



UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA



TRAS LAS HUELLAS  
DEL PATRIMONIO  
ARQUITECTÓNICO  
REGIÓN DE OCCIDENTE DE COSTA RICA

---

*Calendario 2016*

# REGIÓN DE OCCIDENTE

Con el advenimiento de la década de 1830 la Región de Occidente comenzó a ser ocupada por colonos originarios de la *Meseta Central*, como consecuencia del proceso de expansión de la frontera agrícola, promovido principalmente por Don José María Alfaro Zamora, Jefe de Estado de la época.

Fue así como en esta región a lo largo de su trayectoria histórica, se plasmaron una serie de huellas sobre la epidermis del territorio, tapizando el paisaje cultural con imponentes obras arquitectónicas, como puentes, centros educativos y palacios municipales, entre otros, que contribuyeron de manera significativa con el desarrollo humano y social de esta región del país, y que en la actualidad forman parte del patrimonio tangible de todos sus pobladores.

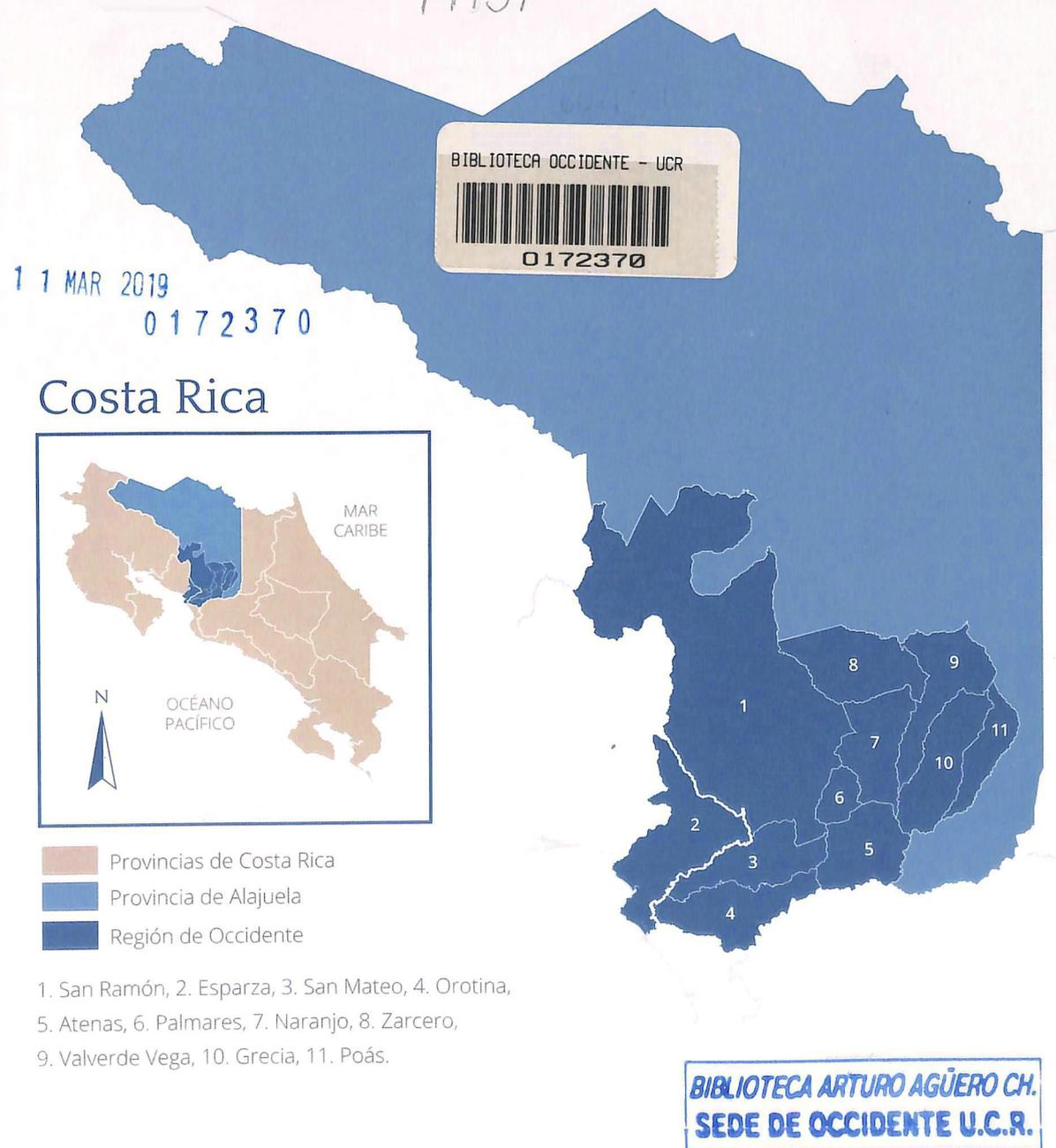
## TELÉFONOS IMPORTANTES DE LA SEDE DE OCCIDENTE - UCR

