

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Departamento de Educación
Sección de Bibliotecología y Ciencias de la Información
Sede de Occidente

Curso:

BI-3008: Bibliografía Nacional y Latinoamericana

Profesora:

Máster Xinia Rojas González

**Repertorio Bibliográfico Descriptivo de libros y tesis que se
localizan en el Centro de Documentación del Museo Regional
de San Ramón**

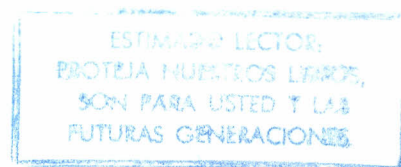
Estudiantes:

María del Milagro Chavarría Lobo. Carné 77K158

Virginia Valverde Rodríguez. Carné 77K016

Mauren Zúñiga Ruiz. Carné B07099

Diciembre – 2012





Museo Regional de San Ramón

Fuente: <http://museosycasadeculturas.blogspot.com/p/alajuela.html>

Tabla de Contenido

Fotografía del Museo Regional de San Ramón.....	2
Ubicación de las Compiladoras.....	4
Introducción.....	6
Objetivos del Repertorio.....	9
Metodología.....	11
Instrucciones para el usuario.....	14
Reseña Del Cantón de San Ramón.....	16
Reseña del Museo Regional de San Ramón.....	18
Bibliografía.....	21
Índice de autor.....	58
Índice de títulos.....	67
Índice de materias.....	77
Conclusiones.....	89
Literatura consultada.....	92

Ubicación de las Compiladoras

Milagro Chavarría Lobo:

Correo: milachavar@gmail.com

Virginia Valverde Rodríguez

Correo: vicklebn@gmail.com

Mauren Zúñiga Ruiz

Correo: maurenuiga976@gmail.com

Signatura

Chavarría Lobo, Milagro.

Repertorio Bibliográfico Descriptivo de libros y tesis que se localizan en el Centro de Documentación del Museo Regional de San Ramón / Chavarría Lobo, Milagro; Valverde Rodríguez, Virginia; Zúñiga Ruiz, Mauren.--1.ed.-- San José, C.R. : Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, curso de Bibliografía Nacional y Latinoamericana, 2012.

p.34: il; 24x19 cm.

ISBN: XXXXXXXX

1. MATERIA. I. Título.

CAPITULO 1

INTRODUCCIÓN

1. Introducción

Este repertorio descriptivo y local se elaboró en el Centro de Documentación del Museo Regional de San Ramón, institución que pertenece a la Universidad de Costa Rica. El cual para la elaboración del mismo, se hizo necesario agrupar los documentos (tesis, libros y folletos) relacionados con el cantón de San Ramón (personajes ramonenses, literatura ramonense, etc.), de forma que los materiales bibliográficos pudiesen ser consultados por los usuarios para sus futuras investigaciones, trabajos finales, proyectos en grupo, etc.

Los motivos por los cuales se decidió realizar este trabajo se deben a la necesidad e importancia de recopilar la información que se ubica en este museo, no obstante, debido a que era demasiado extenso la cantidad de material bibliográfico localizado, se decidió incluir solamente las tesis, libros y folletos. También se consideró dar a conocer el acervo bibliográfico localizado en esta institución.

Los posibles destinatarios de este producto bibliográfico se constituyen aquellas por aquellas personas que requieran de algún tipo de información sobre San Ramón. Entre ellos, figuran niños escolares, jóvenes, colegiales, universitarios, docentes, investigadores y padres de familia.

Un repertorio bibliográfico constituye una fuente de información indirecta, que compila un conjunto de referencias a documentos que comparten ciertas características. Estas compilaciones permiten satisfacer indirectamente las necesidades de información de investigadores, docentes, estudiantes u otros demandantes, y pueden ser consultadas tanto por los mismos usuarios como por un profesional de la información que cumpla el papel de intermediario entre ellos y los repertorios (Fuentes, 2011, en línea).

En la realización de un repertorio se necesita tener presente cómo se va a hacer la búsqueda de las fuentes, cómo reunir los documentos, la forma de tener acceso para recoger la información. También se debe decidir en qué

formato se va a editar el repertorio y cuáles reglas son aplicables a los documentos.

Estos se ordenan alfabéticamente con una descripción bibliográfica a cada uno de los documentos, de manera que al ser consultados podamos recuperarlos ya sea por autor, título o materia.

Se hizo necesario la exclusión de todos los documentos que se refieren a literatura gris y los de las zonas de Naranjo, Palmares, Zarceró, Grecia, Atenas.

Todos los documentos incluidos en este repertorio se encuentran en el idioma español.

Las limitaciones que se presentaron al realizar este repertorio bibliográfico descriptivo fueron las siguientes:

- La cantidad de información que existe en el Centro de Documentación del Museo Regional de San Ramón, la cual una gran parte de ella es literatura gris.
- El tiempo para hacer esta bibliografía no permitió incluir todos los documentos que se encuentran en este centro.

Este repertorio está dividido en: Introducción, objetivos generales y específicos, la metodología, la reseña del cantón San Ramón y del Museo Regional de San Ramón y las conclusiones.

CAPITULO 2

OBJETIVOS DEL REPERTORIO

2. Objetivos del Repertorio

Objetivo General:

Elaborar un repertorio bibliográfico descriptivo y local de libros y tesis del Centro de Documentación del Museo Regional de San Ramón.

Objetivos Específicos:

- ✓ Seleccionar la información y rescatar los documentos que traten sobre el área de San Ramón.
- ✓ Describir bibliográficamente y confeccionarle a cada documento la hoja de insumo.
- ✓ Analizar y detallar cada documento seleccionado.
- ✓ *Realizar una breve reseña del cantón de San Ramón y del Museo Regional de San Ramón.*
- ✓ Elaborar el repertorio bibliográfico aplicando el formato APA.
- ✓ Elaborar los respectivos índices de autor, título y materia.

CAPITULO 3
METODOLOGÍA

3. Metodología

Para elaborar este repertorio, se buscaron todo el material bibliográfico en formato de libro y tesis, los cuales uno por uno se revisaron para cerciorarse que trataran de San Ramón o que fueran escritos por ramonenses.

Una vez realizado lo anterior, se procedió a realizar la descripción bibliográfica a cada documento, para ello se empleó una hoja de insumo que facilitó dicha tarea. En ella se elaboró la respectiva referencia bibliográfica, el resumen y la asignación de los descriptores correspondientes para cada uno de las publicaciones.

También, se verificaron todas las fuentes primarias para fundamentar el trabajo, las cuales incluyen diferentes temáticas, como por ejemplo: aspectos culturales, sociales, económicos, políticos, arte, poesía, historia, literatura, etc.

Además se realizó una visita guiada al Centro de Documentación del Museo en el curso de Bibliografía General con la profesora Máster Xinia Rojas G., en el primer semestre del 2012, para investigar sobre los documentos que se encontraban en ese Centro.

Para realizar la descripción bibliográfica, se utilizó el segundo nivel de las reglas de catalogación angloamericanas que consiste en describir cada documento.

Para la elaboración del mismo repertorio se utilizó el formato APA (American Psychological Association), 6 edición para referencias bibliográficas, la cual según Villamil, M.I. (2009) fue fundada hace 106 años y es la principal organización de psicólogos en Estados Unidos así como modelo de muchas otras asociaciones psicológicas en el mundo. Desde 1952 ha publicado su APA Publication Manual (Manual de estilo de publicaciones), el cual cuenta a la fecha con seis ediciones. (Fuente: http://www.arecibo.inter.edu/reserva/tsocial/apa_6_ed.pdf).

La búsqueda se realizó en forma exhaustiva e incluye el material registrado en las fuentes bibliográficas del Centro de Documentación del Museo Regional de San Ramón.

El repertorio abarca 103 (ciento tres) citas bibliográficas en idioma español.

CAPITULO 4

INSTRUCCIONES PARA EL USUARIO

4. Instrucciones para el usuario

4.1 Estructura de cada registro de la Bibliografía.



Cubero Lobo, F. (1975). *Datos biográficos del Lic. Julián Volio Llorente*. San Ramón, Alajuela: Municipalidad.



4.2 Abreviaturas.

Algunas abreviaturas que aparecen en la Bibliografía son:

s.l.: Sin lugar de publicación	et.al.: el documento cuenta con más autores.
s.n.: Sin editorial, no se conoce donde se publicó	UCR: Universidad de Costa Rica.
s.f.: Sin fecha de cuando se publicó.	C.R.: Costa Rica (nombre de país).

4.3. Los índices.

Se elaboraron un índice de títulos, un índice de autor y un índice de títulos, los cuales están ordenados alfabéticamente, a cada uno se le asigno debajo un número para dirigirse en caso de querer consultarlo más rápidamente en la Bibliografía.

CAPITULO 5

RESEÑAS

5.1 Reseña del Cantón de San Ramón



Fuente: <http://www.google.co.cr/imgres?q=san+ram%C3%B3n&um=1&hl=es>

Los primeros habitantes de San Ramón fueron migrantes provenientes de Alajuela y de la Ribera de Belén, conocida actualmente como San Antonio de Belén.

Buscaban nuevos terrenos para establecerse, abriendo trillos en la montaña y cruzando los ríos con todas las pertenencias que podían transportar llegaron hasta la cabecera del río Grande y luego al lugar que llamaron los Palmares donde había muchas plantaciones de palmas.

Algunas de las familias colonas fueron las de Ramón Rodríguez Solórzano, Vicente Paniagua, Pío Alvarado, Apolinar Carvajal, Pío Villalobos, Camiliano Rojas y Gerardo Cabezas entre otros.

Esta gente eran labradores, personas de escasos recursos, amables, visionarias y de buenas costumbres. Escogieron como Patrono a San Ramón Nonato ya que tenía el nombre de Ramón, igual al de uno de sus colonizadores, además por tener el santo una palma en su mano, lo que les recordaba el lugar donde se ubicó al principio el caserío.

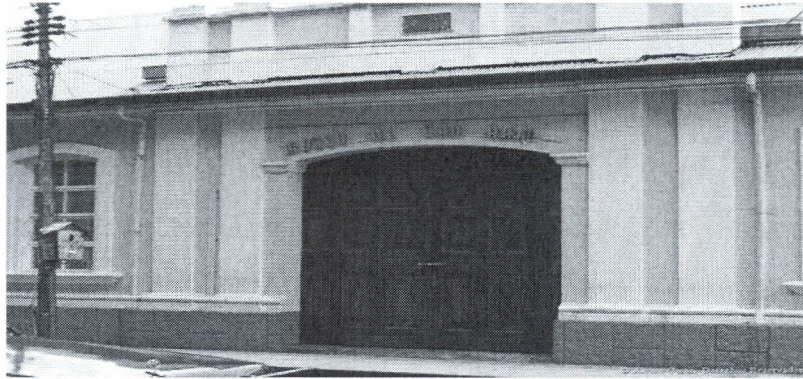
Años después de cultivar esas tierras, los pobladores reclamaron el derecho que tenían a la tenencia de las parcelas. De esta manera el 19 de enero de 1844, don José María Alfaro, Jefe de Estado de esa época, decretó el establecimiento de una población con el nombre de Valle de los Palmares.

Con la concesión de tierras a los colonos y la fama que adquirieron con su agricultura, otras familias decidieron trasladarse a este lugar para aumentar sus ingresos, ya que en el Valle Central los terrenos estaban muy repartidos.

En 1854 Juan Rafael Mora Porras, presidente de la República, constituyó en Pueblo la aldea de San Ramón. Posteriormente, el 25 de agosto de 1856 decretó Villa el pueblo de San Ramón de los Palmares, llegando así formar parte de los cantones de Alajuela.

El primero de agosto de 1902 el Congreso Constitucional de la República de Costa Rica le da el título de Ciudad a San Ramón, por el progreso logrado en su riqueza y cultura.

5.2 Reseña del Museo Regional de San Ramón



Fuente: <http://www.google.co.cr/imgres?q=Museode+San+Ram%C3%B3n&hl=es>.

El museo está ubicado al costado norte del parque de San Ramón de Alajuela, diagonal a la Iglesia Parroquial. Su horario de atención es de 8:00a.m. a 12 m.d. y de 1:00p.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

El edificio en el que se encuentra ubicado hoy el museo fue antiguamente el Palacio Municipal de San Ramón, construido a finales del siglo XIX. Esta edificación fue dañada por el terremoto de 1924, como resultado algunas casas y casi todos los edificios públicos fueron destruidos, debido a estos daños estructurales tuvieron que eliminar su segunda planta. Este edificio es uno de los pocos que quedan de la antigua ciudad de San Ramón.

Las instalaciones con las que hoy cuenta el museo sirvieron de refugio para diferentes instituciones de la comunidad, por ejemplo: el mercado municipal, la Biblioteca Pública, la oficina de correos y telégrafos, la orquesta Filarmónica, los bomberos, etc.

Algunos habitantes de la ciudad de San Ramón tuvieron la inquietud de hacer un proyecto para crear un museo que diera a conocer aspectos relacionados con el cantón de San Ramón. Querían conservar sus costumbres, tradiciones, arte, etc., y que las jóvenes generaciones deben de preservar. Este proyecto empezó a tomar forma desde finales del año 1970. Luego la

Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente logra plasmar este proyecto en el año 1987 e instala el Museo en este edificio.

El 8 de febrero 1982 el edificio donde se encuentra el museo se declaró reliquia nacional de valor arquitectónico y cultural.

El Museo de San Ramón fue la primera institución del país en desarrollar una labor como proyecto de trabajo comunal universitario y que todavía sigue haciendo de la misma forma. Los proyectos se realizan en coordinación con las escuelas de la zona, con jóvenes, con personas adultas mayores de diferentes comunidades, todos ellos colaboran de alguna forma para que museo lleve a cabo sus actividades programadas hacia la comunidad.

También hay “Amigos del Museo”, que son extranjeros que hacen actividades para ayudar económicamente a la institución, además enseñan inglés a los ciudadanos interesados. Todo esto ayuda a un mejor acercamiento de la sociedad con la historia social y cultural del cantón.

CAPITULO 6
BIBLIOGRAFÍA

CIO
R
027.68
ch512r

6. Bibliografía

1- Abellán Picado, M., Chavarría Ch., Chávez Ávila, M.... (2000). *Desarrollo e importancia de algunas tradiciones ramonenses: Día de San Ramón, Melcochas de María y Tertulias*. [s.l. : s.n.]

Resumen: Informe del curso seminario Realidad Nacional I: Patrimonio cultural de la región de Occidente en el cual se analiza el papel y la importancia de algunas tradiciones ramonenses, su origen e historia.

Descriptor: 1. TRADICIONES RAMONENSES 2. SAN RAMON (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. MELCOCHAS DE MARIA

0163281

2- Agüero Quesada, C. A. (1985). *Los abrojos del camino: Autobiografía*. Tibás, C. R.: Litografía e Imprenta LIL.

Resumen: El autor relata en esta obra su autobiografía, como era su vida en el pueblo de San Ramón.

Descriptor: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. SAN RAMÓN-AGÜERO QUESADA, CÉSAR AUGUSTO 3. BIOGRAFÍA.

3- Araya López. C. M. (1970). *Cal, Poemas*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

Resumen: Recopilación de poemas del ramonense Carlo Magno Araya López.

Descriptor: 1. POESÍA 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

4- Argüello Muñoz, M. (1975). *Aspectos geográficos del cantón de San Ramón*.
San Ramón: Universidad de Costa Rica.

Resumen: En este trabajo el autor brinda una visión general de algunos aspectos de la geografía del cantón de San Ramón.

Descriptor: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. GEOGRAFÍA 3. GEOLOGÍA.

5- Aguirre Vargas, R. (s.f.). *Breve historia sobre los temas: Palacio Municipal (Antiguo-Actual); Ex presidentes de Costa Rica: José María Figueres Ferrer, Julio Acosta García, Francisco J. Orlich; Iglesias: Parroquia de San Ramón (Antigua-Actual), Iglesia de San José (Antigua), Iglesia del Tremedal; Hospital San Vicente de Paul; Alberto Manuel Brenes (Botánico); Lisímaco Chavarría Palma (Poeta)*. San Ramón, Costa Rica: [s.n.]

Resumen: Trabajo de investigación sobre área y temas que tienen que ver con San Ramón y algunos de sus personajes, como por ejemplo: el Palacio Municipal. José María Figueres Ferrer, Julio Acosta García, Francisco J. Orlich, Parroquia de San Ramón, Iglesia de San José, Iglesia del Tremedal; Alberto Manuel Brenes; Lisímaco Chavarría Palma.

Descriptor: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. EXPRESIDENTES 3. PALACIO MUNICIPAL

6- Arce Molina, D., Ramos Castro, E. y Romero Chacón, M. (2000). *Declaración de inmuebles como patrimonio cultural*. [s.l. : s.n.]

Resumen: en esta publicación se mencionan los aspectos que deben contener los inmuebles para ser declarados patrimonio histórico arquitectónico.

Descriptores: 1. INMUEBLES 2. SAN RAMON (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. PATRIMONIO CULTURAL

7- Arroyo Carvajal, F. (1978). *Información básica sobre la Municipalidad de San Ramón*. San José, Costa Rica.: Instituto de Fomento y Asesoría Municipal: Asistencia técnica.

Resumen: El documento se refiere a la presentación sobre información de la construcción e historia de la Municipalidad de San Ramón.

