

Doña Luisa González de Saénz

(Artista Pintora)

en 1899.

en la ciudad de San José y fué educada en el Colegio de Nuestra Señora de Sión, donde al mismo tiempo recibió su iniciación en el arte de la pintura con profesoras monjas, siguiendo métodos académicos. Por vocación ascendente y cultivada por su propio talento y con el consejo directivo de otros profesores de distinguida competencia, la condujeron a desarrollar una alta capacidad artística definida y creadora. Un juicio crítico de arte, emitido entre otros juicios de ella, es el siguiente: " Quien observe la evolución artística de la señora de Saénz, puede necesariamente apreciar que, al lado de la trayectoria de una artista que se ha libertado de prejuicios y que se propone realizar su obra de acuerdo con su propia sinceridad, corre paralela la trayectoria de una tenaz obrera del arte, que se ha propuesto vencer paciente y gradualmente los problemas plásticos de la pintura. Ella va hacia algo concreto y cada vez está más próxima a ese algo y cada vez está más segura de sí misma". Después de su matrimonio comenzó a exponer sus cuadros, siendo muy admirados principalmente los de costumbres y paisajes costaricenses, sobresaliendo así mismo en los retratos pintados al óleo. Con uno de ellos llamado "María Cristina", ganó en una Exposición en Costa Rica, en 1936, el Primer Premio, Medalla de Oro. Ha tomado parte en otras Exposiciones en C. Rica y las de Golden Gate en S. Francisco de California y en New Orleans.

Trabajó con gran éxito en las ilustraciones de anuncios y en las etiquetas para los productos de la Fábrica Nacional de Licores. Colabora con su esposo, un reputado industrial, con dibujos para cajas hechas con maderas precisas del país. En la actualidad también colabora con él comenzando a pintar vitrales, los primeros fabricados en el país, teniendo ya encargos para decorar los vitrales de una capilla.

La proyección más excelente de la Señora de Saénz es su hija, la Sra. Flor María González Saénz, quien completó su educación en Los Angeles y San Francisco de California, después de haber recibido su Bachillerato en el Colegio de Nuestra Señora de Sión. Estudió en el Colegio del Inmaculado Corazón el arte de la pintura: acuarela, "Poster" y decoración cerámica. Ganó un premio por un "Poster" en un Concurso Est. Ólico cuyo lema era "Para el niño un hogar", como parte de las campañas de beneficencia infantil propulsadas por el Pres. Roosevelt. A su regreso al país, 1948, comenzó enseguida a trabajar con su padre don Adolfo Saénz. Ha pintado trabajos para iglesias y para particulares y ha tomado parte en algunas exposiciones. Tiene sólo 23 años.