

0714-94 12101 Z 338121

LA HABANA, 1 DE AGOSTO DE 1994

SR. JOAQUIN RODRIGUEZ DEL PASO

ESTIMADO ARTISTA

Fax 506 505 384
KOLN

ME ES MUY GRATO COMUNICARLE QUE USTED HA SIDO SELECCIONADO PARA EXHIBIR SU OBRA ~~EN LA BIENAL DE LA HABANA~~ A PARTIR DEL 16 DE SEPTIEMBRE DE ESTE AÑO Y HASTA FINES DE DICIEMBRE.

PARA NOSOTROS RESULTO DIFICIL LA PREPARACION DE ESTA SELECCION, YA QUE HABIA QUE ESCOGER LAS OBRAS ENTRE UN TOTAL DE 213 ARTISTAS. LA DECISION QUE TOMAMOS FUE CENTRAR DICHA SELECCION EN EL CAPITULO "ENTORNOS Y CIRCUNSTANCIAS" POR EL CARACTER GLOBAL QUE ESTE SIGNIFICARA Y ESCOGER ARTISTAS DE LAS RESTANTES EXPOSICIONES QUE TUVIERAN PUNTOS DE CONTACTO CON ESTA REFLEXION CENTRAL.

A CADA ARTISTA SELECCIONADO LE ESTAMOS ENVIANDO ESTA CARTA DE NOTIFICACION QUE NO IMPLICA NECESARIAMENTE UNA INVITACION CON GASTOS Y PASAJES PARA VIAJAR A ALEMANIA, YA QUE ESTO CORRE A CUENTA DEL LUDWIG FORUM EN AACHEN Y SE HACE EN DEPENDENCIA DE LAS COMPLEJIDADES DE MONTAJE DE CADA OBRA SELECCIONADA.

TRATAREMOS DE MANTENERLOS AL TANTO DE LA REPERCUSION DE ESTA MUESTRA EN EUROPA Y LUEGO DE LA POSTERIOR DEVOLUCION DE LAS OBRAS.

LE RATIFICAMOS NUESTRO AGRADECIMIENTO UNA VEZ MAS POR SU COOPERACION Y LE SALUTO ATENTA Y FRATERNALMENTE.

LILLIAN LIANES GODOY
DIRECTORA
CENTRO WIFREDO LAM



06 16 94 12101 Z 338121

Ciudad de La Habana, 2 de agosto 1994.

Sr. Joaquín Rodríguez del Paso
Costa Rica.

FAX: 506 231 0999

Estimado amigo Joaquín:

Me alegro mucho recibir noticias de los amigos de Costa Rica. Atendiendo a sus inquietudes debo confesarle que aquí tenemos dificultades con el financiamiento de la devolución de la Bienal, por lo que les agradeceríamos cualquier gestión que ustedes puedan hacer con LACSA para tratar de garantizar el regreso del envío de las obras como parte de una promoción cultural que esa compañía aérea costea.

Por razones de espacio no podrá exhibirse toda la Bienal en ~~la Bienal de La Habana~~. De Costa Rica viajarán tu obra y la de ~~los otros artistas~~. Según lo conveniado, el Ludwig Forum se hará cargo de la devolución de las obras que se exhiban en Europa. El resto será enviado de vuelta a sus países de origen desde La Habana.

Sin otro particular te saluda

Cordialmente,

José Manuel Ngueda Fernández
Centro Wifredo Lam.