Descriptores: 1. MUNICIPALIDAD DE SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

8- Barrantes Rodríguez, M.I. (1996). *Exposición de Artesanía nuestra cultura popular: Informe*. San Ramón, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Resumen: Este documento incluye datos generales de las actividades de la exposición de artesanías: Nuestra cultura popular realizado del 9 al 12 de julio de 1996 en la Sede de Occidente de la UCR.

Descriptores: 1. ARTESANÍAS 2. CULTURA POPULAR 3.COSTA RICA

9-Benavides Gutiérrez, M. V., [et al.]. (1991). *Financiamiento y construcción del templo parroquial católico de San Ramón*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Este documento responde a una investigación realizada por estudiantes del curso Seminario de Realidad Nacional, el cual es una investigación que hacen los estudiantes sobre el financiamiento y construcción del Templo Parroquial Católico de San Ramón.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. PATRIMONIO CULTURAL- SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. HISTORIA- TEMPLOS CATÓLICOS

10- Blanco, A., Rodríguez, M., Vásquez, C... (s.f). *Los pintores ramonenses*. [San Ramón, Alajuela, Costa Rica]: [s.n.].

Resumen: Esta investigación rescata la vida y obra de 6 pintores ramonenses y la evolución de la pintura en el cantón de San Ramón.

Descriptores: 1. PINTURA RAMONENSE 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. PINTURA.

11- Brenes Mesén, R. (1997). *San Ramón en 1897*. [Heredia, Costa Rica]: Programa de Publicaciones e Impresiones UNA.

Resumen: Esta investigación trata sobre la historia de San Ramón en el año 1897.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA.

12- Calvo González, L. (1998). *Magia de un antiguo Barrio*. San José, Costa Rica: Editorial Mirambell.

Resumen: El texto hace referencia al perfil de un barrio que traslada los lectores a su propia realidad de los años de su juventud. El texto y la fidelidad de los hechos recuerdan una Costa Rica que se está “perdiendo”.

Descriptores: 1. RELATOS COSTARRICENSES 2. LITERATURA FOLKLÓRICA

13- Cambronerero Castro, J. (2001). *San Ramón su historia* (compilación). San Ramón, Alajuela: [s.n.].

Resumen: El libro es una compilación de las siguientes publicaciones: Historia de San Ramón de Arturo Moncada Gamboa; Apuntes históricos y crónicas de la ciudad de San Ramón de Rafael Lino Paniagua e Historia y geografía del cantón de San Ramón de Trino Echavarría Campos. En la portada se encuentra pintura alegórica de la tradición de la Entrada de Santos de San Ramón (óleo sobre lienzo del pintor ramonense Jorge Carvajal Salas).

Descriptores: 1. SAN RAMÓN-HISTORIA. 2. SAN RAMÓN- GEOGRAFÍA

14- Cambronerero García, L. M. y Cambronerero Acosta, A. J. (2011). *La familia Steffen: Del Reino de Prusia a Costa Rica*. San José, Costa Rica.: Cambronerero G.L.M.

Resumen: Esta obra es el resultado de una amplia investigación genealógica sobre la familia Steffen Grigat en Costa Rica, que arribó al país a mediados del siglo XIX y se radico en San Ramón.

Descriptores: 1. STEFFEN (FAMILIA) 2. GENEALOGÍA.

15- Campos Sandí, G. (1961). *Estudio comparativo de dos comités agrícolas de extensión, San Ramón, Costa Rica*. Turrialba, Costa Rica: Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la OEA.

Resumen: esta investigación trata sobre los factores que influyeron en la continuidad o desaparición de comités agrícolas en el cantón de San Ramón.

Descriptores: 1. COMITÉS AGRICOLAS 2. EXTENSIÓN AGRICOLA 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

16- Carmona Benavides, A. (1991). *Reseña de la historia hospitalaria de San Ramón*. San Ramón, Costa Rica: [s.n.].

Resumen: Este trabajo abarca una reseña de los servicios públicos medico/asistenciales del hospital del cantón de San Ramón.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. HOSPITAL DR. CARLOS LUIS VALVERDE VEGA (SAN RAMÓN- ALAJUELA- COSTA RICA) 3. HISTORIA.

17- Cascante Vargas, M. (2002). *Cristales de Rocío*. Grecia, Alajuela, Costa Rica: Imprenta Las Mercedes.

Resumen: El libro relata una serie de cuentos de la época en que creció el autor, contiene su biografía y la recopilación de sus obras.

Descriptores: 1. CUENTO 2. LITERATURA 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA).

18- Castro Mora, D., Cubias Cáceres, N., Pérez Vargas, S... (1997). *Memoria de la entrada de los santos en San Ramón*, 1997. [s.l. : s.n.]

Resumen: Trabajo de investigación producido en el curso Patrimonio Cultural de Occidente II que menciona los aspectos que deben contener los inmuebles para ser declarados patrimonio histórico arquitectónico.

Descriptores: 1. ENTRADA DE LOS SANTOS 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. TRADICIONES CATÓLICAS.

19- Castro Sánchez, S., [et al.]. (1994). *Antología de la Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1894-1994)*. San Ramón, Costa Rica: Ed. Guayacán Centroamericana.

Resumen: Esta antología rescata la historia de San Ramón desde cuatro trabajos que analizan la arqueología, la cultura y los inicios de la Municipalidad de este cantón.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA

20- Castro Sánchez, S. y Pineda González, M. (1986). *Colonización, Poblamiento y economía: San Ramón 1842-1900*. San José, Costa Rica, Universidad de Costa Rica: Centro de Investigaciones Históricas.

Resumen: Este libro hace referencia sobre la colonización y el poblamiento en la zona de San Ramón en el siglo XIX y sus acontecimientos más importantes.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA 3. COLONIZACIÓN.

21- Castro Sánchez. S. y Willink Broekman, F. (1989). *San Ramón: Economía y Sociedad 1900-1948*. San Ramón, Costa Rica: Universidad de Costa Rica Sede de Occidente.

Resumen: En este libro relata sobre la economía de San Ramón en los periodos de 1900 a 1948, como el café era principal fuente de comercio en pueblo en esa época.

Descriptor: 1. ECONOMÍA 2. HISTORIA 3. CLASES SOCIALES

22- Céspedes Arias, L. (2007). *Las historias de Zancudillo segunda parte La Santa y el Santito*. San José, Costa Rica: Producciones Creativa.

Resumen: Esta obra relata cuentos infantiles de las vivencias del autor en su niñez.

Descriptor: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. CUENTOS COSTARRICENSES 3. CUENTOS INFANTILES

23- Córdoba Núñez, E. (1998). *El frente norte*. [San Ramón-Alajuela-Costa Rica]: Ediciones Jera.

Resumen: En este libro el autor relata los hechos ocurridos en San Ramón en la guerra civil de 1948. San Ramón fue cuna de protagonistas sobresalientes de esos hechos históricos como lo fueron don José Figueres, los hermanos Francisco y José Luis Orlich B., los hermanos Carlos Luis, Fernando y Rodrigo Valverde Vega, entre otros.

Descriptor: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA

24- Córdoba Núñez, E. (2003). *Historia del plebiscito de La Tigra*. San Ramón, [Costa Rica]: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Coordinación de Investigación.

Resumen: En esta obra, el autor ofrece un testimonio acerca de sus vivencias y recuerdos del plebiscito celebrado en 1950 para que los habitantes de la Tigra y la Fortuna decidieran si querían seguir perteneciendo a la jurisdicción de San Ramón o al área jurisdiccional de San Carlos

Descriptor: 1. LA TIGRA (SAN CARLOS- ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA-PLEBISCITO-RELATOS PERSONALES.

25- Chavarría, L. (1913). *Manejo de guarías*. San José, Costa Rica: Imprenta Moderna.

Resumen: Esta obra es un tomo de poesías netamente costarricenses, la cual se edita a petición del poeta poco tiempo después de su muerte.

Descriptor: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

26- Chavarría Palma, L. (1907). *Desde los andes*. San José, Costa Rica: Tipografía de Avelino Alsina.

Resumen: La obra es de una serie de poemas que tratan sobre la naturaleza, donde escribe el poema de los Andes.

Descriptor: 1. POESÍA-SAN RAMÓN 2. POESÍA-COSTARRICENSE 3. LIRICA

27- Chavarría Palma, L. (1940). *Poesías*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

Resumen: El libro recoge diferentes poesías del autor Eliseo Gamboa, diputado que propuso se decretara la Ley N.309 que consistía en 2000 colones para editar la obra literaria de Lisímaco y ampliar el presupuesto vigente para Educación Pública.

Descriptores: 1. POESÍA- COSTARRICENSE 2. POESÍA-SAN RAMÓN 3. LÍRICA.

28- Chavarría Palma, L. (1976). *Poesías escogidas. Selección, prólogo y notas de Alfonso Chase*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.

Resumen: El autor presenta una selección de poesías escogidas de Lisímaco Chavarría, por ser un poeta de los sobresalientes a principios de siglo, por el aporte que el dio a lírica costarricense, muchos escritores se dedicaron hacer una antología con sus obras como fue Rogelio Sotela, Julián Marchena en 1940.

Descriptores: 1. POESÍA- COSTARRICENSE 2. POESÍA-SAN RAMÓN 3. LÍRICA.

29- Chávez Chávez, S., Rojas H., P. y Serrano, M. (1991). *Informe final-Proyecto: Arqueología de la zona de San Ramón*. San José, Costa Rica: [s.n.].

Resumen: Rescata datos arqueológicos existentes en la zona de San Ramón (San Ramón, Palmares y Naranjo) con el fin de conocer el desarrollo cultural en tiempos antiguos.

Descriptores: 1. ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN.

30- Cruz Rodríguez, H. (2008). *Composiciones literarias populares*. San Ramón, [Costa Rica]: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Resumen: En esta obra se recopila poemas, coplas y quintetos anónimos con el propósito de rescatar del olvido esta literatura tan escuchada.

Descriptores: 1. CULTURA POPULAR 2. LITERATURA COSTARRICENSE 3. HISTORIA Y CRÍTICA.

31- Cruz Vega, S. y Hidalgo García, N. (1989). *Bibliografía sobre algunos aspectos del cantón de San Ramón*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Este documento corresponde a: A. una bibliografía sobre San Ramón ordenada alfabéticamente por temas, B. bibliografía de autores ramonenses, ordenada alfabéticamente, C. lista de autores, de los cuales existen hojas sueltas datos bibliográficos y poemas, D. además una bibliografía sobre San Ramón que puede ser localizada en la Biblioteca Nacional y en la Biblioteca Carlos Monge Alfaro.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. BIBLIOGRAFÍA

32- Cubero Lobo, F. (1975). *Datos biográficos del Lic. Julián Volio Llorente*. San Ramón, Alajuela: Municipalidad.

Resumen: Esta obra es una biografía de Julián Volio en la que el autor hace énfasis en los campos de la política y la educación y que permiten apreciar la importancia de la dimensión humana de este benemérito de la patria.

Descriptores: 1. VOLIO LLORENTE, JULIÁN 2. BIOGRAFÍA.

33- Dachner Trujillo, Y. y García Bouchard, E. (1994). *Experiencia cotidiana y guerra civil del 48 en San Ramón*. San José, Costa Rica. Universidad de Costa Rica: Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas, Avances de Investigación.

Resumen: En el documento se relatan todos los hechos ocurridos en la guerra del 48, cuáles fueron los acontecimientos ocurridos en la guerra del 48 que afectaron al pueblo de San Ramón.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA-1948
3. HISTORIA-COSTA RICA

34- De Chavarría, R. (1964). *Orquídeas*. San José, Costa Rica: Imprenta Avelino Alsina.

Resumen: El libro fue publicado con el nombre de esposa de Lisímaco Chavarría: Rosa de Chavarría. Los poemas fueron dedicados a ella.

Descriptores: 1. POESÍA COSTARRICENSE 2. POESÍA-SAN RAMÓN 3. LÍRICA

35- Duarte Calvo, C. (1991). *Vida y obra de don Manuel "Lico" Rodríguez*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Rescata la importancia de la figura de don Manuel "Lico" Rodríguez en la historia del arte costarricense y sus trabajos y aportes al arte.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. ARTE COSTARRICENSE 3. HISTORIA.

36- Echavarría Campos, T. (1966). *Historia y geografía del cantón de San Ramón*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

Resumen: Esta obra relata la historia y la geografía del pueblo de San Ramón desde sus inicios. Rescata el trabajo de Rafael Lino Paniagua, como investigador histórico de este cantón

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. HISTORIA- SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. GEOGRAFÍA

37- Eduarte Ramírez, A. (2007). *Desdoblando las esquinas*. San José, Costa Rica: Editorial Osadía.

Resumen: Esta obra poética describe los sentimientos de la autora. Está compuesta por tres partes: Amor, Desamor y otras sensaciones.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA.

38- Fournier, García. E. (1994). *Orígenes de los Ramonenses. Familias fundadoras de San Ramón (1843-1900)*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

Resumen: Este libro presenta la investigación del origen de familias ramonenses, consultando el archivo de la Parroquia de San Ramón, el autor del libro fue director del Centro Regional de Occidente, este libro se basa en un estudio genealógico de las familias de San Ramón. El original se encuentra en la Universidad de Texas, digitalizado desde el 2007.

Descriptores: 1. GENEALOGÍA- SAN RAMÓN 2. HISTORIA- SAN RAMÓN.

39- Fuentes Quesada, Á. (2001). *Apodos y sobrenombres en la comunidad ramonense: recuperación de la memoria colectiva*. San Ramón: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Coordinación de Investigación.

Resumen: Esta investigación abarca la comunidad de San Ramón y se ha desarrollado con entrevistas personales o de familiares de quienes llevan el sobrenombre o el apodo.

Descriptores: 1. SOBRENOMBRES 2. APODOS 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

40- Fuentes Quesada, Á. (2001). *Centro de Cultura Social de San Ramón*. San Ramón: Impresos San Ramón.

Resumen: El autor basado en investigación documental y entrevistas de grupos y personas, presenta las características de San Ramón en los años 20 del siglo anterior. Fue en ese entonces cuando surgió el Centro de Cultura Social. Este libro fue publicado para la celebración del setenta y cinco aniversario de la fundación del Centro de Cultura Social.

Descriptores: 1. CULTURA 2. ASPECTOS SOCIALES 3. CENTROS DE DESARROLLO CULTURAL.

41- Gamboa Villalobos, E. (1984). *Cuentos y hazañas de Ñor Garúa*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica.

Resumen: El autor reunió 15 cuentos tradicionales, los cuales los narra el personaje con nombre Macario Jiménez, alias "Ñor Garúa".

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. CUENTOS 3. ÑOR GARÚA.

42- García Rodríguez, E. (1995). *El Dios de un poeta*. San José: Editorial Costa Rica.

Resumen: En esta obra, el autor presenta a Dios al lector como él quiere que sea, no como Dios suele ser “pintado”, sino como él lo concibe.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA.

43- González Villalobos, L.F. (1995). *Palacio Municipal de San Ramón: Reseña histórica del alma política de un pueblo*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Trabajo de TCU que trata sobre la reseña histórica de uno de los más grandes edificios de San Ramón: el Palacio Municipal.

Descriptores: 1. PALACIO MUNICIPAL (SAN RAMÓN- ALAJUELA- COSTA RICA) 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. HISTORIA.

44- Hidalgo Salas, M. A. (1974). *Cosas de don Yanuario: Buen humor “moncheño”*. San Ramón, Costa Rica: Servicios Editoriales Educativos y Contables

Resumen: La obra trata sobre un personaje polifacético, campesino que no le gusta trabajar mucho. El autor lo coloca en distintas posiciones: de político, de orador, de conferencista, poeta o escritor induciendo al lector al buen humor “moncheño”.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA.

45- Instituto Superior Julio Acosta García (1977). *Bodas de plata: 1952, 1 abril, 1977 Instituto Superior Julio Acosta García*. San Ramón, [Costa Rica]: Instituto Julio Acosta García.

Resumen: Menciona la historia del Instituto Julio Acosta así como la fundación, planta física, Junta Administrativa, directores y personal docente de 1952-1977.

Descriptor: 1. INSTITUTO SUPERIOR JULIO ACOSTA GARCÍA (SAN RAMÓN-ALAJUELA) 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

46- López Fernández, C. [et al.]. (s. f.). *Juegos tradicionales*. San José, Costa Rica: Oficina de Publicaciones de la Universidad de Costa Rica.

Resumen: Este libro recopila algunos de los juegos infantiles tradicionales ramonenses en una investigación efectuada por estudiantes de Trabajo Comunal Universitario en el Museo de San Ramón.

Descriptor: 1. JUEGOS INFANTILES 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. DANZAS INFANTILES.

47-López Villalobos, M.M. (1999). *Rescate de producción artística y biográfica de tres compositores musicales ramonenses*. [San Ramón, Costa Rica: s.n.].

Resumen: La obra rescata la biografía de los compositores musicales ramonenses Miguel Ángel Hidalgo, José Joaquín Rodríguez Q., José Francisco Castro C.

Descriptor: 1. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. COMPOSITORES MUSICALES.

48- Méndez Montero, R. (1991). *Características de la obra de Manuel (Lico) Rodríguez Cruz escultor de imaginería religiosa*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica Sede de Occidente.

Resumen: Esta monografía hace referencia a la vida del artista Lico Rodríguez, como son sus esculturas, imágenes religiosas hechas por el autor, quienes conservan sus esculturas en San Ramón.

Descriptores: 1. SANTOS 2. ESCULTOR ARTE RELIGIOSO 3. ESCULTURA COSTARRICENSE.

49- Méndez Montero, R. (1997). *Lico Rodríguez: Escultor de imaginería religiosa*. San José, Costa Rica: EUNED.

