



2 y 3.—Traje de paseo.



6.—Vestido para niñas de 3 años.



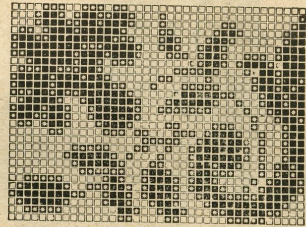
4 y 5.—Traje de calle.



7.—Enagua de surah.



8 y 9.—Saquito para devocionarios (visto por los lados).
Véase el dibujo 10.



10.—Bordado del saquito para devocionarios.

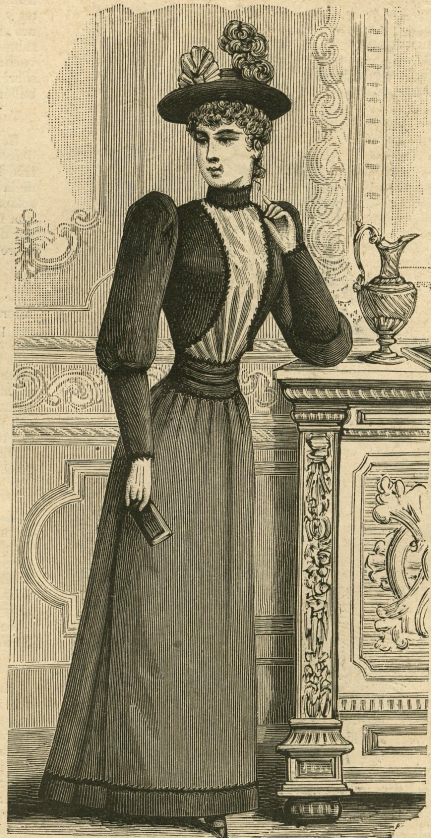
Véanse los dibujos 8 y 9.

Explicación de los signos: ■ marrón; * oro; □ fondo.



11.—Bata de lanilla rameada.

12.—Bata de cachemir.



13.—Traje para jóvenes de 13 á 15 años.



Núm. 7.

Acto tercero.—Mlle. Darland. Traje de visita. Vestido de pañete gris pálido, guarnecido de una cinta de moaré la-



Núm. 8.

brada color de malva y blanca en el borde de la falda. Chaquetilla Figaro, de raso blanco con dibujos japoneses, for-

mando los delanteros solamente y abriéndose sobre un peto de crespón blanco.—Capota de azabache, guarnecida de alas de loro, y de un lazo de raso blanco (croquis núm. 8).

Mlle. Demarsy. Cuerpo para traje de recibir, de terciopelo color masilla con dibujos pálidos, abierto con dos pliegues



Núm. 9.

sobre un peto de encaje blanco. Manga de encaje, con un jockey, de terciopelo por encima (croquis núm. 9).

V. DE CASTELFIDO.

París, 24 de Mayo de 1892.

EXPLICACIÓN DE LOS GRABADOS.

Sombrero L'via.—Núm. 1.

Capelina de paja de Italia, con ala retorcida. Un lazo de cinta de terciopelo verde Nilo va puesto bajo el ala. La parte de encima va guarnecida de crespón y encaje blanco. Ramo de muguete, con hojas que forman penacho.

Traje de paseo.—Núms. 2 y 3.

Es de crespón de lana color de heliotropo. Falda sin costura en el costado, con el paño czarina por detrás. Pespuntes y aberturas sobre una punta de terciopelo morado. Botones en el lado izquierdo. Cuerpo de aldeteta corta, muy abierto sobre una pechera de batista, y corbata larga que da dos vueltas al cuello. El delantero derecho va plegado y cruza sobre el izquierdo, donde va apuntado con una hebilla. Manga bullonada y puño alto abrochado.

Traje de calle.—Núms. 4 y 5.

