

CR861.44

C331L

Roberto Carvajal Montero

LAZARUS

A
Z
A
S
E
H
S

ROBERTO ANTONIO CARVAJAL MONTANARO

1996

CR861.4

C331-L

Carvajal Montanaro, Roberto Antonio.
Lazases / Roberto A. Carvajal Montanaro.
1. ed. -- [San Ramón, Alajuela, C.R.] :
R. A. Carvajal M., 1996.
52 p. ; 28 cm.

ISBN 9977-12 -209-1

1. Literatura costarricense - Poesía. I.
Título.

CR861.44
C331.L

I Edición, 1996

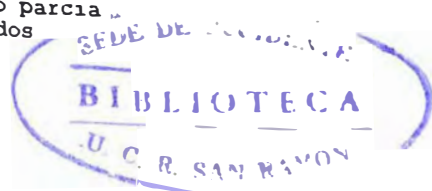
BIBLIOTECA OCCIDENTE-UCR



0114851

1
Olongo
900-

Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados



DEDICATORIA:

*Con todo cariño dedico este
escrito a mis padres, Marcos y
Urania, por la bondad de sus
corazones.*

AGRADECIMIENTO:

En representación de las múltiples personas que les debo un agradecimiento especial, y para no pecar de olvidadizo, mencionaré, en honor a todas esas personas, a mi gran amiga Ana Isabel Morera Barboza. Gracias ...

ÍNDICE

1.	Ensayo.....	1
2.	Lazases.....	4
3.	Etapa romántica.....	5
3.1.	Ella.....	6
3.2.	Por ti siento todo.....	7
3.3.	Estás enamorado.....	8
3.4.	Pienso en ti.....	9
3.5.	Si mi niña me quisiera.....	10
3.6.	Enamorado.....	11
3.7.	Insuficiente amor.....	12
3.8.	Expresión insuficiente.....	13
3.9.	Vive en mí.....	14
3.10.	Tienes miedo.....	15
3.11.	Nuestro primer encuentro.....	16
3.12.	Acróstico.....	18
3.13.	Timidez.....	19
4.	Etapa crítica.....	20
4.1.	Musa.....	21
4.2.	Necesito tu amistad.....	22
4.3.	La muerte del poeta.....	23
4.4.	La noche tenebrosa.....	25
4.5.	Adelante hermano.....	27

4.6.	Fábula.....	28
5.	Etapa melancólica.....	29
5.1.	Llegará el amor.....	30
5.2.	Quisiera ser poeta.....	31
5.3.	Amo al poeta.....	32
5.4.	Mundo variable.....	33
5.5.	Quiero decirte.....	34
5.6.	Inalcanzable.....	35
5.7.	¿Realidad?.....	36
5.8.	Pensamiento.....	37
5.9.	Esperanza.....	38
5.10.	Vuelve amiga.....	39
5.11.	A mi Señor Jesús.....	40
5.12.	Otro campo vacío.....	41
5.13.	La muerte.....	42
6.	Etapa positiva o actual.....	43
6.1.	Adelante.....	44
6.2.	Acróstico.....	45
6.3.	Escríbeme.....	46
6.4.	Ser poeta.....	47
6.5.	Aceptar la vida.....	49
6.6.	Piel de Azteca.....	50
6.7.	Cuento corto.....	51

ENSAYO

A manera de introducción:

"LAZASES" en principio no significa nada. Es una palabra que la quise aplicar como nombre a mi colección de escritos para darle más originalidad. Posteriormente me gustó la palabrita y le di una definición para uso personal: "Diferentes manifestaciones sentimentales y emocionales del escritor".

Mi colección de escritos, que intentan ser literarios, está dividida en etapas que reflejan la edad y maduración emocional que normalmente tienen que superar las personas; unas en mayor grado de dificultad que otras. Así, las etapas son: etapa romántica, etapa crítica, etapa melancólica y etapa positiva o actual.

