

# LA MODA ELEGANTE

PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS, INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

PUBLICA LAS ÚLTIMAS MODAS DE PARÍS EN EXCELENTES GRABADOS—ARTÍSTICOS FIGURINES ILUMINADOS—CONSIDERABLE NÚMERO DE PATRONES TRAZADOS AL TAMAÑO NATURAL—MODELOS PARA TODA CLASE DE LABORES Y BORDADOS—CRÓNICAS—NOVELAS, ETC., ETC.

SE PUBLICA EN LOS DÍAS 6, 14, 22 Y 30 DE CADA MES

Administración: Alcalá, 23, Madrid.

Madrid, 14 de Diciembre de 1892.

Año LI.—Núm. 46.

## SUMARIO.

**TEXTO.**—Revista parisiense, por V. de Castellido.—Explicación de los grabados.—Prácticas sociales (continuación), por D. Salomé Núñez y Topete.—Nubes matrimoniales, por doña Margarita San Julián.—Ensayo de Ventura, por D. Luciano de Burgos.—Nobleza obliga, (segunda parte), por la Condesa de Campobiano.—Esperanza (continuación), por D. Mariano Ortega.—Historia de una semilla, poesía, por Angel Corujo.—Correspondencia particular, por D. Adela P.—Explicación del figurin iluminado.—Explicación de los dibujos para bordados contenidos en la Hoja-Suplemento.—Sueltos.—Importante.—Solución al saito de caballo publicado en el número 43.—Anuncios.

**GRABADOS.**—1. Sombrero Imperio.—2 y 3. Tapete de piano.—4. Vestido para niños pequeños.—5. Abrigo de siciliana para niños de 1 á 2 años.—6. Pelizza de cristianar.—7 y 8. Vestido de recibir.—9 y 10. Vestidos de muselina de lana y de mause para niños pequeños.—11 á 13. Trajes de *soirée* y recepción.—14 y 15. Abrigos de pascó.—16. Gorrita de *surah*.—17. Vestidito largo de *surah*.—18. Traje de calle.—19. Cuerpo de vestido de visita.—20 á 22. Fichú, falda y gorra para recién nacidos.—23. Abrigo de calle para señoritas.—24. Traje para niñas de 9 á 11 años.—25 y 26. Traje de calle.

## REVISTA PARISIENSE.

### SUMARIO.

La temporada de otoño en París.—Aves de paso.—Las nuevas faldas.—Modo de confeccionarlas.—Un modelo de vestido.—Faldas con jaretas.—Las chaquetillas de invierno.—La esclavina *Alpina* y la manteleta *Serpentina*.—Botines y polainas.—Guitas y collares.—El arca de Noé.—Consejos á las mamás.—Escena de la vida rústica.—Un devoto de dios Baco.—Un casuista en agraz.

En París, el mes de Noviembre ofrece más animación, desde el punto de vista del gran mundo, que el mes de Diciembre. Muchas personas que no salen para las orillas del Mediterráneo hasta fines de año, pasan en París varias semanas antes de emprender el viaje á los países del Sur. Hacen escala en la capital, no sólo por necesidad y coquetaría, para montar el arsenal de elegancia que su posición les impone, sino por gusto, para ver de nuevo este incomparable conjunto que hace de París la ciudad sin rival en el mundo.

Entre estas visitas de otoño que los primeros hielos van á ahuyentar, y que no volveremos á ver hasta los primeros retoños del castaño silvestre, citaré la Baronesa Van Zuylen, hija de uno de los Rothschild; Mme. Niven y su hija; la Baronesa de Saint-Lambert y su hija; la Vizcondesa Vigier, que reciben la hospitalidad de la Condesa Vigier, más conocida con el nombre de Sofia Cruvellí; la Condesa de Azincourt; el Vizconde y la Vizcondesa de Bresson; el Duque y la Duquesa de Poinar, y otros nom-



I.—Sombrero Imperio.

bres no menos aristocráticos que no recuerdo en este momento.

La cuestión de las faldas continúa al orden del día, y preocupa con razón á la mayor parte de las señoras, que sin renunciar á las novedades de la moda, no están dispuestas á renovar por completo todos sus vestidos.

La falda campana, la falda redonda, la falda encañonada, en fin, la falda nueva, cualquiera que sea su nombre, se hace de varias maneras, según tengo indicado. Pero lo más sencillo, cuando se trata de una tela de doble ancho, es hacer la falda con una sola costura en medio por detrás, poniendo las orillas en la parte superior y en la inferior de la falda. Se doblará la tela en dos sobre el delantero, se la colocará bien á plomo, y se pondrá el patrón sobre la tela, cortando según los contornos del patrón. Tres pinzas á cada lado y una costura por detrás completan el conjunto de este modelo.