Es de cachemir beige. Falda «fin de siglo», abierta en la derecha solamente sobre un vivo de terciopelo color de nutria. Los adornos consisten en pespunte a todo el rededor de la falda y de las aberturas. Cuerpo abrochado bajo una solapa que forma conchas, la cual cruza en la derecha bajo una faja de terciopelo abrochada bajo dos cabezas ajatadas por detrás. Cuello recto. Manga semilarga, abierta en el codo sobre un vivo. Cartera pespunteada.

Vestido para niñas de 3 años.—Núm. 6.

Se hace este vestido de cachemir azul y surah blanco. Adornos de cintas de terciopelo negro. Falda de cachemir con punto de bordado de seda sobre el dobladillo. La parte superior va montada en bullones, y forma una especie de talle de estilo Imperio, montado debajo de los brazos con tirantes de cinta de terciopelo anudados en los hombros. Camiseta de surah, con plieguitos separados por medio de puntas de bordado hechas con seda. Manga ancha y resta, con puño guarnecido de una guipur. Una guipur igual en el escote.

Tela necesaria: un metro 75 centímetros de cachemir, y 2 metros de surah.

Enagua de surah.—Núm. 7.

Esta enagua, hecha de surah color de paja, va guarnecida de un volante dentado de la misma tela, de 17 centímetros de alto, y de un volante de encaje negro, de 15 centímetros. Se cosen sobre este volante tres tiras estrechas de raso maravilloso, y se guarnecen su borde superior con una tira de la misma tela, que se frunce varias veces y se cose sobre la enagua.

Se puede cortar la enagua por las figs. I á III de la Hoja-Suplemento á nuestro número anterior.

Saquito para devocionarios.—Núms. 8 á 10.

Este saquito va dividido en dos mitades. Se fija en la mitad inferior una especie de bolsillo separado, para contener papeles, carteras, tarjeteros, etc. Se cortan dos pedazos de felpa marrón de 21 centímetros de ancho por 30 de alto, y se une el pedazo de la mitad inferior á dos pedazos de raso del mismo tamaño, lo cual forma el saco (el pedazo de raso superior queda suelto desde el borde superior sobre 9 centímetros de largo). Se fija sobre la mitad inferior un pedazo de raso de 20 centímetros de alto, poniendo sobre éste un bolsillo de 8 centímetros de alto, cortado también de raso puesto doble, cuyo bolsillo va adornado con un bordado al

punto de cruz, hecho con seda marrón é hilillos de oro. (Véase el dibujo 10.) Se cierra el bolsillo con un botoncito de metal y una presilla.

La cenefa que guarnece el borde inferior del saco va hecha al crochet con seda marrón.

Bata de lanilla rameada.—Núm. 11.

Se hace esta bata de lanilla rameada marrón sobre fondo beige. La espalda es muy ajustada, y va adornada con un pliegue Watteau de la misma tela. Por delante, la bata se abre sobre un delantero fruncido en lo alto de crespón beige claro, sujeto en la cintura con un cinturón de cinta de cuadros. Mangas terminadas en un volante de encaje. Chorrera del mismo encaje.

Bata de cachemir.—Núm. 12.

Es de cachemir azul obscuro. Va plegada en la cintura y sujeta con un cinturón de cinta que termina en un lazo flotante. Fichú de encaje y volante de lo mismo en las mangas.

Traje para jóvenes de 13 á 15 años.—Núm. 13.

Vestido de lanilla marrón. Falda redonda, adornada á todo el rededor de un galoncillo de cuentas, puesto á la altura del dobladillo. Cuerpo de talle redondo, ajustado en la espalda. El delantero va abierto en forma de chaquetilla redonda sobre un peto de surah beige, fruncido en la cintura bajo un cinturón ancho plegado y rodeado de un galoncillo de cuentas. Cuello en pie, guarnecido del mismo modo. Mangas anchas, terminadas en unos puños altos ribeteados de un galoncillo.

Toque para jovencitas.—Núm. 14.

