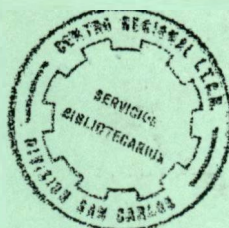


CIO

306.6

F418f

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL SAN CARLOS
DEPTO. VIDA EST. Y SERV. ACADÉMICOS
ÁREA CULTURALES



"LAS FESTIVIDADES PATRONALES DE TRES COMUNIDADES COSTARRICENSES:
LA FORTUNA DE SAN CARLOS, SAN RAMÓN Y DESAMPARADOS".
(UN ESTUDIO SOBRE LA CULTURA POPULAR COSTARRICENSE)

Lic. Francisco Rodríguez Barrientos
Editor

SANTA CLARA, MARZO 1993

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL SAN CARLOS
DPTO. VIDA EST. Y SERV. ACADÉMICOS
ÁREA CULTURALES

**"LAS FESTIVIDADES PATRONALES DE TRES COMUNIDADES COSTARRICENSES:
LA FORTUNA DE SAN CARLOS, SAN RAMÓN Y DESAMPARADOS".**
(UN ESTUDIO SOBRE LA CULTURA POPULAR COSTARRICENSE)

Lic. Francisco Rodríguez Barrientos
Editor

SANTA CLARA, MARZO 1993



BIBLIOTECA OCCIDENTE - UCR



0139036

0139036

12 SEP 2007

Las festividades patronales de tres comunidades costarricenses: la Fortuna de San (



0139036

INDICE

TEMA	PAGINA
Introducción.....	1
Fiesta Patronal de San Juan Bosco	4
Fiesta Patronal de Nuestra Señora de los Desamparados	35
Fiesta Patronal de San Ramón Nonato	62
Bibliografía	<u>103</u>

INTRODUCCION

De este volumen se presentan los resultados de unas investigaciones hechas por los estudiantes de la Actividad Cultural II, correspondiente al II semestre de 1992.

Las comunidades escogidas fueron: Desamparados (San José), San Ramón (Alajuela) y La Fortuna de San Carlos (Alajuela).

La investigación se dividió en tres etapas: una primera donde se suministró a los estudiantes algunos elementos teóricos así como la explicación para implementar adecuadamente la guía de investigación. Durante la II etapa se hizo el trabajo de campo, el cual consistió básicamente en entrevistas a informantes claves y recopilación de material bibliográfico y documental. Finalmente, en la tercera etapa, se elaboró el informe escrito y se hicieron los preparativos para la exposición oral del trabajo.

Los trabajos aquí recopilados son sencillos y no tienen grandes pretensiones. De cualquier modo, son un intento honesto por rescatar parte de la cultura y de la historia popular de tres comunidades costarricenses disímiles entre sí en cuanto a

a tamaño, historia y procesos de urbanización (que inevitablemente se reflejan en distintos grados de aculturación).

Tenemos a Desamparados, población en la cual la modernización prácticamente ha barrido sus elementos culturales de procedencia popular y hasta su propia identidad. No es de extrañar que en esta comunidad la fiesta patronal no tenga el papel identificador a integrador que sí poseen otras comunidades menos urbanizadas o francamente rurales.

De las tres comunidades, sin duda es San Ramón la que mejor mantiene su festividad patronal y donde ésta mantiene su función cohesionadora. El patrón de La Fortuna (San Bosco) no ha tenido históricamente el papel que sí ha tenido y (mantenimiento) San Ramón Nonato o que tuvo hasta no hace muchas décadas la virgen de los Desamparados. De todos modos, las fiestas patronales continúan siendo en La Fortuna, la ocasión que dinamiza las relaciones sociales y en las que mejor se pone de manifiesto un cierto sentido de pertenencia al lugar; en otras palabras: un sentimiento de identidad comunal.

Al leer estos pequeños trabajos, se hacen inevitables las siguientes preguntas: ¿qué procesos han llevado a la pérdida de la cultura popular tradicional y que factores son los que aún

mantienen vigentes algunos de esos elementos?; ¿qué nuevo tipo de cultura popular se ha venido conformando en el país al amparo sobre todo del campo industrial masivo?; ¿responde esta nueva cultura en formación a las necesidades de las masas populares costarricenses y será capaz de cumplir las mismas -o parecidas- funciones que la vieja cultura popular en disolución? ¿cómo influye la pérdida de dicha cultura popular en la identidad costarricense? Es más: ¿aún podemos hablar de una identidad cultural y nacional costarricense?

