

CIO
917.286.5
Ch512t

COLEGIO UNIVERSITARIO DE ALAJUELA
C.U.N.A.

TURISMO

CURSO: TEORIA Y PRACTICA

TEMA

TOUR A SARCHI VALVERDE VEGA

Profesora: Lisbeth Navarro.

Alumna: Guisselle Chavarría V.

26 de marzo, 1996.

**COLEGIO UNIVERSITARIO DE ALAJUELA
C.U.N.A.**

TURISMO

CURSO: TEORIA Y PRACTICA

TEMA

TOUR A SARCHI VALVERDE VEGA

Profesora: Lisbeth Navarro.

Alumna: Guisselle Chavarría V.

26 de marzo, 1996.

CIO
917286.5
Ch512 t

Tour a Sarchi, Valverde Vega:



O124480

BIBLIOTECA OCCIDENTE-UCR



0124480

124480

07 MAR 2001



INTRODUCCION

Con esta investigación aumentaremos el conocimiento acerca de la artesanía costarricense y tomaré en cuenta varios puntos:

- Se escogió el pueblo de Sarchí de Varverde Vega por ser la cuna de la Artesanía Nacional y de la carreta típica decorada.
- Además se expone sobre el nombre (Sarchí) y como fue fundada.
- Su artesanía cuando y como se empezaron a crear figuras en madera al igual que la carreta tiene una historia muy interesante, aunque sabemos que la modernización a excluido la carreta, esta a su vez se ha ido modificando y aún se ven por nuestras calles.
- Habla también un poquito del pueblo de Grecia y su iglesia que llama la atención de todos, a su vez algunos sitios turísticos que aquí se encuentran y pueden ser visitados.

SARCHI NOMBRE AZTECA

Este hermoso pueblo fue bautizado en el pasado por el jefe de una tribu indígena, con su cara frente al Kinch Ahau (Dios Sol), sosteniendo su lanza en alto con sus dos manos, dio el nombre de Sarchí, a lo que de ahí en adelante serían sus dominios. (Sarchí en lengua Huetar significa "campo abierto" y el azteca, "debajo de la arena").

Es muy posible que a la llegada del conquistador español a la Meseta Central, estas tribus huyeran a zonas más seguras para ellos.

Pero de nuevo 1835, treinta y cuatro familias vinieron a ocupar los dominios de aquel jefe incógnito, que dio el nombre a este lugar y fundaron el Sarchí de la actualidad.

Los cultivos que aquí predominan son: el café y la caña de azúcar. El café fue traído del lejano país Arabia Saudita, cuna de una vieja civilización; esta semilla se convirtió en nuestro grano de oro.

La caña la elaboraban en los trapiches donde su jugo se convierte en un rico y dulce caramelo.

LA CARRETA

Desde la más remota antigüedad el hombre ha usado la fuerza animal como medio de transporte. Esta fuerza asociada a la invención de la rueda, dio origen a la creación, tales como los carretones y las populares diligencias de Norte América, de los cuales el caballo era el animal de tiro.

Y la bella y artísticamente decorada carreta tica, que tirada por una hermosa yunta de bueyes, es el orgullo de nuestro folklore. Esta carreta en un principio era un tosco par de ruedas de palo con un hueco al centro para unirlas entre sí por medio de un eje de palo y sobre el se construía una armazón de madera en la que se colocaba

la carga y poco a poco la carreta se fue modificando, se les pusieron carrizos a las ruedas (tubos cónicos de hierro) para evitar el desgaste originado por el eje y zunchos o platinas clavadas a su alrededor. La armazón que se colocaba sobre las ruedas se convirtió en un cajón de forma rectangular, elaborado con maderas mejor acabadas.

Más tarde unos canadienses llegaron y dueños de La Hacienda La Eva, aprovechando los talleres que allí existían, para dedicarlos a la fabricación de carretas. Importaron ejes y bocinas de hierro y demás material necesario para la fabricación de la carreta y encargaron al maestro de obras que en ese tiempo era, don Daniel Alfaro, para que fabricara la primer carreta moderna con eje y bocina de hierro. A esta moderna carreta no sólo se le aplicó una capa de pintura, para darle protección si no que se le decoró con rústicos dibujos, aplicando colores distintos a algunas partes para que hicieran contraste con el resto de la pintura. El propósito de esta decoración fue hacerla más atractiva comercialmente.

Hoy se ha convertido en una obra de arte, orgullo de este pueblo y del país en general, único en el mundo, donde esa clase de vehículos se decora.

Por otra parte un campesino fabricaba carretas totalmente a mano, con ejes de palo y ruedas de bulto, estas carretas eran decoradas pintándoles unas rayas de distintos colores con las que formaba algunas figuras geométricas.

Este fue el origen de la carreta decorada.

Los dibujos y el colorido con que se decoran nuestras carretas, son netamente típicos y representativos de una modalidad artística.

El mayor orgullo del campesino en aquella época era tener la mejor carreta pintada y cantadora y una hermosa yunta de bueyes (el cantar de la carreta es el sonido producido por el choque entre el eje y la bocina).

La carreta era utilizada para transportar café durante los meses de febrero y marzo; las carretas pasaban por Sarchí donde era un lugar de paso para luego continuar hacia Puntarenas para exportarlo a Europa y Estados Unidos. Las carretas

venían desde Cartago, de San José de la gran hacienda "La Pacífica" que está en el Valle de Tiribí, de las montañas de San Miguel, más allá de las ruinas de Ujarrás, con excepción de algunos casos que salían por Sarapiquí y de allí al Atlántico.

La modernización de la carreta no eliminó la antigua, la que también se modernizó y se decoró y aún se le ve en su rudo trajinar por nuestros caminos.

Con la modernización, la fabricación de la carreta ha decaído, no así la decoración, actualmente se decoran, muebles, souvenirs, cuadros y una serie de cosas más, con los mismos dibujos de la carreta. Actualmente existen dos talleres donde fabrican carretas en Sarchí: el de Chaverri y el de don Eloy Alfaro.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA No. 1: HENRY VILLEGAS MOLINA

El cuenta que la artesanía en Sarchí se creó haciendo hueveras, una pieza parecida a una copa que se usa para poner huevos cocinados, de esta forma se fueron creando nuevas figuras en otros materiales como plástico y vidrio tales como candelabros, platos, tazas y muchos otros que en la actualidad se fabrican basándose en que hay madera muy buena para trabajarla.

Así mismo se fueron creando talleres donde se trabajó la madera por medio de máquinas.

El artesano usa su creatividad e inspiración para crear nuevas piezas y todas con un fino acabado el cual es lo que les distingue de otros lugares.

También crean otras figuras como lámparas, ollas soperas, adornos, cafeteras, joyeros, hasta muebles de cocina, comedor dormitorio, sala, trastos, sillas, etc.

ENTREVISTA No. 2. JOSE PEREZ. EMPLEADO DE COOPEARSA.