Resumen: En esta obra el autor valoriza y sitúa al maestro imaginero ramonense en la historia del arte costarricense.

Descriptores: 1. ARTE CRISTIANO 2. COSTA RICA- ESCULTURA COSTARRICENSE 3. ESCULTURA RELIGIOSA 4. ARTE Y RELIGIÓN

50- Mirambell, Solís. F. (s.f.). *San Ramón en sus orígenes*. San Ramón, Costa Rica: Sede de Occidente, Coordinación de Investigación.

Resumen: Historia de los primeros pobladores de San Ramón (1835-1840) que llegaron por el Río Grande de San Ramón. Entre ellos se encuentran Ramón Rodríguez, José Gregorio Cabezas, Camiliano Rojas. Esta obra fue realizada mediante un concurso entre los niños de la escuela.

Descriptores: 1. HISTORIA 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. ESCUELAS.

51- Mirambell, Solís. F. (1989). *Teatro Minerva y otros teatros de San Ramón 1914-1989*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente Coordinación de Investigación.

Resumen: El libro describe una reseña histórica de los teatros de San Ramón, siendo el Minerva el primer teatro en San Ramón, el padre del escritor fue el dueño.

Descriptores: 1. TEATROS-HISTORIA 2. SAN RAMÓN-MINERVA 3. ARQUITECTURA DE TEATROS.

52- Moncada G., A. (1917). *Historia de San Ramón*. San José, Costa Rica: Tipografía de San José.

Resumen: Esta obra relata la historia de San Ramón basada en datos recogidos en los Registros, Archivos Nacionales, y entrevistas a ciudadanos ramonenses.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. HISTORIA.

53- Montero Pohly, W. (1999). *El terremoto del 4 de marzo de 1924 (Ms7,0): ¿Un gran temblor interplaca relacionado al límite incipiente entre la placa Caribe y la microplaca de Panamá?* San José, Costa Rica: Escuela Centroamericana de Geología, UCR. 22:25-62.

Resumen: Trata sobre aspectos del terremoto del 4 de marzo de 1924 en San Ramón, considerado uno de los más destructivos en Costa Rica.

Descriptores: 1. TERREMOTOS 2.COSTA RICA 3.TECTÓNICAS DE PLACAS.

54- Mora Salas, J. (1978). *Ermelinda Mora: biografía*. San José, Costa Rica: Caja Costarricense del Seguro Social.

Resumen: Este libro hace un homenaje a doña Ermelinda Mora Carvajal, a su vida y a su labor como enfermera obstetra del pueblo de San Ramón. Fue muy querida por su bondad. Ayudó a traer al mundo muchas personalidades, entre ellas a don José Figueres Ferrer.

Descriptor: 1. MORA CARVAJAL, ERMELINDA (JAIME MORA SALAS) 2. ENFERMERÍA-HISTORIA 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

55- Municipalidad de San Ramón. (s.f.). *Materiales usados en la construcción del Palacio Municipal*. (Recopilación). San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

Resumen: Contiene información sobre los materiales usados para la construcción del palacio municipal.

Descriptor: 1. CONSTRUCCIÓN-PALACIO MUNICIPAL 2. MATERIALES 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA).

56- Murillo Arias, M. (1989). *Semblanza del poeta Carlo Magno Araya*. San José, Costa Rica: Imprenta Solera.

Resumen: Semblanza sobre la vida del poeta ramonense Carlo Magno Araya. Incluye poesías del autor.

Descriptor: 1. POESÍA 2. LITERATURA 3. SEMBLANZA.

57- Museo de San Ramón. [s.f.]. *Documentos escritos por la M.A. Silvia Castro Sánchez*. San Ramón, Alajuela, Costa Rica: Universidad de Costa Rica Sede de Occidente.

Resumen: El documento contiene una lista de artículos de revista publicados por Silvia Castro, con una descripción bibliográfica de cada documento, con su biografía.

Descriptores: 1. PUBLICACIONES 2. BIOGRAFÍA 3. DOCUMENTOS.

58- Museo de San Ramón. (s.f.) *Entrada de los Santos* (Recopilación). San Ramón, Alajuela Costa Rica: Universidad de Costa Rica Sede de Occidente.

Resumen: El folleto trata como un pueblo celebra la entrada de santos, el día del Santo Patrono San Ramón, una tradición que tiene más 150 años.

Descriptores: 1. ENTRADA DE SANTOS 2. SAN RAMÓN- HISTORIA 3. TRADICIONES.

59- Orozco Flores, E. (1995). *Labrando briznas*. San José: Ediciones Zúñiga Cabal.

Resumen: Labrando briznas es un poemario en el que se devela la poesía agreste (en el sentido rural), bucólica, pastoral del poeta ramonense.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA.

60- Ortiz, Guier. J. G. (1970). *Anteproyecto de programa para organizar servicios de medicina integral a nivel de dos distritos en los cantones de San Ramón y Palmares*. San Ramón, Programa de Medicina Comunitaria: Hospital Dr. Carlos Luis Valverde Vega.

Resumen: En esta obra se rescata la experiencia de lo que es la medicina comunitaria (Hospital sin paredes). Proyecto presentado al Ministro de Salubridad Sr. Luis Orlich, el programa de para organizar los servicios de medicina y ponerlo en práctica en el Hospital de San Ramón.

Descriptores: 1. SALUD PÚBLICA 2. MEDICINA.

61- Ortiz Guier, J. G. (2001). *Epopéya ramonense: parte de la odisea de San Ramón en el siglo XX*. San José, Costa Rica: Editorial Mirambell.

Resumen: El autor escribe esta obra con un estilo entre prosa y poesía y va dando su perspectiva de médico no solo sobre la salud de sus habitantes sino también a las prácticas cotidianas, las celebraciones, las tertulias y los personajes más significativos. Como director del hospital de San Ramón va forjando un sueño el "Hospital sin paredes", el que pudo hacer realidad.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA 3. VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES.

62- Palma Paniagua, J. (1965). *En mis argentinas bodas sacerdotales 1940-1965*. San Ramón, Alajuela, Costa Rica: Imprenta Metropolitana.

Resumen: Este libro contempla las obras (poesías) del autor entre los años 1940 - 1965.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

63- Paniagua Alvarado, R. L. (1943). *Apuntes Históricos y Crónicas de la Ciudad de San Ramón en su Centenario*. San José, Costa Rica: La Tribuna.

Resumen: Esta obra relata la historia de San Ramón, ciudad natal del autor como un homenaje a su centenario.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA

64- Pineda González, M. y Castro Sánchez, S. (1986). *Colonización, Poblamiento, Economía: San Ramón 1842-1900*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Centro de Investigaciones Históricas.

Resumen: En el libro se hace referencia de los primeros colonizadores que llegaron a San Ramón, como se fue poblando, familias que llegan a poblarlo, habla de la economía en esa época.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA 3. ECONOMÍA.

65- Pineda, González. M. (1979). *Cien años de salud en San Ramón* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales: Escuela de Historia y Geografía.

Resumen: Estudio sobre la evolución en las diferentes enfermedades, mortalidad en hospital San Ramón, como la medicina rural, medicina comunitaria, han ayudado en las enfermedades y en mortalidad.

Descriptores: 1. HISTORIA-SALUD 2. HOSPITALES 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

66- Pineda, González. M. (1981). *Algunos aspectos de la evolución político-económica del cantón de San Ramón 1844-1940*. Universidad de Costa Rica, Centro Universitario de Occidente: Coordinación de Investigación.

Resumen: En el libro se describe como se formó el pueblo de San Ramón, apropiación de las tierras, de las personas que tenían el poder económico, político en ese tiempo.

Descriptores: 1. HISTORIA-SAN RAMÓN 2. ECONOMÍA 3. POLÍTICA-SAN RAMÓN.

67- Pineda, González. M. (1983). *Denuncios Mineros en San Ramón 1884-1935. ¿Un nuevo ciclo minero?* San Ramón, Costa Rica. Universidad de Costa Rica, Centro Regional de Occidente: Coordinación de Investigación.

Resumen: El libro presenta los principales sitios mineros que existían en los años 1884 a 1935 en el cantón de San Ramón y las denuncias ilegales presentadas por los habitantes y trabajadores.

Descriptor: 1. MINAS- HISTORIA 2. COMPAÑÍAS EXTRANJERAS 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

68- Pineda González, M. y Castro Sánchez, S. (1986). *Una visión de la economía del café en San Ramón a través de una empresa cafetalera: 1900-1935.* [s.l. : s.n.].

Resumen: Trata sobre el análisis de la economía del café en San Ramón y su efecto como empresa cafetalera.

Descriptor: 1. CAFÉ EN SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. ECONOMIA (CAFE) 3. HISTORIA (SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)).

69- Porras Arias, G. (1993). *¿De qué te lamentas gigante?* San José, Costa Rica: Editorama.

Resumen: Esta obra invita a reflexionar sobre el potencial que toda persona lleva en su mente, el cual es capaz de engendrar éxitos o fracasos en su vida.

Descriptor: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. MEDITACIONES.

70- Programa de Medicina Comunitaria. (1979). *Hospital sin paredes*. San Ramón, Costa Rica: PASCCAP, OPS/OMS.

Resumen: Es un programa que consiste en llevar la medicina a la comunidad, como los recursos y el personal.

Descriptores: 1. SALUD PÚBLICA 2. PROGRAMA 3. MEDICINA-SAN RAMÓN.

71- Quesada Alvarado, Á. (1996). *Recordando la historia de mi pueblo San Ramón*. San José, Costa Rica: EUNED.

Resumen: En esta obra la autora narra los orígenes y las actividades de los pobladores del cantón San Ramón y del amor de ellos por la educación, que siempre ha caracterizado esta localidad. Menciona además personas ramonenses que han destacado en diversos campos.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA.

72- Quesada Alvarado. Á. (1999). *Perfil de las letras ramonenses*. San José, Costa Rica: Editorial Mirambell.

Resumen: Esta obra literaria es el resultado de una investigación sobre escritores y poetas ramonenses que se han distinguido en Costa Rica y en el exterior. Presenta además aspectos que dan inicio al patrimonio social y cultural de San Ramón.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA 3. COLECCIONES.

73- Quesada Alvarado. Á. (2003). *En el suelo ramonense también vemos estrellas*. San José, Costa Rica: Gala.

Resumen: La autora destaca en este libro a las personas humildes de San Ramón que dejan una huella inolvidable con sus cuentos, chistes y anécdotas. También menciona la obra, costumbres, leyendas, instituciones y algunas poesías de autores ramonenses.

Descriptores: 1. FOLKLOR COSTARRICENSE 2. LEYENDAS COSTARRICENSES 3. TRADICIONES COSTARRICENSES.

74- Ramírez, C. (1988). *Bibliografía sobre San Ramón*. San Ramón, Alajuela, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente.

Resumen: La bibliografía contiene documentos generales de la historia de San Ramón: aspectos geográficos, culturales económicos y sociales; escritos por autores ramonenses y ordenados alfabéticamente.

Descriptores: 1. HISTORIA 2. GEOGRAFÍA 3. ECONOMÍA.

75- Ramírez, Chavarría. R. (1995). *Microzonificación sísmica de San Ramón, Alajuela, Costa Rica* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Básicas, Escuela Centroamericana de Geología.

Resumen: La tesis es un estudio sobre las zonas de alto riesgo de sismos en San Ramón, un mapa de lugares de posibles sismos en el futuro, ya que se marcan las zonas con fallas, comenta el sismo del 4 de marzo de 1924.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. SISMOLOGÍA 3. GEOLOGÍA.

76- Ramírez Chavarría, R., Segura Jiménez, T. y Solórzano Calderón, L. (s.f.). *Aspectos históricos religiosos y arquitectónicos de la Parroquia de San Ramón*. [s.l. : s.n.].

Resumen: El documento trata sobre aspectos de diferente índole de la Parroquia de San Ramón y su importancia para el pueblo.

Descriptor: 1. HISTORIA 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. PARROQUIA (SAN RAMÓN- ALAJUELA- COSTA RICA).

77- Reyes Alvarado, V. (1956). *Experiencias sobre el Instituto Superior de San Ramón*. (Tesis para optar por el grado de maestro). Escuela Normal. San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

Resumen: La autora menciona la inauguración y fundación del Instituto Superior de Educación de San Ramón; local que ocupaba, personal técnico y administrativo de 1952 a 1955, Junta Administrativa, guía profesional, actividades cívicas, sociales y culturales, plan de estudios y conclusiones.

Descriptor: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. EDUCACIÓN 3. FORMACIÓN PROFESIONAL- ESCUELA NORMAL.

78- Reyes García, C. y Triba, León. (2011). *Alegorías en vuelo*. Costa Rica: Grafika.

Resumen: Esta obra está dedicada a las aves y sus múltiples atractivos. Describen los autores 9900 especies de aves. Destacan el color de sus plumas, sus cantos y su comportamiento.

Descriptor: 1. LITERATURA HONDUREÑA 2. POESÍA 3. LITERATURA COSTARRICENSE.

79- Rodríguez Campos, E. (1977). *Análisis del problema de inundaciones en la ciudad de San Ramón* (Informe del Proyecto Final para Graduación). Universidad de Costa Rica, Facultad de Ingeniería: Departamento de Ingeniería Nacional.

Resumen: La tesis presenta la problemática de inundaciones en el cantón de San Ramón, debido a la insuficiencia del canal actual para evacuar las aguas, el problema se agudiza por la basura y la topografía del terreno.

Descriptores: 1. INUNDACIONES 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA 3. HIDROLOGÍA.

80- Rodríguez Chaverri, C. (s.f.). *La entrada de los santos*. [San José, Costa Rica: s.n.].

Resumen: Contiene solo fotografías de la tradición de la entrada de los santos en San Ramón de Alajuela.

Descriptores: 1. ENTRADA DE LOS SANTOS 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. TRADICIONES.

81- Rojas Hernández, A.P. (1995). *Sitio Volio Cat. UCR N°179: una discusión acerca de la conservación de la evidencia arqueológica en el campo y en el laboratorio*. San José, Costa Rica: [s.n.].

Resumen: Práctica dirigida (licenciatura en antropología con énfasis en arqueología)--Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Antropología y Sociología, 1995.
Antecedentes sobre conservación, investigaciones arqueológicas en el Valle central y aspectos físico-culturales del sitio Volio.

Descriptores: 1. VOLIO (SAN RAMÓN-ALAJUELA- COSTA RICA) 2. COSTA RICA (CONSERVACIÓN) 3. ARQUEOLOGIA COSTARRICENSE.

82- Rodríguez Herra, Á. (1956). *Lisímaco Chavarría*. (Tesis para optar por el grado de maestro). Escuela Normal. San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

Resumen: Esta tesis relata la vida y facetas del poeta ramonense Lisímaco Chavarría como pintor, escultor y escritor. Contiene además algunas de sus poesías.

Descriptores: 1. CHAVARRÍA, LISÍMACO, 1978 – 1913 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. POESÍA.

83- Rodríguez Quesada, S. (2008). *Félix Ángel Salas en la lírica costarricense*. San José, Costa Rica: EUNED.

Resumen: Este trabajo de investigación recoge los principales aspectos biográficos del poeta, un análisis breve de su obra y muestra una antología que reúne su poesía inédita.

Descriptores: 1. SALAS CABEZAS, FÉLIX ÁNGEL, 1908 - 1948 2. CRÍTICA E INTERPRETACIÓN 3. LITERATURA COSTARRICENSE.

84- Rodríguez Quesada, S. y Rodríguez Quesada, M. (2010). *Maderas que graban una historia: letras, arte y tradiciones a través de la vida de Álvaro Acosta en el San Ramón del siglo XX*. San Ramón, Costa Rica: Imprenta Acosta.

Resumen: Esta investigación los autores la dividen en tres partes. En la primera se presenta la autobiografía del artista ramonense Álvaro Acosta Rodríguez. En la segunda muestran datos históricos de los medios de información ramonenses. Éstos se relacionan con la Imprenta Acosta en cien años de historia, determinantes en la formación del ciudadano ramonense. La tercera parte constituye la obra xilográfica de Acosta Rodríguez con las maderas facilitadas por el mismo autor y otras imágenes que se localizaron en los periódicos y en los libros de antaño.

Descriptores: 1. GRABADO EN MADERA 2. HISTORIA SIGLO XX 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

85- [s.a. s.f.]. *Mapa de San Ramón 150 aniversario 1843-1993*. [San Ramón, Alajuela, Costa Rica]: Municipalidad de San Ramón.

Resumen: Incluye mapas de San Ramón, con fecha conmemorativa del 150 aniversario (1843-1993).

Descriptores: 1. MAPAS 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. ANIVERSARIO 150 (1843-1993).

86- [s.a. s.f.]. *Mapa turístico de San Ramón*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Incluye un mapa turístico de la zona de San Ramón.

Descriptor: 1. MAPAS 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3. TURISMO.

87- Salas Cordero, M. V. (2007). *Destellos del silencio*. San Ramón, Alajuela, Costa Rica: Coordinación de Investigación, Sede de Occidente.

Resumen: Este poemario está motivado por los diferentes estados emocionales de la autora, a los cuales les escribe externando lo que está viviendo en ese momento.

Descriptor: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

88- Salazar Rodríguez, A. H. (2000). *Reserva Biológica Alberto Ml. Brenes: veinticinco años de conservación, investigación y bioalfabetización*. San Ramón, [Costa Rica]: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Coordinación de Investigación.