Estas y otras preguntas, por cierto, es imposible contestarles en el breve espacio de una introducción. De todas maneras, son cuestiones que se vuelven insoslayables para cualquier persona interesada en la cultura popular y la identidad costarricense. Estos trabajos sólo pretenden mostrar algo de la cultura de las comunidades que contribuye poderosamente a su dinamismo y cohesión.

En último término, se tiene la esperanza de que conociendo los procesos que han dado fisonomía a nuestras comunidades, se logre despertar la conciencia sobre la necesidad de su fortale-

ciniento y cohesión, siempre teniendo en cuenta de que no se está propugnando una actitud "arquelogizante" sino la comprensión real de fenómenos que confluyen en la vitalidad -y autenticidad- de nuestra vida comunal y nacional.

*Lic. Francisco Rodríguez Barrientos
Compilador*

FIESTAS PATRONALES DE SAN JUAN BOSCO

LA FORTUNA DE SAN CARLOS

31 de enero

Carlos Quesada Alfaro

Dennis Ceciliano Solís

Gerardo Suárez Aguiar

José Joaquín Acuña Loria

Hernán Calderón Valverde

5.b. Guía de prospección.

5.b.1. Provincia: Alajuela

5.b.2. Cantón San Carlos

5.b.3. La Fortuna

5.b.4. Características geográficas de la zona

La Fortuna es un pueblo que presenta un tipo de suelo volcánico de los azonales que se han desarrollado a partir de materiales picadísticos (arenas, cenizas, lavas). Son suelos que van desde una textura bastante liviana hasta mediana y por eso, muy arables. Su drenaje es bueno aunque susceptible a la erosión, siendo también de moderada hasta elevada fertilidad natural y potencial, pues responden bien a la aplicación de fertilizantes. Los tipos de suelo volcánico imperante en La Fortuna son el andosol y el regosol.

La topografía de la zona se puede considerar como una zona plana que está a 256 mts S.N.M. y tiene dos elevaciones de importancia el Volcán Arenal con 1636 msnm y el Cerro Chato con 100 msnm.

El distrito de La Fortuna es bañado por varios ríos entre los que podemos citar, el río Fortuna, Peñas Blancas y Arenal, el cual fue desviado para formar la represa de Arenal que se encuentra en la zona de La Fortuna. La temperatura en

La Fortuna es bastante caliente y por lo general oscila entre 25° y 30°C.

5.b.6. Comunicación y servicios públicos.

La Fortuna cuenta con servicios eléctricos, telefónicos, también con excelente servicio de aguas y de cloacas; además la ciudad cuenta con una carretera que une a La Fortuna con Ciudad Quesada y Tilarán en Guanacaste, el servicio de buses es bueno y las carreteras están por lo general asfaltadas y en regular estado.

5.b.7. Medios de Comunicación

Los medios de comunicación más comunes en La Fortuna son: La televisión se puede captar imágenes de canales nacionales como Canales 7, 6 y 2, así como también se puede observar canales regionales como Canal 14. La radio es otro sistema de los más comunes de comunicación y aquí se puede citar estaciones regionales como Radio Aeropuerto, Santa Clara, Cima y San Carlos. También se sintonizan con bastante claridad estaciones de la capital. A La Fortuna llegan la mayoría de periódicos más conocidos a nivel nacional como La República, La Nación, La Prensa Libre, La Extra y otros propios de la región, tales como San Carlos al Día y El Frechazo.

5.0.8. Arquitectura

5.0.8.1. Residenciales

En el distrito de La Fortuna predomina ampliamente la habitación familiar, no existen edificios de apartamentos, ni tampoco residencites dando lugar a una arquitectura popular moderna individualizada.

5.b.8.1.2. Educativas

Existe un Colegio Agropecuario así como también hay una escuela, un kinder y un pre-kinder.

5.b.8.1.3. Asistenciales

La Fortuna cuenta con un Centro de Salud, con ambulancias, con una Clínica del Seguro Social.

5.b.8.1.4. Oficina, Servicios y Comercios.

Cuenta con un supermercado, pulperías, tiendas, zapaterías, estación de servicio gasolinero, también cuenta con talleres mecánicos y eléctricos, restaurantes, veterinaria, Coocique.