Central Telefónica 2511-7000  
Dirección de la Sede de Occidente 2511-7007  
Recinto de Grecia 2511-7500

Coordinación de Acción Social 2511-7018  
Coordinación de Docencia 2511-7002  
Coordinación de Investigación 2511-7064

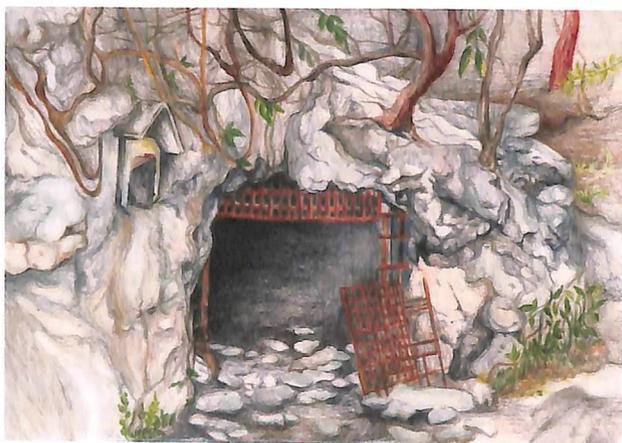
Coordinación de Vida Estudiantil 2511-7011  
Coordinación de Administración 2511-7035  
Seguridad de la Sede de Occidente 2511-7161

[www.so.ucr.ac.cr](http://www.so.ucr.ac.cr)



# PRESENTACIÓN

Considerando la proyección educativa y cultural de la Coordinación de Acción Social en el país, es motivo de satisfacción presentar el Calendario 2016, producción con fines pedagógicos que tiene sus bases en la investigación realizada por dos destacados docentes e investigadores de la Sede de



Mina de la Unión.

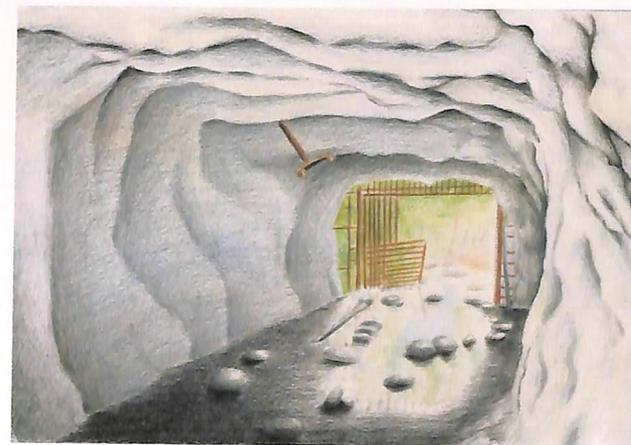
*"Riqueza aurífera que brota de las entrañas de la tierra, extraída gracias al esfuerzo y arduo trabajo del minero".*

Ilustradora: Maciel Herrera Marín.

Occidente; hablo de Alicia Alfaro Valverde y Maynor Badilla Vargas, desde un proyecto inscrito en la Coordinación de Investigación de esta casa de estudios.

