



Nº 22

Sale el 1º y el 16 de cada mes.

16 de Noviembre de 1894

Se publica en trece idiomas diferentes. Año XI

EDICIÓN ECONÓMICA:

24 números con 2000 grabados en negro. 14 hojas de patrones trazados...

Un año fees 10; Seis meses fees 5; Tres meses 2 fees 50 cts. Los gastos de correo son á cargo del suscriptor.

Se suscribe en todas las librerías

en Buenos Aires en la Librería C. St. Joly y Cia. en la Librería Jacobson Florida en...

EDICIÓN DE LUJO:

24 números con 240 figurines iluminados. 12 suplementos extraordinarios...

Un año fees 18; Seis meses fees 9; Tres meses 4 fees 50 cts. Los gastos de correo son á cargo del suscriptor.

Crónica de la moda.

Como lo habíamos predicho, los colores pardos, los castaños oscuros y claros, y todos los matices que se derivan...

Ciertas lanas afelpadas con puntas de lana, que parecen gusanillos que levantan las cabezas por encima del tejido...

Hé aquí un modelo. El tejido toso, de color castaño rojizo, con felpilla azul y encarnado vivo. La falda con pliegues acanalados de 5 á 6 m. de vuelo...

Las telas rugosas están, por consiguiente, muy de moda; la mayor parte muy abarquilladas son de un aspecto pesado y vulgar...

Con tales tejidos los terciopelos se imponen como garantía. La falda acampanada, formando pliegues acanalados, se llevará todo el invierno...

Además, si nuestras lectoras siguen los patrones e indicaciones de nuestro periódico, pueden estar seguras de vestirse con arreglo á la última moda...

Así, puede notarse en este ejemplar cierta tendencia en volver á las formas de corpiño con pechera, abrochándose en las espaldas. Varios corpiños se adornan al través con tela plegada ó segos de pasamanería...

Volviendo á las telas que se llevarán este invierno, citaremos los paños de todos colores, adornados con segos pespunteados del mismo color ó diferentes y también con pasamanería de cordoncillo. Se nos dirá que el paño se lleva ya hace mucho tiempo. Pues, á pesar de su boga que data ya de varios años, se continuará llevando más que nunca.

La elección es fácil, siendo el surtido numeroso y, sin embargo, el gusto general parece inclinarse por las telas lanosas, pero lisas y suaves, así como por ciertos buriles que, sin disputa, formarán vestidos sin igual. Para las jovencitas recomendamos las telas de fantasía que les favorece más que las lisas. Lo contrario para las madres. Los cuadrillos de damas sobre fondo de rosa antiguo, afelpados de negro y otras combinaciones análogas, constituyen vestidos para jovencitas, sumamente lindísimos. Se les añadirán algunos lazos de cinta hermosa. También puede pensarse en la cintura una banda de seda liberty, que forma una lazada grande por detrás, algo del lulo y hace caídas con paños hasta media falda. Para un traje más lujoso se hará la banda de un color crema bastante pronunciado.

En la próxima crónica hablaremos de las sedas. Para terminar, añadiremos la nomenclatura de las lanas que se llevarán: todos los estilos de astracán, escoceses, nevosas ó raspadas, borras, rizados, veludillo ó pava, cibellina, y como tejidos ingleses el «whip-cord» y el «cover-coat».

Matilde C. de Gonzalez.



1. Abrigo con capotillo ó valona, adornado con piel. Véanse las espaldas, dib. 51. La vista interior, dib. 57. Patrón: No V. 2. Vestido adornado con aplicaciones al sesgo. Véase el delantero, dib. 51. Patrón: falda: No X. Corpiño: No 1. 3. Vestido con corpiño-blusa para señoras. Patrón y vista de las espaldas para el corpiño: No XIV. Para la falda: No XVI.

1, 37 y 51. Capote-abrigo adornado con piel.—Patrón: Supl. No V.—Este modelo es una combinación de paletó ajustado, de mucho abrigo, con el capote redondo muy ancho, todo él de paño castaño con cuello y solapas de astracán. Dobladillo de faya y resguitos de faya sobre las costuras. Se harán primero las pinzas marcadas sobre la fig. 39 y se reunirá la esclavina con las espaldas, fig. 28 de 21 á 25 y á lo largo de las líneas finas de 26 á 27 con el resto de las partes en forma de abrigo. Bajando de 27 los bordes del capote caen libremente. Las solapas de piel están forradas con tela de



4. Saco para gemelos de teatro, adornado con pintura.

seña. Botones para abrocharle y cinta como atadera en el tallo.

2 y 15. Vestido adornado con aplicaciones al sesgo.—Patrón de la falda: Supl. No X. Para el corpiño: No I.—De paño moda adornado con sesgos de paño pespunteado con seda escrupulosamente surtida. Se forrará con faya color de fresa, ó solamente con alpaca. La falda acampanada forma por detrás dos pliegues acanalados y rectos, pronunciados por la forma (véase el patrón-metodo, fig. 64) y por los pliegues del paño de detrás. Antes de forrar la falda y de colocar el ruedo puesto de muselina recia, se reunirá los paños y se pespunteará la guarnición de sesgos. El adorno del dib. 2 es más rico que el del dib. 15, y los sesgos del modelo 2 están forrados con faya color de fresa, formando ribete. Las figuras en cruz tienen 25 cm. de altura y los sesgos 2 1/2. Corpiño plano ajustado con faldón, redondeado de unos 8 cm. delante y cuadrado por detrás unos 12 cm. de largo. Adórnese con sesgos según los dibujos, en las espaldas, en el borde y delante, así como también en el cuello y en las mangas. El vestido se abotona con botoncitos de pasamanería surtidos.

3. Vestido con corpiño-blusa para señoritas.—Patrón: corpiño: Supl. No XIV. Para la falda: No XVI.—Este lindo modelo de cheviota azul oscuro, está adornado con



8. Vea 30 con guarnición de trencilla y cuello serpentina. Véanse las espaldas, dib. 32. Patrón No: XVI.

terciopelo escocés, verde, azul, negro y amarillo. El corpiño, fig. 86 y 88 á 90, de forro ajustado, está cubierto á plano siguiendo las líneas finas, fig. 90, para las espaldas y hasta la costura de las partes delanteras. Córtese la pechera con arreglo á la fig. 86 y cózase á la izquierda sobre el forro. Se abrocha á la derecha. Los bordes de delante, fig. 87, están plegados ligeramente en los bajos, lo cual produce una especie de blusa muy graciosa. Cuello derecho apañado y adorno de bagas en el cuello, las espaldas al sesgo de terciopelo. La manga es del mismo ancho para el forro y la tela. Botones de metal y cinturón de cinta de raso, cosido á la cintura de la falda.

4. Saco para gemelos de teatro, adornado con pintura.—La forma Pompadour, con entrela recia, es muy conocida. El modelo es de faya color de lila, con forro de seda verde de luz. Entre la tela y el forro colóquese una muselina suave. Las partes del saco tienen 17 cm. de altura por 40 de ancho arriba y 35 abajo, el fondo, con esquinas obtusas, tiene 12 cm. de largo y 4 de ancho, con el travesaño de cartón recio. Consólidese las costuras con ribetes estrechos. Jarreta á 6 cm. de la orilla con dos cintas de muerá, la una verde y la otra amarillo dorado, de 1 cm. de largo cada



6. Vestido adornado con pasamanería y cuello ancho. Patrón: No XVI. Para el corpiño: No 1.

7. Blusa elegante. Patrón: corpiño: No 1. Vista de las espaldas: Supl. 130.

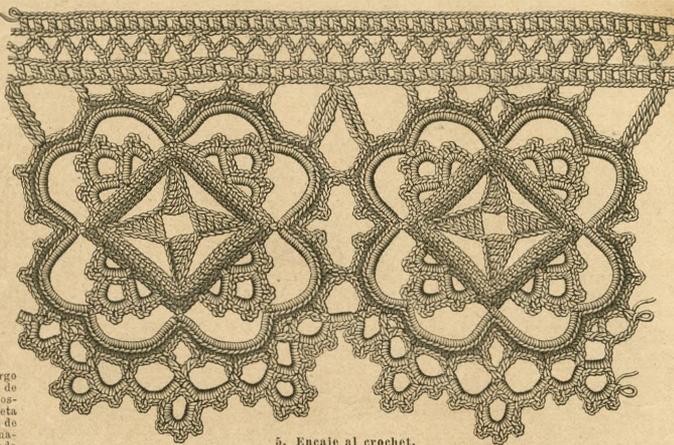
una, formando una lazada doble. Al lado de la jarreta, una lazada de encaje, de 6 cm. y unos trozos de cinta de 10 y de 8 cm. de largo. La pintura, que puede reemplazarse con un bordado al punto plano, representa pensamientos con follaje, de color natural, matizado amarillo y morado.