Si la tela es estrecha, se corta ligeramente al sesgo el paño del delantero, y se ponen los demás paños, enteramente rectos, unos contra otros, hasta que se tenga el vuelo requerido, después de lo cual se hacen las pinzas.

Ya sé que la gran dificultad consiste en transformar las faldas del año pasado. Sobre este punto hay que resignarse; no creo que se llegue á obtener el vuelo que hoy exige la moda. Hasta ahora no se ha descubierto nada que resuelva tan arduo problema. Si la imaginación de alguna modista nos revelase un medio práctico, me apresuraría á comunicarlo á mis lectoras.

Por el momento, lo mejor es llevar esas faldas tales como son, guardándolas por abajo, según ya he dicho en una de mis revistas anteriores.

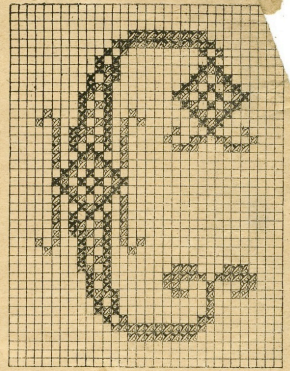
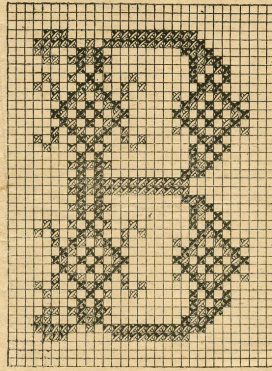
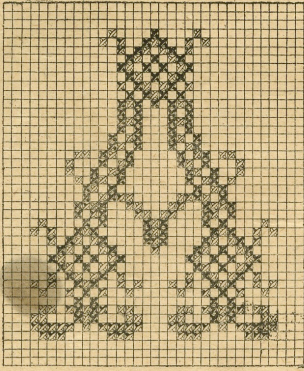
Todas las faldas van adornadas, lo cual es necesario para interrumpir la monotonía de esos paños tan amplios, que serian desairados y tristes si se les dejase lisos.

El precioso vestido de vigüña peluda cuyo dibujo aparece al margen (croquis núm. 1), va bordado de cuentas de azabache, con arreglo á un dibujo muy fino puesto por encima de un bias de terciopelo cortado al patrón, de manera que forme unas ondas anchas y redondas. El cuerpo es de vigüña, como la falda, pero va cubierto en parte de solapas anchas de terciopelo, que salen de los hombros y llegan hasta la cintura, lo mismo por delante que en la espalda. Un volante de guipur forma hombrera, y viene á perderse, por delante, hasta la punta de la solapa, mientras que por

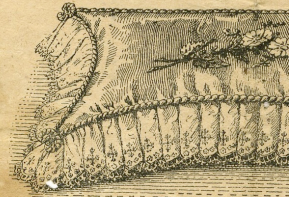
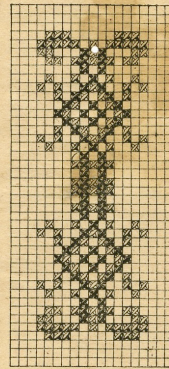
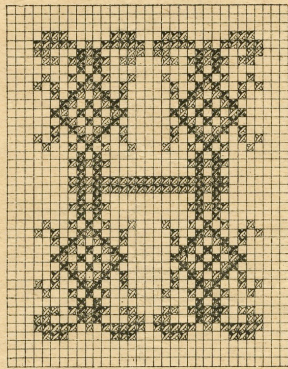
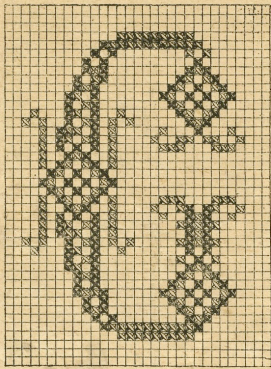








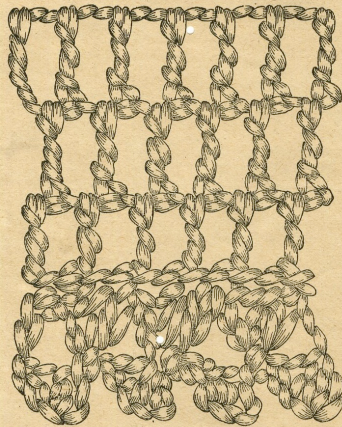
1.—A á L, principio de



2.—Saquito para gu



8.—Detalle de la falda del vestido al crochet para niños pequeños. Véase el dibujo 6.