El cuenta que a principios de siglo solamente había cuatro talleres donde se fabricaba souvenirs, más tarde sus empleados dejaron de trabajar allí para convertirse en pequeños artesanos, instalando su tallercito al lado de sus casas, el sueño de ellos era dar forma con sus hábiles manos a un rústico trozo de madera fina hasta convertirla en un lindo souvenirs, para luego ser vendido a extranjeros y nacionales, luego estos artesanos compraron más maquinaria para la fabricación de muebles y continuar creando hasta la actualidad. Todo esto ha sucedido desde 1970 hasta hoy.

En 1980 se creó una cooperativa donde se muestran muebles y souvenirs, que anteriormente eran vendidos de San José.

La idea de crear esta cooperativa es que el comprador venga al propio lugar de fabricación, luego fue aumentando el turismo a este lugar de esta forma nacen más salas de exhibición.

Esta cooperativa ha creado un mariposario donde tienen personas expertas en el campo.

PORQUE SE LLAMA GRECIA

En 1821 el país de Grecia en Europa inició la guerra de la independencia de los Turcos que los dominaban.

El inglés Loard Byron así como otros europeos se fue a combatir por la libertad de este pueblo y murió en 1824, de malaria en el sitio de Misolorugli.

Algunos de los pobladores de este lugar conocían los poemas de este gran escritor romántico quizás el más notable.

El Dr. Carlos Alberto Maroto quien desde hace 20 años se dedica a la recopilación de datos, documentos, y expedientes sobre el pasado de nuestro cantón. Según el señor Maroto, Lord Byron era un aventurero revolucionario y de muchos amoríos lo que le gustaba a nuestros antepasados.

En 1825 por medio de un diario la Gaceta de Guatemala se conoció la noticia de su muerte, en este lugar se reunían algunos señores que conocían su obra poética.

La muerte de Byron conmovió a mucha gente en el mundo, entre ellos a nuestros antepasados que lo eran más que todo por sus interesantes aventuras sobre amoríos.

También contribuyó a que Grecia lleve este nombre, el hecho de ser la Grecia de Europa cuna de la civilización.

Aquí se menciona mucho desarrollo de esa gran civilización que se inició hace 25 siglos y que sobresalió principalmente en las artes, la ciencia, las letras, y el amor a la libertad.

Todo esto se ha podido corroborar por los documentos que han aparecido y de los cuales el Dr. Maroto posee en su colección particular.

RESEÑA HISTORICA DEL TEMPLO

PARROQUIA DE GRECIA

El templo Parroquial de Grecia es sin duda el único en su estructura metálica en Latinoamérica.

En el año 1840, Grecia contaba con su oratorio cubierto de paja, ubicado donde se encuentra hoy el Cuerpo de Bomberos.

Entre los años 1844 y 1847 se edificó una ermita, donde está hoy el actual templo. Esta ermita era de madera, con techo de hojas de palma. Luego en 1855 se techó con tejas; y se le construyó un piso de ladrillos y una torre.

Teniendo ya una ermita se elogió a Grecia como Parroquia el 8 de agosto de 1854.

Debido a la explotación de los cultivos de café, caña de azúcar y trigo, Grecia experimentó un acelerado progreso económico, y en 1867 se constituye como cantón, abarcando Sarchí, Naranjo, Alfaro Ruiz y San Carlos.

El cabildo creado en 1868 determinó la construcción de un nuevo templo. En ese mismo año iniciaban los trabajos que se prolongaban durante 16 años. Pero, en 1888 un terremoto derribó las dos torres y destruyó casi todo el templo.

Así nuestros antepasados, asesorados por el Cura Párroco, Pbro. Dr. Carlos María Ulloa, y el Señor Obispo Bernardo Augusto Thiel, se dedicaron en el año 1890 a edificar un templo de estructura metálica a prueba de terremoto.

Con este propósito, se suscribió un contrato a una firma en Bélgica a mediados de 1891.

Las piezas de metal arribaron a Puerto Limón en octubre de 1892 siendo transportados por ferrocarril hasta Alajuela. De Alajuela a Grecia se trajeron en carretas tiradas por bueyes. Algunas piezas, para poder ser movilizadas necesitaron hasta siete yuntas de bueyes por caminos famosos.

En 1894, comenzaron la construcción del templo, bajo la dirección técnica del ingeniero Lucas Fernández a Nuestra Señora de las Mercedes. La obra fue concluida

a principio de 1897, a excepción de las puertas y ventanas que se pidieron posteriormente a una fábrica de Italia.

El templo posee el Altar Mayor, de mármoles italianos encargado por el entonces cura párroco Pbro. Jafeth Jiménez Morales, y traído a esta iglesia. Actualmente, este altar fue valorado en cerca de cincuenta millones de colones.

PLAZA DE ARTESANIA

Es uno de los edificios más modernos, cuenta con 38 locales, en los cuales se exhiben gran variedad de souvenirs tales como artículos en madera, cuero, piedra, cristal, tela, papel, fibras naturales, muchos de estos artículos son a mano y otros con máquinas, son fáciles de distinguir lo que es realmente trabajado a mano.

Todas las piezas son originales no hay imitación solamente se nota en el acabado de la pieza. Se debe tomar en cuenta algunos puntos.

- a) Tipo de madera: (las maderas más utilizadas son cenízaro, guanacaste, guapinol, cocobolo, nazareno y laurel).
- b) Lijado: (la pieza debe estar bien lijada sin filos ni pelillos de madera levantado)
- c) Forma: La pieza debe ser casi perfecta, si es una jarra, sillas, mesa o una carreta la base o las patas deben tener buen equilibrio.
- d) Laca: Hay dos tipos de laca, con brillo y mate. Si la pieza es más brillante es porque tiene más laca y la pieza está más protegida.
- e) Precio: Para elegir el mejor precio debe visitar todos los locales y ver, luego decide donde y qué comprar.

La artesanía que más compran los turistas o visitantes son los motivos más coloridos, las maderas preciosas, especialmente les gusta lo que es fabricado en Sarchí.

Aquí los precios son razonables, en muchos de los locales trabajan con un porcentaje justo y bueno tanto para el consumidor como para el propietario.

En Sarchí, la artesanía de más importancia es la carreta típica decorada, este es el valor que le dan aquí los artesanos ya que de ello dependen muchas familias, que por muchos años se han dedicado a decorarlas.

Debido al tiempo que tienen de pintar las carretas, han decidido salir de la rutina para crear motivos distintos, ya no solo se les decora con colochos de colores sino les agregan paisajes, pájaros y flores. Otros diseños han sido cambiados de manera que se vea mejor y distinta, esto debido también a la gran competencia que aquí existe.

En Sarchí no solo venden productos elaborados allí, también se vende de San José, Heredia, Guanacaste y hasta de Nicaragua.

Los visitantes más frecuentes son entre semana extranjeros y fin de semana nacionales.

Sitios de alimentación: En la Fábrica de Carretas Joaquín Chaverri se encuentra un restaurante, es un lugar cómodo y tranquilo.

En la Plaza de Artesanía hay un restaurante La Troja del Abuelo, tiene bar y comidas nacionales.

VALLE DE MARIPOSAS:

Localizado en Sarchí a 35 km de San José.

Es un jardín cerrado de 1600 m², aquí se encuentra alrededor de 40 especies en todos los niveles de su ciclo de vida; huevo, larva, pupa y adulta.