5.b.8.1.5. Instituciones

Podemos encontrar el I.N.S. y el MAG, el Correo, la Guardia Rural y una agencia del Banco Nacional de Costa Rica.

5.b.8.1.6. Religiosas

Se encuentra la Iglesia Católica, así como dos capillas, la iglesia evangelista de los Testigos de Jehová.

5.b.8.1.7. Culturales, recreativas y deportivas.

Entre estos tipos de lugares tenemos la cancha del colegio, el rancho del, El Barrio, El cine, el Centro Turístico Tabacón, la Represa, Finca Los Lagos, entre los más importantes.

5.b.8.1.8. Monumentos históricos

Existe un monumento dedicado a la segunda mujer que votó y un busto en memoria al expresidente de U.S.A. John F. Kennedy, ubicado en la clínica del lugar.

5.b.8.1.9. Parques Nacionales

Está la Reserva Nacional del Cerro Chato y el Volcán Arenal.

5.b.8.1.10. Lugares de encuentro

Los más importantes son la plaza, la iglesia, restaurant, El Jardín, Restaurant La Cascada, El cine, El Burío.

5.b.8.1.12. Viviendas

En cuanto a la vivienda La Fortuna es un lugar rural y por lo tanto las casas, no adoptan figuras de las casas de antaño; estos son muy modernas, con cuartos, sala, baño, cocina y un corredor en donde las visitas acostumbran a descansar debido a las altas temperaturas que azotan la región la mayor parte del año.

5.b.8.1.13. Relación Vivienda - contexto.

5.b.8.1.13.2. Fachada - Jardín

Los jardines tienen plantas como la amapola, la lotería también se pueden observar gran cantidad de árboles frutales en la mayoría de jardines. Muchas casas utilizan las verjas de hierro como protección a los antisociales.

5.b.8.1.13.3. Fachada Jardín - Acera - Calle

Es por lo general una fachada moderna, algunas veces de cemento y también presentan enredaderas de diferentes tipos como orquídeas, bambú entre los más importantes.

5.b.8.1.13.. Fachada - calle

Las calles son en su mayoría de asfalto con señales de tránsito, tanto verticales como horizontales. También existen caminos de piedra.

5.b.8.2. Materiales de construcción.

Entre los materiales más comunes para la construcción están el zinc para los techos, las paredes están hechas de cemento o ladrillo pero también se usa la madera en casas más viejas. Los pisos son de mosaico o madera en su mayoría, los pisos de barro casi no se encuentran. Debemos recordar que en La Fortuna nunca existieron casas de adobe, material cuyo uso fue prohibido después del gran terremoto de 1910. Obviamente la colonización de La Fortuna es mucha más reciente.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (Trabajo de Campo)

1. Nombre de la manifestación:
Fiestas patronales La Fortuna
2. Localidad donde se realiza:
La Fortuna, San Carlos
3. Número de viaje: 1
4. Recursos Humanos: José A. Acuña L.
5. Recursos Materiales: radio grabadora, cámara fotográfica
6. Fecha: 9/8/92
7. Lugar de la entrevista: El Ranchón, La Fortuna
8. Contactos realizados: Vital Castro Agüero
9. Objetivos de cada viaje: Conocer la organización en el campo popular y religioso de las fiestas patronales
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje:
Entrevista al Sr. Vital Castro Agüero

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (Trabajo de Campo)

1. Nombre de la manifestación
Fiestas Patronales La Fortuna
2. Localidad donde ser realiza: La Fortuna, San Carlos
3. Número de viaje: 2
4. Recursos Humanos: Ramón Alberto Calderón, Carlos Quesada
5. REcursos Materiales: radio grabadora, cuaderno, lápiz, cámara fotográfica.
6. Fecha: 28/8/92
7. Lugar de la entrevista: casa de habitación, Centro La Fortuna.
8. Contactos realizados: Dora Hidalgo
9. Objetivos de cada viaje: Conocer la preparación y tipos de comidas brindados durante las fiestas.
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje.
Consistió en entrevistas a la señora Dora Hidalgo, sobre la preparación y tipos de comidas que se dan en las fiestas.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (Trabajo de Campo)