Es de paja color crema, de un género particular. El fondo tiene la forma de un almete antiguo. Un volantito de guipur de Irlanda va puesto alrededor del borde, ligeramente fruncido y figurando conchas por delante. Torzal de terciopelo azul zafiro en torno de la copa. Por delante escarpela de cinta de raso azul celeste y penacho de plumas ligeras. Una escarpela de la misma cinta va puesta por detrás.

Sombrero de tul.—Núm. 15.

Este sombrero es de tul, bordado de flores, el cual va ajaretado y ribeteados de un galón de lentejuelas negras. En la copa, tableado de tul punto de espíritu, con lentejuelas en el borde. Ramo de muguete y hojas. Dos escarpelas de cinta verde agua completan los adornos. Bajo el ala va una escarpelita de raso verde agua. Brides de cinta de terciopelo negro núm. 5.

Sombrero para niñas de 10 á 12 años.—Núm. 16.

Este sombrero, de forma pierrette, es de paja color de gamuza, y va guarnecido de bandas plegadas de surah color de rosa antiguo. Todos los adornos van puestos por delante, formando como dos rosáceas pequeñas, de donde salen unas orejas largas que se elevan por encima de la copa.

Adorno de vestido.—Núm. 17.

Es de encaje antiguo, y se compone de un cuello, un doble alzacuello plegado y unas hombreras, también plegadas bajo una rosácea de cinta cometa.

Traje de convite y teatro.—Núm. 18.

Vestido liso de raso pekín blanco y morderado. La falda termina en cola larga. El cuerpo, remetido en la cintura, forma pliegues y un poco en punta por delante. Un canesú de guipur crema y un volante de guipur formando berta constituyen todos los adornos. Manga muy poco alta de hombros y estrecha desde el codo.

Traje de recibir.—Núm. 19.

Se hace este traje de piel de seda color de rosa anacarado y muselina de seda lisa, y se le adorna con un galón plateado y botones de plata. Falda de cola redonda forrada de seda crema. El borde inferior va ribeteados de un bias de piel de seda igual á la falda, el cual lleva por encima un galón de plata ó un cordón de perlas. La parte superior va recogida en el lado derecho. Cuerpo corto por delante y largo por detrás, compuesto de una espalda ceñida, lados de espalda, lados de delante y delantero ajustado con una pinza de costado y otra en medio del delantero para señalar el talle. Solapas formadas por los delanteros. Carteras en los lados en medio de la aldeteta de detrás, abrochadas con botones. Mangas anchas por arriba y ajustadas por abajo, con carteras guarnecidas de botones y volante de muselina de seda. El contorno del cuerpo, así como el de las solapas y las carteras, van ribeteados de un galón de plata. Se cierra el cuerpo con dos hileras de botones, y se le adorna con un fichú de muselina de seda ribeteados de un volante igual.

Trajes de carreras.—Núms. 20 á 29.

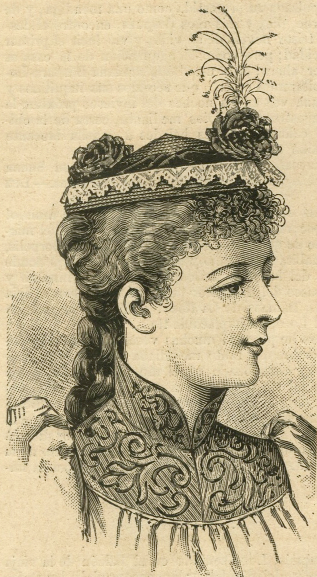
Núm. 20. Vestido para señoritas.—Se hace este vestido de seda tornasolada color de rosa y beige, y se le guarnecen de guipur de Irlanda. Tiene la forma de un vestido Princesa, compuesto de espalda y lados de espalda, lados de delante y delanteros de una sola pieza con cierre invisible y pinzas de pecho. Forro del delantero cerrado en medio. Sobre el delantero, canesú de guipur añadido, plegado y anudado en el pecho. Cuello alto de guipur. Manga corta y bullonada de de guipur, y manga ajustada de seda.—Sombrero de paja blanca.