5. Encaje al crochet.—Nuestro dibujo muestra el hermoso encaje de un efecto muy rico, de 2/3 de su tamaño natural se formará fácilmente un entredós surtido, reemplazando el festón del borde exterior, con un borde recto igual al otro. Los rosetones se hacen separadamente, empezando en el medio y se enlazarán uno á otro, en el trascurso de la labor; los festones y los bordes rectos se hacen á lo largo. Empleése el rosetón por la estrella del centro, montando 13 p. por encima; vuélvase, cátese el último p. por encima, 1 p. apretado, 1/2 brida.

2 bridas, 2 bridas dobles, 2 veces 7 p. por encima, y luego vuélvase á empezar como al principio, aún el mismo número de p. en los 6 p. por encima, dejados al principio, y luego vuélvase, 4 veces 15 p. por encima y 1 p. apretado en la punta del picquillo, continuando en la misma dirección en cada p. por encima, 1 p. apretado y en los p. apretados, siempre 3 p. apretados; vuélvase. De nuevo 3 p. apretados en el 2º de los 3 p. apretados y pígnese p. por p. de los p. apretados; en esta vuelta se hará siempre de cada lado la figura triple. Siempre después de 15 p. (comprendidos los ángulos) 5 p. por encima; vuélvase. Enlácese en el 10º p. apretado, 5 p. por encima, vuélvase. Enlácese en el 5º p. apretado, 3 p. apretados en el 1º festón, 1 picquillo (1 p. por encima), 5 p. apretados en el mismo festón, 4 p. apretados en el festón siguiente, 7 p. por encima, enlazados en el 2º p. apretado después del picquillo del 1º festón; 9 p. apretados en este mismo festón, pero intercalése siempre después de 3 p. apretados 1 picquillo; continuando, 1 p. apretado en el festón empezado; 1 picquillo y todavía 3 p. apretados en el festón. Luego continúese al rededor de la figura cuadrada, házase en cada p. de los p. apretados (comprendidos los 2 p. de los ángulos, cada lado tendrá 20 p. apretados). Una vez terminada esta vuelta, házase para la orilla del festón grande, 6 veces 1 p. apretado y 16 ó 18 p. por encima, los p. apretados pican (véase dib. 5) en los ángulos, los cuadros y los 2 p. apretados entre los dos picquillos superiores. Continuando al rededor de los festones de p. por encima, siempre 22 p. apretados y en estos 20 p. apretados. Al saltar en los huecos del festón, el primero y último de los 22 p. apretados, intercalése un picquillo después de cada 5 p. apretados. Después de haber reunido el número deseado de redondeles, ejecútense el galón de festones, formando dos vueltas.



9. Figura de pasamanería para el capotillo ó esclavina del abrigo, dib. 34 y 51.



5. Encaje al crochet.

5 p. por encima al rededor del festón, enlazado del lado, 3 p. apretados; 6 p. por encima, enlazados en el 3º de los 5 p. por encima, continuando al rededor del nuevo festón 10 p. por encima, intercalados con picquillos después del 3º, 5º y 7º p. de estos p. apretados, continuando al rededor del festón empezado 2 p. apretados, 1 picquillo, 2 p. apretados. Al rededor del festón siguiente 3 p. apretados, 1 picquillo, 7 p. apretados; al rededor del festón siguiente 3 p. apretados; 5 p. por encima, enlazados en el 4º de los 7 p. por encima, vuélvase al rededor del festón 10 p. apretados, después del 3º, 5º y 7º p. apretado, 1 picquillo; continuando al rededor del festón empezado 3 p. apretados, 1 picquillo, 3 p. apretados; al rededor del festón siguiente, 2 p. apretados, 1 picquillo, 5 p. apretados; al rededor del festón siguiente, 3 p. apretados, 5 p. por encima, intercalados con picquillos después del 3º de los 5 p. por encima, al rededor del nuevo festón 10 p. apretados, interrumpidos como siempre con 3 picquillos; continuando 2 p. apretados, 1 picquillo, 2 p. apretados. Al rededor del último festón 6 p. apretados, después de 2 p. apretados, intercalado 1 picquillo. 4 p. apretados al rededor de los 3 p. por encima, vuélvase á empezar desde la estrella. Para el borde recto superior: 1ª vuelta: * en el hueco de los festones primero 2, después 4 bridas quinteples que pican 2 picquillos y se saltarán juntos (véase dib. 5) 9 p. por encima, 1 brida en el picquillo siguiente; 5 p. por encima, 1 p. apretado en el picquillo superior, 5 p. por encima, 1 brida en el picquillo siguiente, 9 p. por encima, vuélvase á empezar desde la estrella. 2ª vuelta: alternéense siempre 1 brida y 1 p. por encima. 3ª vuelta: 1 p. apretado en cada 3º p. y 7 p. por encima. 4ª vuelta: siempre 1 p. apretado en el 4º de los 7 p. por encima, 3 p. por encima. 5ª vuelta: alternando 1 brida y 1 p. por encima.

6. Vestido adornado con pasamanería.—Para el patrón: Supl. No XVI.—El modelo es de cheviota escocesa para la falda, las mangas y el faldón. Los puños y el corpiño son de lana negra, cubiertos de pasamanería de seda negra. El cuello-esclavina plegado es de sura negro, de 3 m. de vuelo por 25 cm. de altura en los hombros y 14 cm. delante y detrás. El paño de delante



10. Abrigo largo con capuchón. Véase el delantero, dib. 17. Patrón: abrigo: No III; capuchón: No IV.

de 14 cm. de largo, terminándose en punta doble. Detrás, el canesú, fig. 136, tiene 23 cm. en el medio y 13 en el lado. Cuello derecho de unos 5 y el cinturón 7 cm. de ancho, cubiertos con bordado. Lazada de crepón en el cinturón. Las mangas sobre forro liso con ahuecado de 48 cm. de largo y 108 de vuelo, cogidas a una tirilla de bordado, sosteniendo también un ahuecado al sesgo de 14 cm. de altura y 7 cm. de vuelo.

8 y 32. Vestido adornado con trenchilla y cuello serpentina.— Patrón: Supl. XVI.—Este vestido, de chiviota azul liso y azul con cuadros castaños, está adornado con trenchilla ó galón redondo de 5 cm., cosido en arabescos y á plano. Fórrase la falda con seda y entretela, intercalada entre el forro y la tela unos 10 cm., fig. 107. Adórnese al delantero de la falda con trenchillas á 12 cm. unas de otras y fórmense arabescos con arreglo al dibujo y al patrón. El corpiño, que se abrocha en las espaldas, es de seda. Las partes de encima están extendidas á plano y las líneas finas marcan el borde superior del adorno de trenchilla. Mangas ahuecadas y apañadas con parte lisa, fig. 10 y 11. La forma redonda del cuello es muy nueva, está forrado con entretela cogida en doble, con arreglo á la fig. 106 y reunido de 7 á 8 con el cuello derecho, forrado con tela, fig. 105.

10 y 17. Abrigo-gabán largo con capuchón.— Patrón: Supl. No III y IV.—De brochado negro y forrado con piel gris. El interior del capuchón es de faya con rayas ó listas; está adornado con las mangas y el cuello, con nutria ó silquesina. Cortése el abrigo con arreglo á la No III; el capuchón y el cuello vuelto según la No IV. Las líneas finas sobre la fig. 33, marcan la guarneición sobre las líneas de recorte ó dobléz. La cruz y 17 indican el arreglo de los pliegues del capuchón reunidos de cruz á punta hasta la cruz. Adóptese el cuello vuelto, fig. 34, de estrella á dos puntos. Botones de pasamanería para abrochar, y adorno de las mangas de unos 12 cm. de ancho.