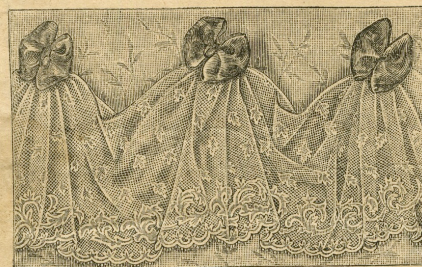
9.—Detalle de la sobrefalda del vestido al crochet para niños pequeños. Véase el dibujo 6.



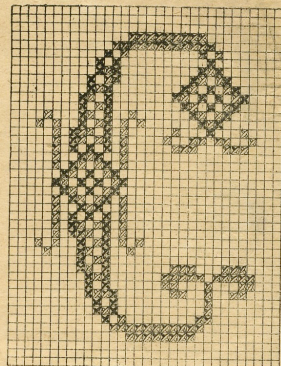
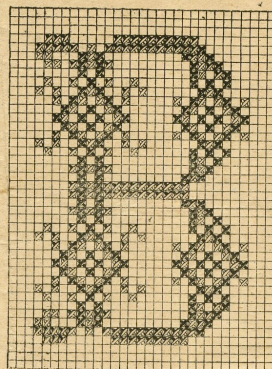
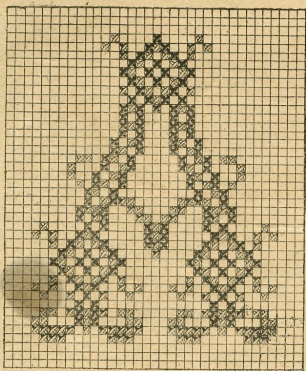
3.—Bordado del saquito (tam



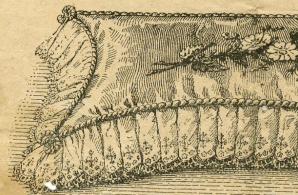
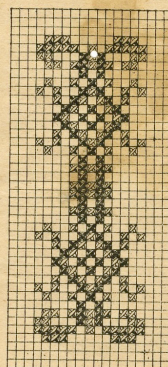
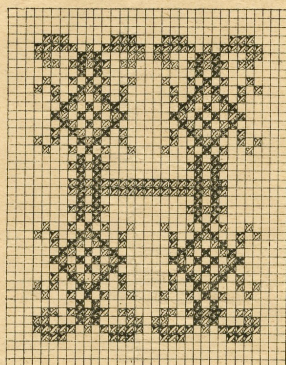
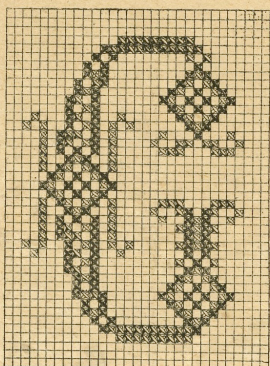
4.—Zapato para bebés.



5.—Guarnición para vestidos.



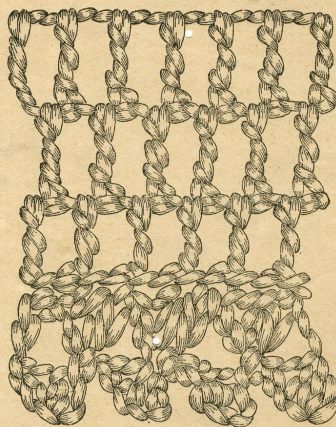
1.—A á L, principio de ab



2.—Saquito para guant



8.—Detalle de la falda del vestido al crochet para niños pequeños. Véase el dibujo 6.



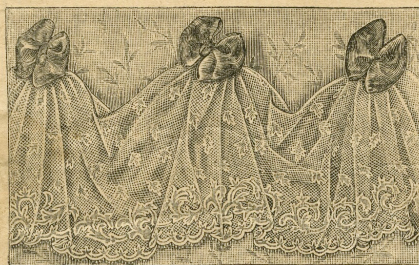
9.—Detalle de la sobrefalda del vestido al crochet para niños pequeños. Véase el dibujo 6.



3.—Bordado del saquito (tamaño



4.—Zapato para bebés.



5.—Guarnición para vestidos.