Tela necesaria: 13 metros de seda.

Núm. 21. Vestido de tafetán azul brochado de lunares azules, adornado de terciopelo negro.—Falda lisa y cuerpo ancho estrechado con un cinturón suizo de terciopelo, y compuesto de espalda y delanteros cerrados en medio y fruncidos en el borde de un canesú puntiagudo de terciopelo. Forro de cuerpo ajustado, compuesto de espalda ceñida y delanteros con pinzas. Manga bullonada y puño alto de terciopelo.

Tela necesaria: 12 metros de seda, y 2 metros de terciopelo.

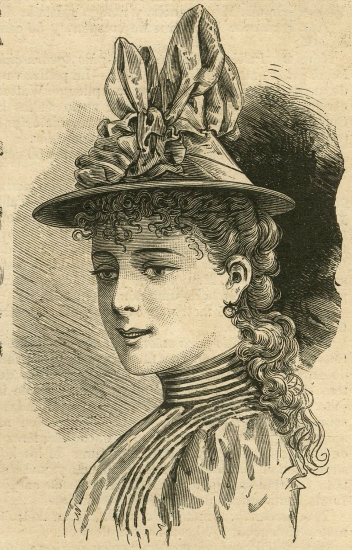
Núm. 22. Vestido para señoritas.—Este vestido es de crespón color de palo de rosa, y va guarnecido de encaje blanco. Falda-funda y cuerpo remetido en la falda, con cinturón



14.—Toque para jovencitas.



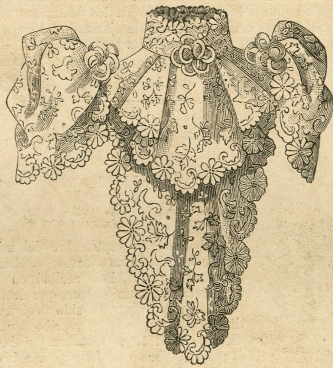
15.—Sombbrero de tul.



16.—Sombbrero para niñas de 10 á 12 años.



18.—Trajo de convite y teatro.



17.—Adorno de vestido.



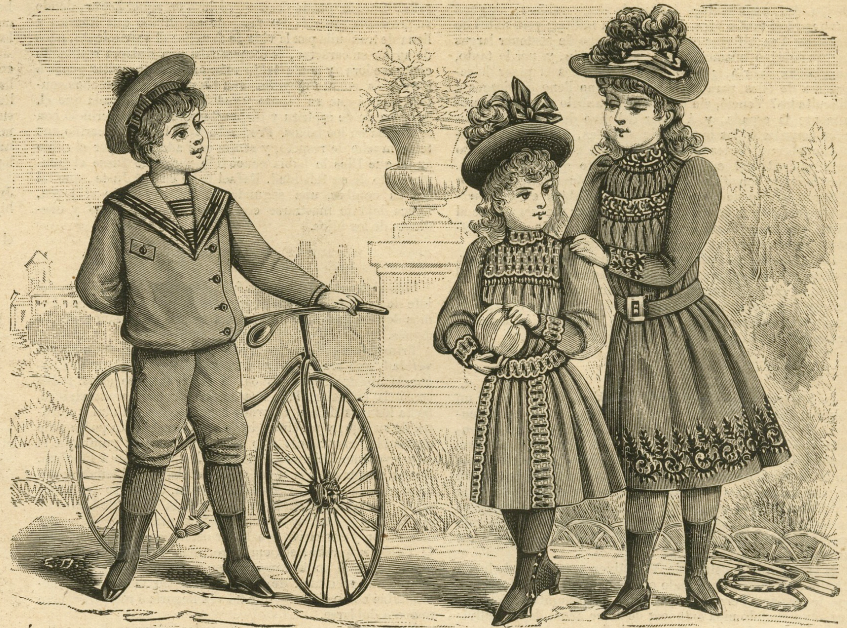
19.—Trajo de recibir.