11 y 12. Abrigo-paletó medio largo, de forma militar.— Patrón: Supl. No XV; para la manga: No II, Supl. del 19 de Noviembre.—Este modelo es muy práctico, está adornado con botones planos y con pespunte. Se pondrá entre el forro moleton ligero, y cubráse los delanteros con paño y con solapas postizas hasta la línea fina (véase el dib. 12). El abrigo cruza con dos hileras de botones. La parte, con forma faldón, plegada, fig. 98, está adaptada á las espaldas, fig. 97, bajo la doble presilla, fig. 101 y 102, de y á z. Cuello vuelto de tela doble con entretela, fig. 99, de w á x. Las mangas según al patrón.

13 y 33. Rotonda grande con capotillo y capuchón.— Patrón: Supl. No XVI; Capote y capuchón: No XIX.—El abrigo rotonda se corta por la fig. 128 de a á z, que se reunirá con arreglo á los signos. La tela de las espaldas e, que depasa, se arregla en



16. Abrigo largo con esclavina. Véase el delantero, dib. 15. Patrón: No III.

17. Abrigo largo con capuchón. Véanse las espaldas, dib. 10. Patrones: Nos III y IV.



11. Abrigo-paletó medio largo (forma militar). Véase el delantero, dib. 12. Patrón: No XV.



12. Delantero del abrigo, dib. 11.



13. Abrigo largo rotonda con capotillo valona y capuchón. Véanse las espaldas, dib. 33. Patrón: abrigo: No XXI. Capotillo y capuchón: No XIX.

La esclavina y el capuchón no se forran. Adorno de piel de verraco de matiz amarillento y se abrocha con botones y ojales.

15 y 16. Abrigo largo con esclavina.— Patrón: Supl. No III.—El modelo, dib. 15 y 16, es una combinación muy graciosa y práctica de abrigo con esclavina, de paño sólido con agrandado color de aceituna, forrado de piel gris y adornado con solsequina. Cortése el abrigo y fórrasele con muselina para forrar. Déjesele bastante ancho para recibir la piel que se hará poner por un peletero. Delante se dejará un borde de 4 cm. sin piel, forrado con tela y cubierto con tejido. Cortése la esclavina, fig. 31, fórrasele con raso y adórnesela según las líneas de recorte, que indican el puesto de la piel. Cuello vuelto de piel, fig. 32, reunido con las solapas de y á z.

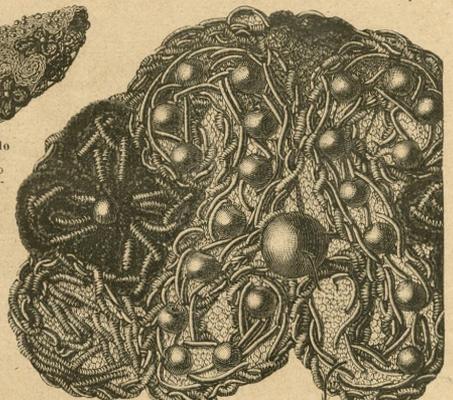
18 y 19. Capotita. Bordado de oro y de felpilla.— Dibujo de adorno: Supl. 67 y 67 a.—La forma elegante de nuestro modelo se parece á las colfas graciosas que forman parte del traje nacional de ciertos países eslavos. El armazón de alambre dorado, se cubrirá primero con tul de seda muy fino doble; el dibujo calcado sobre tela, ponce, se embastará por debajo.

El dib. 19 reproduce, tamaño natural, la mitad del casco de la capota. Las fig. 67 y 67 a representan, tamaño natural, el dibujo de adorno del borde. Se empezará por las figuras de S, rodeadas de una trenchilla ó cordoncillo, cubierto de cautillo de oro liso y rizado, que se sugetará con seda surtidilla amarilla muy fina; los redondeles que existen entre estas formas, son de felpilla de seda negra. Paralelamente los intervalos de las figuras de S, se cortarán unos pedacitos de 1/2 cm. de cautillo de oro liso y rizado, picados de uno en uno en el hilo de labor y aplicados en dos hileras iguales con puntos de talle. Unas cuentas ó perlas de oro terno realzan la forma y el centro de los redondeles; el medio del casco y del borde delantero está adornado con una perla ó cuenta plana más grande.

20 y 21. Traje de paseo y para patinar con capotillo y birrete de piel.— Vista de las espaldas: Supl. No VII. Para el abrigo: Supl. No III, fig. 31 y 32.—

15. Capota. Bordado de oro y felpilla. Véase el casco, tamaño natural, dib. 19. Dibujo de adorno: Supl. fig. 67 y 67 a.

pliegues profundos. Se forrará con moletonillo surtido de seda. La esclavina, el capuchón con solapas y el cuello se arreglarán conforme al patrón indicado. El cuello de tela cogida doble con entretela.



19. Bordado de oro y felpilla para la capota, dib. 18.

El capotillo es de imitación de astracán, forrado con moletonillo de seda pespunteado, cubierto de raso negro, con cuello y solapas de nutria de unos 6 cm. El cuello tiene 15 cm. de ancho, las solapas 20 cm. arriba y 6 abajo. Presilla para abrochar de 7 cm., por 3. Poca redonda surtida, adornada con nutria de unos 6 cm. y con un adorno de plumas.

22, 23 y 24. Traje de paseo ó para patinar, con esclavina, manguito y sombrero de piel.— Patrón: esclavina: Supl. No VII.—

de la falda acompañada está pespunteado sobre los dos paños del lado. Fórrase la falda é intercalése una entretela recia de 10 cm. entre las dos telas. Corpiño con punta plana, abrochándose por detrás, y faldón serpentina de 15 cm. de ancho, adaptado al borde del corpiño. Ahuecado de las mangas apañadas de unos 70 cm. de vuelo y 50 de largo. Los puños tienen 28 cm. y el cuello, adornado con pasamanería, de 4 cm. de altura.

7. Blusa elegante.— Vista por detrás: Supl. fig. 136. Patrón del canesú: Supl. No XVII. Corpiño: No I, Supl. del 10 de Setiembre.— El modelo es de crepón blanco listado y bordado amarillento haciendo zig-zag. El corpiño se abotona por detrás y la tela de encima se frunce ligeramente. El canesú de tiras bordadas, de 6 cm. cada una, se compone de tres partes, yendo hacia adelante hasta el talle y de otras dos partes



14. Vestido adornado con aplicación de tela. Véanse las espaldas, dib. 2. Patrón: falda: No X; corpiño: No 1.

15. Abrigo largo con esclavina. Véanse las espaldas, dib. 16. Patrón: No III.



20 y 21. Vestido de paseo ó para patinar con capotilla y birrete ó toca de piel. Patrón: No III.

22, 23 y 24. Traje de paseo ó para patinar, con esclavina, sombrero y manguito de piel. Patrón y vista de las espaldas de la esclavina: No VII.



30 y 31. Capote con capuchón y sombrero redondo para jovencitas de 12 á 14 años. Patrón: No VI.
 32. Vestido adornado con trencilla. Véase el delantero, dib. 8. Patrón: No XVI.
 33. Espaldas del abrigo largo, dib. 13.
 43. Parte de detrás de sombrero, dib. 39.
 44. Manguito de zorro. Véase el delantero, dib. 24.
 45. Sombrero de piel.



25. Abrigo medio largo adornado con bordado. Véase el delantero, dib. 28. Patrón y dibujo de adornos: No XII.
 26. Falda de seda con volante.
 38. Capota de plumas.
 27. Vestido con corpiño con falda largo. Véase el delantero, d. 36. Patrón: No I.
 28. Vestido con guarnición de pliegues planos. Patrona: corpiño, No XVI; falda: No X.
 39. Capota adornada con cinta y plumas.
 40. Cuello-chal adornado con plumas. Patrón: No XXIII.
 29. Abrigo medio largo adornado con bordado. Véase las espaldas, dib. 25. Patrona y dibujo de adornos: No XII.
 41. Sombrero adornado con alas.

Nuestro modelo es de nutria, pero esta piel cara puede reemplazarse con tejido imitación de piel, y barato, como mongoli, astracán ó felpa. El patrón indicado reproduce el cuello puntiagudo con forro, de mucho abrigo y el cuello de piel doble con entretela gruesa intercalada. La toca de piel, con las alas recogidas de 6 cm., está adornada con plumas. Manguito surtido, forrado con raso. Este manguito tiene 25 cm. de largo y 52 de circunferencia.