Los visitantes recibirán un tour donde se explicará la historia natural para tener un poquito de conocimiento del ciclo de vida de las mariposas y la relación entre las plantas y predadores como arañas, hormigas, avispas, parásitos, etc. El Valle Mariposas es un excelente destino para todas las edades y es ideal para ser visitado a medio día, los cuales pueden combinar con sus compras de souvenirs.

FABRICA DE CARRETAS JOAQUIN CHAVERRI

Son los pioneros en la fabricación de carretas desde principios de siglo (1903), se han dedicado a la elaboración de las mismas.

En sus talleres el visitante puede apreciar a los artesanos y pintores que dan el toque de originalidad a sus carretas.

En su tienda hay una gran variedad de objetos donde podrá escoger el turista desde la más pequeña réplica de una carreta pintada, hasta un bar de estilo de las carretas de trabajo.

Además toda variedad de artículos, tales como vajillas completas, candeleros, floreros, bastones, tableros y muchos trabajos más, en las preciosas maderas costarricenses.

ATRACTIVOS TURISTICOS DE LA ZONA

PARQUE RECREATIVO MUNICIPAL LOS CHORROS:

Este parque fue creado en 1979 durante la administración Sr. Rodrigo Carazo.

Se encuentra situado en Tacares de Grecia, a solo 45 minutos del centro de Alajuela.

Este parque es de gran atractivo natural ya que cuenta con gran variedad de fauna y flora, dos cataratas, senderos, áreas para almorzar y dos pozas de agua cristalina para quien guste tomar un baño.

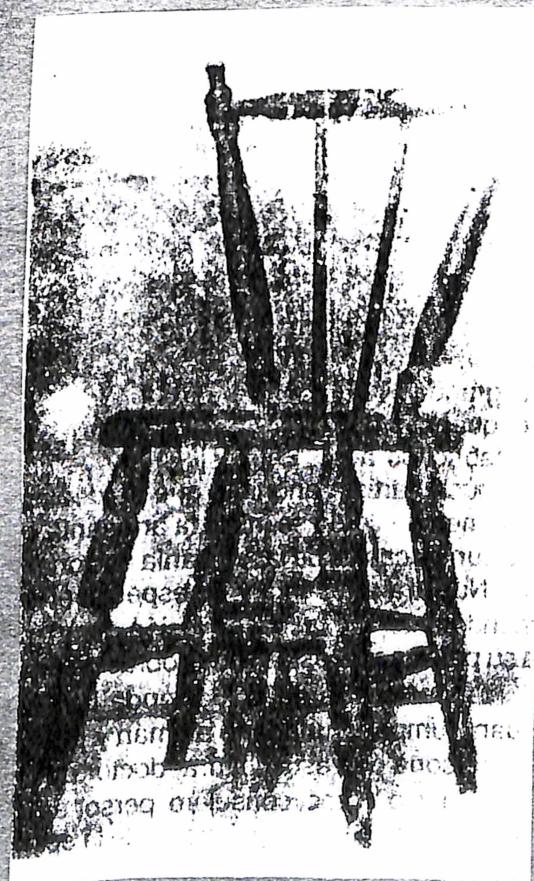
LOS TRAPICHES:

Es un sitio muy agradable localizado en Santa Gertrudis Sur de Grecia, a solo 30 minutos del centro de Grecia.

Aquí hay dos piscinas y un lago con botes si desean pasear en ellos, lo más importante es su trapiche que abre los domingos para demostrar a los turistas como trabajaban la caña de azúcar nuestros antepasados, procesando así la caña para hacer tapas de dulce, y otros productos también deliciosos.

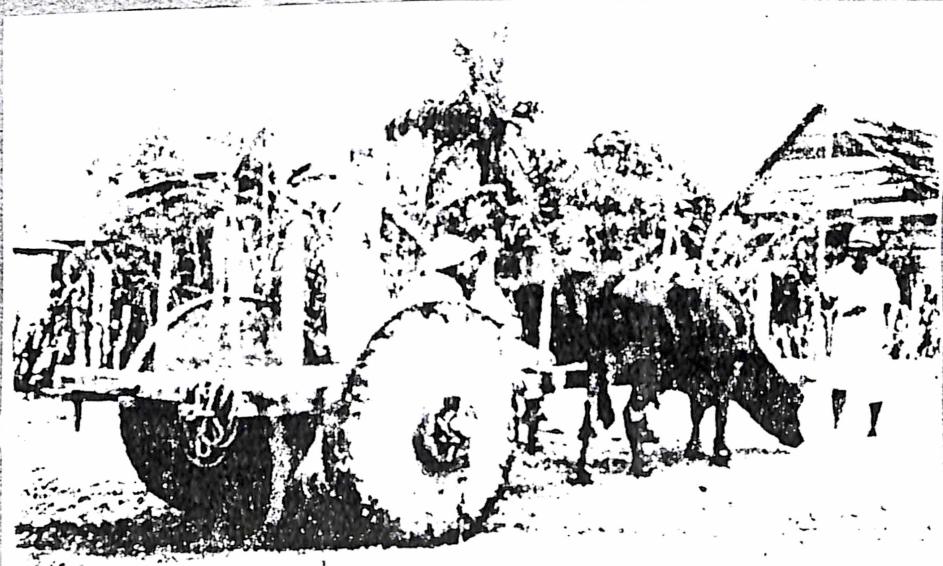
Tiene además un restaurante de comidas típicas muy deliciosas.

Primera artesanía, Fabricada en el año 1908



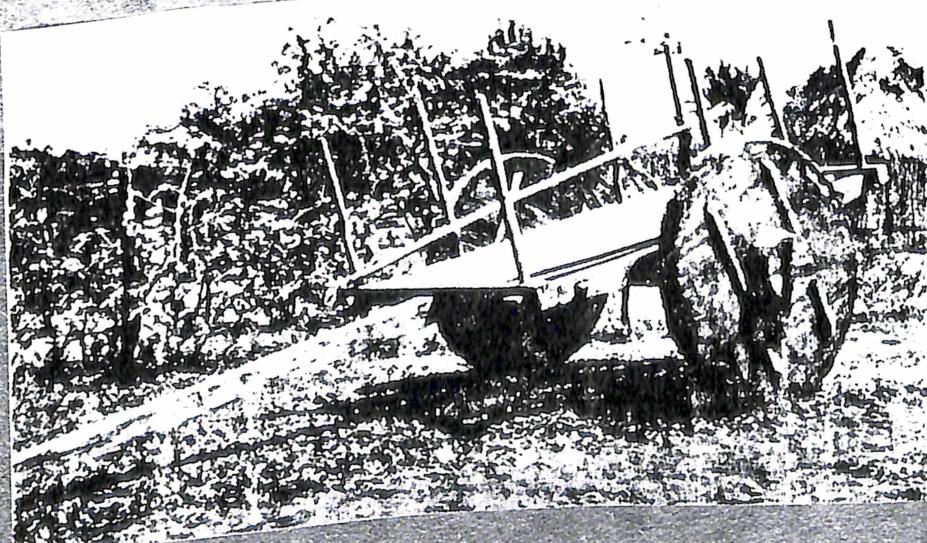
SOUVENIRS (Flores y Polvorera) y SILLA Estas son obras fabricadas en la Hacienda La Eva en el año 1908. Nació en esta forma nuestra artesanía, para que hoy, 79 años después, Sarchí sea reconocido como cuna de la carreta decorada y capital del Souvenir y de la Artesanía Nacional.