Resumen: El contenido de esta obra tiene tres partes principales: quién fue el científico que lleva su nombre y cuál fue su obra; una descripción de la Reserva misma, su importancia, sus características físicas y biológicas, así como las actividades de investigación y docencia que allí se han desarrollado a lo largo de ese período y, finalmente, un apartado de aspectos legales donde se transcriben los principales decretos y leyes que afectan la reserva. Ofrece una guía para quienes deseen conocer qué es la reserva y como utilizarla.

Descriptor: 1. RESERVA BIOLÓGICA ALBERTO MANUEL BRENES (SAN RAMÓN- ALAJUELA-COSTA RICA) 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

89- Sancho Vargas, O. y Morales Zumbado, G. (1998). *Una aproximación al desarrollo sociocultural de San Ramón a la luz de la cocina: 1830 – 1995*. (Tesis de Licenciatura en historia). Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Historia y Geografía.

Resumen: Esta tesis se enfoca en la cocina como elemento cultural para conocer el devenir sociocultural de San Ramón entre 1830 – 1995.

Descriptores: 1. DESARROLLO SOCIAL 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES.

90- Sanou Alfaro, O.M. (2001). *Arquitectura e historia en Costa Rica: templos parroquiales en el Valle Central, Grecia, San Ramón y Palmares (1860-1914)*. San José, Costa Rica: Editorial de la UCR.

Resumen: Trata sobre las iglesias parroquiales de las ciudades de Grecia, San Ramón y Palmares y todo el valle central que forman parte del patrimonio cultural y de los costarricenses.

Descriptores: 1. ARQUITECTURA COSTARRICENSE 2. COSTA RICA 3. ARQUITECTURA RELIGIOSA.

91- Taylor B., G. (1984). *Riesgos naturales y sus consecuencias en el sector este de la ciudad de San Ramón*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Trata sobre el análisis de las zonas de riesgo que hay en el sector este del cantón de San Ramón y sus posibles consecuencias.

Descriptores: 1. RIESGOS NATURALES 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 3. HISTORIA.

92- Valera, et al. (1988). *Música y Bailes de San Ramón*. [s.l. : s.n.].

Resumen: Esta investigación analiza los bailes y la música de San Ramón. Los bailes recibían un nombre en específico y abarca además entrevistas de ciudadanos ramonenses que narran anécdotas sobre los bailes y la música.

Descriptores: 1. MÚSICA 2. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 3.CULTURA POPULAR COSTARRICENSE.

93- Vargas Vargas, J.A. (2009). *Testamento de Judas del presbítero Joaquín García Carrillo: primer texto literario ramonense*. San José, Costa Rica: Alma Mater.

Resumen: Trata sobre poesía costarricense y el afamado Testamento de Judas escrito por el presbítero Joaquín García Carrillo en 1870.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. HISTORIA Y CRITICA 3. POESIA.

94- Vargas Vargas, J.A., Vásquez Vargas, M. y Villalobos Villalobos, C.M. (1990). *Antología poética ramonense*. San José, Costa Rica: Ediciones Zúñiga y Cabal.

Resumen: Trata sobre el estudio de la poesía de los autores más representativos del cantón de San Ramón.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESIA 3. ANTOLOGIA POETICA-COLECCIONES.

95- Vázquez Solórzano, I. (1982). *Evolución y funciones de las Municipalidades en Costa Rica, Análisis de un caso: Municipalidad de San Ramón* (Tesis inédita de Licenciatura). Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales: Escuela de Historia y Geografía.

Resumen: La tesis presenta un análisis sobre las Municipalidades en Costa Rica, pero con énfasis en el caso de la Municipalidad de San Ramón.

Descriptor: 1. MUNICIPALIDAD DE SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA 3. MUNICIPALIDADES.

96- Vásquez Vargas, J. (2007). *Crónicas y relatos de la comunidad de Piedades Sur 1886-2004*. San Ramón, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente, Coordinación de investigación.

Resumen: Trata sobre aspectos relacionados con la comunidad de Piedades Sur en San Ramón, Alajuela; como su historia, instituciones, relatos de personajes, etc.

Descriptor: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. HISTORIA 3. PIEDADES SUR (SAN RAMÓN- ALAJUELA-COSTA RICA).

97- Vega, Varela. D. (1990). *San Ramón: Historia de la enfermería*. San Ramón, Costa Rica: Caja Costarricense de Seguro Social.

Resumen: Folleto que confeccionó la enfermera y supervisora de consulta externa y clínica de hospital de San Ramón Deisilia Vega Varela. Menciona la evolución de la enfermería en el Cantón, las primeras enfermeras que iniciaron, como son las parteras entre las que destaca por su labor como fue Hermelinda Mora, Anita Leitón, Vitalina Fallas, en otras.

Descriptor: 1. HISTORIA 2. ENFERMERÍA 3. HOSPITAL SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

98- Villalobos Villalobos, C. M. (1995). *Ceremonias desde la lluvia*. San José. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Resumen: La obra es poesía lírica donde el poeta se la dedica a la naturaleza, al indio y a los dioses, a las leyendas y a la lluvia.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA.

99- Villegas Cruz, O. (2003). *Mi otro sendero*. San José, Costa Rica: Ediciones Perro Azul.

Resumen: Esta obra contiene poesías del artista Olger Villegas Cruz, pintor y escultor costarricense nacido en San Ramón.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESÍA.

100- Zamora Carvajal de Retana, H. (1998). *San Ramón de antaño*. San José, Costa Rica: Editorial Mirambell.

Resumen: La autora se enfoca en un San Ramón, de la primera mitad del siglo XX, de sus valores y presenta una influencia del “modernismo ramonense”.

Descriptores: 1. LITERATURA COSTARRICENSE 2. POESIA COSTARRICENSE 3. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA).

101- Zamora Monge, M. I. (1957). *Escuela Normal de San Ramón conforme al plan 1957*. (Tesis para optar por el grado de maestro). Escuela Normal. San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

Resumen: Este trabajo corresponde a la tesis dirigida por el profesor José Rafael Arias Campos, abarca antecedentes, fundación del Instituto Superior de San Ramón – El plan 1955 - 1956; creación de la Escuela Normal.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA) 2. EDUCACIÓN- EDUCADORES 3. FORMACIÓN PROFESIONAL

102- Zamora Ríos, J. (1999). *Contribución de la música popular a la recuperación y conservación del patrimonio cultural del cantón de San Ramón, en la mitad del siglo XX*. San Ramón, Costa Rica: [s.n.].

Resumen: Abarca aspectos sobre la conservación que realiza la música popular en la recuperación y conservación de la cultura del cantón de San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. MÚSICA POPULAR 3. RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN.

103- Zúñiga Carvajal, L. G. (1956). *Instituto Superior de San Ramón 1956*. (Tesis para optar por el grado de maestro). Escuela Normal. San Ramón, Alajuela, Costa Rica.

Resumen: Este trabajo de investigación describe, la planta física, personal, junta directiva y planes de estudio del Instituto Superior de San Ramón en 1956

Descriptores: 1. SAN RAMÓN (ALAJUELA-COSTA RICA) 2. EDUCACIÓN- EDUCADORES 3. FORMACIÓN PROFESIONAL- ESCUELA NORMAL

CAPITULO 7
ÍNDICE DE AUTOR

7. Índice de autor

Abellán Picado, Mariana

1

Agüero Quesada, César Augusto

2

Aguirre Vargas, Rebeca

5

Araya López, Carlo Magno

3

Arce Molina, Dennia

6

Argüello Muñoz, Manuel

4

Arroyo Carvajal, Francisco

7

Barrantes Rodríguez, María Iveth

8

Benavides Gutiérrez, Marco Vinicio

9

Blanco, Alejandra

10

Brenes Mesén, Roberto

11

Calvo González, Israel

12

Cambronero Acosta, Alban Jesús

14

Cambronero Castro, Juven

13

Cambronero García, Ligia María

14

Campos Sandí, Gilberto

15

Carmona Benavides, Arnulfo

15

Cascante Vargas, Marino

17

Castro Mora, Daniela

18

Castro Sánchez, Silvia

19, 20, 21, 64, 68

Céspedes Arias, Lenín

22

Chavarría, Laura

25

Chavarría Ch., Yeison

1

Chavarría Palma, Lisímaco

26, 27, 28

Chávez Chávez, Sergio

29

Chávez Ávila, Marilyn

1

Córdoba Núñez, Edgardo

23, 24

Cruz Rodríguez, Hernán

30

Cruz Vega, Soledad

31

Cubero Lobo, Franklin

32

Cubias Cáceres, Nuria

18

Dachner Trujillo, Yolanda

33

De Chavarría, Rosa

34

Duarte Calvo, Carlos Francisco

35

Echavarría Campos, Trino

36

Eduarte Ramírez, Ana

37

Fournier García, Eduardo

38

Fuentes Quesada, Álvaro

39, 40

Gamboa Villalobos, Eliseo

41

García Bouchard, Ethel

33

García Rodríguez, Eduardo

42

González Villalobos, Luis Fernando

43

Hidalgo García, Nuria

31

Hidalgo Salas, Miguel Ángel

44

Instituto Superior Julio Acosta García

45

López Fernández, Cinthia

46

López Villalobos, Melissa María

47

Méndez Montero, Reymundo

48, 49

Mirambell Solís, Francisco

50, 51

Moncada García, Arturo

52

Montero Pohly, Walter

53

Mora Salas, Jaime

54

Morales Zumbado, Gilberth

89

Municipalidad de San Ramón

55

Murillo Arias, M.

56

Museo de San Ramón

57, 58

Orozco Flores, Edwin

59

Ortiz, Guier. Juan Guillermo

60, 61

Palma Paniagua, Jorge

62

Paniagua Alvarado, Rafael Lino

63

Pérez Vargas, Silvia

18

Pineda González, Miriam

20, 64, 65, 66, 67, 68

Porrás Arias, Gerardo

69

Programa de Medicina Comunitaria

70

Quesada Alvarado, Ángela

71, 72, 73

Ramírez Chaves, Carmen

74

Ramírez Chavarría, Rosalía

75, 76

Ramos Castro, Erika

6

Reyes Alvarado, Vilma

77

Reyes García, Candelario

78

Rodríguez, Mauren

10

Rodríguez Campos, Edgar

79

Rodriguez Chaverri, Camilo

80

Rodríguez Herra, Álvaro

82

Rodríguez Quesada, Mario

84

Rodriguez Quesada, Sonia

83, 84

Rojas H. Patricia

29

Rojas Hernández, Ana Patricia

81

Romero Chacón, Mónica

6

Salas Cordero, María Virginia

87

Salazar Rodríguez, Alberto-Hammer

88

Sancho Vargas, Oswaldo

89

Sanou Alfaro, Ofelia María

90

Segura Jiménez, Tanya

76

Serrano, Minor

29

Solórzano Calderón, Lorena

76

Taylor B., Guiselle

91

Triba, León

78

Valera Quirós, Adilia

92

Vargas Vargas, José Ángel

93, 94

Vásquez, Cindy

10

Vásquez Vargas, Julio

96

Vasquez Vargas, Magdalena

94

Vásquez Solórzano, Isabel

95

Vega Varela, Deisilia

97

Villalobos Villalobos, Carlos Manuel

94, 98

Villegas Cruz, Olger

99

Willink Broekman, Frank

21

Zamora Carvajal de Retana, Hermida

100

Zamora Monge, Martha Iris

101

Zamora Ríos, Jonathan

102

Zúñiga Carvajal, Luis Guillermo

103

CAPITULO 8
ÍNDICE DE TÍTULOS

8. Índice de títulos

Alegorías en vuelo.

78

Algunos aspectos de la evolución político-económica del cantón de San Ramón 1844-1940.

66

Análisis del problema de inundaciones en la ciudad de San Ramón (Informe del Proyecto Final para Graduación).

79

Anteproyecto de programa para organizar servicios de medicina integral a nivel de dos distritos en los cantones de San Ramón y Palmares.

60

Antología de la Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1894-1994).

19

Antología poética ramonense.

94

Apodos y sobrenombres en la comunidad ramonense: recuperación de la memoria colectiva.

39

Apuntes Históricos y Crónicas de la Ciudad de San Ramón en su Centenario.

63

Arquitectura e historia en Costa Rica: templos parroquiales en el Valle Central, Grecia, San Ramón y Palmares (1860-1914).

90

Aspectos geográficos del cantón de San Ramón.

4

Aspectos históricos religiosos y arquitectónicos de la Parroquia de San Ramón.

76

Bibliografía sobre algunos aspectos del cantón de San Ramón.

31

Bibliografía sobre San Ramón.

74

Bodas de plata: 1952, 1 abril, 1977 Instituto Superior Julio Acosta García.

45

Breve historia sobre los temas: Palacio Municipal (Antiguo-Actual); Ex presidentes de Costa Rica: José María Figueres Ferrer, Julio Acosta García, Francisco J. Orlich; Iglesias: Parroquia de San Ramón (Antigua-Actual), Iglesia de San José (Antigua), Iglesia del Tremedal; Hospital San Vicente de Paul; Alberto Manuel Brenes (Botánico); Lisímaco Chavarría Palma (Poeta).

5

Cal, Poemas.

3

Características de la obra de Manuel (Lico) Rodríguez Cruz escultor de imaginería religiosa.

48

Centro de Cultura Social de San Ramón.

40

Ceremonias desde la lluvia.

98

Cien años de salud en San Ramón (Tesis inédita de Licenciatura).

65

Colonización, Poblamiento y economía: San Ramón 1842-1900.

20

Colonización, Poblamiento, Economía: San Ramón 1842-1900.

64

Composiciones literarias populares.

30

Contribución de la música popular a la recuperación y conservación del patrimonio cultural del cantón de San Ramón, en la mitad del siglo XX.

102

Cosas de don Yanuario: Buen humor “moncheño”.

44

Cristales de Rocío.

17

Crónicas y relatos de la comunidad de Piedades Sur 1886-2004.

96

Cuentos y hazañas de Ñor Garúa.

41

Datos biográficos del Lic. Julián Volio Llorente.

32

Declaración de inmuebles como patrimonio cultural.

6

Denuncios Mineros en San Ramón 1884-1935. ¿Un nuevo ciclo minero?

67

¿De qué te lamentas gigante?

69

Desarrollo e importancia de algunas tradiciones ramonenses: Día de San Ramón, Melcochas de María y Tertulias.

1

Desde los andes.

26

Desdoblado las esquinas.

37

Destellos del silencio.

87

Dios de un poeta, El

42

Documentos escritos por la M.A. Silvia Castro Sánchez.

57

El frente norte.

23

El terremoto del 4 de marzo de 1924 (Ms7,0): ¿Un gran temblor interplaca relacionado al límite incipiente entre la placa Caribe y la microplaca de Panamá?

53

En el suelo ramonense también vemos estrellas.

73

En mis argentinas bodas sacerdotales 1940-1965.

62

Entrada de los Santos, La

80

Entrada de los Santos (Recopilación).

58

Epopeya ramonense: parte de la odisea de San Ramón en el siglo XX.

61

Ermelinda Mora: biografía.

54

Escuela Normal de San Ramón conforme al plan 1957. (Tesis para optar por el grado de maestro).

101

Estudio comparativo de dos comités agrícolas de extensión.

15

Evolución y funciones de las Municipalidades en Costa Rica, Análisis de un caso: Municipalidad de San Ramón (Tesis inédita de Licenciatura).

95

Experiencia cotidiana y guerra civil del 48 en San Ramón.

33

Experiencias sobre el Instituto Superior de San Ramón. (Tesis para optar por el grado de maestro).

77

Exposición de Artesanía nuestra cultura popular: Informe.

8

Félix Ángel Salas en la lírica costarricense.

83

Financiamiento y construcción del templo parroquial católico de San Ramón.

9

Historia de San Ramón.

52

Historia del plebiscito de La Tigra.

24

Historia y geografía del cantón de San Ramón.

36

Hospital sin paredes.

70

Información básica sobre la Municipalidad de San Ramón.

7

Informe final-Proyecto: Arqueología de la zona de San Ramón.

29

Instituto Superior de San Ramón 1956. (Tesis para optar por el grado de maestro).

103

Juegos tradicionales.

46

La familia Steffen: Del Reino de Prusia a Costa Rica.

14

Labrando briznas.

59

Las historias de Zancudillo segunda parte La Santa y el Santito.

22

Lico Rodríguez: Escultor de imaginería religiosa.

49

Lisímaco Chavarría. (Tesis para optar por el grado de maestro).

82

Los abrojos del camino: Autobiografía.

2

Los pintores ramonenses.

10

Maderas que graban una historia: letras, arte y tradiciones a través de la vida de Álvaro Acosta en el San Ramón del siglo XX.

84

Magia de un antiguo barrio.

12

Manojo de guarías.

25

Mapa de San Ramón 150 aniversario 1843-1993.

85

Mapa turístico de San Ramón.

86

Materiales usados en la construcción del Palacio Municipal. (Recopilación).

55

Memoria de la entrada de los santos en San Ramón, 1997.

18

Mi otro sendero.

99

Microzonificación sísmica de San Ramón, Alajuela, Costa Rica (Tesis inédita de Licenciatura).

75

Música y Bailes de San Ramón.

92

Orígenes de los Ramonenses. Familias fundadoras de San Ramón (1843-1900).

38

Orquídeas.

34

Palacio Municipal de San Ramón: Reseña histórica del alma política de un pueblo.

43

Perfil de las letras ramonenses.

72

Poesías escogidas. Selección, prólogo y notas de Alfonso Chase.

28

Poesías.

27

Recordando la historia de mi pueblo San Ramón.