Este calendario se enfoca principalmente en trece edificaciones representativas del patrimonio monumental en puentes y minas, templos parroquiales, municipalidades, talleres, casonas y construcciones que albergan museos y escuelas, ubicadas en los cantones de Grecia, San Ramón, Atenas, Valverde Vega, San Mateo, Orotina, Poás y Naranjo.

Obras que han logrado perdurar estableciendo lazos muy fuertes que



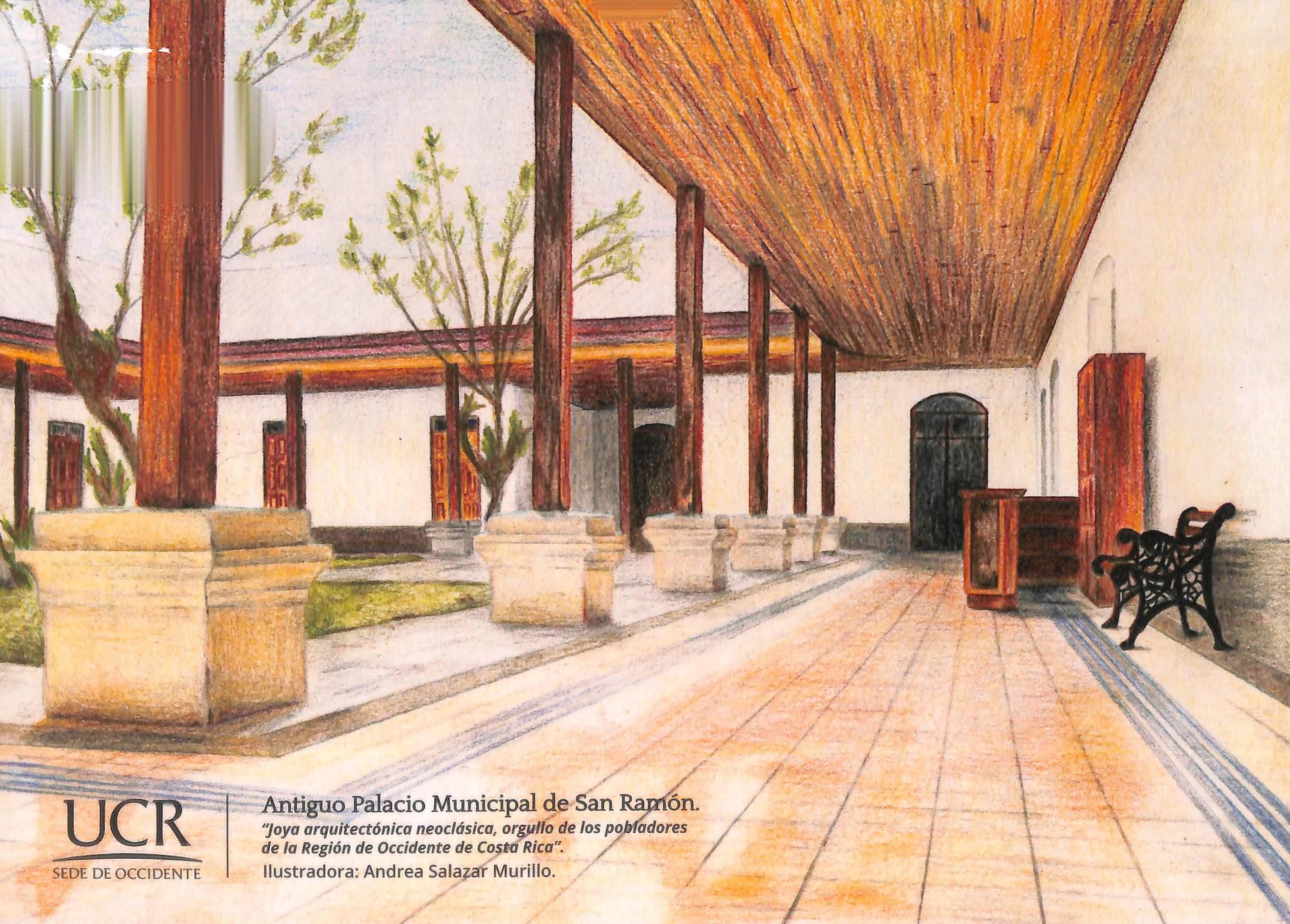
Mina de la Unión.

