



BOCARACA

Vestíbulo Teatro Melico Salazar
1 de Abril de 1991

José Miguel Rojas

Fabio Herrera

Luis Chacón

Florencia Urbina

Ana Isabel Martén

Roberto Lizano

Mario Maffioli

Leonel González

Rafael Ottón Solís

Pedro Arrieta

Paulina Ortíz

Miguel Hernández



MUSEO DE ARTE COSTARRICENSE
MINISTERIO DE CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTE



BOCARACA expuso por primera vez en la Galería Nacional de Arte Contemporáneo en 1989, y al año siguiente en el Colegio Internacional SEK. El resultado de estas exposiciones provocó una importante crisis en el grupo, que pareció entrar en un túnel sin salida. Parecía estar haciendo esfuerzos inútiles, una inversión en el vacío. Hubo distanciamiento, pero al mismo tiempo varias reuniones. Algunos llegaron, otros no. Y entre quienes llegaron, surgió un día la idea de realizar una edición de cincuenta carpetas con doce serigrafías cada una. Hubo organización, y en el lapso de tres meses se tenía un resultado del que se estaba seguro y que permitía adelantar un éxito que, al mismo tiempo, reafirmaba que BOCARACA era una serpiente de doce cabezas.

marzo de 1991