ETAPA ROMÁNTICA

La Etapa Romántica es la etapa del primer amor, donde uno nunca se ha enamorado y sin saber como ni donde de pronto se ve envuelto en los lazos maravillosos del amor. No es que nunca haya querido a alguien, pero querer es tan diferente del amar, como un día de sol en la playa con un grupo de amigos y amigas y un día lluvioso encerrado en casa sin poder salir.

El amor llega y todo se vuelve color de rosa; todo es perfecto a la par de la persona que uno ama. Todo es bueno, todo es infinitamente increíble; se desea estar junto a esa persona durante la eternidad. El sólo pensamiento hacia ella

nos llena hasta el borde (pero sin saciarnos porque nunca nos saciaremos). Un roce de cualquier parte se su cuerpo nos eleva al cielo y nos sentimos únicos.

Que maravilloso es estar enamorado. Es una etapa infinitamente bella; indiferentemente de ser o no correspondido, porque aunque uno no sea correspondido, con sólo el amor del que ama se llenan todas las necesidades (de momento) y no se siente ningún distanciamiento.

Si se es correspondido se vive durante más tiempo el encantamiento provocado por las flechas de cupido, pero no por siempre. Recordemos que es una etapa y nos va a servir para madurar, superar y alcanzar otras fases superiores.

ETAPA CRÍTICA

La etapa crítica empieza cuando brusca y negativamente despertamos del encanto del enamoramiento por cualquiera de las muchas razones. Entonces el mundo se nos despedaza y nosotros quedamos en el espacio vacío y oscuro.

Es un proceso que no en todas las personas se manifiesta por igual, algunas serán más fuertes que otras y lo asimilarán mejor. Pero es la etapa más peligrosa, porque el centro de nuestro existir es la persona que amamos. No hay otro interés que sea mayor cuando uno realmente está enamorado.

Es de común decir que de amor no se muere, pero cuidado; ¿cuántas personas han asesinado o se han suicidado por asun-

tos pasionales? Recordemos que estamos eclipsados por el amor y que no pensamos nunca en nosotros mismos.

En este momento es cuando hay que buscar, por experiencia, ayuda profesional, pues en nosotros todo es negativo y nada tiene sentido. Cualquier clase de ayuda es de suma importancia para no sucumbir y superar esta etapa tan difícil, pero necesaria para nuestra maduración y verdadera felicidad posterior.

ETAPA MELANCÓLICA

En esta etapa ya hemos superado gran parte de la desesperación que vivimos, sea hace poco tiempo atrás o hace mucho tiempo (en muchos casos transcurre varios años para superar la etapa crítica en sus diferentes niveles).

Volvemos a confiar en nosotros y un poco, pero de lejos, en los demás; más lejos si estos demás están relacionado con el amor, que en un tiempo dejamos de creer rotundamente para no ser lastimados de nuevo.

ETAPA POSITIVA O ACTUAL

Es la etapa en que se supone que se han superado los errores y se ha aprendido de lo que se vivió anteriormente. Se puede ver la vida con una perspectiva mucho más amplia y valorarla en toda su grandeza. Se puede disfrutar tanto de los momentos difíciles como de los fáciles y agradables.

LAZASES

Mis lazases,
huecos en el aire
y en el pensamiento.

Torbellinos de fuente
inagotable
y sequía absoluta.

Tranquilidad armoniosa
con sueños felices
y horribles pesadillas.

Amor,
odio,
y mi ser.

ETAPA ROMÁNTICA

ELLA

Ella es la luz del sol naciente
que como la aurora
ilumina la tierra.

Ella es la brisa
que acaricia con suavidad
en el mejor de los días.

Ella es la flor única
que en el jardín del cielo
cuidan los ángeles.

Ella es el sol,
las estrellas,
el universo.

Ella es el amor,
la amistad,
la alegría.

Ella, lo más bello,
lo más importante,
lo más sublime.