*"Cápsula del tiempo que conserva la generosidad de la madre Tierra y su vínculo con el esfuerzo humano".*

Ilustrador: Andrés Sánchez Chavarría.

propician una mayor cercanía con los procesos históricos que llevaron al desarrollo social, económico y cultural, a la vez que forjaron las identidades culturales e idiosincrasia de los pobladores de esta región del país.

Dra. Milagro Piñeiro  
Coordinación de Acción Social



**UCR**

SEDE DE OCCIDENTE

**Antiguo Palacio Municipal de San Ramón.**

*"Joya arquitectónica neoclásica, orgullo de los pobladores de la Región de Occidente de Costa Rica".*

Ilustradora: Andrea Salazar Murillo.

# Enero

V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

● 2 ○ 10 ◐ 17 ● 24





**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

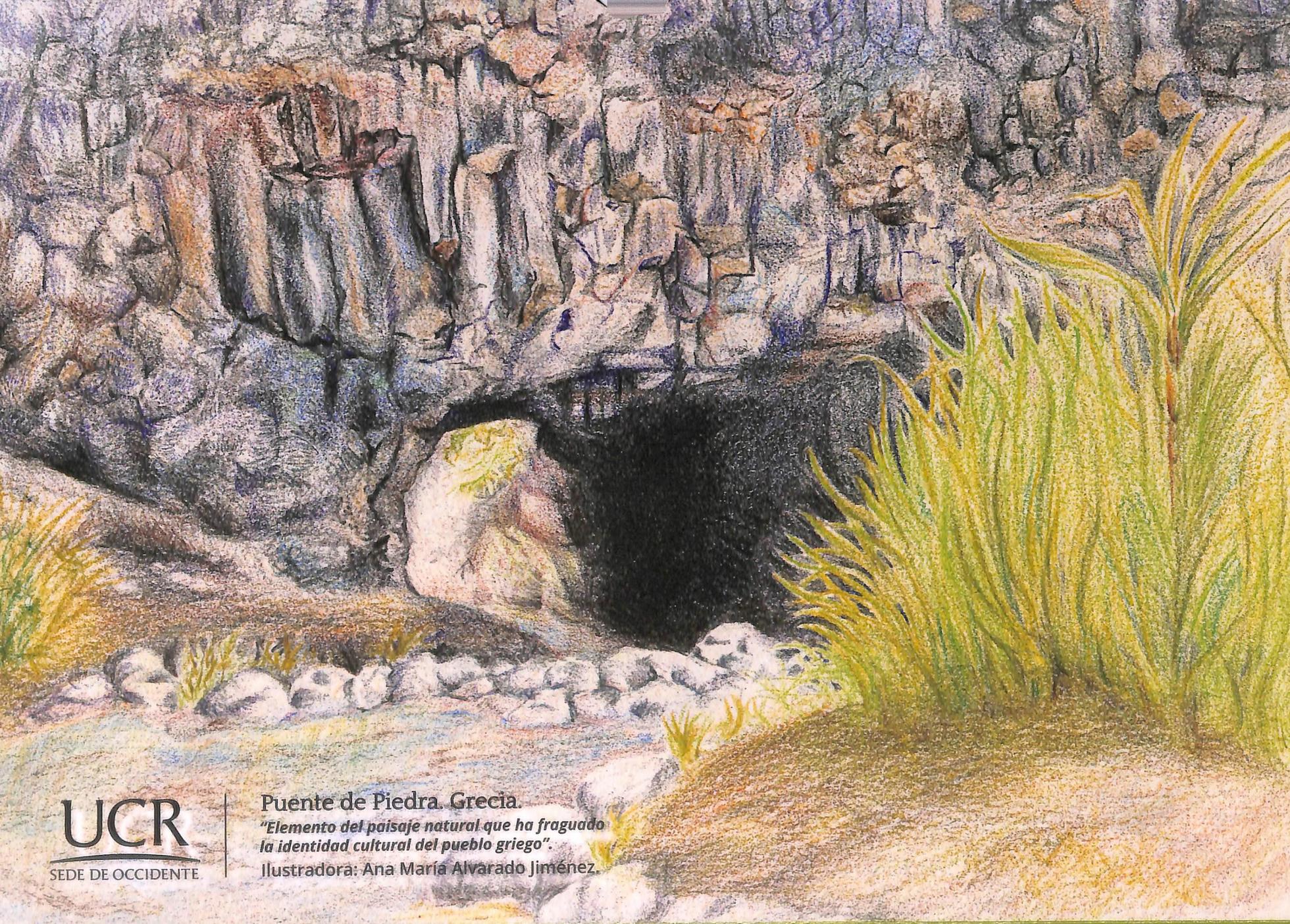
Taller de las carretas de Eloy Alfaro. Valverde Vega.  
*"Su incesante traquetear por los caminos polvorientos,  
anunciaba la llegaba del laborioso boyero".*  
Ilustradora: Estefania Solís Camacho.