1. Nombre de la manifestación;
Fiestas Patronales La Fortuna
2. Localidad donde se realiza:
La Fortuna, San Carlos
3. Número de viaje: 3
4. Recursos Humanos: Hernán Alberto Calderón - Carlos Quesada
5. Recursos Materiales: radio grabadora, lápiz, Cuaderno, Cámara fotográfica.
6. Fecha: 28/8/92
7. Lugar de la entrevista: Salón comunal, La Fortuna, San Carlos.
8. Contactos realizados: Manuel E. Morera.
9. Objetivos de cada viaje: Conocer las diversas actividades culturales que se dan durante la manifestación.
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje:
Se entrevistó al Sr. Manuel E. Morera, sobre personajes populares, cuadernos, parteros y/o parteras en la zona.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (Trabajo de Campo)

1. Nombre de la manifestación:
Fiestas Patronales La Fortuna
2. Localidad donde se realiza:
La Fortuna, San Carlos
3. Número de viaje: 4
4. Recursos Humanos: Ramón Alberto Calderón y Carlos Quesada
5. Recursos Materiales: radio grabadora, cuaderno, lápiz, cámara fotográfica.
6. Fecha: 28/8/92
7. Lugar de la entrevista: Salón Comunal, Centro La Fortuna
8. Contactos realizados: Jorge E. Solórzano
9. Objetivos de cada viaje: Conocer el papel de la Asociación de Desarrollo Comunal en la manifestación
Conocer la organización cultural existente
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje:
Se tomaron fotografías de La Fortuna.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (Trabajo de Campo)

1. Nombre de la manifestación:
Fiestas patronales La Fortuna
2. Localidad donde se realiza:
La Fortuna de San Carlos
3. Número de viaje: 5
4. Recursos Humanos: José A. Acuña
5. Recursos materiales: Radio Grabadora
6. Fecha: 4-9-92
7. Lugar de la entrevista: Casa Cura, La Fortuna centro
8. Contactos realizados: Sacerdote Carlos Luis Hidalgo
9. Objetivos de cada viaje:
Conocer más sobre las fiestas patronales en el campo religioso.
Saber la historia del santo (San Juan Bosco)
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje:
Entrevistar al sacerdote del pueblo.

5.c. *Guía de la manifestación cultural - contexto Cultural de la localidad.*

5.c.1. *Nombre de la manifestación*
Fiestas Patronales - San Juan Bosco

5.c.2. *Tipo de la manifestación*
Religiosa - popular

5.c.3. *Fecha de realización.*

Esta fiesta se realiza todos los años la última semana de enero y la primero de febrero.

5.c.4. *Motivo*

Es devocional pero no tradicional.

5.c.5. *Historia de San Juan Bosco, Santo Patrono de La Fortuna San Carlos*

San Juan Bosco nació a mediados del siglo pasado, en la ciudad de Guatemala, cursó estudios primarios y secundarios en dicha ciudad, luego ingresó a la Universidad Católica de Guatemala, donde se convirtió en un sacerdote.

Pertenecía a la orden Salesiana, por lo tanto todos los jóvenes que podrían entrar a su colegio se convertían en salesianos, a estos jóvenes no se les exigía que estudiaran para sacerdotes, ellos podían escoger la profesión que desearan.

Para concluir diremos que San Juan Bosco fue un hombre muy ilustre que le encantaba trabajar con jóvenes amantes del estudio de la vida religiosa y que en un futuro prometieron ser profesionales católicos con deseos de ayudar.

5.c.5. Preparativos

En cuanto lo que es preparativos se pueden dividir en dos:

a. Religiosos

b. Populares

a. Preparativos religiosos

Con estos preparativos se empiezan a realizar tres meses antes de la fiesta, la Junta Edificadora es el cerebro de estos preparativos, el padre es el presidente de Ésta Junta.

Esta Junta empieza organizando las Hermanas de María, consiguiendo Monaguillos, busca el rezador que es el encargado de la novena (Ronulfo Corrales), también busca personas que se encarguen de la limpieza de la Iglesia en esos días festivos al igual se encargan de recolectar ayudas de los ganaderos de la zona. Este grupo organiza el coro de la Iglesia y se encarga de llegar a un acuerdo con el obispo de Alajuela para que el venga a dar la misa del día principal de la fiesta.

b. Preparativos populares.

Los encargados de los Preparativos Populares son la Junta de Desarrollo, Comité de Deportes, Comisión de Publicidad, Comisión de Venta de Puestos, Comisión de venta de ayudas (ganado, dinero, etc.) Grupo Cultural de La Fortuna y Encargados de la Cocina.