Ella, con sus ojos inigualables;
ella, con sus cabellos de ángel;
ella, con su nombre de diosa.

POR TI SIENTO TODO

Si tus ojos me han mirado con ternura
y tus labios me han hablado con suavidad
es que sientes algo por mí.

Si a tus manos se les ha escapado una caricia
y permites que las vías te acaricien
sé que sientes algo por mí.

Si mi compañía te hace falta
y estoy en tu mente por mucho tiempo
ten la seguridad de que sientes algo por mí.

Yo por ti siento todo, porque ¡¡te amo!!

ESTÁS ENAMORADO

Si te agrada el canto de las aves
y ver las flores cuando se abren,
es que estás enamorado.

Si te agrada el viento, la lluvia,
el sol, las estrellas y la gente
es que estás enamorado.

Si vez en la luna el rostro
de aquella con que sueñas
es que estás enamorado.

Si el susurro del viento y del agua
te recuerdan la voz de tu amada,
es que estás enamorado.

Si tu corazón palpita fuertemente
con sólo un pensamiento hacia ella,
es que estás enamorado.

Si es que estás enamorado
alégrate en todo tu ser,
porque no hay nada más grande que amar.

PIENSO EN TI

Estando en mi casa,
en el parque
o en cualquier lugar
pienso en ti.

Miro la gente hablar,
sonreír, caminar
y me hacen pensar
en ti.

Cuando estoy solo
te siento cerca,
muy cerca
de mi.

SI MI NIÑA ME QUISIERA

Si mi niña me quisiera
como la quiero yo a ella
bajaría mil estrellas
y en sus manos las pusiera.

Si mi niña me quisiera
y me entregara su corazón
no habría en el mundo otra razón
que existir sólo por ella.

Sería eterna mi primavera
con sus miles de flores bellas
que no se marchitarían jamás
si mi niña me quisiera.

ENAMORADO

Tus ojos son limpios como el agua pura;
tus cabellos son una cascada de oro;
tu sonrisa radiante cual rojo púrpura;
tu voz semeja la de los ángeles en coro.

Por compartir contigo un instante
entregaré mi ser al eterno tormento
pues disfrutando por segundos el momento
no me importa el eterno sufrimiento.

Podría quedar ciego, sordo y mudo
o perder la facultad de caminar.
¡No me importa! Pues mi ser ya pudo
verte, oírte, hablarte y contigo andar.

¿Creés que es mentira lo que digo
o simplemente que estoy delirando?
Ninguna de las dos cosas cariño,
lo que pasa es que te estoy amando.

INSUFICIENTE AMOR

Te amo; te amo con todas las fuerzas de mi corazón, y aunque mi corazón es fuerte, tomó la fuerza de todo el resto de mi cuerpo; también la de mi alma y mi espíritu; la fuerza que me rodea; la del mundo entero; la del universo; tomó la fuerza del infinito, pero toda esta fuerza no es suficiente para amarte; para entregarme a ti, por eso te digo que mi amor no es perfecto; no es el amor suficiente que tú mereces; que tú desees; que yo deseo darte.

EXPRESIÓN INSUFICIENTE

Quisiera poder escribir cosas hermosas para ti; pensamientos, poemas y poesías que aún no hayan pasado por la mente de los hombres más sabios y románticos que han existido hasta ahora. Pero aunque mi cuerpo, mi alma y mi espíritu se conviertan en amor puro, no alcanzarían este punto culminante, pues nada de lo que se ha escrito, ni de lo que se escribirá, es merecedor de ser dedicado a ti; a tu belleza; a tu delicadeza.

VIVE EN MÍ

Amor ¿Por qué no me dejas en paz? ¿Por qué no te apartas de mi mente?

Si sigues así no podré estudiar, no podré trabajar, no podré dormir. Pero te diré que prefiero vivir así; contigo en mi mente, en mi alma, en mi espíritu, en mi mundo; porque sin ti no puedo vivir.