# Marzo

K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J							
1	2	3	4	5	<b>6</b>	7	8	9	10	11	12	<b>13</b>	14	15	16	17	18	19	<b>20</b>	21	22	23	24	25	26	<b>27</b>	28	29	30	31

● 2 ○ 9 ● 15 ● 23 ● 31





**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

**Puente de Piedra, Grecia.**  
*"Elemento del paisaje natural que ha fraguado la identidad cultural del pueblo griego".*  
Ilustradora: Ana María Alvarado Jiménez.

## Mayo

D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

○ 6   ● 13   ● 21   ● 29



**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

Puente Ferroviario sobre el río Grande. Concepción de Atenas.  
*"Imponente obra de infraestructura en hierro que contribuyó a forjar la historia económica de la Región de Occidente".*  
Ilustradora: Francilena Carranza Castro.

# Junio

M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J							
1	2	3	4	<b>5</b>	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	<b>19</b>	20	21	22	23	24	25	<b>26</b>	27	28	29	30

○ 5   ● 12   ● 20   ● 27



**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

**Edificio Municipal de Naranjo.**

*"Obra de gran valor patrimonial que alberga la sede del poder político local, y además constituye un referente identitario regional".*

Ilustradora: Ana Laura Fernández Fernández.

# Julio

V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>							
1	2	<b>3</b>	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>	11	12	13	14	15	16	<b>17</b>	18	19	20	21	22	23	<b>24</b>	25	26	27	28	29	30	<b>31</b>

○ 4   ● 12   ● 20   ● 27



**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

Casona Hacienda El Coyolar. Mastate de Orotina.

*"Fiel exponente de una exquisita arquitectura rural, en estrecha coexistencia con la dinámica socioeconómica del entorno".*

Ilustradora: Sefora Mora Benavides.

0172370

## Agosto

L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

○2 ●10 ●18 ●25



**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

Puente río Barranca. Piedades Sur de San Ramón.  
*"Dos impresionantes arcos de piedra sobre los cuales transitó el progreso y desarrollo humano del pueblo ramonense"*  
Ilustradora: Arantxa Gonzalez Valerio.