23. Faldilla de seda con volantes.—La faldilla es de faya negra. Tiene cuatro paños que dan 2 m. de vuelo y 102 cm. de largo por delante y 105 por detrás. Se dejarán los paños de delante y de detrás rectos y se asegurarán los paños del lado, de modo que resulten 42 cm. de ancho abajo y 23 en la parte de arriba. Doblado 6 ruedo de unos 10 cm., y un cordón en los bordes de abajo. Cintura doble de unos 9 cm. con jarreta. El volante tiene 25 cm. con enraje de 4 cm. y adórnese el

49 y 50. Capote con capuchón. Patrón:



turón de terciopelo con lazada, cuello derecho adornado con un sesgo de unos 9 cm. y mangas ahuecadas con forma de muslo de un ancho regular. 29 y 35. Abrigo adornado con bordado. — Patrón



33. Toca de terciopelo adornada con plumas.

y dibujos de adorno: Supl. No XII. — De paño negro fino, forrado con sarga negra, adornado con caracal y bordado al tamborillo para el dib. 25, mientras que no está bordado y si adornado sencillamente con piel en el dib. 29. El bordado se ejecutará con arreglo á las fig. 79 á 79a y cubre completamente la tela. Hágase la labor, después de haber reunido el abrigo, pero antes de colocar el forro. La línea fina indica el adorno de piel. Mangas con forma de muslo muy anchas y largas conforme á la fig. 76. Combinense los pliegues con arreglo á la letra indicativa en las empuñaduras y en el codo. La parte de abajo va ensanchándose y se adorna con piel. Se abrocha con corchetes y corchetes.

30 y 31. Capote con capuchón y sombrero para jovencitas de 10 á 12 años. — Patrón y vista delantera: Supl. No VI.

— El modelo es de tejido mongol castaño, sin forro y sin guarnición. La fig. 42 se ajustará al cuello con pinzas. Póngase un dobladillo postizo de tela de unos 12 cm. delante y hágase un dobladillo pespunteado de 3 cm. en los bordes. El capuchón, fig. 43, está reunido de 31 á 34 y el borde de arriba está montado en el escote del cuello con el cuello vuelto de tela doble con entretela, según fig. 44. Presillas, fig. 45, y botones de marfil para la abotonadura. El sombrero redondo es de fieltro color castaño, adornado con cinta de raso castaño, apañada al rededor del casco y una lazada de cinta con grano marcado y dos plumas de águila.



54. Estantillo rincónera. Pintura y pirograbado. Dibujo de adorno: Supl. fig. 68.

34, 35, 51 y 9. Abrigo, capotillo con guarnición en forma de hombrera y pasamanería para señoras de edad. — Patrón y dibujo de adorno: Supl. No XVII. — El abrigo es de terciopelo negro, acolchonado y forrado con raso pespunteado, con adorno de pasamanería de seda negra. El corpiño, fig. 108a y 111a, indica la manera de reunir las diferentes partes con líneas de recortes á causa de su extensión. Réunanse, primero, los delanteros, las piezas de los hombros y de las espaldas de 9 á 10 y de 11 á 12, y luego adáptese la parte esclavina, fig. 111, sobre el delantero delante de 13 á 14 y a lo largo de la línea fina hasta 15. El borde superior, fruncido de

con capuchón y forro para jovencitas. Patrón: No VI. Forrado con terciopelo, dib. 5. No XVI.

43. Parte de detrás del abrigo con capuchón, dib. 32. 44. Manguito de zorro azul. 45. Sombrero de piel. Véase el delantero, dib. 21.

34 y 35. Abrigo con capote y guarnición en los hombros y pasamanería para señoras de edad. Véanse las espaldas, dib. 54, la pasamanería, tamaño natural, dib. 9. Patrón y dibujo de adorno: No XVII.

46 á 48. Paragunas modernas.

36. Vestido con corpiño con faldón largo. Véanse las espaldas, dib. 27.

37. Vista interior del corpiño: capote, dib. 1 y 52. No 1; falda: No X.

volante con cinco cintas de diferentes alturas.

28. Vestido adornado con pliegues planos. — Patrón: corpiño: Supl. No XVI; falda: No X. — Este lindo vestido muy sencillo es de lana á cuadros, color castaño de dos matices. La falda acompañada, con pliegues de cucurucho, está reproducida por el patrón: No X. Para el corpiño se dejarán 14 cm. de más delante para los pliegues del lado ocultando los bordes de la pechera de terciopelo, que se adornará delante con un pliegue de lana de unos 7 cm. Se puede abrochar el corpiño bajo este pliegue ó bajo un pliegue del lado. Estos tres pliegues disminuyen en el talle por no tener más de 4 cm. de ancho. Cín-



49 y 50. Capote con capuchón. Patrón: No XIX.

51. Abrigo con capote con guarnición de los hombros y adorno de pasamanería. Véase el delantero, dib. 34. La pasamanería, tamaño natural, dib. 9. Patrón y dibujo de adorno: No XVII.

52. Abrigo con capotillo, adornado con piel. Véase el delantero, dib. 1. La vista interior, dib. 37. Patrón: No V.

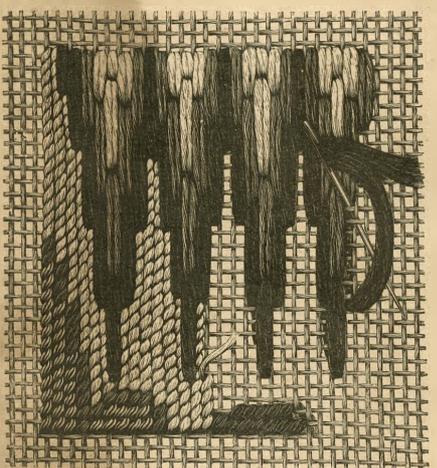


55. Baúl de madera con bordado gobelino. Véase la labor, tamaño natural, dib. 55. Modelo-tipo: Supl. fig. 69.



56. Cenefa ancha para sillar, almohadones, cortinas, etc. Bordado gobelino y al puntillo. Véase el bordado, tamaño natural, dib. 57. Modelo-tipo: Supl. fig. 134.

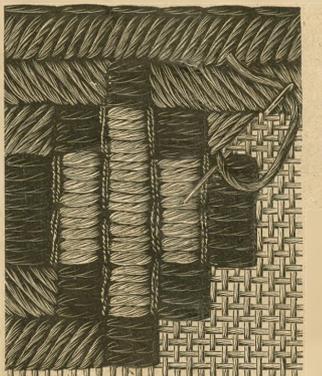
39 y 43. Capota adornada con cinta y plumas. Patrón: Supl. No XXII. Este modelo convendrá para señoras de edad. El armazón de tul grueso, está hecho encima de terciopelo encarnado oscuro, abullonada y alas a los bordes de terciopelo negro.



57. Bordado gobelino y al puntillo para la cenefa, dib. 56.

la esclavina, con arreglo á la línea fina sobre la fig. 109. La costura con las espaldas descendiendo de 10 á cruz. Hágase separadamente la guarnición del cuello que se compone de la hombrera, fig. 111, y de las dos partes planas unidas sobre los hombros de 20 á 21, y en el medio de atrás de 22 á 23. Se colocaran las hombreras entre estrella y dos puntos. Para mantener el adorno de pasamanería, pongase un pedazo de tela entre el forro y la tela, de ancho de esta adorno. Adórnese el cuello y presíndase al escote del cuello en el medio de atrás y en el borde de delante con algunos puntos invisibles, y luego añádase el cuello derecho de 17 á 21. El dib. 9 reproduce la pasamanería, la fig. 117 una de las figuras largas del cuello. Calíese el dibujo sobre tela estarcida y ejecútese con cordoncillo retráido y lino. Gollita de plumas en el interior del cuello derecho. Mangas anchas medio largas, fig. 116, mantenidas con una cinta de 12 cm. de largo por 4 de ancho, prendida en las espaldas. Corchetes para abrochar.