TIENES MIEDO

Niña tienes miedo
de mis manos que te acarician;
de mis besos tan tiernos.

Tienes miedo de mis ojos
que te miran sin cesar
y te hablan sin palabras.

Tienes miedo de que la ocasión
nos permita solos estar.

Tienes miedo que mis manos
cuando te acarician
no puedas controlar.

Tienes miedo de excitarte,
de entregarte en mis manos,
de dejarte amar.

NUESTRO PRIMER ENCUENTRO

Besos, abrazos.

Todo un mar de amor
fue nuestro primer encuentro.

Mis ojos buscaron los tuyos
y te dijeron:
te amo, te amo.

Tus ojos me correspondieron
y brillaron como estrellas
en una noche despejada.

Al unirse nuestras miradas
se unieron nuestros labios
y nuestros corazones.

Mis labios sintieron sed,
sed de los tuyos,
sed de muchos besos.

Nuestros labios y
nuestras lenguas jugaron
y se saciaron de amor.

De un amor naciente
e inquieto
como un niño de cuna.

Fue un encuentro inesperado
como casi todas las cosas bellas
que nos ocurre en la vida.

Fue como el viento
fuerte y sin barreras
que estremece todo a su paso.

Fue como una flor en botón
que se abre durante la noche
siendo grande y hermosa durante el día.

Besos, abrazos.
Todo un mar de amor
fue nuestro primer encuentro.

ACRÓSTICO

Juntos por la vida
Unidos por el amor
No nos importe nada
Tan sólo nosotros dos;
Otros que viven diferente
Son igual al resto de la gente.

Tú y yo somos únicos!
Unos amantes fantásticos.

Y cómo hemos logrado ser así?

Yo te contesto que los otros
Olvidan amarse como nosotros.

TIMIDEZ

Tu tierna mirada me dice que me amas, pero tu indiferencia me dice lo contrario. ¿Qué puedo hacer?

Temo confesarte mi amor y sin embargo mis versos y mis ojos te lo dicen a gritos. ¿Cuándo lo comprenderás?

ETAPA CRÍTICA

MUSA

Musa que iluminaste
mis variadas poesías
¿Por qué ahora me dejaste
casi sin fantasías?

Tú que siempre has estado
presente cuando escribo
¿Por qué ahora has secado
mi mente como secar un río?

Musa de la poesía,
arte sublime y bello,
no quiero morir de melancolía
y eso estás logrando con ello.

Si me quitas la inspiración
de escribir lo que yo siento
en poco tiempo presiento
que se me parará el corazón.

Por eso te pido humildemente
que ilumines de nuevo mi mente
para así volver a escribir,
volar, soñar y vivir.

NECESITO TU AMISTAD

Mi corazón explotó en mil pedazos,
mi alma se desvaneció.
¿Quién podrá salvar mi vida?

No sé si existo,
o si ya he muerto.

Mi cuerpo se mueve,
respira, camina;
por mi boca salen palabras.

Pero me dejaron sin corazón,
sin alma,
sin moral.

¡Necesito ayuda!

Ayúdame tú...
amiga; amigo mío.

Necesito de ti hoy...
mañana...

Necesito de ti...
necesito tu amistad.

LA MUERTE DEL POETA

Era una noche muy fría,
era una noche muy negra,
era una noche diferente a otras
en que no alumbraban las estrellas.

En su aposento el gran poeta
trataba de escribir sus poemas
con su pluma en la mano
y un papel en la mesa.

Su mente estaba llena
a borbollones de pensamientos,
era una noche ideal
para escribir sus sentimientos.

Pero a la hora de posar
su pluma sobre el papel
¡Horror! Vio que no podía
ni una palabra expresar.

Lo intentó una, dos, tres veces
pero nada, no podía
escribir lo que sentía
en su corazón y en su alma.

Pensó que no era el momento
pero tenía que escribir,
pues si no expresaba sus sentimientos
sabía que podía morir.