Las primeras carretas, eran fabricadas con una tosca armazón de madera.



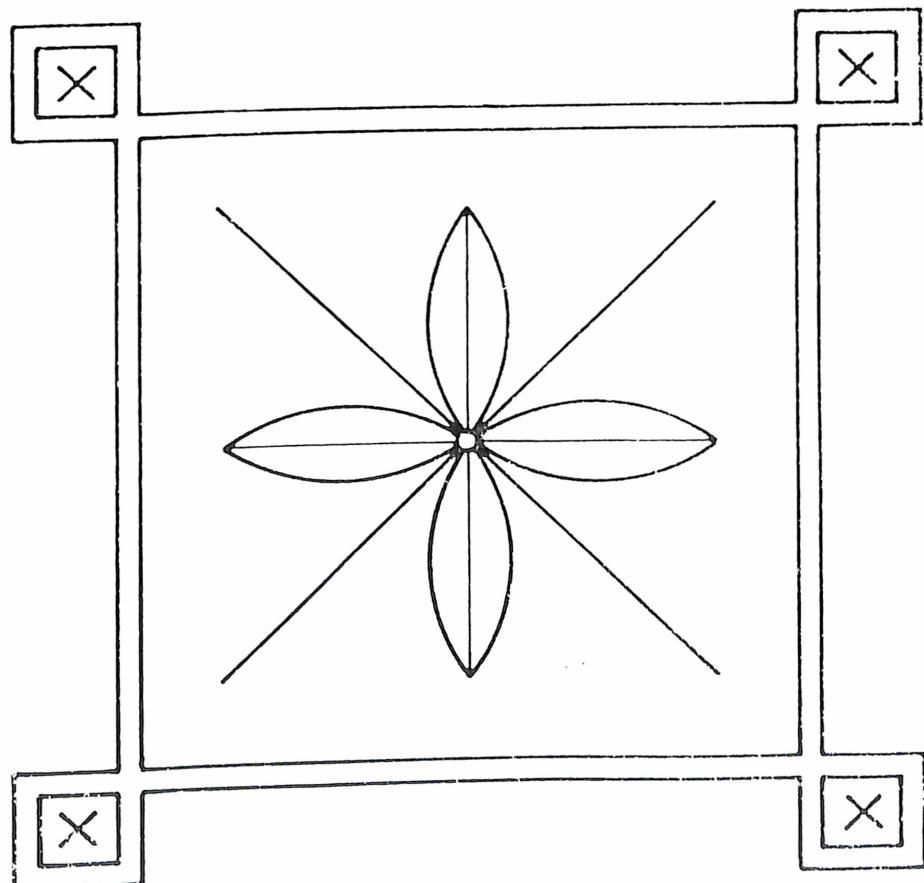
UNA RELIQUIA HISTORICA

La carreta de que nos habla el periodista y escritor irlandés THOMAS MEAGHER en un interesante artículo publicado en el año 1858 en una revista americana y que aparece más adelante.



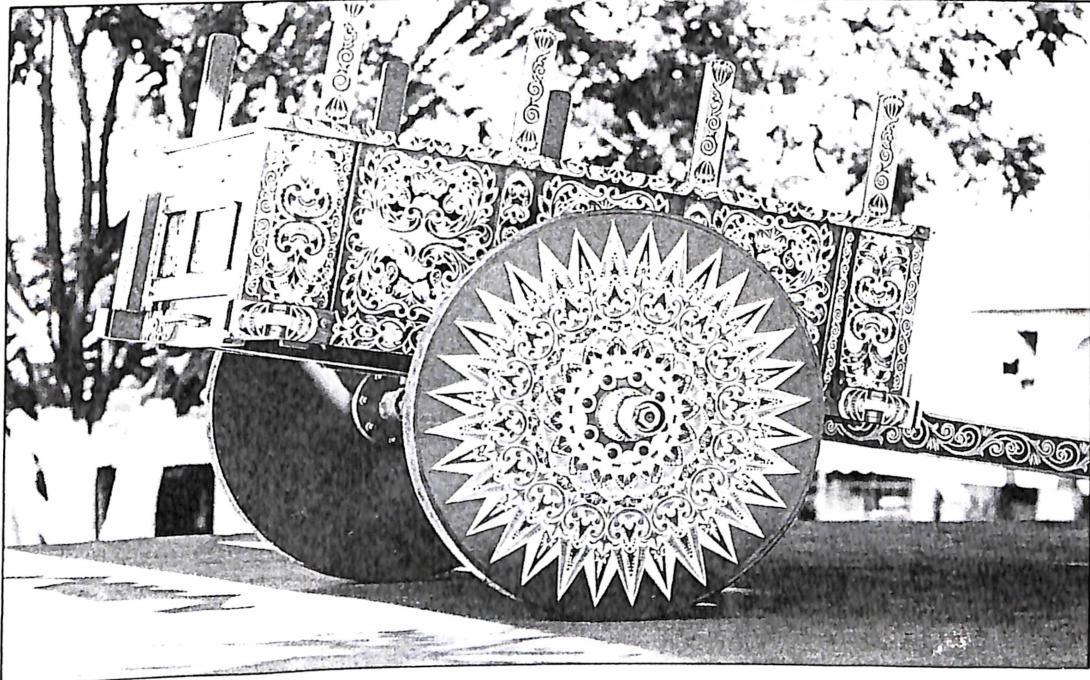
Primeros dibujos con que fueron decoradas las primeras carretas en el año 1904.

A mediados del año 1904, con un dibujo igual a este Felipe Arias decoró las primeras carretas, dando inicio a lo que más tarde sería un arte nacional y orgullo de un pueblo, Sarchí, cuna de la carreta decorada y capital de la artesanía nacional.



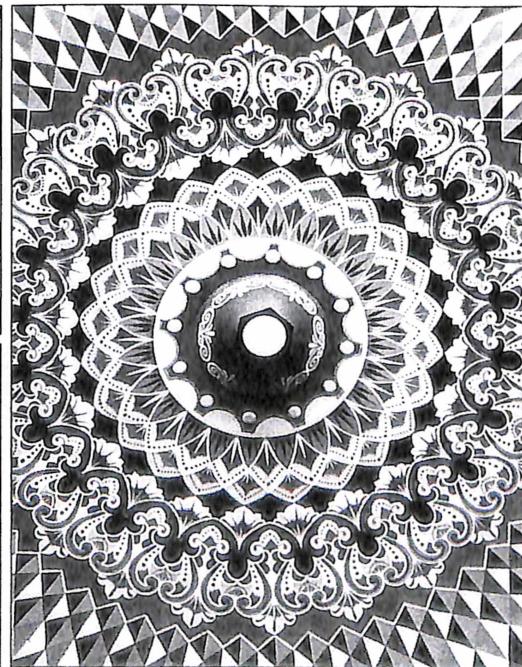
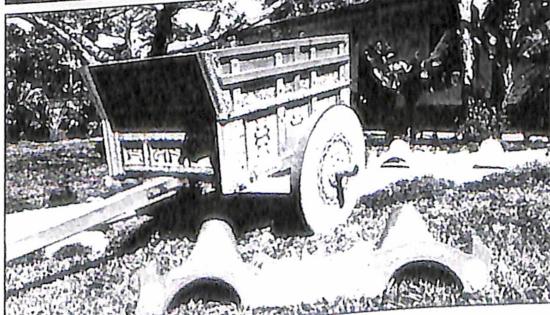
Carreta típica multicolor, Sarchíseña