71

Rescate de producción artística y biográfica de tres compositores musicales ramonenses.

47

Reseña de la historia hospitalaria de San Ramón.

16

Reserva Biológica Alberto Ml. Brenes: veinticinco años de conservación, investigación y bioalfabetización.

88

Riesgos naturales y sus consecuencias en el sector este de la ciudad de San Ramón.

91

San Ramón de antaño.

100

San Ramón en 1897.

11

San Ramón en sus orígenes.

50

San Ramón su historia (compilación).

13

San Ramón: Economía y Sociedad 1900-1948.

21

San Ramón: Historia de la enfermería.

97

Semblanza del poeta Carlo Magno Araya.

56

Sitio Volio Cat. UCR N°179: una discusión acerca de la conservación de la evidencia arqueológica en el campo y en el laboratorio.

81

Teatro Minerva y otros teatros de San Ramón 1914-1989.

51

Testamento de Judas del presbítero Joaquín García Carrillo: primer texto literario ramonense.

93

Una aproximación al desarrollo sociocultural de San Ramón a la luz de la cocina: 1830 – 1995. (Tesis de Licenciatura en historia).

89

Una visión de la economía del café en San Ramón a través de una empresa cafetalera: 1900-1935.

68

Vida y obra de don Manuel “Lico” Rodríguez.

35

CAPITULO 9

ÍNDICE DE MATERIAS

9. Índice de materias

1897 (HISTORÍA)

11

ANIVERSARIO 150 (1843-1993)

85

ANTOLOGIA POÉTICA-COLECCIONES

94

APODOS

39

ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE

29,81

ARQUITECTURA COSTARRICENSE

90

ARQUITECTURA DE TEATROS

51

ARQUITECTURA RELIGIOSA

90

ARTE COSTARRICENSE

35

ARTE CRISTIANO

49

ARTE Y RELIGIÓN

49

ARTESANIAS

8

ASPECTOS SOCIALES

40

BIBLIOGRAFÍA

31

BIOGRAFÍA

2, 32,57

CAFÉ EN SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

68

CENTROS DE DESARROLLO CULTURAL

40

CHAVARRÍA, LISÍMACO, 1978 – 1913

82

CLASES SOCIALES

21

COLECCIONES

72

COLONIZACIÓN

20

COMITÉS AGRICOLAS

15

COMPAÑÍAS EXTRANJERAS

67

COMPOSITORES MUSICALES

47

CONSTRUCCIÓN-PALACIO MUNICIPAL

55

COSTA RICA (CONSERVACIÓN)

81

COSTA RICA

8, 53, 90

COSTA RICA-ESCU LTURA COSTARRICENSE

49

CRÍTICA E INTERPRETACIÓN

83

CUENTO

17

CUENTOS

41

CUENTOS COSTARRICENSES

22

CUENTOS INFANTILES

22

CULTURA

40

CULTURA POPULAR

8, 30

CULTURA POPULAR COSTARRICENSE

92

DANZAS INFANTILES

46

DESARROLLO SOCIAL

89

DOCUMENTOS

57

ECONOMÍA (CAFÉ)

68

ECONOMÍA

21, 64, 66, 74

EDUCACIÓN

77

EDUCACIÓN-EDUCADORES

101, 103

ENFERMERÍA

97

ENFERMERÍA-HISTORIA

54

ENTRADA DE LOS SANTOS

18, 58, 80

ESCUELAS

50

ESCUPTOR ARTE RELIGIOSO

48

ESCULTURA COSTARRICENSE

48

ESCULTURA RELIGIOSA

49

EXPRESIDENTES

5

EXTENSIÓN AGRÍCOLA

15

FOLKLOR COSTARRICENSE

73

FORMACIÓN PROFESIONAL

101

FORMACIÓN PROFESIONAL- ESCUELA NORMAL

103

FORMACIÓN PROFESIONAL- ESCUELA NORMAL

77

GENEALOGÍA

14

GENEALOGÍA- SAN RAMÓN

38

GEOGRAFÍA

4, 36, 74

GEOLOGIA

4, 75

GRABADO EN MADERA

84

HIDROLOGÍA

79

HISTORIA (SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA))

68

HISTORIA

11, 16, 19, 20, 21, 23, 35, 43, 50, 52, 61, 63, 64, 71, 74, 76, 91, 95, 96, 97

HISTORIA- SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

36

HISTORIA- SAN RAMÓN

38

HISTORIA SIGLO XX

84

HISTORIA Y CRÍTICA

30, 93

HISTORIA-1948

33

HISTORIA-COSTA RICA

33

HISTORIA-PLEBISCITO-RELATOS PERSONALES

24

HISTORIA-SALUD

65

HISTORIA-SAN RAMÓN

66

HISTORIA-TEMPLOS CATÓLICOS

9

HOSPITAL DR. CARLOS LUIS VALVERDE VEGA (SAN RAMON- ALAJUELA-
COSTA RICA)

16

HOSPITAL SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

97

HOSPITALES

65

INMUEBLES

6

INSTITUTO SUPERIOR JULIO ACOSTA GARCÍA (SAN RAMÓN-ALAJUELA)

45

INUNDACIONES

79

JUEGOS INFANTILES

46

LA TIGRA (SAN CARLOS- ALAJUELA- COSTA RICA)

24

LEYENDAS COSTARRICENSES

73

LIRICA

26, 27, 28, 34

LITERATURA

17, 56

LITERATURA COSTARRICENSE

**2, 22, 25, 30, 37, 41, 42, 44, 59, 62, 69, 72, 78, 83, 87, 93, 94, 98,
99, 100**

LITERATURA FOLKLÓRICA

12

LITERATURA HONDUREÑA

78

MAPAS

85, 86

MATERIALES

55

MEDICINA

60

MEDICINA-SAN RAMÓN

70

MEDITACIONES

69

MELCOCHAS DE MARIA

1

MINAS- HISTORIA

67

MORA CARVAJAL, ERMELINDA (JAIME MORA SALAS)

54

MUNICIPALIDAD DE SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

7, 95

MUNICIPALIDADES

95

MÚSICA

92

MÚSICA POPULAR

102

ÑOR GARÚA

41

PALACIO MUNICIPAL (SAN RAMÓN- ALAJUELA- COSTA RICA)

43

PALACIO MUNICIPAL

5

PARROQUIA (SAN RAMÓN- ALAJUELA- COSTA RICA)

76

PATRIMONIO CULTURAL

6

PATRIMONIO CULTURAL- SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

9

PIEDES SUR (SAN RAMON- ALAJUELA-COSTA RICA)

96

PINTURA

10

PINTURA RAMONENSE

10

POESÍA

3, 25, 37, 42, 44, 56, 59, 62, 72, 78, 82, 87, 93, 94, 98, 99

POESÍA- COSTARRICENSE

27, 26, 28, 34, 100

POESÍA-SAN RAMÓN

27, 28, 34, 26

POLÍTICA-SAN RAMÓN

66

PRESERVACION Y CONSERVACION

29

PRODUCCION ARTISTICA

47

PROGRAMA

70

PUBLICACIONES

57

RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN

102

RELATOS COSTARRICENSES

12

RESERVA BIOLÓGICA ALBERTO MANUEL BRENES (SAN RAMÓN-
ALAJUELA-COSTA RICA)

88

RIESGOS NATURALES

91

SALAS CABEZAS, FÉLIX ÁNGEL, 1908 - 1948

83

SALUD PÚBLICA

60, 70

SAN RAMÓN (ALAJUELA- COSTA RICA)

**1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 25, 29, 31, 33,
35, 36, 39, 43, 45, 46, 47, 50, 52, 54, 55, 61, 62, 63, 64, 65, 67,
71, 75, 76, 77, 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 96, 102,
103**

SAN RAMÓN- GEOGRAFÍA

13

SAN RAMÓN- HISTORIA

13, 58

SAN RAMÓN-AGÜERO QUESADA, CÉSAR AUGUSTO

2

SAN RAMÓN-MINERVA

51

SANTOS

48

SEMBLANZA

56

SISMOLOGÍA

75

SOBRENOMBRES

39

STEFFEN (FAMILIA)

14

TEATROS-HISTORIA

51

TECTÓNICAS DE PLACAS

53

TERREMOTOS

53

TRADICIONES

58, 80

TRADICIONES CATÓLICAS

18

TRADICIONES COSTARRICENSES

73

TRADICIONES RAMONENSES

1

TURISMO

86

VIDA SOCIAL Y COSTUMBRES

61, 89

VOLIO (SAN RAMÓN-ALAJUELA- COSTA RICA)

81

VOLIO LLORENTE, JULIÁN

32

CAPITULO 10
CONCLUSIONES

10. Conclusiones

Una vez concluido este repertorio se verifica la importancia de que tiene para nosotras como compiladoras y estudiantes de la carrera de bibliotecología, ya que nos ayudo a poner en práctica todo lo que hemos aprendido en la carrera.

A toda la información recopilada en el centro de documentación se le hizo el debido proceso de normalización como son sus referencias bibliográficas ingresadas en hojas de Word, con su respectivo resumen y descriptores donde utilizamos las herramientas necesarias.

Para las integrantes del grupo la confección de este trabajo fue muy importante, ya que se trabajo en equipo, se dedicó mucho tiempo a revisar la documentación, el objetivo era al concluir el repertorio agrupar todo lo relacionado con nuestro pueblo, donde se rescata el patrimonio bibliográfico de los ciudadanos ramonenses donde podemos consultarlo y recuperar la información en forma rápida y eficiente para la búsqueda de un tema determinado

Con el Repertorio Bibliográfico del Centro de Documentación del Museo queda la satisfacción de que seleccionamos los documentos, folletos, libros y tesis sobre San Ramón con temas relacionados sobre historia, cultura, política, economía y tradiciones de San Ramón que han sido relevantes en nuestra cultura.

Nuestra investigación está disponible para todo público que visite el Centro de Documentación, pueden consultarlo para los trabajos de los estudiantes de colegio, escuelas, investigadores e historiadores que visiten nuestro pueblo y quieran conocer sobre la historia, cultura y costumbres de San Ramón.

Este proceso culmina con la entrega impresa y digital de este repertorio a la Máster Roxana Salazar encargada del Museo de Regional de San Ramón en un acto oficial programado por la coordinación de la carrera y de la Escuela

de Bibliotecología esto se llevará a cabo el 7 diciembre del 2012, en el acto de clausura del curso de Bibliografía Nacional y Latinoamericana.

CAPITULO 11

LITERATURA CONSULTADA

11. Literatura consultada

Castellanos, C.A.; Torres, R.A. (s.f.). *Algunos aspectos acerca de una base de datos en Winisis para la gestión documental de un archivo audiovisual*. Disponible en <http://www.patrimoniofilmico.org.co/noticias/202.htm>.

Delgado Casado, J. (2005). *Introducción a la bibliografía*. Madrid. Arco/libros.

Fuentes, M. (2011). *Tipología de los repertorios Bibliográficos*. Recuperado de <http://suite101.net/article/tipologia-de-los-repertorios-bibliograficos-a70147>

Otárola, F. (2012). *El Museo Regional de San Ramón regresa a su antigua casa*. Recuperado de http://www.museocostarica.go.cr/es_cr/conzcalos/museo-de-san-ram-n-2.html?Itemid=64

Quesada Alvarado, A. (1996). *Recordando la historia de mi pueblo: San Ramón*. San José, C.R.: EUNED.

Reglas de Catalogación Angloamericanas (2003). Bogotá: Rojas Eberhard Editores Ltda., 2004

Villamil, M.I. (2009). *Cómo preparar una bibliografía según el manual de estilo APA*. Disponible en http://www.arecibo.inter.edu/reserva/tsocial/apa_6_ed.pdf

TRINO ECHAVARRIA CAMPOS

MUSEO
SAN RAMÓN
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Historia y Geografía

del Cantón de

San Ramón

||

1966

IMPRENTA NACIONAL
San José, Costa Rica

20.71
897

DATOS BIOGRAFICOS

Lic. Julián Volio Llorente



FRANKLIN CUBERO LOBO

Municipalidad de San Ramón

Febrero de 1975

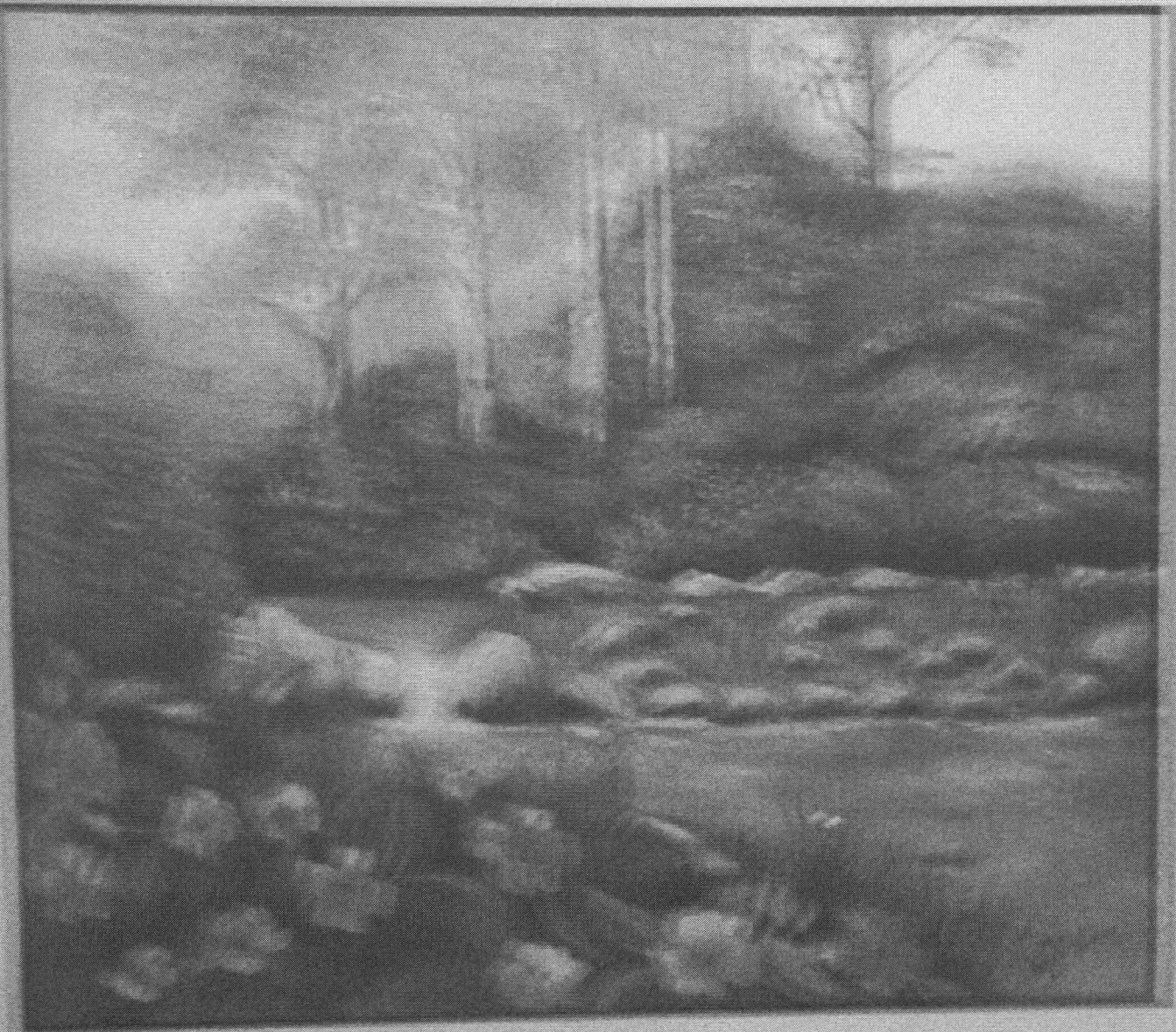
*En el suelo ramonense
también vemos estrellas*