Posó nuevamente su pluma
en aquel papel en blanco,
pero nada...
sus manos no escribieron nada.

Se puso de pie y caminó
un rato por la habitación,
la noche estaba silenciosa,
se sentó de nuevo y pensó:

"Que triste es querer escribir
y no poder escribir nada,
es mil veces mejor morir
antes de que llegue la madrugada".

El silencio de la noche
fue roto bruscamente
por el llanto del poeta
que sentía estallar su mente.

La noche silenciosa
fue desapareciendo despacio
y la luz del nuevo día
alumbró aquel lugar sin alegría.

Penetrando por la ventana
la luz dio sobre un cuerpo inerte;
en el suelo se hallaba un papel
con una sola palabra: "Muerte"

LA NOCHE TENEBROSA

La noche tenebrosa fue vencida por la aurora y su infinidad de monstruos se desvanecieron con los primeros rayos de luz.

¡Día! ¡Luz! No hay felicidad más grande que después de una noche más de horror, con sus monstruos que lo quieren devorar vivo a uno, aparezca el sol como el héroe salvador y con sólo su mirada destruya a todos ellos. ¡Pero horror! Después de una noche que duró un siglo, transcurre el día que dura un minuto, y luego... De nuevo la espantosa noche.

¿Hasta cuándo soportaré este terror que invade mis entrañas y me congela el alma? ¿Será eterno mi sufrir?

Con las primeras tinieblas aparecen los primeros monstruos con sus caras abominables y sus cuerpos asquerosos cubiertos de callosidades. La luna se transforma en un dragón lanza fuego y las estrellas en miles de ojos diabólicos que no cesan de herirme con su eterno parpadeo.

Serpientes gigantescas, que enrollan la tierra, me buscan para devorarme. Diablillos diminutos, con sus cuerpesillos ennegrecidos y sus ojillos tan rojos como brasas, penetran en mi cuerpo por mis ojos, por mis oídos, por mi boca, por mis poros y me producen un dolor de muerte al penetrar, y al estar dentro el dolor es aún mayor.

El dragón de fuego en el que se ha convertido la luna, lanza sus llamaradas sobre mi lecho y mi cuerpo empieza a arder como una inmensa fogata, que no se apaga hasta que mi cuerpo esté convertido totalmente en cenizas. El horror de ser quemado vivo lo sufro todas las noches donde, después de estar convertido en cenizas, mi cuerpo se vuelve a formar para seguir soportando los terrores de la noche y de las tinieblas.

ADELANTE HERMANO

Adelante tú, hermano
que llevas la libertad en la sangre
y que no te importa derramar ésta
por defender a tu pueblo.

Que aunque tu nombre no se conozca
ni tus hazañas se pregonen
la historia te glorificará
como a muchos también sin nombre.

Adelante guerrillero,
amigo, hermano mío
puedes contar conmigo
y con miles de latinos.

La lucha es dura y sangrienta
y podrás morir en la batalla
pero la gloria será grande
cuando se logre liberar al pueblo.

Tu sacrificio no es en vano
ni tus hambres las olvidaremos
y serán para ti insignias
cuando se haya vencido al opresor.

FÁBULA

Sobre una bella planta, con hermosas flores aromáticas, caminaban dos lindas mariquitas en busca de refugio y alimento. Cerca de la flor más exuberante miraron una mula del diablo, que en su posición de ataque parece que está orando; "que linda", comentaron entre sí las mariquitas, "seguramente le da gracias a Dios por la belleza que la rodea". Acercáronse sin malicia cuando... ZAAZZ, la más linda de ellas quedó atrapada en sus mortíferas garras. Mientras moría devorada por su captora, la mariquita le gritaba a su compañera: "huye, sálvate ahora que puedes y no confíes nunca ni siquiera en aquel que parezca un santo".