20 à 29. — Trajes de carreras.



30 y 31.—Vestido para niñas de 12 años. Espalda y delantero.



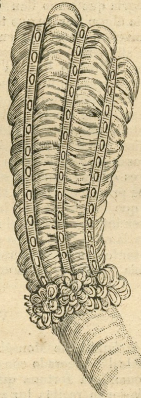
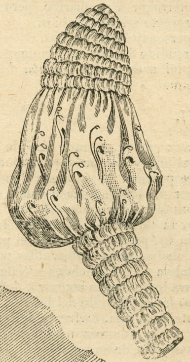
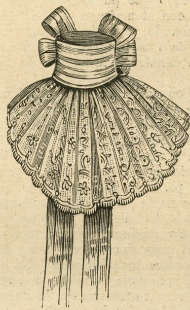
32.—Traje de velocipedo para niños de 8 á 10 años.

33.—Vestido para niñas de 3 á 4 años.

34.—Traje para niñas de 6 á 8 años.



38.—Traje de visita.



35 á 37.—Alzacuello y mangas.



39.—Traje de paseo para señoritas.

NUEVOS PERFUMES
 PARA EL PAÑUELO
DE RIGAUD y Cia
 PERFUMISTAS DE LAS CORTES
 de España, Grecia y Holanda

ESENCIA: Lucrecia.
 Lilas de Persia.
 EXTRACTO: Graciosa.
 Fleur d'Espagne.
 Bouquet Royal.
 Reseda.
 Muguet des Bois.

JABONES Y POLVOS DE ARROZ
 A LOS MISMOS OLORES

8, rue Vivienne, 8, PARIS.

LA MODA DEL DIA
 Los Botones

IGUALES a las TELAS de las PRENDAS, adornos muy elegantes y del mejor gusto, se fabrican en casa, de todas formas y tamaños muy económicamente y sin aprendizaje, con la admirable maquina

EL ECLAIR con privilegio exclusivo.
 PARIS: EXP. UNIV. 89-90-91, ALGER 1890. Medalla de Honor y Medalla de Oro.

Tarifas y muestras en cada franco de porte a las personas que lo soliciten.
 Eug. SCHERING, 22, rue du Bouloi y 15, rue du Louvre, Paris

GRAN FABRICA DE DULCES DE MATIAS LOPEZ
 PREMIADA CON 8 MEDALLAS

UNICA EN ESPAÑA que obtuvo DIPLOMA DE HONOR, la primera y más alta recompensa en el Gran Concurso Internacional de Bruselas, y Medalla de Oro en la Exposición de Barcelona. Compite en clases y precios con las fábricas más acreditadas de París y de los demás puntos extranjeros. Se venden en las principales confiterías de España.

Fábrica: Palma Alta, 8, Madrid.

MARI-SANTA
 POR
 DON ANTONIO DE TRUEBA.

Es una de las mejores obras literarias del ilustre Antón el de los Cantares, moral, instructiva y amenísima.

Forma un elegante volumen en 8.º mayor francés, y se vende, a 4 pesetas, en la Administración de este periódico, Madrid, calle de Alcalá, núm. 23.

NINON DE LENCLOS

Reiase de las arrugas, que no se atrevieron nunca a señalarse en su epidermis, y se conservó joven y bella hasta más allá de sus 80 años, rompiendo una vez y otra su acta de nacimiento a la faz del tiempo, que en vano agitados su guardián delante de aquel rostro seductor sin poder mortificarle.—Este secreto que la gran coqueta egoísta no quiso revelar a ninguno de sus contemporáneos, ha sido descubierto por el doctor Leconte entre las hojas de un tomo de la *Historia amorosa de las Galias*, de Bussy-Rabutin, perteneciente a la biblioteca de Voltaire y actualmente propiedad exclusiva de la *Perfumería Ninon (Maison Leconte)*, 31, rue du 4 Septembre, 31, París.