COSTA RICA



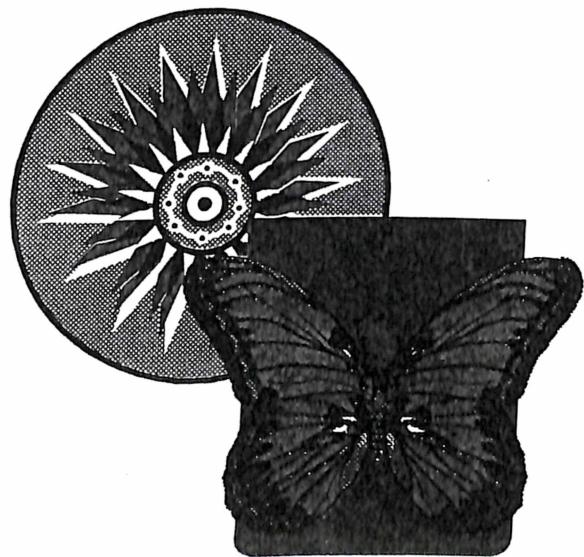
jean lemeur

COSTA RICA

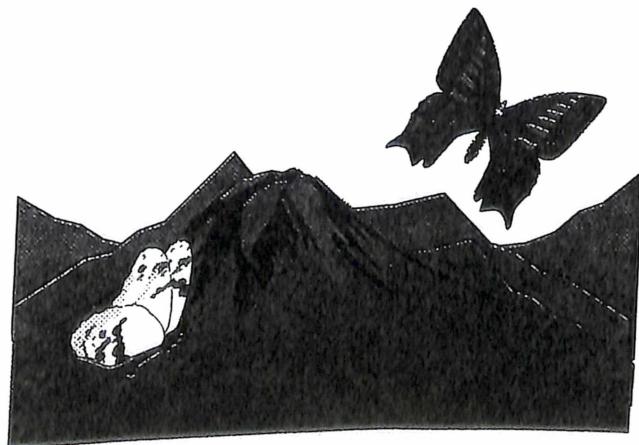


jean lemeur

VALLE
MARIPOSAS



THE BUTTERFLY
VALLEY





Tours runs continuos
Open daily from 8:30 a.m.
until 4:30 p.m.

Phone: 454-4050

Contact your Travel Agent

RECOMMENDATIONS
comfortably clothe, tennis,
cap and photographic
camera

100 % COSTARRICANSE
100 % COSTARRICENSE

Tours continuos
Abierto diariamente 8:30 a.m.
a 4:00 p.m.

Teléfono: 454-4050 ó
Contacte a su Agente de Viajes

RECOMENDACIONES
Ropa cómoda, tenis,
cámara fotográfica
y gorra



Aguilar Impresos / Tel: 234-6318

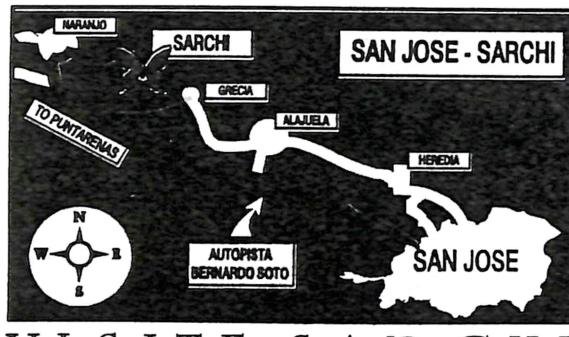
1- From San José take hwy to Puntarenas drive west to the exit marked Grecia-Sarchí Turn Right until Grecia in the Park turn left till you drive to Sarchí south continue to Sarchí south, continue to Sarchí North where we are at right follow the signs.

2- Drive from San José in the hwy to Naranjo in Naranjo turn right and follow the road to Sarchí we are on the left side.

COMO LLEGAR

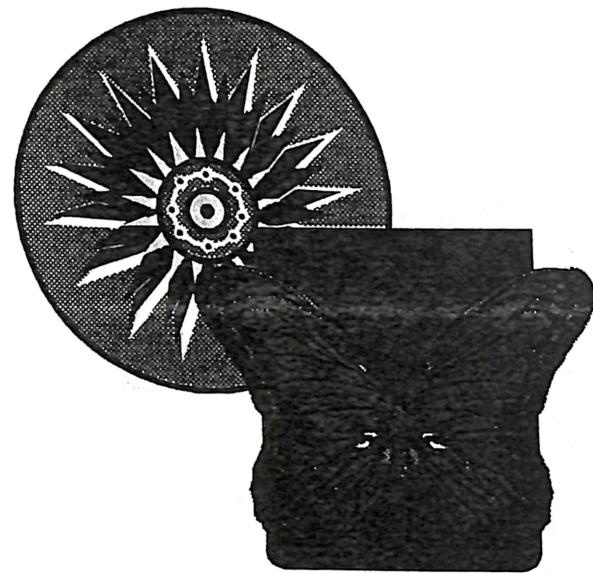
1- Desde San José tome la autopista a Puntarenas, maneje hacia el oeste, hasta la salida marcada Grecia-Sarchí; doble a la derecha hasta el parque de Grecia allí doble a la izquierda y siga el camino a Sarchí Sur, continue hasta Sarchí Norte; estamos ubicados a mano derecha.

2- Desde San José tome la autopista a Puntarenas, hasta el pueblo de Naranjo, allí doble a la derecha y siga la carretera; estamos ubicados a la izquierda de la carretera.



VALLE

MARIPOSAS



THE BUTTERFLY
VALLEY



See Hundreds of the most beautiful butterflies in

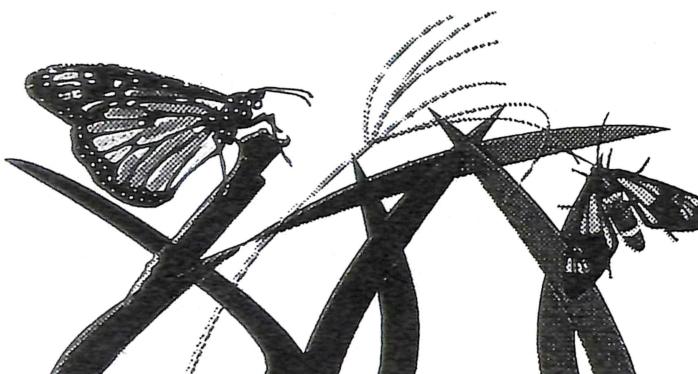
**THE BIGEST GARDEN OF
BUTTERFLIES OF COSTA RICA**

THE BUTTERFLY VALLEY

Located in Sarchí
Home of the Hand Painted
OXCARTS OF COSTA RICA

An enclosed 1600 square meter garden has been established and opened to the public. Aside from seeing many hundreds of live butterflies representing over 40 species in all stage of their life cycle egg, larva, pupa and adult, all in which the butterflies history is properly shown and described in a guide tour. You'll also learn about the butterflies inter-relations with predators such as ants, parasite wasp and spiders, plant defense mechanism against butterflies, etc.