Ángela Quesada Alvarado



Ángela Quesada Alvarado

PERFIL DE LAS LETRAS RAMONEENSES



Editorial
INTRAMUPELL, S.A.
San José, Costa Rica

**INSTITUTO SUPERIOR
JULIO ACOSTA GARCIA
SAN RAMON**

MUSEO
SAN RAMON
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

**BODAS
DE
PLATA**

1952

1^o abril

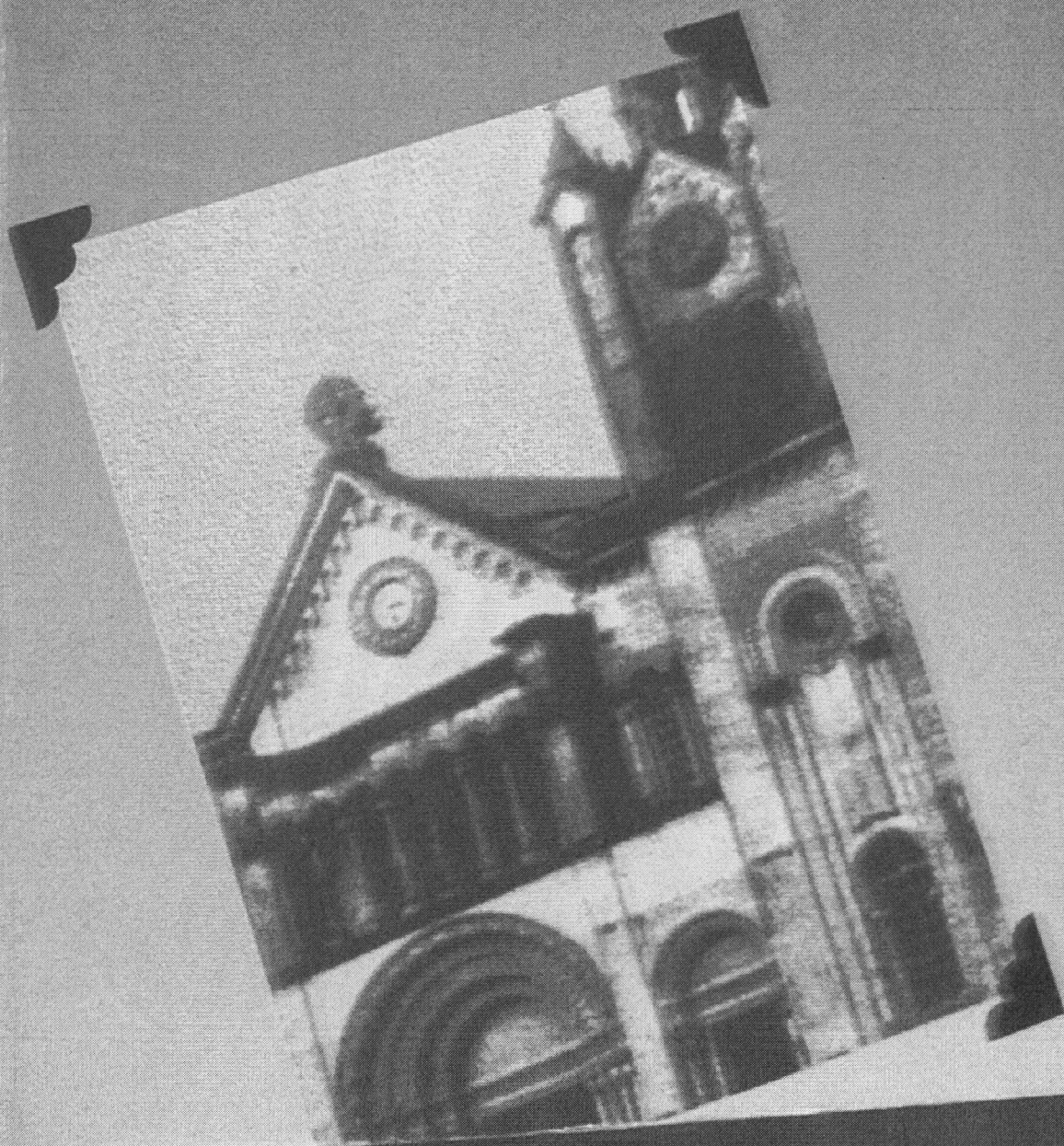
1977

RECORDANDO

LA HISTORIA DE MI PUEBLO

SAN RAMÓN

Ángela Quesada Alvarado



0456

Magia de un Antiguo Barrio



Israel Calvo González

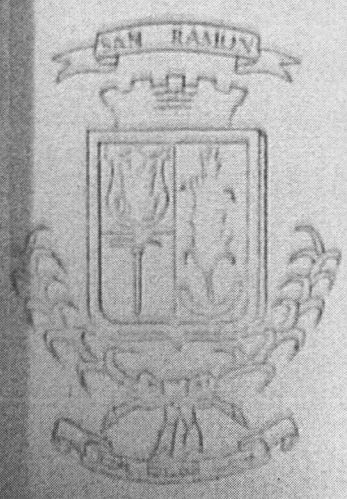
Editorial
MIRAMBELL S.A.

1998

08

3.D.

Información
básica
sobre la
Municipalidad de
SAN RAMON



C.I.O.
R861.3D
h512r

Tesis

Lisímaco Chavarría

Instituto Superior

de

San Ramón

Sección Normal 1956

Alvaro Rodríguez

Dedicatoria

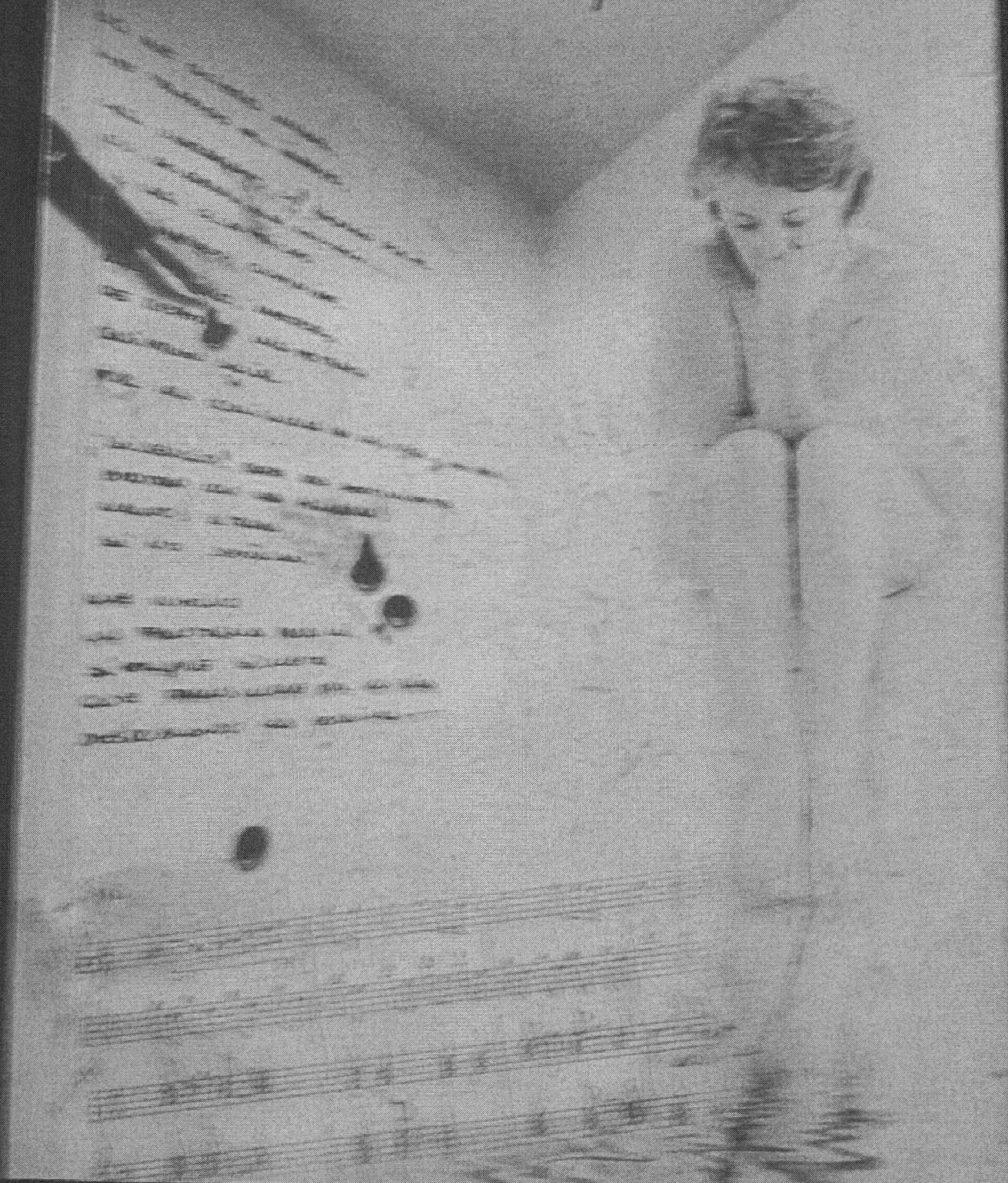
Dedico con todo cariño esta tesis a mis padres Horacio Rodríguez Lobo y Carmen Herra Garita; también a mis Tías: Niña Amira Rodríguez Lobo, Julia Rodríguez Lobo, y Mercedes Rodríguez Lobo; que me han ayudado en mis estudios para que yo pueda ganarme la vida en una forma decente y constructiva.

Agradecimiento

Mi eterna gratitud a Don Eliseo Gamboa y mis tías que me han ayudado en todo momento, ya que dichas personas por haber tenido relaciones con el poeta me han dado los informes necesarios para completar la tesis. También quedo muy agradecido con Don Víctor Sáⁿchez por la colaboración prestada en dicho trabajo.



Desdoblando las esquinas



Ana Eduarte

Sonia Rodríguez Quesada

FÉLIX ÁNGEL SALAS en la lírica costarricense

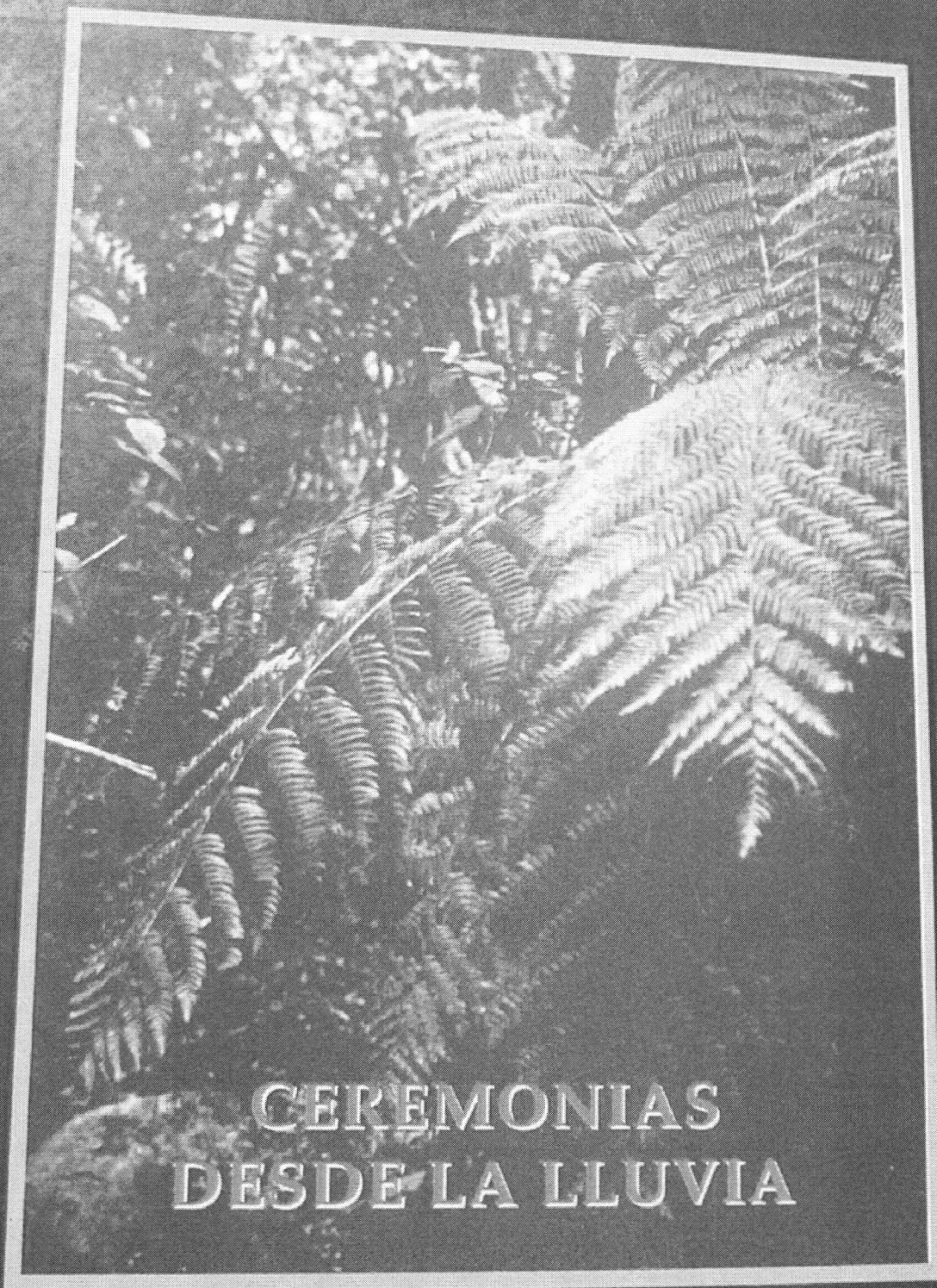



EUNED
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
ESTATAL
A DISTANCIA



Félix Ángel Salas (1908-1948)

Carlos Manuel Villalobos



CEREMONIAS
DESDE LA LLUVIA



RAFAEL LINO PANIAGU. ALVARADO

PA

Apuntes Históricos y Crónicas

DE LA

Ciudad de San Ramón

EN SU CENTENARIO



Imprenta "La Triunfa"

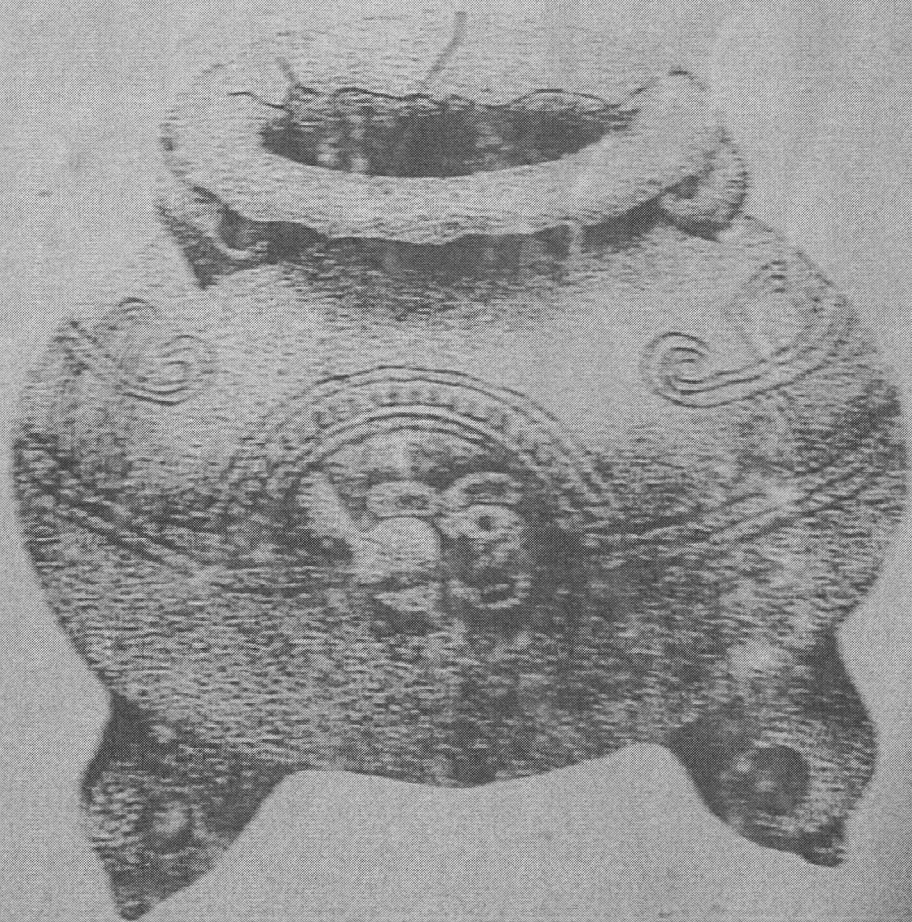
San José . Costa Rica

1943

0387

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN

ANTOLOGÍA DE HISTORIA
DE SAN RAMÓN:
150 ANIVERSARIO
(1844-1994)