# Setiembre

J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V							
1	2	3	<b>4</b>	5	6	7	8	9	10	<b>11</b>	12	13	14	15	16	17	<b>18</b>	19	20	21	22	23	24	<b>25</b>	26	27	28	29	30

○ 1   ● 9   ● 16   ● 23





**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

**Templo Católico Nuestra Señora de las Piedades. Naranjo.**

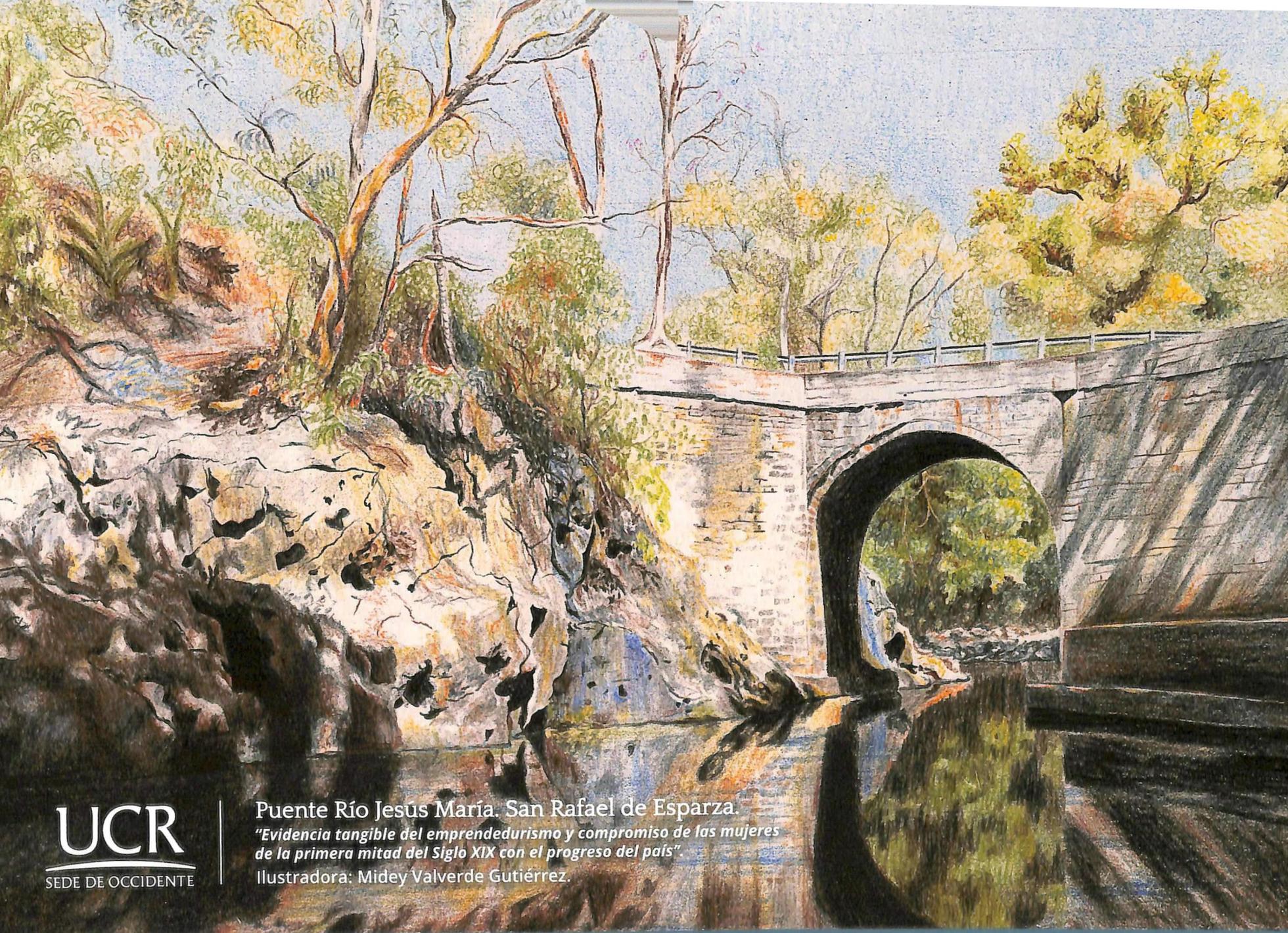
*"Edificación monumental que integra diversas manifestaciones estilísticas en su imponente arquitectura".*

Ilustrador: Manuel Padilla Castro.

