



Tribby Luedberg lírica mensajera

de
juan de dios trejos s.

Inolvidable la noche del 25 de febrero de 1966, para los que asistimos al Teatro Nacional, a una loable invitación de la "Dirección de Artes y Letras". Una concurrencia escasa pero selecta acudió al llamado; se trataba de un concierto de la pianista norteamericana Tribby Lundberg, niña de 16 años de edad.

Va ella por los mares, al impulso soñador de la vela solitaria, que se mira en el horizonte lejano una ala que aspira a lo infinito, en un yate en el que el piano canta al ritmo de las olas, adagios y preludios apacibles en las horas de calma alegros y notas retumbantes cuando las ondas denotan un mar estremecido y tempestuoso; y marcha ese consorcio de océano y música, y se detiene luego peregrinamente en las playas para entregar el bello mensaje musical a las gentes que lo quieren escuchar.

Como el colorido de las primeras pinceladas de la autora se presentó en nuestro escenario la niña pianista; sin protocolos, con la ingenuidad de su elegancia natural, sin afectaciones ni artificios, con interpretación y virtuosidad precoces, supo presentar ante el público la majestad del piano en Scriabin, Grieg, Ravel, Debussy. Su grácil figura se movía como una nota efusiva, hecha semblanza humana.

Hemos llenado nuestro espíritu con la emoción del mensaje pianístico que TRILBY LUNDBERG ha dedicado a nuestras juventudes. Mil gracias por ello, y que los mejores vientos soplen la vela de su yate soñador a través de la inmensidad de los mares y del cielo estrellado e infinito del arte.



TRIBY Y SU PADRE

La revelación de 1965. Su

Los árboles mueren de pie

"El buen teatro es difícil y rarísimo como el amor. El teatro cualquiera es tan difundido como el placer".

Jean Louis Barrault

escribe
alejandro casona

El Grupo Teatral Las Brujas, una agrupación cultural pro-teatro en Costa Rica, que el año pasado nos presentó en el Teatro Nacional la difícil obra del escritor norteamericano ARTHUR MILLER "LAS BRUJAS DE SALEM" y que constituyó todo un éxito artístico para este grupo de valerosos artistas nacionales para quienes los críticos teatrales tuvieron frases de elogioso preparapara muy pronto la bellísima obra "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" como un homenaje al recientemente fallecido escritor ALEJANDRO CASONA. Esta pieza teatral una de sus más famosas, singulares y representativas, ha sido preparada y montada con verdadero cariño, estudios y sentido de responsabilidad por este grupo de actores que sacrificando largas horas de su descanso, han trabajado afanosamente para presentarnos a los amantes del buen teatro esta obra que ha sido aclamada por la crítica de Europa y América.

Conocidas figuras de nuestro ambiente teatral, serias responsables, con verdadero sentido de su dignidad profesional, tienen a su cargo dar vida a los interesantes personajes de CASONA: Yvette de Vives, Mequi Vives, Rodolfo Araya Borge, Jorge Arturo Navarro, Roberto Desplá, secundados magistralmente por Soledad Arrieta, Chepita Reyes, Ana de Martina, Xinia Villalobos, José Rafael Ochoa, Fernando Rodríguez y Jesús Alberto Jiménez.

Tanto los actores profesionales como los noveles, han venido trabajando intensamente para dar a nuestro público una actuación verdaderamente inolvidable.

Su director ROBERTO DESPLA, ha trabajado duro y ha logrado sacar de sus actores matices verdaderamente insospechados. Los socios patrocinadores de este grupo teatral que han presenciado los ensayos, han sido complacidos y emocionados en la forma como estos actores viven sus papeles.

YVETTE DE VIVES:

Primerísima actriz de carácter, borda en forma magistral, humana, profunda, el delicado y bellissimo personaje de LA ABUELA. Estamos seguros que la distinguida señora de Vives se robará el corazón del público asistente con su exquisita interpretación.

MEQUI VIVES:

Alejandro Casona.

creación del personaje de Mary Warren, en Las Brujas de Salem, fue todo un acontecimiento teatral, las críticas teatrales la elogian grandemente. Su voz dulce y delicada y juvenil ha llegado a todos los lugares del país en su brillante interpretación del disco "HUGO" con el magnífico artista Paquito Navarrete. Su interpretación honda y sentimental del delicado personaje de Marta Isabel de "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" vivirá mucho tiempo en la mente de nuestro gran público.

JORGE ARTURO NAVARRA

De una magnífica figura para el teatro, serio, estudioso, responsable, lleno de una vitalidad fuerte que se atrae la simpatía de sus compañeros. Jorge Arturo interpreta "Mauricio" en forma espléndida. Estamos seguros que su actuación en esta obra será del agrado del público, que sabrá brindarle su aplauso y apoyo en esta carrera que inicia.

RODOLFO ARAYA

Poseedor de una gran experiencia escénica, de vasta cultura, de una magistral voz que maneja en forma asombrosa, da vida al difícil personaje "EL OTRO". Araya Borge, es un brillante actor con quien el Grupo Teatral Las Brujas se enorgullece de contar en su elenco artístico, por su valor y sus conocimientos.

ROBERTO DESPLA

Su nombre es conocido ampliamente en los círculos artísticos. Su labor en el teatro, Radi-Teatro, televisión y en su programa infantil Le Petit Guignol, ha sido brillante. Tiene a su cargo dar vida al personaje EL ABUELO y lo hace en forma magistral.

Por su conocimiento, su responsabilidad y dedicación como director escénico ha merecido el respeto y el cariño de actores que forman este grupo de teatro.

Hemos sabido que varias importantes instituciones se han ofrecido para patrocinar la presentación de esta delicada y bella obra de ALEJANDRO CASONA.

Es verdaderamente digno de aplauso y admiración este gesto noble de dichas instituciones que desean brindar a sus compañeros de labores ratos de esparcimiento espiritual, un gesto que mucho dice de la cultura y del amor por el buen teatro en Costa Rica. Felicitamos al GRUPO TEATRAL LAS BRUJAS y les deseamos un gran éxito en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE en este homenaje de respeto al gran escritor desaparecido.