Dicha casa entrega el secreto a sus elegantes clientes bajo el nombre de *Veritable Eau de Ninon* y de *Duvel de Ninon*, polvo de arroz que Ninon de Lenclos llamaba «la juventud en una caja».—Es necesario exigir en la etiqueta el nombre y la dirección de la Casa, para evitar las falsificaciones.—La *Perfumería Ninon* expide a todas partes sus prospectos y precios corrientes.

Depósitos en Madrid: *Pascual, Arenal, 2; Artaza, Alcalá, 23, pral. 1.º; Aguirre y Molino, perfumería Oriental, Preciados, 1; perfumería de Urquiolu, Mayor, 1; Romero y Vicente, perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; y en Barcelona, Sra. Viuda de Lafont é Hijos, y Vicente Ferrer.*

CABELLOS

largos y espesos, por acción del Extracto capilar de los *Benedictinos* del Monte Majella, que destruye la caspa, detiene la caída de los cabellos, les hace brotar con fortaleza y retarda su decoloración. E. SENET, ADMINISTRADOR, 35, rue du 4 Septembre, Paris.—Depósitos: en Madrid, Aguirre y Molino, Preciados, 1, y en Barcelona, Sra. Viuda de Lafont é Hijos.

ROYAL WINDSOR
 EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas?
 ¿Teneis Pelucas?
 ¿Teneis Cabellos de hielos ó que se caen?

SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve a las canas el color y la beldad naturales de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelucas. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados insuperados.—Venta siempre en aumento.—Exsijase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR.—Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.

DEPOSITO: 22, Rue de l'Echiquier, 22, PARIS

La Diaphane

POLVO de ARROZ
SARAH BERNHARDT
 el Polvo elegante por excelencia
 Adherente, invisible é higiénico

32, Av. de l'Opéra, 32
 PARIS

de venta en las farmacias parisi.

SOLUCION CUNAUD al Lactofosfato de Cal
 Crenolado y con glicerina.—Tos, Fiebre, Bronquitis, Catarrros antiguos, Tisis y enfermedades del Pecho, Fiebre, Casa Murchand, 13, r. Greater St-Lazare, y todas las Farmacias de las Américas.

Decís, Señora, que os faltan muchas cosas para que volváis a ser

JOVEN Y BELLA

Pues pedidas a la *Perfumería Exótica, rue du 4 Septembre, 35, en Paris*, y quedaréis satisfechas y encantada del resultado.

Su *Brisa Exótica*, en agua ó en crema, os hará volver a la hermosa edad de diez y seis primaveras y os defenderá contra las arrugas; su polvo de arroz *Flor de Alibéricho* dará a vuestro cutis una blancura diáfana que evocará a las rosas desvanecidas de vuestro rostro; su *Anti-Bolbos* extirpará los puntos negros que brotan en la nariz, sin dejar la menor huella de ninguno; su *Sorclium* esperará, alargará y dará nuevo color a vuestras cejas y pestañas; su *Pasta de los Triados* destruirá los sabalones y las grietas, y os devolverá la mano lisa y morbida, con las venas suavemente azuladas que antes, en vuestra primera juventud, poseáis; y toda esta transformación se efectuará naturalmente, sin recurrir a ningún artificio.

El *Catálogo de la Perfumería Exótica* se remite, gratis y franco de porte, a quien le pida.