ETAPA MELANCÓLICA

LLEGARÁ EL AMOR

Dime ¿Por qué estás triste?
¿Por qué en tu rostro no veo
la alegría de siempre?
¿Qué mal te aqueja?
Tu alegría es mi alegría
y tu tristeza la tristeza mía.
Acaso te han roto el corazón?
¿Acaso amas sin que te amen?
No te preocupes ni llores,
porque la vida es así.
Hoy amas y no te aman,
mañana te aman y no amas.
Llegará el día en que el amor
florezca como un campo
de rosas rojas y perfumadas
y las aves canten solamente para ti.
Llegará la noche en que no estés solo,
en que las tinieblas no te desesperen;
llegará la noche en que un cuerpo tibio
se confunda con el tuyo por la eternidad.

QUISIERA SER POETA

Quisiera ser poeta
y ver que mis palabras
se derramen por el mundo
como la luz del sol.

Que mis alegrías sean
las alegrías de todos
y mis tristezas
las tristezas de pocos.

Quisiera que el viento lleve
mis pensamientos por doquier
y que mis ideas vuelen
en las alas de las mariposas.

Quisiera que la luz de la luna
derrame mis sentimientos
en las noches tranquilas
llenas de esperanza.

AMO AL POETA

Amo al poeta
cuando me enseña de la vida
que no es en realidad
como mis ojos la miran.

Cuando me dice que la lluvia
no es mojada ni fría,
cuando me dice que la luna
es negra, azul, verde y amarilla.

Amo al poeta
cuando me dice que por los ríos
corren los pensamientos
de nuestros difuntos queridos.

Amo al poeta
cuando con su poesía
logra que mi alma crea
que la vida es también fantasía.

MUNDO VARIABLE

Si siempre de la vida
esperas recibir lo mejor
recibirás a veces dolor
y a veces una alegría.

Porque no todo es amor
en este mundo variable;
sabrás que existe el dolor
y también el amor amable.

Te encontrarás gente buena
que es una maravilla tratar
y que te sabrá amar
en la mala y en la buena.

También encontrarás gentes
con maldad en sus mentes
que tratarán de hacerte daño
en este y en el siguiente año.

En el amor encontrarás
el buen sabor de la vida
y en el dolor hallarás
una que otra herida.

Por eso lo mejor es estar
siempre preparado para todo,
desde revolcarse en el lodo
hasta morir de felicidad.

QUIERO DECIRTE

Quiero decirte hoy que te amo
y lo gritaré con todas mis fuerzas
para que se enteren hasta el sol y las estrellas.

Si mañana te amase igual
lo volveré a gritar
hasta que mis pulmones casi lleguen a reventar.

Pero si mañana no te amase
me será indiferente
que tú me quieras o yo quererte.

Porque la vida nos enseña
a amar hoy hasta morir
o morir de indiferencia mañana.

Por eso hoy puedo gritar
a los cuatro vientos que te amo
y mañana, Dios verá.

INALCANZABLE

Noche serena, noche tranquila;
miro las estrellas y te miro
en una de ellas, en una de ellas.

Por más que trato de alcanzarte
sé que me es imposible logarte,
pues yo estoy en tierra y tú en la estrella.

Sé que nunca bajarás aquí,
sé que te gusta estar allá arriba,
pero quiero que pienses en mí.

Dirige tus bellos ojos hacia abajo y mírame;
con la luz de la luna verás mis ojos tristes
porque no puedo estar donde tú subiste.

Pero miraré hacia arriba eternamente
y durante el día estarás en mi mente
mientras llega la noche para poder verte.

¿REALIDAD?

Para ti, que abarcas mis pensamientos desde la eternidad.

Tu Pelo:

Hermoso. Atrayente. Cuanto daría por acariciarlo; sentirlo entre mis manos; besarlo. Digno merecedor es tu pelo de lavarlo únicamente con agua y fragancias de las que usan los ángeles.

Tus Ojos:

Profundos y hechizantes. Con sólo que ellos me miren ya estarían realizados todos mis anhelos y sueños; podría decir que mi existencia ha alcanzado una meta y felicidad que era imposible de lograr.