36 y 27. Traje con chaquetilla con faldones. — Patrón: Supl. No 1; falda: No X. El modelo es de paño verde oscuro, con solapas de mular amarillo y botones grandes de oro. El patrón con faldas está reproducido en tamaño natural. El forro, de seda verde, se abrocha delante bajo una pechera plana de mular, prendida á la derecha y abrochándose á la izquierda, fig. 2. Las fig. 3 y 4 repro-



58. Bordado gobelino para el bañil de madera.

ducen las partes prendidas al cuerpo. Estas partes están plegadas de dos puntos á estrella y cruzadas una sobre otra, mantenidas con corchetes. Las partes con forma chaquetilla, fig. 5, caen sobre esta pechera. Se forrará con mular y las solapas añadidas se plegarán á lo largo de las líneas de doblez ó recorte sobre la fig. 6. Cuello de mular apañado sobre fondo plano, fig. 12 á 15. El patrón de las mangas muy anchas, sólo puede darse completamente, dividiendo las mangas superiores en inferiores sobre las fig. 10 y 11. Se reunirán las dos partes según los signos, se truncará el abocada de 2 y 3 y se coserá según la línea fina redonda, fig. 10, sobre la parte superior del fondo de la manga. Forrese el faldón con caídas ó paños, fig. 14 y 15, forrásele con seda y chasale al borde del cuerpo de 2 á 3 bajo un sesgo de paño de 9 cm., formando cinta y manteniéndolo con unos botones en los delanteros con forma de chaquetilla. Podrá completarse el adorno con un bonito lazo de encaje negro. La falda acompañada, fig. 14, está forrada con seda. Pespunte de seda amarilla, subiéndolo 3 veces conforme al dibujo y formando picos puntiagudos que suben, véase el dib. 10.

38 y 35. Capota de plumas. — De plumas negras. Esta capota convendrá para un luto elegante. De plumas de color, podrá servirle á un traje lujoso. El casco del sombrero tiene 15 cm. de largo y 17 de ancho. Está cubierto con plumitas de gallo, delante, grupos de plumas y alas hechas con plumitas redondas. La misma guarnición en el lado, plumas de garza real á la izquierda y unas bridas de terciopelo negro.

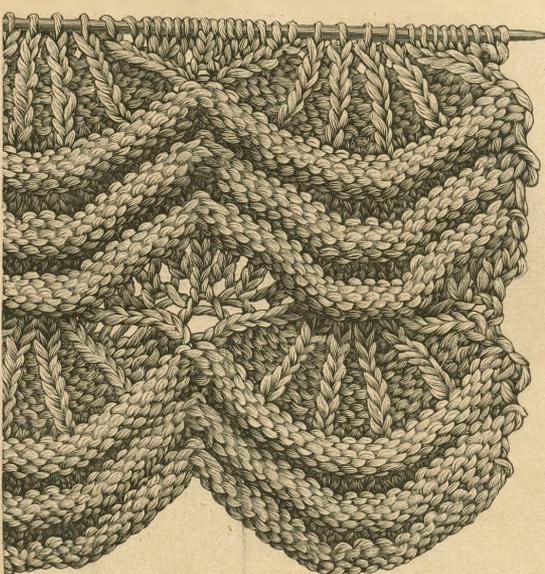
Patrón: Supl. No XXII. — Este modelo conforme á la fig. 129. La cubierta de plumas negras de 3 cm. Plumas negras vueltas del medio hacia el borde del lado y hechas de raso de unos 10 cm. completamente rectas. Lacito delante y lazada anudada detrás de la misma cinta No 12. Bidas de terciopelo negro de 3 cm.

40. Cuello-chal adornado con plumas. — Patrón: Supl. No XXIII. — El cuello es de mular negro, forrado con entretela y raso. Tómese la esclavina fig. 103 a al cuello 6 con arreglo á los signos. Póngase el adorno de plumas entre el forro y la tela, para que las cabezas de plumas se inclinen. Sugítese los pliegues en serpentina de la esclavina con una cinta de seda, cuando hacia adentro.

41. Sombrero redondo adornado con alas. — Un feltro con ribete de cinta y adornado con cuatro alas negras, mantenidas con 4 borlonces de terciopelo de 10 cm. y hebillas de acrílico delante. Velo bordado con motas de folpilla.

42. Toaca de terciopelo. — Combinación muy graciosa de tela, capota y sombrero redondo. Armazón redondeado de 18 cm. de largo y 16 de ancho, cubierto con terciopelo color aceituna apañado. Bordo de pliegues planos, hechos con una tira de terciopelo de 45 cm. de largo, plegado á la mitad y que produce 14 cm. de altura y 4 del lado. Móntese esta tira con una doble hilera de francidos y añádase aun una tira doble de 20 cm. por 6, asegurada del lado y formando pliegues rectos. Plumas de avestruz, volviéndose el pelo por detrás y plumas rectas del lado izquierdo, que está recogido, mantenidas con una lazada de cinta de grano marcado.

44. Manguito de zorro azul. — Esta manguita, muy hermosa como piel, no lleva ninguna guarnición. Está forrada con hermoso raso y tiene 25 cm. de largo.



59. Cenefa de punto para la faldilla, dib. 62.

46 á 48. Paraguas de invierno. — El No 46 representa un paño de marfil y oro. El No 47 un recorte de plata, rodeado una perilla de aguja y el No 48 un cuadro de cocha morena, manteniendo dos bulas de cocha rubia ó clara.

49 y 50. Capotillo con cachuchón. — Patrón: Supl. No XIX. — De tejido á dos caras, formando el revés del cachuchón, lo cual economiza toda clase de forro. La fig. 126 muestra en patrón dividido las diferentes partes: a, pato principal, está cortada en serpentina; b forma la solapa ancha, adaptada delante y remuda con el cachuchón c, luego que se haya colocado el pliegue de estrella á 2 puntos. También se ve en la parte c la manera de plegar el borde hacia fuera, á lo largo de las líneas de dobles. Tirilla del cuello y cuello vuelto con arreglo á los patrones, fig. 77 y 78. Se abrochará el capotillo con presillas con ojales de 11 cm. por 1, con botones de nácar.

53. Toaca de terciopelo, adornada con plumas. — El sombrero es de terciopelo morado de dos matones y está adornado con plumas de avestruz y con galón de szaboch negro. En el dib. 53 se ve la manera de arreglar los sesgos dobles de terciopelo de 30 cm. de ancho, frunciéndolos del lado para el color más oscuro y bullonando en el medio el color claro. Estos dos terciopelos se reúnen con una costura. Penacho de plumas de 25 y 15 cm. de altura, detrás del lado izquierdo. Unas derechitas, otras inclinadas.

54. Rinconera. Pirograbado y pintura sobre madera. — Dibujo de adorno: Supl. fig. 65. — El modelo es de hechura y adorno de procedencia sueca. La montura es de madera blanca blanda que puede encargarse á un sbanista cualquiera. La fig. 66 reproduce el dibujo de adorno y la hechura, una línea de recorte marcan la adaptación de las tabillas de 1/10 de redondeo, los lados rectilíneos han de corresponder al largo de las líneas de recorte. Todas las tabillas tienen 1 cm. de grueso. Róndese las figuras y dibújense las bridas y las venas, etc., con el lápiz de quemar con rasgos pronunciados, y luego ejecútese la pintura á la acuarela. Las flores son de color lilá, azul, amarillo y encarnado, los huesos azul y lilá, las bridas y bridas verde, acitrino y castaño. El marco de las orillas está formado con una línea requemada oscura. Se pulirá con una capa ligera de barniz y se aplicarán unos anillos de metal para suspender el objeto en un rincón.

55 y 58. Bañil de madera con bordado



60. Cenefa al crochet para la colcha, dib. 61.

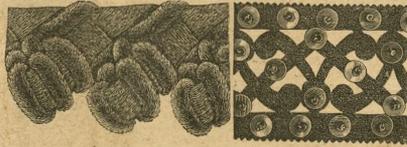


61. Colcha para cama. Bordado al punto cruzado y labor al crochet. Véase el encaje, tamaño natural, dib. 60.

mientras que al revés (que será después el derecho) el resorte interpuesto deja salir presillas estrechas y regulares, que, recortadas, forman la superficie pelucha de la felpa. Las formas arqueadas y las formas angulosas se ejecutaran del mismo modo en hileras paralelas de traves. Se empiezan por los contornos y se vuelve la aguja picada en la tela á derecha ó á izquierda, según se necesite, ó de arriba á abajo y viceversa; las hileras están distantes, unas 1/2 cm., pocas más ó menos. Se evitará con cuidado el extender el hilo de labor ó las puntas de los hilos en al trabajar, pues se descomprenderían fácilmente las puntas. La labor terminada se mejoran las figuras con goma arabiga y después se recortarán las presillas, antes ó después de haber retirado la labor del bastidor, con unas tijeras ó un cortaplumas, arreglando con esmero la superficie. En todo instrumento se puede suplir con agujas y resortes de diferentes dimensiones para arreglar el laggo de las presillas y para trabajar con hilos diferentes.



74 á 76. Botones decorativos.