Depósitos en Madrid: *Artaza, Alcalá, 23, principal, 1.º; Pascual, Arenal, 2; perfumería Urquiolu, Mayor, 1; Aguirre y Molino, Preciados, 1, y en Barcelona, Sra. Viuda de Lafont é Hijos.*

PAPEL FAYARDYBLAYN
 PARA CURAR
 ELMAS EFICAZ
 IRRITACIONES del PECHO, RESFRIADOS, REUMATISMOS, DOLORS, LUMBAGO, HERIDAS, LLAGAS.—Tónico excelente contra Callos, Ojos-de-Gallo.—En las Farmacias.

Perfumeria, 13, Rue d'Engghien, Paris

LACTEINA
 de
E. COUDRAY

Perfumeria especial, comprendiendo:
 JABON — POLVOS DE ARROZ,
 ACEITE, ESENCIA, AGUA DE TOCADOR.

AÑO LI

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS, INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

PUBLÍCASE LOS DÍAS 6, 14, 22 Y 30 DE CADA MES

Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad ó adorno, da al año sobre 500 columnas de escogida lectura

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO	EDICIONES ECONÓMICAS
<p>PRIMERA EDICIÓN</p> <p>48 FIGURINES ILUMINADOS 6 Ó MÁS FIGURINES EXTRAORDINARIOS DE NOVEDADES PARISIENSES 40 Ó MÁS SUPLEMENTOS, CON PATRONES TRAZADOS AL TAMAÑO NATURAL, DIBUJOS INÉDITOS PARA TODA CLASE DE BORDADOS Y LABORES, Ó SELECTAS PIEZAS DE MÚSICA.</p> <p>Un año, 40 pesetas SEIS MESES, 21 PESETAS.—TRES MESES, 11</p>	<p>TERCERA EDICIÓN</p> <p>12 FIGURINES ILUMINADOS—24 SUPLEMENTOS CON PATRONES TRAZADOS AL TAMAÑO NATURAL, Ó DIBUJOS PARA TODA CLASE DE BORDADOS Y LABORES.</p> <p>Un año, 18 pesetas SEIS MESES, 9 PESETAS.—TRES MESES, 5</p>
<p>SEGUNDA EDICIÓN</p> <p>24 FIGURINES ILUMINADOS—30 SUPLEMENTOS CON PATRONES TRAZADOS AL TAMAÑO NATURAL, Ó DIBUJOS PARA TODA CLASE DE BORDADOS Y LABORES.</p> <p>Un año, 28 pesetas SEIS MESES, 15 PESETAS.—TRES MESES, 8</p>	<p>CUARTA EDICIÓN</p> <p>SIN FIGURINES ILUMINADOS 24 SUPLEMENTOS CON PATRONES TRAZADOS AL TAMAÑO NATURAL, Ó DIBUJOS PARA TODA CLASE DE BORDADOS Y LABORES.</p> <p>Un año, 14 pesetas SEIS MESES, 7 PESETAS.—TRES MESES, 4</p>

En Portugal rigen los mismos precios, á razón de 180 reis por peseta

<p>DEMÁS PAÍSES DE EUROPA (Sólo la primera edición de lujo.)</p> <p>Un año, 50 francos.—Seis meses, 26.—Tres meses, 14.</p>	<p>EN CUBA, PUERTO RICO Y FILIPINAS (Sólo la primera edición de lujo.)</p> <p>Un año, 12 pesos fuertes.—Seis meses, 7 pesos fuertes.</p>	<p>EN LAS DEMÁS AGENCIAS DE LA EMPRESA EN AMÉRICA (Sólo la primera edición de lujo.)</p> <p>Un año, 60 francos.—Seis meses, 35 francos.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Siendo propiedad de la misma Empresa el periódico de bellas artes, literatura y actualidades, LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, las Señoras Suscriptoras que también se abonen a esta última Revista, obtendrán la rebaja de 25 por 100 en el precio de LA MODA ELEGANTE, cualquiera que sea la edición á que se hallen suscritas.

Tanto de LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA como de LA MODA ELEGANTE, se facilitan números de muestra, gratis, en las principales librerías y por su

Administración, Alcalá, 23, Madrid.