Tus Labios:

Irresistibles; uno no cree que existan sin haberlos visto. Daría mi vida a la muerte más horrorosa con sólo que ellos pronuncien mi nombre.

Tu Cuerpo:

Inimaginable. Atrevido. Ningún ángel del cielo logrará igualarlo jamás.

¿Existes? ¿Habrá visto alguno tu hermosura?...¡No! Sólo yo puedo hacerte existir; sin embargo he hecho un trono en mi alma para ti.

PENSAMIENTO

Hoy he pensado en ti. ¿Te extraña? Para que te asombres más te diré que ayer también pensé en ti, y anteayer. La verdad es que desde que tengo uso de razón lo he hecho, y lo haré hasta el último día de mi vida.

ESPERANZA

Hoy he pensado en ti. ¿Dónde estás amor?, ¿con quién estás?

Te busco y no sé si te hallaré. ¿Pasarán los días, meses y años sin encontrarte? No me importa. ¡Esperaré! Te esperaré tardes lo que tardes; esperaré durante la eternidad.

VUELVE AMIGA

Si Lograra nuevamente tu amistad la cuidaré como se cuida un tesoro invalorable y lucharé hasta la muerte por mantenerla eternamente.

Si hasta ahora no te he valorado, lo haré de rodillas segundo a segundo por el resto de los días de mi vida.

Recuerdo los bellos momentos que pasé junto a ti. ¡Junto a la mejor amiga que he tenido! ¡Junto a la mejor amiga que tendré en el mundo!

He compartido contigo mis secretos, mis tristezas y mis alegrías. Y tú has compartido conmigo tus inquietudes; inquietudes de una niña. De una niña jugando a mujer.

A MI SEÑOR JESÚS

Señor, yo he sabido de ti; sé quien eres; sé lo que sufriste por mí.

Desde pequeño te he buscado y te hallé; pero te hallé entre las páginas de tu Santa Palabra y no entre las diferentes gentes que me rodean. Pero bendice a esa gente. ¿Sabes? Por ella he sabido de ti.

OTRO CAMPO VACÍO

¿Por qué se ve la casa tan sola; la mesa tan sola?

En nuestro corazón sentimos la soledad y la ausencia. Lo notamos al almorzar, en el café, en la comida.

Otra persona ocupa la silla desocupada y ya no vemos la casa ni la mesa tan solas; pero el tiempo pasa, y pasa, y sigue pasando. Hoy de nuevo está un campo vacío.

LA MUERTE

A veces llega tan rápida; a veces llega tan lenta, pero tengamos la seguridad de que llega. Ahorita, en la noche; en la mañana, un año, cincuenta años.

Nos puede sorprender; también la podemos estar esperándola.

¿Nos duele la muerte? ¡No! Lo que nos duele es la ausencia del ser querido. Aunque sepamos que no va a estar más sufriendo aquí, lo queremos con nosotros. ¿Seremos egoístas?

¿Por qué cuesta tanto aceptar que la muerte es parte de la vida. ¿Por qué?

ETAPA POSITIVA

O

ACTUAL

ADELANTE

¡Adelante compañero! La lucha es dura,
pero también duro es tu corazón
y fuertes tus músculos.

¿Te dejarás vencer tan fácilmente?

¡No! No te vencerán nunca
si pones tu empeño en el triunfo.

No te vencerán nunca
si sabes que naciste para triunfar.
No te vencerán nunca

si no quieres que te venzan.

¡Adelante compañero! La lucha es dura,
pero no te vencerán nunca.

ACRÓSTICO

Apenas pienso en ti
M e siento muy feliz
Invadiéndome un
Gozo muy grande
Aquí en mi corazón.

ESCRÍBEME

Con mi carta vuela
mi amistad hacia ti,
manteniéndose contigo
hasta que me vuelvas a escribir.

SER POETA

Vibran dentro de mí
las palabras
y mi imaginación vuela
en el mundo de los poemas.