Hagase senaxar que la Junta de Desarrollo es el cerebro o eje central, esta se encargara de conseguir todas aquellas cosas necesarias para que se lleve a cabo la fiesta como por ejemplo, la compra de pólvora en Grecia, recolección de ganado para las corridas, contratación de grupos musicales, compra de bebidas gaseosas y alcohólicas, adquisición de materia prima para la cocina y conseguir permisos para los bailes y para poder vender alcohol, además para otras actividades como el tope. Esta a su vez nombra a los encargados de las comisiones:

Comisión de Tope.

Está integrada por tres personas y su función principal es el desarrollo normal del tope, el recorrido de este empieza en el Aserradero La Fortuna, a las 12 m. del día sábado (primer sábado del mes de febrero) y termina en la plaza, se cobra a los caballistas una suma de \$1000, brindándosele a este

al concluir este evento un excelente refrigerio en el salón del rondón. En este tope las razas de los caballos que se hacen presente son la criolla o costarricense y Andaluz. Se nota en los caballistas la pérdida de las patrones culturales costarricenses ya que su vestimenta en botas de cuero, pantalón de mezclilla, camisa de cuadros, sombrero, pañuelo y espuelas. Esto pertenece a la cultura oeste de los Estados Unidos.

Comisión de Publicidad.

Es la encargada de anunciar las fiestas en las emisoras de radio, también ellos elaboran programas que distribuyen por todos los pueblos circunvecinos.

Comisión de venta de puestos.

Es la encargada de organizar el remate de puestos o chinamos y la buena ubicación de estos persiguiendo que no obstruyan el tránsito ni los diferentes desfiles (alrededores de la plaza de toros).

Comisión de recolección de ayudas.

Es la encargada de la recolección de ganado para las corridas, las personas que generalmente prestan su ganado para

este fin son: Manolo Hidalgo, Ganadería Los Cedeño y Eduardo Salazar.

— Grupo Cultura La Fortuna.

Este grupo es nuevo y es patrocinado por la cooperativa COOCIQUE R.L. y le da una nota muy pintoresca a lo referido en el campo cultural.

Comité de Deportes

Está integrado por siete personas, son los encargados de organizar todo en cuanto a deportes y juegos se refiere. Podemos dividir los juegos deportivos en tres: Tradicionales: por ejemplo Caza del tepezcuintle, carreras de cinta en bicicleta, juegos deportivos, juegos mecánicos: hay que hacer notar que estos juegos mecánicos dejan grandes ganancias, a los propietarios de estos pero no al Comité de Deportes. También podemos decir que estos los culpables de la pérdida de los juegos tradicionales costarricenses. Ejemplos de estos juegos mecánicos son la rueda de Chicago, caballitos, sillas voladoras, la tagada, Juegos electrónicos, etc.

5.c.6. Duración del ciclo de la manifestación

La duración es de 15 días. Última semana de enero, primera semana de febrero.

5.c.7. Número de participantes.

Las personas que participan en el campo religioso son:

- Junta Edificadora	7
- Hermanas de María	30
- Managuillos	2
- Sacerdotes	2
- Obispo de Alajuela	1
- Rezadores	1
Total	43

Campo popular

- Junta de Desarrollo	7
- Comité de Deportes	7
- Comisión de Tope	3
- comisión de Publicidad	3
- Comisión Venta de Puestos	3
- Comisión recolección de ayudas	3
- Cocineras	8
- Grupo Cultural La Fortuna	35
Total de participantes activistas	72

5.c.8. *Estatus (Jerarquía) de los participantes activistas.*

El principal activista de la parte religiosa es el padre y en el campo popular el Presidente de la Junta de Desarrollo (Manuel Hidalgo, hijo). Se nota una gran participación de las familias Murillo, Hidalgo y Cedeno.

5.c.9. *Desarrollo de la manifestación.*

En el campo religioso se inicia el 23 de enero con la novena, todas las noches en la Iglesia La Fortuna, se reza el rosario acompañado del coro y una gran participación de la población de La Fortuna, al finalizar el rosario se venden comidas que vienen a beneficiar económicamente a la Junta Edificadora de la Iglesia, esto se da hasta el día 30, el día 31 (enero) es el día de la finalización del campo religioso, aquí se da una gran procesión saliendo de la Iglesia y luego se le da la vuelta a la plaza municipal de La Fortuna, hay que hacer notar que en este recorrido es recibido el santo por otros patronos de otras comunidades, como por ejemplo San Isidro de Peñas Blancas, San Isidro de La Fortuna, La Virgen de Los Angeles, etc. La procesión la encabeza el padre junto con el obispo de Atajuela y luego los hermanos de María con la comunidad. La duración de esta procesión es de aproximadamente una hora, luego se lleva a cabo una misa que la da el obispo, esta no tiene hora definida ya que depende del obispo.