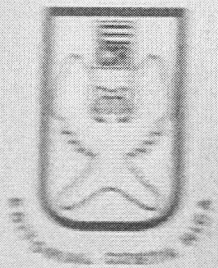


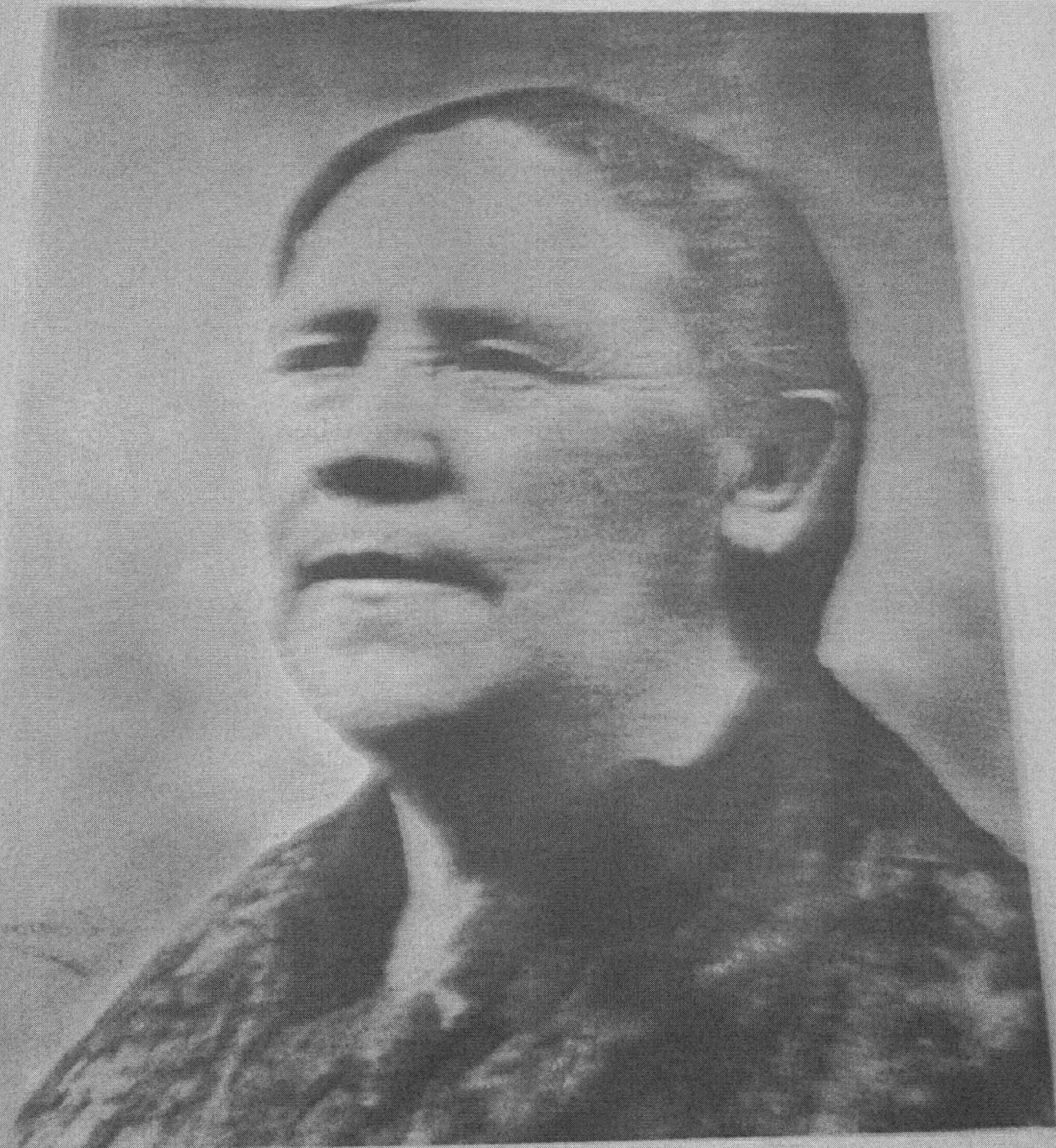
1994

Joven Creador
Premio Casa de las Américas

El Dios de un poeta

Eduardo
García
Rodríguez



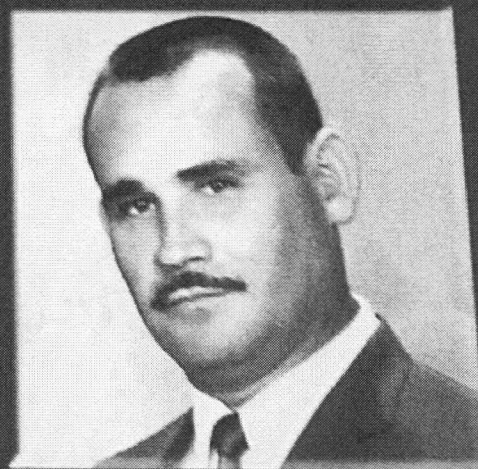
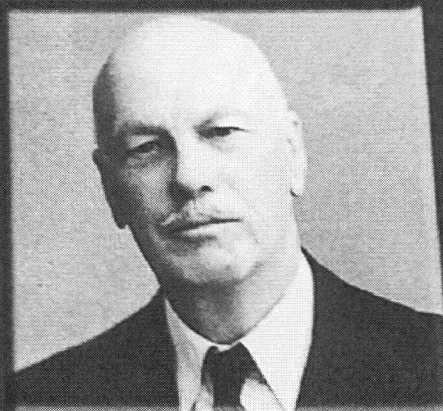
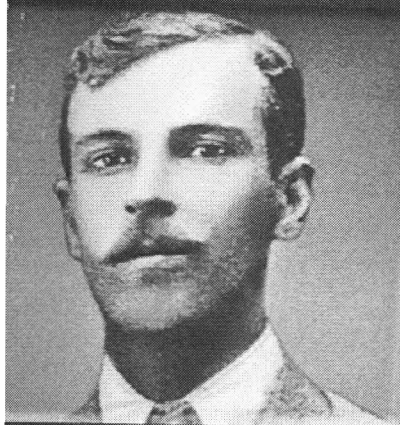
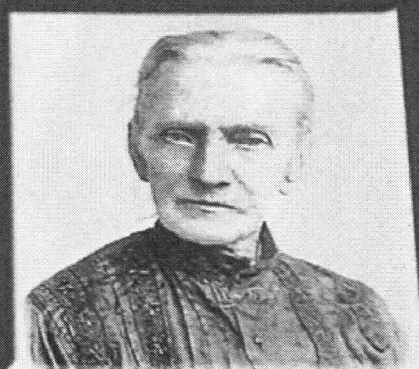


Ermelinda Mora

862- Biografías

La familia Steffen

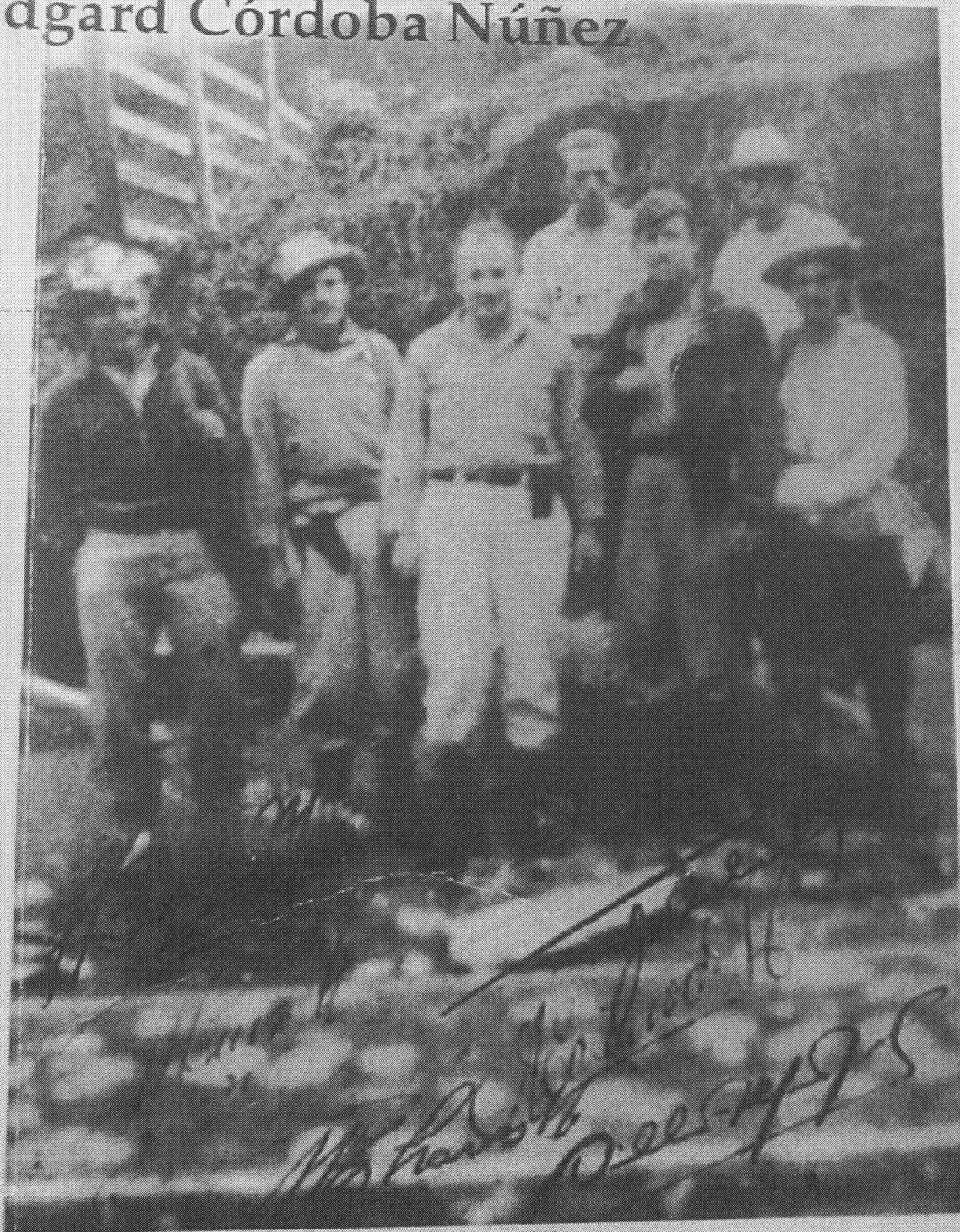
Del Reino de Prusia a Costa Rica
(1800-2009)



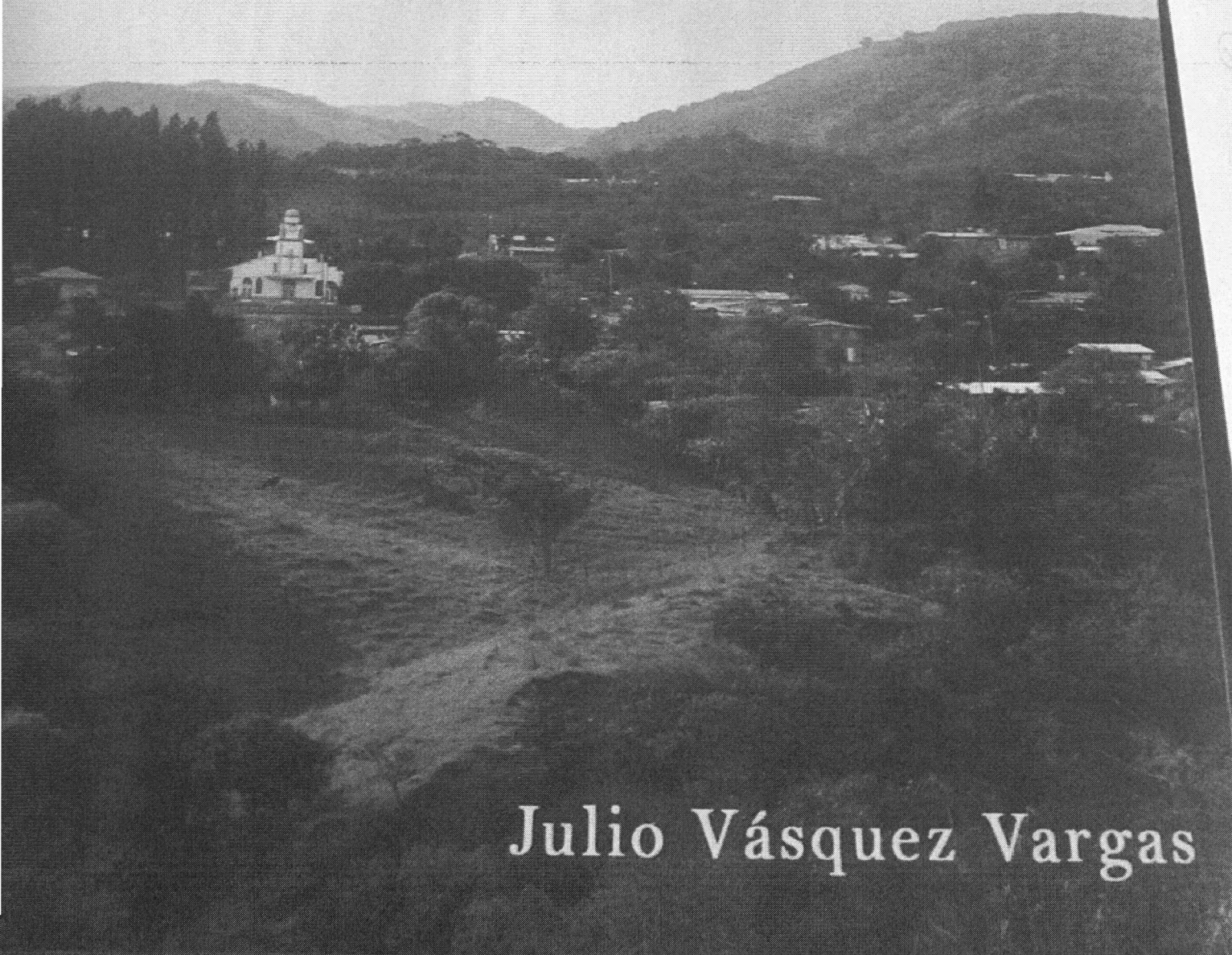
Alban Jesús Cambronero Acosta
Ligia María Cambronero García

EL FRENTE NORTE

Edgard Córdoba Núñez



**Crónicas y relatos
de la comunidad de
Piedades Sur
1886-2004**



Julio Vásquez Vargas



EN MIS ARGENTINAS BODAS
SACERDOTALES

1940—1965

PADRE JORGE A. PALMA PANIACVA

SAN RAMON

COSTA RICA



Alegorías en vuelo

Candelario Reyes/León Triba

ALVARO FUENTES QUESADA

CENTRO DE CULTURA
SOCIAL
DE SAN RAMON



RECUPERACION DE LA MEMORIA COLECTIVA

Reserva Biológica Alberto Ml. Brenes

Veinticinco años de conservación, investigación y
bioalfabetización

1975-2000



R B A M B

ALBERTO HAMER SALAZAR RODRIGUEZ



Sede de Occidente
Coordinación de Investigación
Universidad de Costa Rica

MADERAS QUE GRABAN UNA HISTORIA

¿Cocoyón? en las rochas de arco no

SURCO

¿Qué le sucede a
que por coronar
le vuelen, como
en la vida de

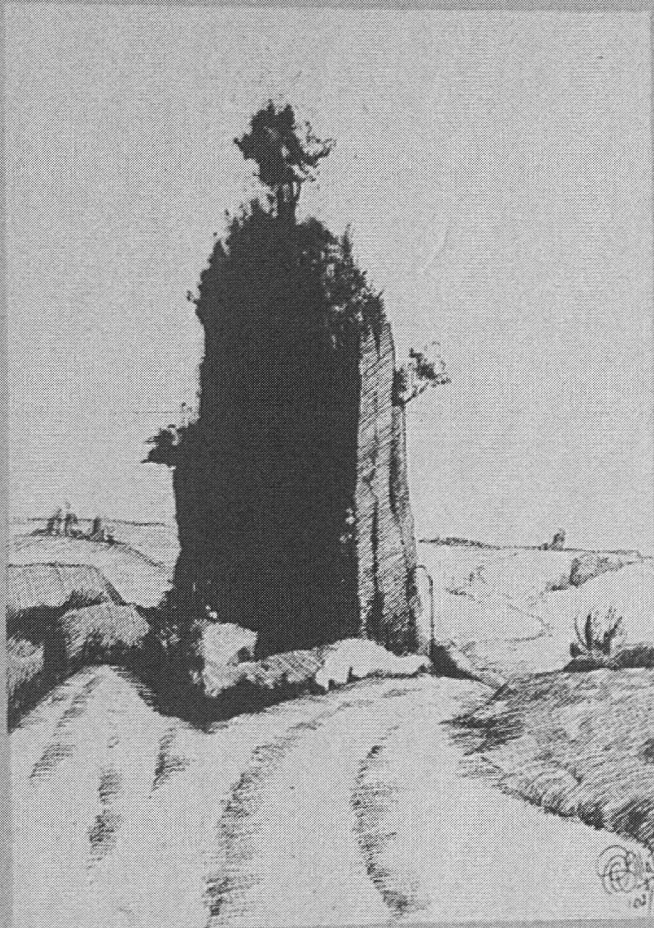


Battonense

Autores:
Sonia Rodríguez Quesada
Mario Rodríguez Quesada

861- Poesía.