Poeta,
ser extravagante
lleno de sueños,
lleno de ilusiones.

En mi mente
los sueños son reales
y las ilusiones
realidades absolutas.

El viento trae las palabras
a mi mente desordenada,
a mi ser variable,
a mi espíritu intranquilo.

Pienso en la infinidad de poetas
que le han escrito al amor,
al hombre, al mundo,
a los hechos variables e invariables del universo.

La mujer, el dolor,
el odio, la alegría
temas infinitos
para el poeta.

La hermosura de una rosa,
la tragedia de una guerra
la amargura y la desolación
son temas que nunca se terminan.

ACEPTAR LA VIDA

Aprovechar lo mejor que te brinda la vida
es lo más bello que puedes lograr
sin olvidar que también debes de aceptar
aquellas cosas que te producen alguna herida.

Porque la vida es hermosa y bella
con sus altibajos y variados sabores,
no todas las cosas tienen buenos olores
ni una sola luz te brinda una estrella.

Si todo el tiempo para ti fuese de día
no apreciarías por las noches las estrellas
y aunque te dijese lo bello de ellas
ni tu corazón ni tu mente lo comprendería.

Aceptar, pues, las cosas buenas y malas
con la capacidad de una persona inteligente
te enseñará que entre toda la gente
sólo triunfan los que tienen más agallas.

PIEL DE AZTECA

La bravura del azteca
se refleja en tu piel
oscura y misteriosa.

En ella se esconden
siglos tras siglos
miles de mitos y leyendas.

CUENTO CORTO

Aquel domingo los dos amigos se habían puesto de acuerdo para ir a pescar, el día estaba ideal: ni muy soleado para que se fueran a quemar por los rayos del sol, ni muy frío como para estar tiritando junto al agua.

Como siempre, en todos los paseos que hacían, uno de los amigos llevaba un libro para leer en los ratos que se les terminaba el tema de conversación.

Luego de conversar lo ocurrido durante la semana, lo bello del paisaje y del día, lo que deseaban que picaran pronto los peces y muchas cosas más, el amigo lector sacó su libro de su chaqueta y empezó a leer mientras esperaba que picara algún pez.

- ¿Qué lees ahora? Preguntó su compañero.
- Es una novela interesantísima de la época clásica. Ten, mientras pica algún pez podés leer tamaño rato.

Como los peces no querían picar aquella mañana, el muchacho pudo leer tranquilo bastantes hojas de aquel libro; de pronto, se vuelve a su amigo y le dice:

- Pero ¿Cómo es que esta muchacha, viendo lo que le está pasando, sigue actuando igual? Mira, en la vida real no ocurren estas cosas. Su acompañante se vuelve sonriente hacia él y le dice:

- En la literatura no todo es verdad. El autor, la persona que escribe el libro, puede escribir lo que quiera y hacer lo que sea con sus personajes.



- ¿Lo que sea? Pregunto.
- Sí, lo que sea. Contesto el otro.
- ¿Por más absurdo que parezca?
- Sí, cualquier cosa.
- Entonces me voy. Y diciendo esto abrió sus alas y volando se unió a unos elefantes que iban elevadísimos.

Su amigo sintió que en su cuerda picaban y de un jalón fue llevado hasta Venus, donde murió devorado en la mesa de unos peces.

“Es de común decir que de amor no se muere, pero cuidado; ¿cuántas personas han asesinado o se han suicidado por asuntos pasionales?”

“...Cualquier clase de ayuda es de suma importancia para no sucumbir y superar esta etapa tan difícil, pero necesaria para nuestra maduración y verdadera felicidad posterior”.

LAZASES .

**Mis lazases,
huecos en el aire
y en el pensamiento.**

**Torbellinos de fuente
inagotable
y sequía absoluta.**

**Tranquilidad armoniosa
con sueños felices
y horribles pesadillas.**

**Amor,
odio,
y mi ser.**