Campo popular.

Se empieza el viernes último de enero, a las 12 medio día con bombetas anunciando las fiestas patronales de La Fortuna, ese día hay juegos deportivos en el gimnasio del colegio de La Fortuna y un baile con discomóvil en el salón el Burío. El día sábado hay concierto a las 12 md. con grupos de la zona, juegos deportivos, juegos mecánicos, baile en el Salón Las Espuelas, tardes juveniles, lo mismo pasa el día domingo y lunes. En realidad la primera semana no tiene mucho desarrollo, la segunda semana el día sábado está el tope, luego un gran concierto con alguno de los mejores conjuntos de Costa Rica, corridas de toros en la tarde y noche ese día en la noche hay una eliminatoria en el campeonato de monta, un gran baile en el salón el Burío, podemos decir que el día sábado es el máximo del desarrollo de las fiestas, lo mismo ocurre el día domingo.

0139036

El día lunes se da por terminadas las fiestas reventando bombetas a las 12 md. Podemos decir que La Fortuna por su posición geográfica y sus riquezas ecológicas, las fiestas patronales son un éxito.

5.c.10. Espacio físico y sagrado.

En cuanto al espacio físico podemos señalar principalmente en el desarrollo de las fiestas patronales: salón el Burío, salón Las Espuelas, salón El Redondel, plaza de deporte multiuso, redondel, gimnasio del colegio, restaurantes el Jardín, La Cascada y alrededores del redondel.

En el campo religioso podemos nombrar: la iglesia, la casa cural, recorrido de la procesión (circunferencia de la plaza).

5.c.11. Comidas y bebidas típicas consumidas durante la manifestación.

5.c.11.1. tipos de platos.

Platos salados

- sopa de mondongo
- Sopa de carne con verduras
- Frito de chanco
- Estofado
- Arroz
- Tamal con carne

Platos dulces

- Tamal asado
- Arroz con leche

Estos platos son elaborados en la comunidad.

5.c.13.2. Bebidas

Bebidas alcohólicas

- Cerveza

- Licores (vodka, wiskey, rones).

No alcohólicas

- Café
- Agua dulce
- Refrescos gaseosos (naranja, limón ácido, chan, frutas)

Son elaborados en la comunidad.

Refrescos gaseosos

Coca Cola, Sprit, Fanta, Litfe, Pepsi, kola, etc.

5.c.14. Personas que intervienen en la elaboración.

Las personas que intervienen en la laboración son entre otras: doña Fanny Hidalgo Alfaro en la cocina principal. Es auxiliada entre otras por la señora Dora Hidalgo, María Esther Hidalgo y Nuria Vargas.

5.c.15.1. Tipos de juegos que se realizan durante la manifestación.

Deportivos

Fútbol

Papi Futbool

Baloncesto

Voleibol

Juegos de azar

Bingo

Lotería

Mecate

Juegos mecánicos

Caballito

Rueda de Chicago

Carros Chocones

Avioncito

Tradicional

Carreras de cinta en bicicleta

Carreras de cita a caballo

Otros

Caza del tepezcuintle

En la casería del tepezcuintle participan gran cantidad de personas con sus respectivos perros. Consiste en amarrar el tepezcuintle y hacerlo pasar por el campo abierto, durante la mañana. Es conducido hasta una cueva preparada con anticipación y con las medidas necesarias de manera que el animal no pueda ser cazado. Se sueltan los perros momentos después, las cuales siguen el rastro; aquel perro que no realice el recorrido completo será descalificado.

5.c.16. Máscaras

Durante la manifestación se presentan máscaras como la giganta, el diablo, la muerte y el gigante. Son las típicas de los payasos o mantudos que se contratan fuera de La Fortuna.

5.c.17. Relaciones inter personales durante el ciclo de la manifestación.