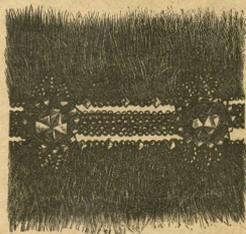
77. Cenefa. 78. Galón de pasamanería de terciopelo recortado, adornado con lentejuelas.



79. Armazón de sombrero, cubierto con muaré negro. 80. Capota de felpita y terciopelo. 81. Sombrero grande de fieltro de seda lisa. 82. Sombrero grande de fieltro de seda felpada.



71. Abrigo-blusa para niñas de 6 á 8 años. Véase el delantero, dib. 84. Patrón: No XVIII.



72. Guarnición de piel y galón azabachado.



73. Aneha guarnición de piel y de galón azabachado.

esclavina tienen 12 y 18 cm. de altura. La cinta, que sirve de cintura, se colocará á 10 cm. del medio por detrás, anudado por delante. Botones de pasamanería y presillas cierran el abrigo.

84 y 71. Abrigo-blusa adornado con forro, para niñas de 6 á 8 años.— Patrón: Supl. No XVIII. — El abrigo es de color moda, adornado con alfileres. Córtese el delante, fig. 118, entero para la parte de encima. El forro en cruz está hecho á parte y forrado y pespunteado para el corpiño, hasta la línea fina. La falda no se forra. En las espaldas, la tela de encima se compone de la parte plana, fig. 119, y de la parte pligada, reproducida en patrón-método, fig. 120. La junta de las partes está indicada con los signos y letras correspondientes. Partes planas de las mangas, fig. 121, y billonado, fig. 122. El cuello, fig. 124, está forrado con seda ligera y el cuello vuelto, fig. 123, de tela en el interior. Pecherita de paño, fig. 125, de paño forrado con cruzado, adaptado de 40 á 47 en las espaldas.

87. Vestido para paseo ó para patinar, con abrigo, para señoritas.— Patrón y vista de las espaldas: No XI. — El modelo, de paño azul oscuro, está adornado con trencilla negra, de 5/2 y 1 cm. de ancho. La fig. 107 servirá para la falda acompañada, forrada con satinete. El adorno de trencilla ancha plana está puesto á 1 cm. del borde, con reales de arabescos, de 8 cm. de altura á 22 cm. de distancia. El delantero se abrecha con corchetes, está adornado igualmente con trencilla. El corpiño, con faldoncillos cortos, está ajustado. El patrón-método, fig. 64, reproduce el abrigo, con delanteros derechos, abierto delante y medio ajustado en las espaldas. Córtese los delanteros a al mismo tiempo que el cuello y cubranse los bordes delante, plegados en forma de solapas, con una tira de paño de 11 cm. El abrigo se cierra con presilla cruzada de 13 cm. de largo, 4 de ancho, abotonado en el interior. Adorno de trencilla, adornado al vestido.

88. Chaqueta sin ajustar, para niños de 3 á 4 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No IX. — De paño encarnado con forro de franela del mismo matiz, el abrigo está pespunteado y adornado con botones dorados que abrochan la chaqueta ó abrigo completamente por delante. La fig. 59 reproduce el delantero, la fig. 62 el cuello con solapas, dejando libre la pechera, fig. 63, pegada de estrella á dos puntos en las espaldas.

89 y 66. Chaquetilla medio larga para jovencitas de 11 á 13 años.— Patrón: Supl. No XIII. — Escócese el forro según la espesura del paño. La chaquetilla es de buril azul, adornada con pespunte. La forma recta ajustada en las espaldas con una jureta con elástico sobre fig. 81. Fórrense los delanteros de tela hasta la línea fina y dóbleles en forma de líneas de recorte en forma de solapas. Cruzan y se abrochan con dos hileras de botones. Se puede añadir un cuello grande marino de casimir azul claro, adornado con trencilla blanca, según la fig. 85, que se abotona sobre la chaquetilla. Presillas de cintura sólo en las espaldas, volantes sobre estrella y 2 p. y reunidas bajo unos botones con ojales imitados. Sombrero redondo, adornado con piel de Suecia y plumas.

90 y 91. Vestido con tirantes para jovencitas de 9 á 11 años. Sombrero marino.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No II. — Con este corpiño podrá emplearse una falda, cuyo corpiño está usado. El corpiño del modelo es de lana escocesa. La falda de cheviota azul, así como la cintura, con tirantes. Se adornarán con pespunte y botoncitos dorados. La falda, de 72 cm. de largo y 2 m. de vuelo, está forrada con satinete y adobada en la cintura, en los bajos. Las fig. 16 y 20 reproducen el forro y la tela de encima del corpiño que se plegará conforme á cruz y punto y que se sugere á 11 cm. del tallo con unos pespunte. Este corpiño se abrecha por detrás. Cuello derecho cubierto con tela apañada. Mangas, fig. 21, abocada, fig. 22, frunció sobre la línea fina. El sombrero marino azul oscuro con alas anchas, está adornado con terciopelo á cuadriles y con bolas de plumas.

92. Abrigo con esclavina para niños de 6 á 8 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No VII. — Se llevará el abrigo, á voluntad, con esclavina ó sin ella. Como el patrón está reproducido en tela natural, se ejecutará el modelo fácilmente y sin explicación. Forro de franela. Cuello, tapadera de bolsillos y trilla de cintura de tela dobla. Ruedo de lastón en la orilla de delante hasta la línea fina. Pespunte y botones grandes.

72, 73, 77 y 78. Adorno para sombreros y vestidos.— El No 72: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 73: botón de oro con fondo de acero entallado. El No 77: pasamanería hecha con marabú atepado y con un galón plano. El No 78: terciopelo recortado, adornado con lentejuelas.

74 á 76. Botones para vestidos y abrigos.— El No 74: hermoso botón de acero entallado y pulido. El No 75: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 76: botón de oro con fondo de acero entallado.

79 á 82. Armazones de sombreros redondos.— De espartaña, cubiertos de muaré, con casco rodeado de terciopelo y alas forradas con terciopelo. El No 80: capota de felpa marón y trenza de oro. El No 81: sombrero grande redondo de seda, con alas de astracán. El No 82: sombrero redondo con el ala recogida de un lado y enrocada, de fieltro pelado, gris oscuro.

83 y 85. Abrigo-blusa con esclavina doble, para niñas de 6 á 8 años.— Patrón: Supl. No XVIII. — De paño blanco, con bordado de seda blanca y cinta de grano marcado. Este modelo puede hacerse en todos los colores, forrado con franela, moletón de seda ó con seda. Las espaldas y los delanteros se cortan rectos, conforme á la fig. 121, pero se dará á la tela de encima 15 cm., que se fruncirán y pligarán. Los volantes bordados de la manga se fruncirán y pligarán.

87. Vestido para paseo ó para patinar, con abrigo, para señoritas.— Patrón y vista de las espaldas: No XI. — El modelo, de paño azul oscuro, está adornado con trencilla negra, de 5/2 y 1 cm. de ancho. La fig. 107 servirá para la falda acompañada, forrada con satinete. El adorno de trencilla ancha plana está puesto á 1 cm. del borde, con reales de arabescos, de 8 cm. de altura á 22 cm. de distancia. El delantero se abrecha con corchetes, está adornado igualmente con trencilla. El corpiño, con faldoncillos cortos, está ajustado. El patrón-método, fig. 64, reproduce el abrigo, con delanteros derechos, abierto delante y medio ajustado en las espaldas. Córtese los delanteros a al mismo tiempo que el cuello y cubranse los bordes delante, plegados en forma de solapas, con una tira de paño de 11 cm. El abrigo se cierra con presilla cruzada de 13 cm. de largo, 4 de ancho, abotonado en el interior. Adorno de trencilla, adornado al vestido.

88. Chaqueta sin ajustar, para niños de 3 á 4 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No IX. — De paño encarnado con forro de franela del mismo matiz, el abrigo está pespunteado y adornado con botones dorados que abrochan la chaqueta ó abrigo completamente por delante. La fig. 59 reproduce el delantero, la fig. 62 el cuello con solapas, dejando libre la pechera, fig. 63, pegada de estrella á dos puntos en las espaldas.