THE BUTTERFLY VALLEY is a excellent destination for people of all ages, interest and background. At last in Latin America one can admire so many butterflies in a mud tree surrounding, and a short space of time, located at just 45 minutes driving on a costarican hwy through coffee plantatins and sugar cane fields. THE BUTTERFLY VALLEY is the ideal place for half day excursions where you can combine with your shopping because SARCHI IS THE HOME OF COSTARICAN'S CRAFTSMAN, a beautifull town with many stores that offers a large variaty of handmade souvenirs.



Vea cientos de las más bellas mariposas en
**EL JARDIN MAS GRANDE DE
MARIPOSAS DE COSTA RICA**

VALLE MARIPOSAS

Localizado en Sarchí
Hogar de las famosas carretas pintadas a
mano en Costa Rica.
A tan sólo 35 Km. noroeste de San José.

En un jardín cerrado de 1600 metros cuadrados fue establecido y abierto al público VALLE MARIPOSAS. Aparte de observar cientos de mariposas volando alrededor suyo, usted podrá admirar alrededor de 40 especies en todos los niveles de su ciclo de vida: huevo, larva, pupa y adulta.

Todos los visitantes del VALLE MARIPOSAS, recibirán un tour guiado en donde la historia natural será descrita y mostrada ampliamente posibilitando aprender el ciclo de vida de las mariposas, tal como, la relación entre las plantas hospederas, interrelación con predadores, como hormigas, avispas, parásitos y arañas, mecanismos de defensa, anatomía básica y mucho más. VALLE MARIPOSAS es un excelente destino para todas las edades, intereses y formación.

Ahora en Latino América usted puede admirar cientos de mariposas, en un ambiente libre de barro y en tan corto período de tiempo. Localizado a solo 45 minutos de San José por la autopista Bernardo Soto, a travez de plantaciones de café y caña de azúcar. VALLE DE MARIPOSAS está idealmente situado, para excusiones de medio día, las cuales puede combinar con sus compras, porque SARCHI ES LA CUNA DE LA ARTESANIA NACIONAL, y en nuestro pueblo tenemos muchas tiendas donde puede encontrar una gran variedad de souvenirs.



Café
Rey
Tarrazú



Coffee at its best...
Café Rey Tarrazú™

(506) 272-2323 / 1-800-256-5875 • FAX (506) 272-0622

CopecarsaRL

MERCADO DE ARTESANIA

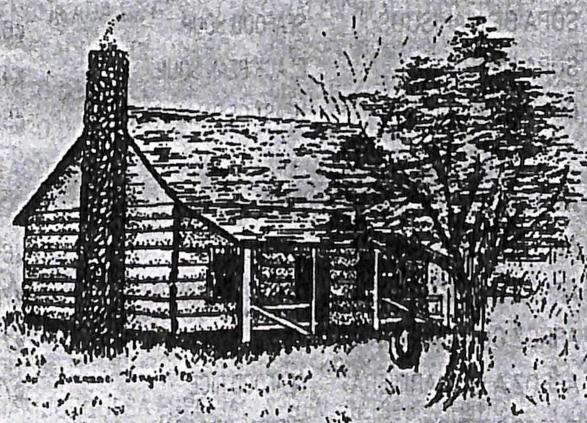
Sarchí Valverde Vega
Cuna de la Artesanía Nacional
Costa Rica
Teléfonos: 454-4050 / 454-4196
Fax: 454-4300

Restaurant

La Troja

del

Abuelo



Sarchí Sur

Plaza de la Artesanía

Tel.: 454-4973

Fax: 454-4327

ENTRADAS**COCTELES**

COCTEL DE AGUACATE	AVOCADO COCKTAIL	₡450
COCTEL DE PALMITO	HEAST OF PALM COCKTAIL	₡600
COCTEL DE CEVICHE	SEABASS COCKTAIL	₡550
COCTEL DE CAMARON	SHRIMP COCKTAIL	₡1.350 ₡1.900

ENSALADAS

	SALAD	
ENSALADA DE AGUACATE	AVOCADO SALAD	₡725
ENSALADA DE PALMITO	HEART OF PALM SALAD	₡775
ENSALADA DE POLLO	CHICKEN SALAD	₡600
ENSALADA DE CAMARON	SHRIMP SALAD	Sm. ₡1.350 Lg. ₡1.950
ENSALADA DE LA CASA	HOUSE SALAD TROJA SALAD	₡950

SOPAS

	SOUP	
CONSUME DE POLLO	CHICKEN BROTH	₡450
SOPA DE MARISCOS	SEAFOOD SOUP	₡625
SOPA NEGRA	BLACK BEAN SOUP	₡425
CREMA DE PALMITO	HEAST OF PALM CREAM	₡500

ARROZ

	RICE	
ARROZ CON POLLO	CHICKEN BROTH	₡600
ARROZ CON CAMARON	RICE WITH SHRIMP	₡750
ARROZ CON CALAMARES	RICE WITH SQUID	₡750
ARROZ A LA MARINERA	SEAFOOD RICE	₡750
CASADO TIPICO	TYPICAL OR LOCAL	₡725

CARNES

	MEAT LOVERS MENU	
LOMITO DE LA CASA	HOUSE TENDERLOIN TROJA STYLE	₡1.500
LOMITO ENCEBOLLADO	TENDERLOIN WITH ONIONS	₡1.000
CORDON BLUE DE LOMITO	CORDON BLEU TENDERLOIN	₡1.350
LOMITO A LA TICA	TENDERLOIN TICO STYLE	₡1.250
FILET MIGNON	FILET MIGNON	₡1.350
LOMITO A LA TROJA	TENDERLOIN TROJA STYLE	₡1.200
PUNTAS DE LOMITO JALAPEÑO	TENDERLIN FAJITAS JALAPEÑO	₡1.000
LOMITO CON HONGOS	TENDERLOIN MUSHROOM SAUCE	₡1.350
LOMITO STROGANOFF	TENDERLOIN STROGANOFF	₡1.300
LENGUA EN SALSA	LOW TONGUE SAUCE	₡750

POLLO

POLLO DE LA CASA	HOUSE CHICKEN TROJA STYLE	₡1.000
POLLO A LA PLANCHA	GRILLED CHICKEN	₡750
POLLO EN SALSA DE HONGOS	CHICKEN IN MUSHROOM SAUCE	₡875
POLLO AL LIMON	LEMON CHICKEN	₡800
BROCHETA DE POLLO	CHICKEN BROCHET	₡800