## Noviembre

K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M	J	V	S	D	L	K	M							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

● 7 ● 14 ● 21 ○ 29



**UCR**  
SEDE DE OCCIDENTE

Puentes Río Jesús María. San Rafael de Esparza.  
*"Evidencia tangible del emprendedurismo y compromiso de las mujeres de la primera mitad del Siglo XIX con el progreso del país".*  
Ilustradora: Midey Valverde Gutiérrez.

# Diciembre

J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S	<b>D</b>	L	K	M	J	V	S							
1	2	3	<b>4</b>	5	6	7	8	9	10	<b>11</b>	12	13	14	15	16	17	<b>18</b>	19	20	21	22	23	24	<b>25</b>	26	27	28	29	30	<b>31</b>

☐ 7   ● 14   ☐ 21   ○ 29

# UBICACIÓN DE LOS PATRIMONIOS ARQUITECTÓNICOS EN LA REGIÓN DE OCCIDENTE

- Palacio Municipal de Atenas.
  - Puente Ferroviario sobre el río Grande. Concepción de Atenas.
  - Taller de las carretas de Eloy Alfaro. Sarchí Norte de Valverde Vega.
  - Mina de la Unión. Desmonte de San Mateo.
  - Casona Hacienda El Coyolar. Mastate, Orotina.
  - Puente Río Jesús María. Distrito de San Rafael de Esparza.
  - Escuela Pedro Aguirre Cerda. San Pedro de Poás.
  - Edificio Municipal de Naranjo.
  - Templo Católico Nuestra Señora de las Piedades, Naranjo.
  - Antiguo Palacio Municipal de San Ramón.
  - Puente de Piedra. Piedades Sur de San Ramón.
  - Puente de Piedra. Grecia.
- 
- ★ Cabecera de cantón.



# CRÉDITOS

### Dirección de Proyecto:

Doctora Milagro Piñeiro Ruiz.

### Asesores Patrimonio Cultural e Historia Regional:

Magister Maynor Badilla Vargas.

Licenciada Alicia Alfaro Valverde.

### Dirección Creativa:

Magister Julio Blanco-Bogantes.

### Coordinación de Producción:

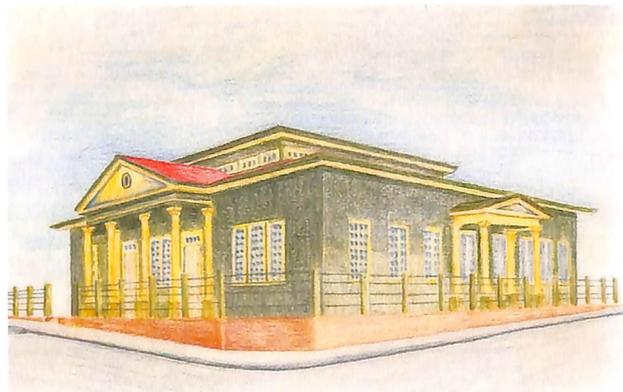
Licenciada Grettel Rojas Vásquez.

Oficina de Comunicación Sede de Occidente.

### Diseño Gráfico y Maquetación:

Magister Julio Blanco-Bogantes.

Licenciado Juan Gabriel Madrigal Cubero.



Escuela Pedro Aguirre Cerda. San Pedro de Poás.

*"Ejemplo contundente del estrecho vínculo entre patrimonio y educación, gracias a la capacidad organizativa de los habitantes de San Pedro de Poás".*

Ilustradora: María Alejandra Lacayo Murillo.

[www.so.ucr.ac.cr](http://www.so.ucr.ac.cr)

### Mapas:

Licenciado Juan Gabriel Madrigal Cubero.