89 y 66. Chaquetilla medio larga para jovencitas de 11 á 13 años.— Patrón: Supl. No XIII. — Escócese el forro según la espesura del paño. La chaquetilla es de buril azul, adornada con pespunte. La forma recta ajustada en las espaldas con una jureta con elástico sobre fig. 81. Fórrense los delanteros de tela hasta la línea fina y dóbleles en forma de líneas de recorte en forma de solapas. Cruzan y se abrochan con dos hileras de botones. Se puede añadir un cuello grande marino de casimir azul claro, adornado con trencilla blanca, según la fig. 85, que se abotona sobre la chaquetilla. Presillas de cintura sólo en las espaldas, volantes sobre estrella y 2 p. y reunidas bajo unos botones con ojales imitados. Sombrero redondo, adornado con piel de Suecia y plumas.

90 y 91. Vestido con tirantes para jovencitas de 9 á 11 años. Sombrero marino.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No II. — Con este corpiño podrá emplearse una falda, cuyo corpiño está usado. El corpiño del modelo es de lana escocesa. La falda de cheviota azul, así como la cintura, con tirantes. Se adornarán con pespunte y botoncitos dorados. La falda, de 72 cm. de largo y 2 m. de vuelo, está forrada con satinete y adobada en la cintura, en los bajos. Las fig. 16 y 20 reproducen el forro y la tela de encima del corpiño que se plegará conforme á cruz y punto y que se sugere á 11 cm. del tallo con unos pespunte. Este corpiño se abrecha por detrás. Cuello derecho cubierto con tela apañada. Mangas, fig. 21, abocada, fig. 22, frunció sobre la línea fina. El sombrero marino azul oscuro con alas anchas, está adornado con terciopelo á cuadriles y con bolas de plumas.

92. Abrigo con esclavina para niños de 6 á 8 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No VII. — Se llevará el abrigo, á voluntad, con esclavina ó sin ella. Como el patrón está reproducido en tela natural, se ejecutará el modelo fácilmente y sin explicación. Forro de franela. Cuello, tapadera de bolsillos y trilla de cintura de tela dobla. Ruedo de lastón en la orilla de delante hasta la línea fina. Pespunte y botones grandes.

72, 73, 77 y 78. Adorno para sombreros y vestidos.— El No 72: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 73: botón de oro con fondo de acero entallado. El No 77: pasamanería hecha con marabú atepado y con un galón plano. El No 78: terciopelo recortado, adornado con lentejuelas.

74 á 76. Botones para vestidos y abrigos.— El No 74: hermoso botón de acero entallado y pulido. El No 75: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 76: botón de oro con fondo de acero entallado.

79 á 82. Armazones de sombreros redondos.— De espartaña, cubiertos de muaré, con casco rodeado de terciopelo y alas forradas con terciopelo. El No 80: capota de felpa marón y trenza de oro. El No 81: sombrero grande redondo de seda, con alas de astracán. El No 82: sombrero redondo con el ala recogida de un lado y enrocada, de fieltro pelado, gris oscuro.

83 y 85. Abrigo-blusa con esclavina doble, para niñas de 6 á 8 años.— Patrón: Supl. No XVIII. — De paño blanco, con bordado de seda blanca y cinta de grano marcado. Este modelo puede hacerse en todos los colores, forrado con franela, moletón de seda ó con seda. Las espaldas y los delanteros se cortan rectos, conforme á la fig. 121, pero se dará á la tela de encima 15 cm., que se fruncirán y pligarán. Los volantes bordados de la manga se fruncirán y pligarán.

87. Vestido para paseo ó para patinar, con abrigo, para señoritas.— Patrón y vista de las espaldas: No XI. — El modelo, de paño azul oscuro, está adornado con trencilla negra, de 5/2 y 1 cm. de ancho. La fig. 107 servirá para la falda acompañada, forrada con satinete. El adorno de trencilla ancha plana está puesto á 1 cm. del borde, con reales de arabescos, de 8 cm. de altura á 22 cm. de distancia. El delantero se abrecha con corchetes, está adornado igualmente con trencilla. El corpiño, con faldoncillos cortos, está ajustado. El patrón-método, fig. 64, reproduce el abrigo, con delanteros derechos, abierto delante y medio ajustado en las espaldas. Córtese los delanteros a al mismo tiempo que el cuello y cubranse los bordes delante, plegados en forma de solapas, con una tira de paño de 11 cm. El abrigo se cierra con presilla cruzada de 13 cm. de largo, 4 de ancho, abotonado en el interior. Adorno de trencilla, adornado al vestido.

88. Chaqueta sin ajustar, para niños de 3 á 4 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No IX. — De paño encarnado con forro de franela del mismo matiz, el abrigo está pespunteado y adornado con botones dorados que abrochan la chaqueta ó abrigo completamente por delante. La fig. 59 reproduce el delantero, la fig. 62 el cuello con solapas, dejando libre la pechera, fig. 63, pegada de estrella á dos puntos en las espaldas.

89 y 66. Chaquetilla medio larga para jovencitas de 11 á 13 años.— Patrón: Supl. No XIII. — Escócese el forro según la espesura del paño. La chaquetilla es de buril azul, adornada con pespunte. La forma recta ajustada en las espaldas con una jureta con elástico sobre fig. 81. Fórrense los delanteros de tela hasta la línea fina y dóbleles en forma de líneas de recorte en forma de solapas. Cruzan y se abrochan con dos hileras de botones. Se puede añadir un cuello grande marino de casimir azul claro, adornado con trencilla blanca, según la fig. 85, que se abotona sobre la chaquetilla. Presillas de cintura sólo en las espaldas, volantes sobre estrella y 2 p. y reunidas bajo unos botones con ojales imitados. Sombrero redondo, adornado con piel de Suecia y plumas.

90 y 91. Vestido con tirantes para jovencitas de 9 á 11 años. Sombrero marino.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No II. — Con este corpiño podrá emplearse una falda, cuyo corpiño está usado. El corpiño del modelo es de lana escocesa. La falda de cheviota azul, así como la cintura, con tirantes. Se adornarán con pespunte y botoncitos dorados. La falda, de 72 cm. de largo y 2 m. de vuelo, está forrada con satinete y adobada en la cintura, en los bajos. Las fig. 16 y 20 reproducen el forro y la tela de encima del corpiño que se plegará conforme á cruz y punto y que se sugere á 11 cm. del tallo con unos pespunte. Este corpiño se abrecha por detrás. Cuello derecho cubierto con tela apañada. Mangas, fig. 21, abocada, fig. 22, frunció sobre la línea fina. El sombrero marino azul oscuro con alas anchas, está adornado con terciopelo á cuadriles y con bolas de plumas.

92. Abrigo con esclavina para niños de 6 á 8 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No VII. — Se llevará el abrigo, á voluntad, con esclavina ó sin ella. Como el patrón está reproducido en tela natural, se ejecutará el modelo fácilmente y sin explicación. Forro de franela. Cuello, tapadera de bolsillos y trilla de cintura de tela dobla. Ruedo de lastón en la orilla de delante hasta la línea fina. Pespunte y botones grandes.

72, 73, 77 y 78. Adorno para sombreros y vestidos.— El No 72: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 73: botón de oro con fondo de acero entallado. El No 77: pasamanería hecha con marabú atepado y con un galón plano. El No 78: terciopelo recortado, adornado con lentejuelas.

74 á 76. Botones para vestidos y abrigos.— El No 74: hermoso botón de acero entallado y pulido. El No 75: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 76: botón de oro con fondo de acero entallado.

79 á 82. Armazones de sombreros redondos.— De espartaña, cubiertos de muaré, con casco rodeado de terciopelo y alas forradas con terciopelo. El No 80: capota de felpa marón y trenza de oro. El No 81: sombrero grande redondo de seda, con alas de astracán. El No 82: sombrero redondo con el ala recogida de un lado y enrocada, de fieltro pelado, gris oscuro.

83 y 85. Abrigo-blusa con esclavina doble, para niñas de 6 á 8 años.— Patrón: Supl. No XVIII. — De paño blanco, con bordado de seda blanca y cinta de grano marcado. Este modelo puede hacerse en todos los colores, forrado con franela, moletón de seda ó con seda. Las espaldas y los delanteros se cortan rectos, conforme á la fig. 121, pero se dará á la tela de encima 15 cm., que se fruncirán y pligarán. Los volantes bordados de la manga se fruncirán y pligarán.