MARISCOS

CAMARON AL GUSTO	SHRIMP TO YOUR LIKING	₡1.350-1.950
CORVINA DE LA CASA	HOUSE SEABASS TROJAS STYLE	₡925
CORVINA AL GUSTO	SEABASS TO YOUR LIKING	₡775
CORVINA GRATINADA	CHEESE MELTED SEABASS	₡850
CORVINA EN SALSA DE HONGOS	SEABASS IN MUSHROOM SAUCE	₡850
CORDON BLUE DE CORVINA	CORDON BLEU SEABASS	₡950
BROCHETA DE CAMARON	SHRIMP BROCHET	₡1.950

ANTOJITOS

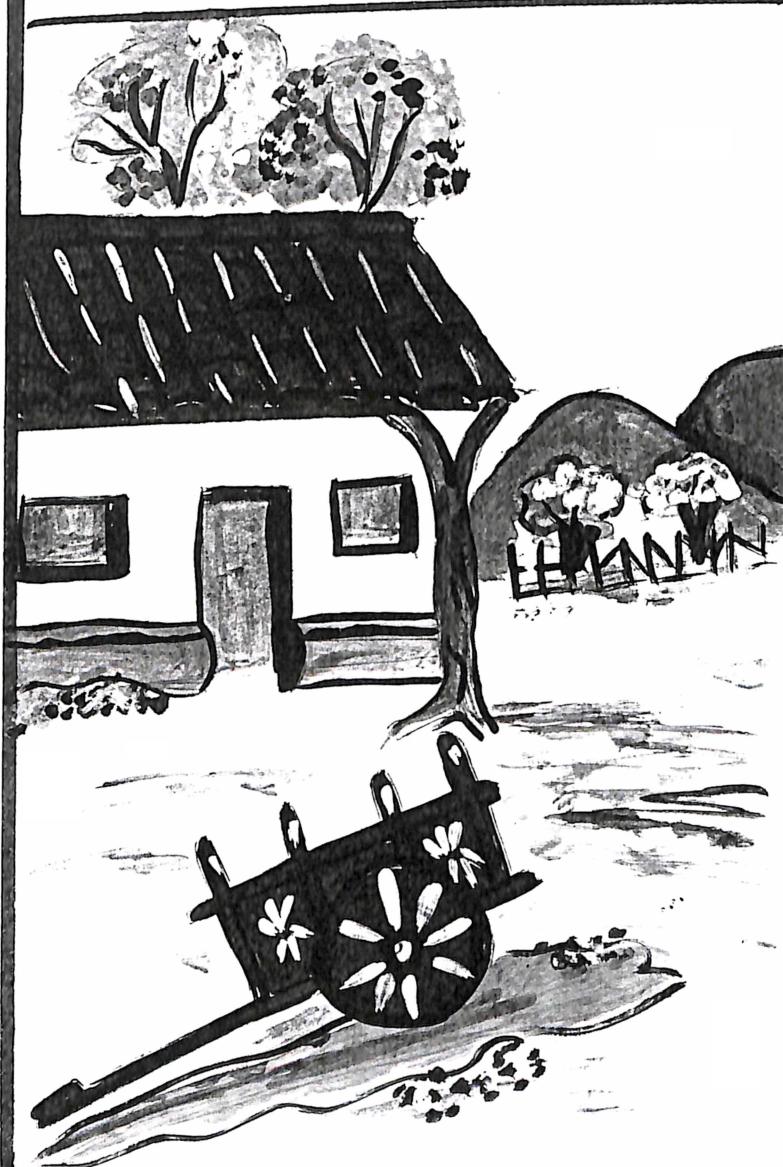
TORTILLA A LA TROJA	TROJA STYLE TORTILLA	₡750
CAZUELA DE QUESO	MELTED CHEESE	₡675
ENCHILADA DE POLLO	CHICKEN ENCHILADA (TICO STYLE)	₡750
ENCHILADA DE RES	MEAT ENCHILADA (TICO STYLE)	₡775
QUESADILLA DE QUESO	CHEESE QUESADILLA	₡650
TACO DE POLLO	CHICKEN TACO (TICO STYLE)	₡750
TACO DE ALAMBRE	BEEF TACO (TICO STYLE)	₡775
TACO MIXTO	MIX TACO	₡2.500
TACO ALEMAN	GERMAN TACO	₡850
TACO DE LOMITO	TENDERLOIN TACO	₡750
TACO DE PECHUGA SUIZA	CHICKEN BREAST TACO (SWISS STYLE)	₡750
CARNITAS DE CERDO	CARNITAS OF PORK	₡750
QUESO HAMBURGUESA	CHEESE BURGER	₡375
HAMBURGUESA ESPECIAL	SPECIAL CHEESE BURGER	₡400
SANDWICH JAMON Y QUESO	HAM AND CHEESE SANDWICH	₡375
SANDWICH DE CARNE	BEEF SANDWICH	₡375
SANDWICH DE POLLO	CHICKEN SANDWICH	₡375
ORDEN DE PAPAS	FRENCH FRIES	₡350
ORDEN FRIJOLES	REFRIED BEANS	₡350
SPAGUETTI A LA TROJA	SPAGHETTI TROJA STYLE	₡860
SPAGUETTI EN SALSA BOLOGNESE	SPAGHETTI BOLOGNESE	₡550