MI OTRO SENDERO



Olger Villegas

EDICIONES PERRO AZUL

ALVARO FUENTES QUESADA

*APODOS
Y
SOBRENOMBRES
EN LA COMUNIDAD
RAMONENSE*

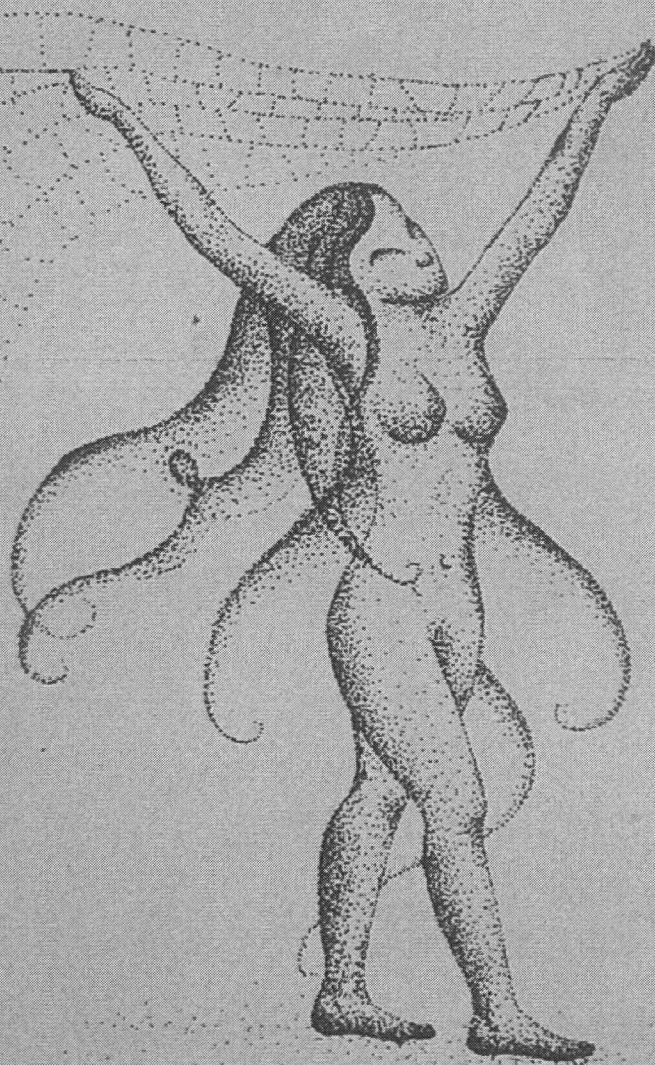
*RECUPERACION DE LA
MEMORIA COLECTIVA*



*Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente*

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Coordinación de Investigación

Destellos del silencio



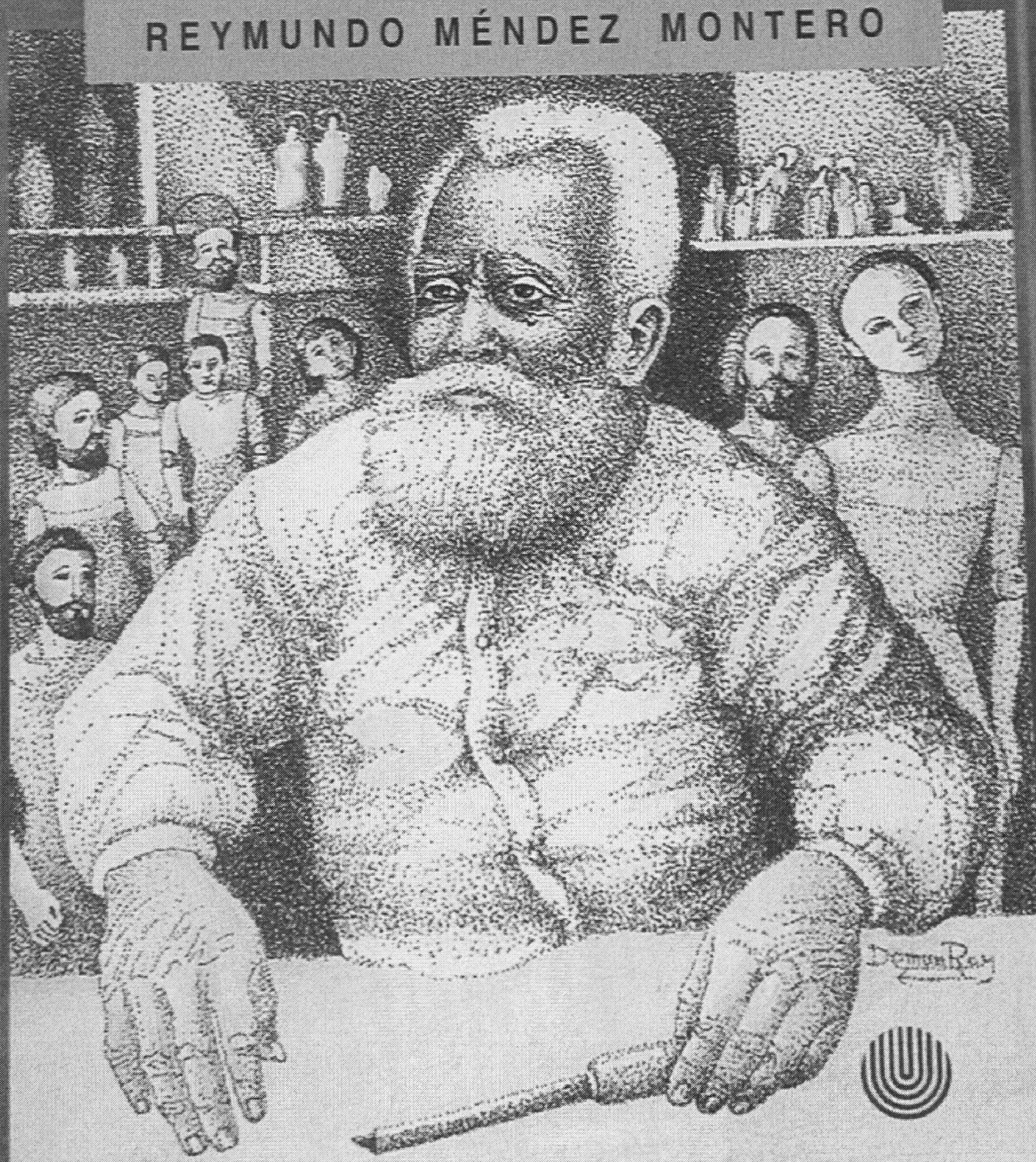
Virginia Salas Cordero

Colección Memoria Colectiva

LIÇO RODRIGUEZ

ESCUULTOR
DE IMAGINERÍA
RELIGIOSA

REYMUNDO MÉNDEZ MONTERO



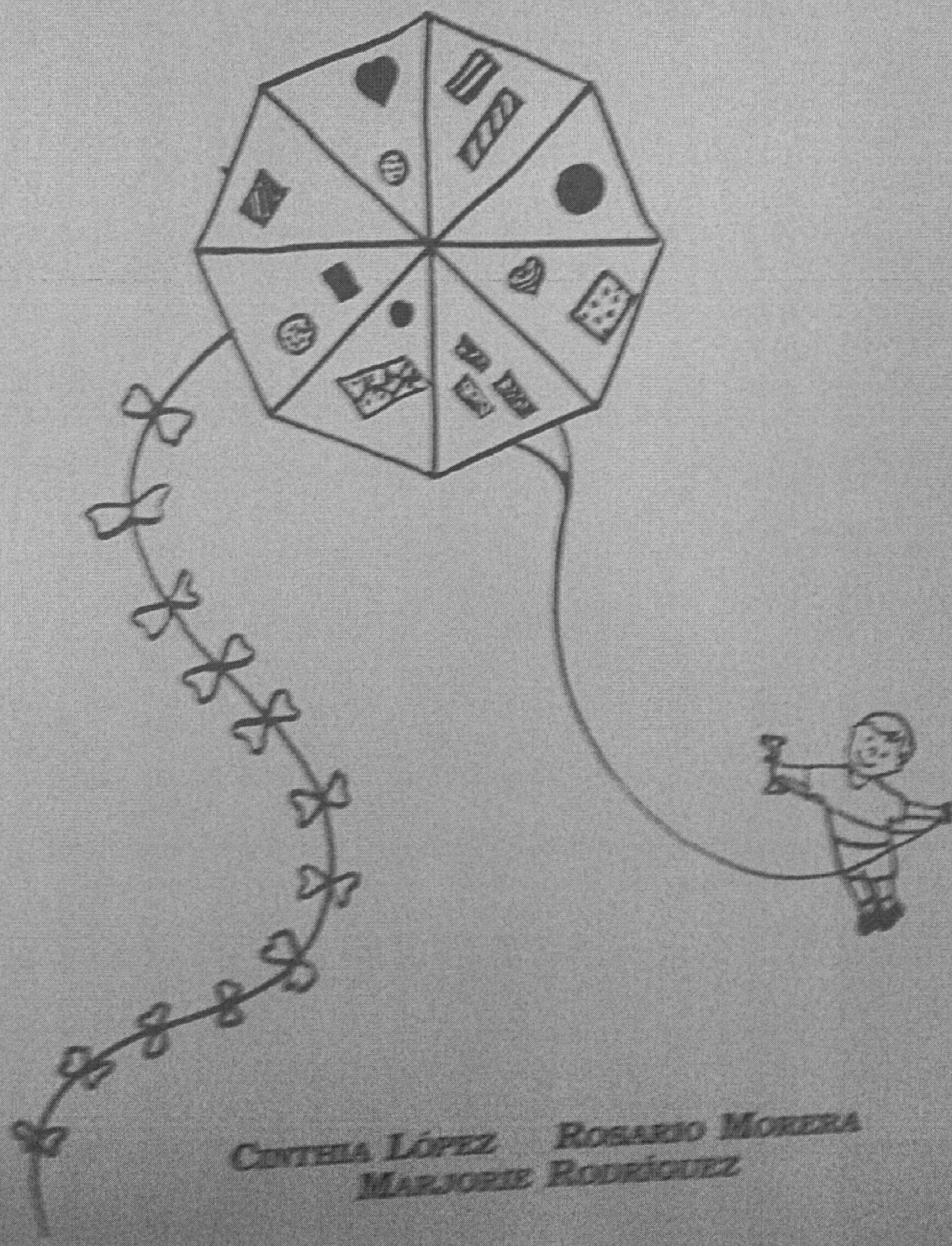
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE

COORDINACION DE ACCION SOCIAL

Trabajo Comunal Universitario Museo de San Ramón

Juegos Tradicionales

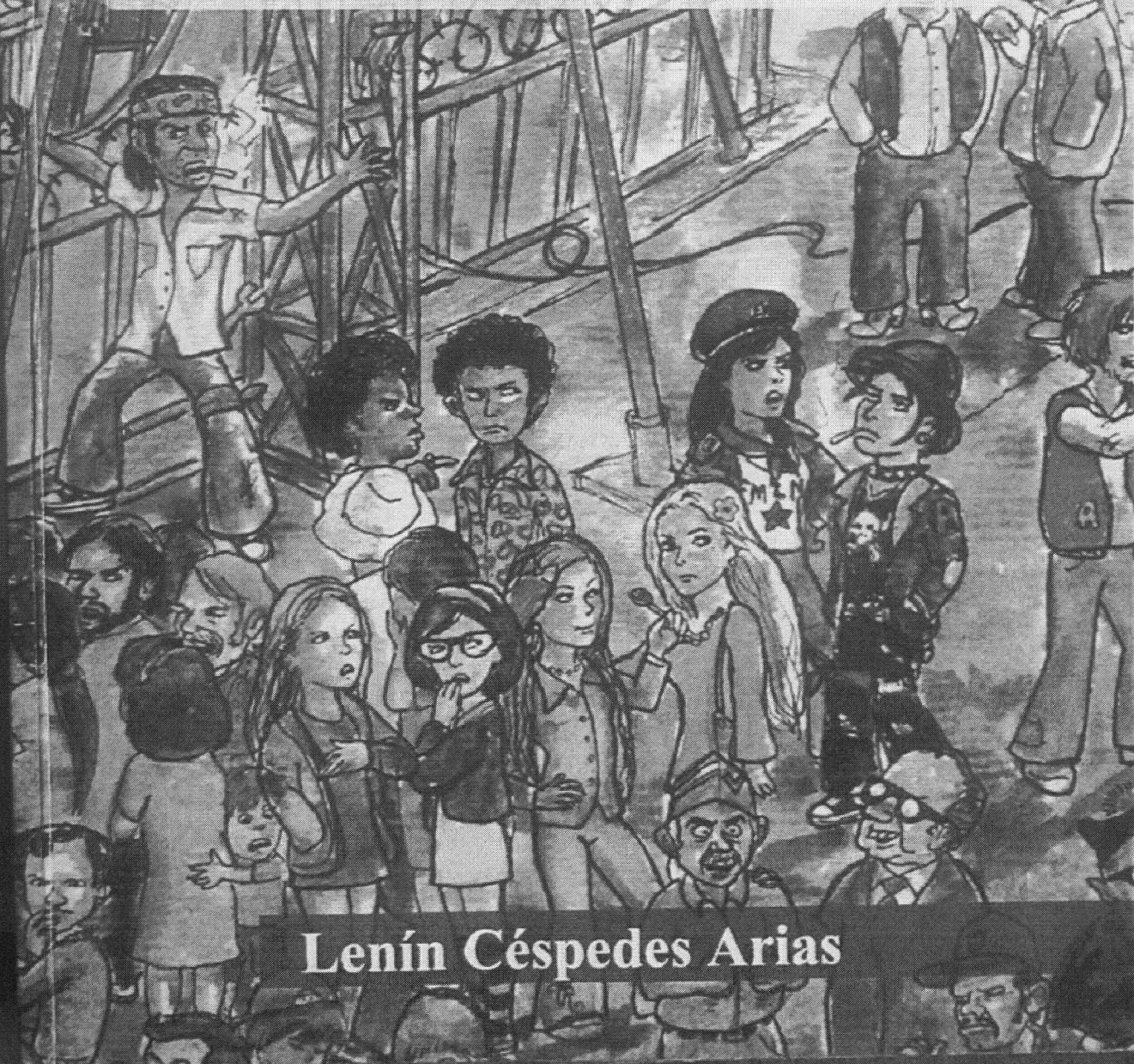


CIVTELA LÓPEZ ROSARIO MORERA
MARJORIE RODRÍGUEZ

Las historias de Zancudillo

Segunda parte

“La Santa y el Santito”



Lenín Céspedes Arias

¿De qué te lamentas gigante?



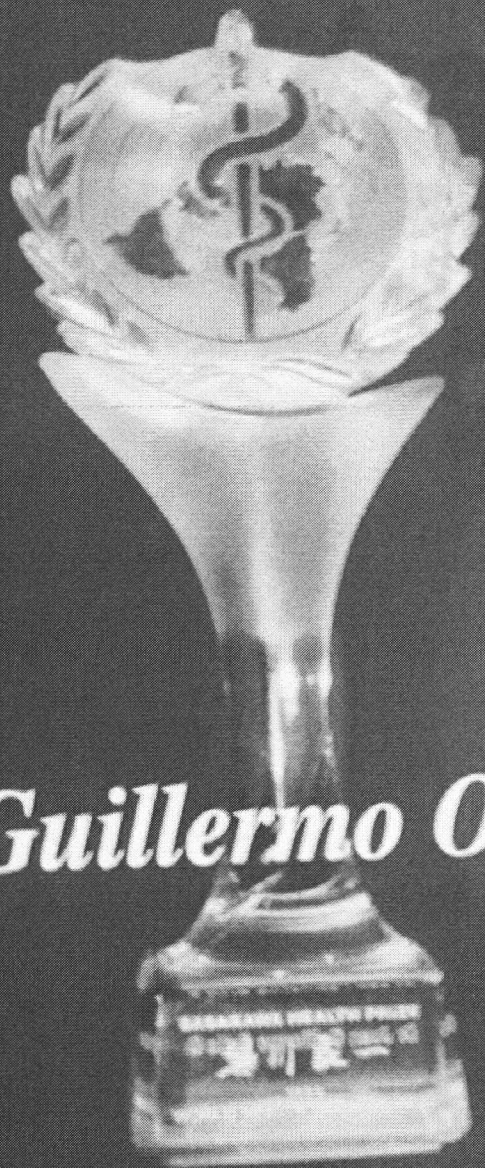
PENSAMIENTOS
PARA EL ÉXITO

Por la ecología interior
del hombre,
nunca es malo ser mejor

Gerardo Porras Arias

EPOPEYA RAMONENSE

*Parte de la Odisea
de San Ramón en el siglo XX*



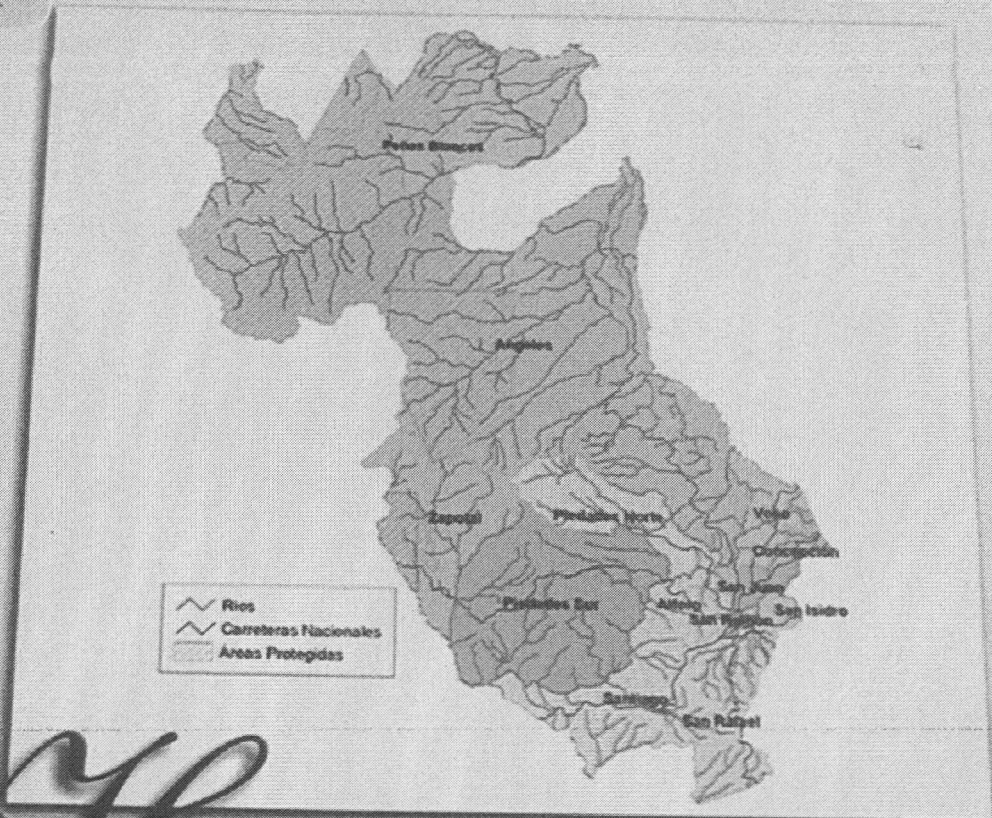
Juan Guillermo Ortiz Guier

**Premio Mundial de la Atención Primaria en Salud
Organización Mundial de la Salud. Mayo 1999**

Editorial
MIRAMBELL, S.A.
San José, Costa Rica

876
5R

Edgard Córdoba Núñez



Historia del Plebiscito de La Tigra



SEDE DE OCCIDENTE