

LA FIESTA DE LOS ARTISTAS

Hemos pasado una gloriosa mañana ayer visitando la Tercera Exposición de Artes Plásticas, que se está verificando en el Teatro Nacional. En primer lugar, es muy grato para el DIARIO DE COSTA RICA el hecho de haberle correspondido a esta empresa la iniciativa de crear estas exposiciones; en segundo lugar, es más grato todavía, ver que las exposiciones han seguido verificándose con regularidad cada año y que han contribuido notablemente a estimular a los artistas y aficionados.

Ya en alguna oportunidad lo dijimos, que no somos pueblo cantor, ni músico, ni bailarín; en nada de eso tenemos especialidad; no hay música ni cantos

ni bailes propios como los tienen otros pueblos. Posiblemente la pintura y el dibujo y la escultura son las formas que más convienen a nuestro temperamento reservado y triste para expresar nuestras emociones artísticas. Pero con afición no se ha cultivado. Los pintores guardaban cuidadosamente sus producciones y la afición al cromolitografía desplazaba por completo el gusto por el arte plástico auténtico y real. Pero desde la primera exposición de artes plásticas a esta parte, durante estos tres años, los artistas han sentido el halago del aplauso, el estímulo de la admiración y se han dedicado a trabajar con más empeño; y los aficionados han cobrado valor y ya no ocultan sus producciones sino que

las exhiben gustosamente con el orgullo con que se exhibe lo que es producto de ese intangible que se llama inspiración. Este año hemos podido admirar con efusión estética las obras de los maestros, las de los aficionados, las de los alumnos de los colegios y escuelas y hasta los borriones que son las primeras manifestaciones de arte de los niños de la Escuela Maternal. Y por los salones y pasillos donde se exhiben las obras de pintura, dibujo y escultura, discurren personas de todas las clases y categorías sociales que analizan cuidadosamente obra por obra, que hablan de arte y sienten la emoción del arte en su corazón. Esto es beneficioso para el alma de un pueblo y es un hermoso rasgo de cultura. El

arte ha salido de un círculo de privilegiados para convertirse en un entusiasmo, en una devoción nacional.

Al conseguir en estas breves líneas todo el entusiasmo que sentimos por esta Tercera Exposición de Artes Plásticas, que vamos a presentar nuestras congratulaciones muy efusivas al Comité Organizador integrado por los conocidos y excelentes artistas Lydio Bonilla, Carlota Brenes, Angela Castro, Gonzalo Morales, Teodorico Quirós y Noé Solano. A ellos les somos deudores del agradable e inolvidable rato que hemos pasado ayer; a ellos les es deudor el arte costarricense de este nuevo estímulo nacional que ha recibido.