### Ilustradores:

Gregory Alpízar Jiménez, Ana María Alvarado Jiménez, Francilena Carranza Castro, Maithe Cubero Artavia, Noelia Esquivel Arias, Ana Laura Fernández Fernández, Arantxa González Valerio, Maciel Herrera Marín, María Alejandra Lacayo Murillo, Séfora Mora Benavides, Manuel Padilla Castro, Andrea Salazar Murillo, Andrés Sánchez Chavarría, Estefanía Solís Camacho, Andrés Solórzano Pérez, Midey Valverde Gutiérrez, Esteban Zúñiga Camacho.



Palacio Municipal de Atenas.

*"Inmueble impregnado con el aroma de maderas exóticas, labradas con gran maestría por artesanos locales, orgullo del pueblo ateniense".*

Ilustradora: Maithe Cubero Artavia.



Punto Ferroviario sobre el río Grande. Concepción de Atenas.

*"Por sus largos brazos, de frío acero, transitaron sueños, aspiraciones e ilusiones, que forjaron el progreso regional"*

Ilustrador: Andrés Solorzano Pérez.

### Técnica de Ilustración:

Lápiz de color. Impresión Litografía Offset. Industrias Gozaka S.A. San José, Costa Rica. Tiraje de 400 ejemplares en papel couché mate de 250 gramos. Tipografías: Open Sans y Quattrocento.

El Calendario *Tras las huellas del patrimonio arquitectónico, Región de Occidente* de Costa Rica, es una producción de la Coordinación de Acción Social de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.

San Ramón, Noviembre 2015.

UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE



### Calendario 2017

Enero						
L	K	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero						
L	K	M	J	V	S	D
						1
			2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo						
L	K	M	J	V	S	D
						1
			2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril						
L	K	M	J	V	S	D
						1
					2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo						
L	K	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Junio						
L	K	M	J	V	S	D
						1
			2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

# TRAS LAS HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO EN LA REGIÓN DE OCCIDENTE DE COSTA RICA



Mina de la Unión.  
Ilustradora: Maciel Herrera Marín.



Mina de la Unión.  
Ilustrador: Andrés Sánchez Chavarría.



Antiguo Palacio Municipal de San Ramón.  
Ilustradora: Andrea Salazar Murillo.



Taller de las carretas de Eloy Alfaro.  
Ilustrador: Esteban Zúñiga Camacho.



Taller de las carretas de Eloy Alfaro.  
Ilustradora: Estefanía Solís Camacho.



Puente de Piedra.  
Ilustrador: Gregory Alpízar Jiménez.



Puente de Piedra.  
Ilustradora: Ana María Alvarado Jiménez.



Puente Ferroviario sobre el río Grande.  
Ilustradora: Francilena Carranza Castro.



Edificio Municipal de Naranjo.  
Ilustradora: Ana Laura Fernández Fernández.



Casona Hacienda El Coyolar.  
Ilustradora: Séfora Mora Benavides.



Puente río Barranca.  
Ilustradora: Arantxa Gonzalez Valerio.



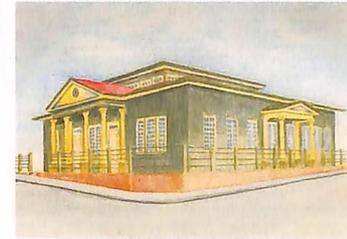
Puente río Barranca.  
Ilustradora: Noelia Esquivel Arias.



Templo Católico Nuestra Señora de las Piedades.  
Ilustrador: Manuel Padilla Castro.



Puente Río Jesús María.  
Ilustradora: Midey Valverde Gutiérrez.



Escuela Pedro Aguirre Cerda.  
Ilustradora: María Alejandra Lacayo Murillo.

UNIVERSIDAD DE  
COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE



[www.so.ucr.ac.cr](http://www.so.ucr.ac.cr)



Palacio Municipal de Atenas.  
Ilustradora: Maithe Cubero Artavia.



Puente Ferroviario sobre el río Grande.  
Ilustrador: Andrés Solórzano Pérez.

## Calendario 2017

Julio						
L	K	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto						
L	K	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Septiembre						
L	K	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Octubre						
L	K	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Noviembre						
L	K	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Diciembre						
L	K	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						