POSTRES

ARROZ CON LECHE	RICE PUDDING	₡250
FLAN DE LA CASA	HOUSE CUSTARD TROJA STYLE	₡275
TRES LECHES	THREE MILKS	₡300

PREGUNTAR POR NUESTRO MENU PARA NIÑOS
AS FOR OUR KID'S MENU

Sarchí



CIO
917.286.5
Ch 512-1

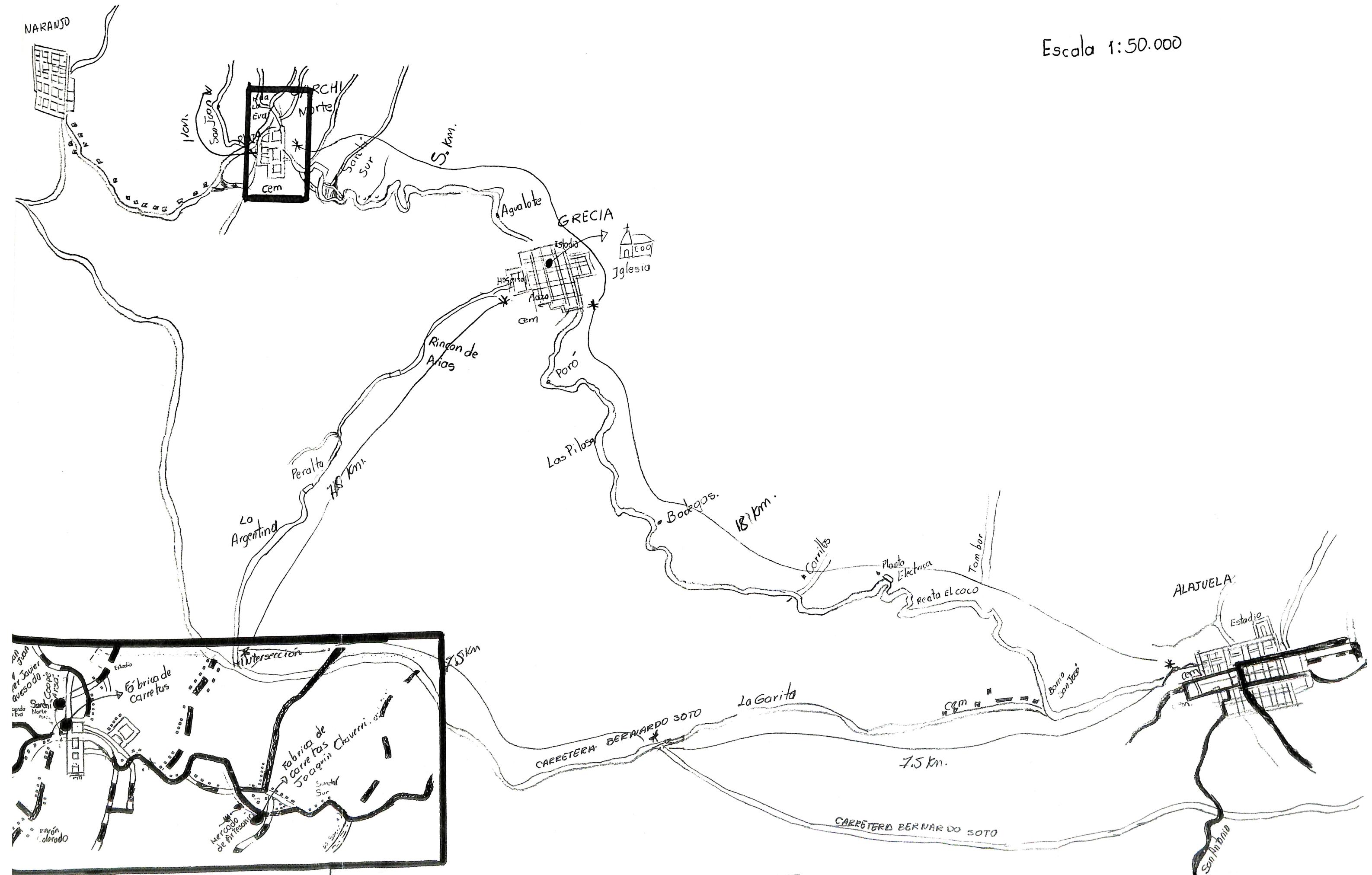
124480



Mapa
Alajuela



Escala 1:50.000



CONCLUSION

Al termino de esta investigación, pienso que es de mucha importancia, no solo el conocimiento histórico de la artesanía y otros aspectos que aquí se determinan, sino que creo que a los estudiantes de turismo, no importando su énfasis, debieran hacer este tipo de proyecto donde se incluye el recorrido por parte del expositor, siendo esta una práctica de mucha importancia y capacidad adquirida que, nos ayuda a ser mejores profesionales y poner el nombre de nuestra institución muy en alto.

Por último los insto a que hagan este recorrido, ya que de fijo van a disfrutar como nunca su visita al mismo.

Los buses de Sarchí se toman ciento cincuenta al oeste de Canasta Básica.

SARCHI

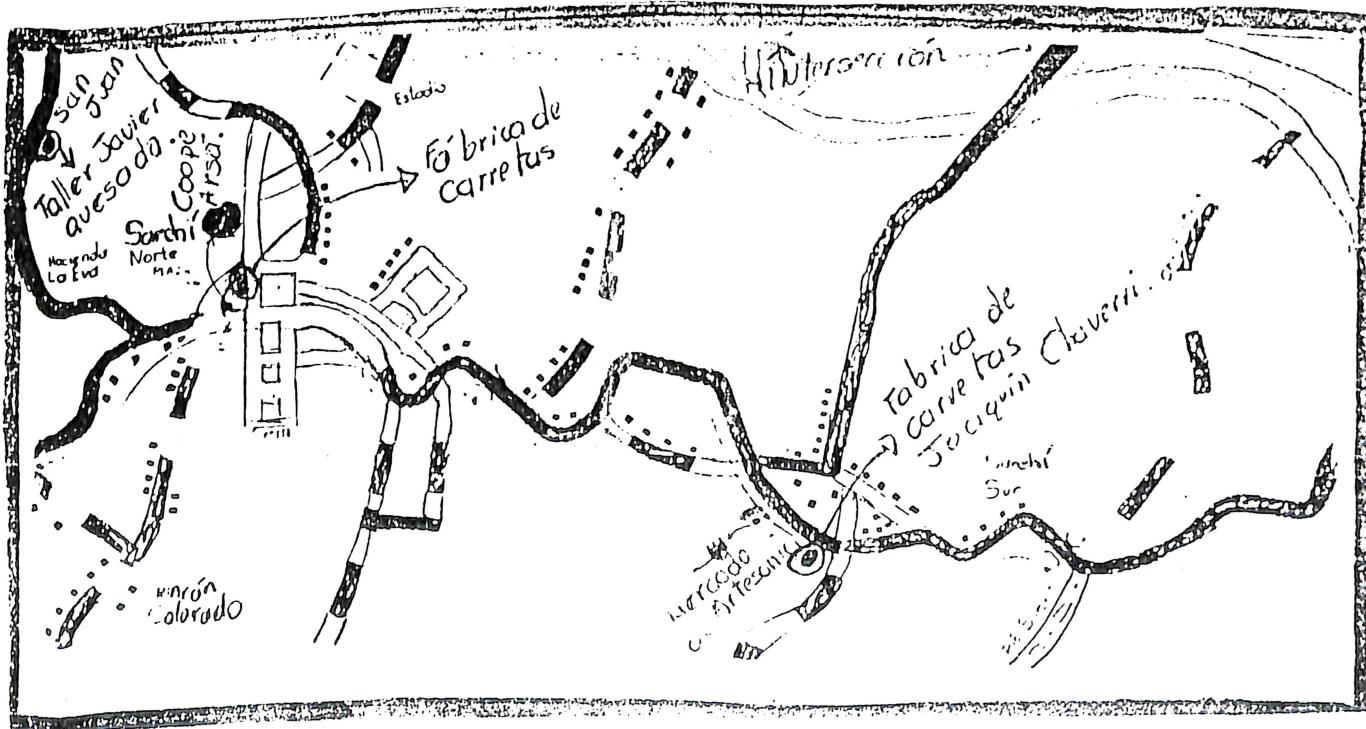
TOUR DE COMPRAS

RECORRIDO

- 1:00 p.m. Salida del Parque Central de Alajuela
1:45 p.m. Taller Javier Quesada (San Juan)
2:30 p.m. Mariposario y Mercado de Artesanía.
3:15 p.m. Fábrica de Carretas (Fernando Alfaro).
3:40 p.m. Plaza de Artesanía.
4:00 p.m. Fábrica de Carretas Joaquín Chaverri.
4:35 p.m. Iglesia de Grecia.
5:00 p.m. Regreso
6:00 p.m. Llegado.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda y ₡800 para entrada al mariposario.

¡BUEN VIAJE!



BIBLIOGRAFIA

- Cronología del Cantón de Valverde Vega.
- Entrevistas e investigación