87. Vestido para paseo ó para patinar, con abrigo, para señoritas.— Patrón y vista de las espaldas: No XI. — El modelo, de paño azul oscuro, está adornado con trencilla negra, de 5/2 y 1 cm. de ancho. La fig. 107 servirá para la falda acompañada, forrada con satinete. El adorno de trencilla ancha plana está puesto á 1 cm. del borde, con reales de arabescos, de 8 cm. de altura á 22 cm. de distancia. El delantero se abrecha con corchetes, está adornado igualmente con trencilla. El corpiño, con faldoncillos cortos, está ajustado. El patrón-método, fig. 64, reproduce el abrigo, con delanteros derechos, abierto delante y medio ajustado en las espaldas. Córtese los delanteros a al mismo tiempo que el cuello y cubranse los bordes delante, plegados en forma de solapas, con una tira de paño de 11 cm. El abrigo se cierra con presilla cruzada de 13 cm. de largo, 4 de ancho, abotonado en el interior. Adorno de trencilla, adornado al vestido.

88. Chaqueta sin ajustar, para niños de 3 á 4 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No IX. — De paño encarnado con forro de franela del mismo matiz, el abrigo está pespunteado y adornado con botones dorados que abrochan la chaqueta ó abrigo completamente por delante. La fig. 59 reproduce el delantero, la fig. 62 el cuello con solapas, dejando libre la pechera, fig. 63, pegada de estrella á dos puntos en las espaldas.

89 y 66. Chaquetilla medio larga para jovencitas de 11 á 13 años.— Patrón: Supl. No XIII. — Escócese el forro según la espesura del paño. La chaquetilla es de buril azul, adornada con pespunte. La forma recta ajustada en las espaldas con una jureta con elástico sobre fig. 81. Fórrense los delanteros de tela hasta la línea fina y dóbleles en forma de líneas de recorte en forma de solapas. Cruzan y se abrochan con dos hileras de botones. Se puede añadir un cuello grande marino de casimir azul claro, adornado con trencilla blanca, según la fig. 85, que se abotona sobre la chaquetilla. Presillas de cintura sólo en las espaldas, volantes sobre estrella y 2 p. y reunidas bajo unos botones con ojales imitados. Sombrero redondo, adornado con piel de Suecia y plumas.

90 y 91. Vestido con tirantes para jovencitas de 9 á 11 años. Sombrero marino.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No II. — Con este corpiño podrá emplearse una falda, cuyo corpiño está usado. El corpiño del modelo es de lana escocesa. La falda de cheviota azul, así como la cintura, con tirantes. Se adornarán con pespunte y botoncitos dorados. La falda, de 72 cm. de largo y 2 m. de vuelo, está forrada con satinete y adobada en la cintura, en los bajos. Las fig. 16 y 20 reproducen el forro y la tela de encima del corpiño que se plegará conforme á cruz y punto y que se sugere á 11 cm. del tallo con unos pespunte. Este corpiño se abrecha por detrás. Cuello derecho cubierto con tela apañada. Mangas, fig. 21, abocada, fig. 22, frunció sobre la línea fina. El sombrero marino azul oscuro con alas anchas, está adornado con terciopelo á cuadriles y con bolas de plumas.

92. Abrigo con esclavina para niños de 6 á 8 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No VII. — Se llevará el abrigo, á voluntad, con esclavina ó sin ella. Como el patrón está reproducido en tela natural, se ejecutará el modelo fácilmente y sin explicación. Forro de franela. Cuello, tapadera de bolsillos y trilla de cintura de tela dobla. Ruedo de lastón en la orilla de delante hasta la línea fina. Pespunte y botones grandes.

72, 73, 77 y 78. Adorno para sombreros y vestidos.— El No 72: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 73: botón de oro con fondo de acero entallado. El No 77: pasamanería hecha con marabú atepado y con un galón plano. El No 78: terciopelo recortado, adornado con lentejuelas.

74 á 76. Botones para vestidos y abrigos.— El No 74: hermoso botón de acero entallado y pulido. El No 75: botón de acero tallado con incrustación de platis y oro. El No 76: botón de oro con fondo de acero entallado.

79 á 82. Armazones de sombreros redondos.— De espartaña, cubiertos de muaré, con casco rodeado de terciopelo y alas forradas con terciopelo. El No 80: capota de felpa marón y trenza de oro. El No 81: sombrero grande redondo de seda, con alas de astracán. El No 82: sombrero redondo con el ala recogida de un lado y enrocada, de fieltro pelado, gris oscuro.

83 y 85. Abrigo-blusa con esclavina doble, para niñas de 6 á 8 años.— Patrón: Supl. No XVIII. — De paño blanco, con bordado de seda blanca y cinta de grano marcado. Este modelo puede hacerse en todos los colores, forrado con franela, moletón de seda ó con seda. Las espaldas y los delanteros se cortan rectos, conforme á la fig. 121, pero se dará á la tela de encima 15 cm., que se fruncirán y pligarán. Los volantes bordados de la manga se fruncirán y pligarán.

87. Vestido para paseo ó para patinar, con abrigo, para señoritas.— Patrón y vista de las espaldas: No XI. — El modelo, de paño azul oscuro, está adornado con trencilla negra, de 5/2 y 1 cm. de ancho. La fig. 107 servirá para la falda acompañada, forrada con satinete. El adorno de trencilla ancha plana está puesto á 1 cm. del borde, con reales de arabescos, de 8 cm. de altura á 22 cm. de distancia. El delantero se abrecha con corchetes, está adornado igualmente con trencilla. El corpiño, con faldoncillos cortos, está ajustado. El patrón-método, fig. 64, reproduce el abrigo, con delanteros derechos, abierto delante y medio ajustado en las espaldas. Córtese los delanteros a al mismo tiempo que el cuello y cubranse los bordes delante, plegados en forma de solapas, con una tira de paño de 11 cm. El abrigo se cierra con presilla cruzada de 13 cm. de largo, 4 de ancho, abotonado en el interior. Adorno de trencilla, adornado al vestido.

88. Chaqueta sin ajustar, para niños de 3 á 4 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No IX. — De paño encarnado con forro de franela del mismo matiz, el abrigo está pespunteado y adornado con botones dorados que abrochan la chaqueta ó abrigo completamente por delante. La fig. 59 reproduce el delantero, la fig. 62 el cuello con solapas, dejando libre la pechera, fig. 63, pegada de estrella á dos puntos en las espaldas.

89 y 66. Chaquetilla medio larga para jovencitas de 11 á 13 años.— Patrón: Supl. No XIII. — Escócese el forro según la espesura del paño. La chaquetilla es de buril azul, adornada con pespunte. La forma recta ajustada en las espaldas con una jureta con elástico sobre fig. 81. Fórrense los delanteros de tela hasta la línea fina y dóbleles en forma de líneas de recorte en forma de solapas. Cruzan y se abrochan con dos hileras de botones. Se puede añadir un cuello grande marino de casimir azul claro, adornado con trencilla blanca, según la fig. 85, que se abotona sobre la chaquetilla. Presillas de cintura sólo en las espaldas, volantes sobre estrella y 2 p. y reunidas bajo unos botones con ojales imitados. Sombrero redondo, adornado con piel de Suecia y plumas.

90 y 91. Vestido con tirantes para jovencitas de 9 á 11 años. Sombrero marino.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No II. — Con este corpiño podrá emplearse una falda, cuyo corpiño está usado. El corpiño del modelo es de lana escocesa. La falda de cheviota azul, así como la cintura, con tirantes. Se adornarán con pespunte y botoncitos dorados. La falda, de 72 cm. de largo y 2 m. de vuelo, está forrada con satinete y adobada en la cintura, en los bajos. Las fig. 16 y 20 reproducen el forro y la tela de encima del corpiño que se plegará conforme á cruz y punto y que se sugere á 11 cm. del tallo con unos pespunte. Este corpiño se abrecha por detrás. Cuello derecho cubierto con tela apañada. Mangas, fig. 21, abocada, fig. 22, frunció sobre la línea fina. El sombrero marino azul oscuro con alas anchas, está adornado con terciopelo á cuadriles y con bolas de plumas.

92. Abrigo con esclavina para niños de 6 á 8 años.— Patrón y vista de las espaldas: Supl. No VII. — Se llevará el abrigo, á voluntad, con esclavina ó sin ella. Como el patrón está reproducido en tela natural, se ejecutará el modelo fácilmente y sin explicación. Forro de franela. Cuello, tapadera de bolsillos y trilla de cintura de tela dobla. Ruedo de lastón en la orilla de delante hasta la línea fina. Pespunte y botones grandes.



Adjunto á este número publicamos el suplemento de 23 patrones y varios otros dibujos de adorno.