A la fiesta acude gente de Ciudad Quesada, Tilarán, otros

lugares de Guanacaste. La comunidad se integra de lleno, se cuenta con una magnífica cooperación por parte de la gente, además de que son esperados con gran entusiasmo. Hay buena organización y en general se intensifica la dinámica social dentro de un ambiente alegre y festivo.

5.c.18. Percepción de la manifestación por parte de la comunidad.

Para la gente es la actividad del año más importante, es una manera de unir a las personas, hay verdadera convivencia social, excelente roce humano.

5.c.19. Organización Cultural o no existente en la localidad vinculada a la manifestación.

Este año fue posible la formación de un grupo cultural llamado Asociación Cultural La Fortuna, orientado hacia el teatro y la danza. Auspiciado por la Cooperativa COOCIQUE y con instructores de la Universidad Nacional. Dentro de las actividades realizadas está la presentación en la comunidad de grupos de danza, teatro, música y ballet.

Entre sus objetivos están:

- Proyectarse a futuro a lugares vecinos.
- Incluir obras de teatro
- Capacitación a elementos jóvenes, orientados al teatro y la danza.

Hay en este momento 15 jóvenes y 8 adultos que conforman el grupo teatral. Los de danza son 12 y el grupo se llama Bailes Internacionales.

5.c.20.3. Grupos que participan en las fiestas.

Es posible la participación de las diferentes organizaciones, comités, grupos en las festividades; cada una cumple una función dentro de las distintas actividades.

Dentro de los grupos están:

- Asociación de Desarrollo Comunal. Sus integrantes son:

Vice Presidente:	Manuel A. Morera Zúñiga
Secretario	José Alberto Román Espinoza
Tesorero	José Manuel Villegas Rojas
I Vocal	Jaime Castro Rodríguez
II Vocal	Rosa Iris Castro Miranda
III Vocal	Adrián Acuña Cedeño
Fiscal	Adrián Lobo Hernández
Secretaría Ejec.	Emilia Solís Torres

- Comité de Deportes

- Asociación de padres de familia del Colegio La Fortuna.

- Comité del Cementerio.

5.c.21.4. Religiones

- Hermanas de María

- Catequistas

5.c.21. *Gastos económicos que incurrieron en la elaboración.*

Los gastos más importantes de las fiestas fueron en:

Publicidad y propaganda

Adornos

Música

Comida

Total recaudado: \$3.000.000

Gastos 1.000.000

Ganacia neta: \$2.000.000

Se financia por lo dejado por turnos anteriores, con la ayuda de casas comerciales y fuera de La Fortuna y con la gran ayuda que presta la comunidad.

5.c.22. *Medicina popular tradicional y la moderna criolla y la étnica.*

Consiste en la preparación de remedios caseros, de una manera rústica, sin aditivos químicos. Entre las personas que se dedican a esta actividad están:

Don Antonio e Isolina Hidalgo preparaban los remedios caseros, fabricados a base de hierbas como frailecillo, zaragundi, hombre grande, hojas de mango, marañon, etc., diferentes cáscaras de los árboles.

5.c.23. Personajes populares.

Doña Luz Agüero era la partera del lugar, a ella acudían mujeres de lugares vecinos.

Don Vidal Rosales, fue el Odontólogo, cobraba \$2.00 por extraer una muela; además fue un personaje muy popular.

Doña Dora Hidalgo, aplicó inyecciones, aprendió el trabajo como herencia de su padre.

Don Eliseo Vargas, tocaba el acordeón y tenía su propia composición, que dice:

"El jueves me dieron el desprecio
El viernes amanecí despreciado
El sábado bañado en lágrimas y
El domingo en brazos de otro amor."

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombre y apellidos: Vital Castro Aguero
2. Edad: 64 años
3. Lugar de nacimiento: Porvenir, Ciudad Quesada
4. Tiempo viviendo en la localidad: 41 años
5. ocupación: Maestro de obras
6. Dirección actual: Costa norte de la plaza, La Fortuna
7. Rol que cumple en la manifestación: Hace altares
8. Cómo aprendió dicho rol
9. Resumen analítico de datos

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombre y apellidos: Carlos Luis Hidalgo Ledezma
2. Edad: 52 años
3. Lugar de nacimiento: Naranjo
4. Tiempo viviendo en la localidad: 2 años
5. Ocupación: Sacerdote
6. Dirección actual: costa norte de la Iglesia
7. Rol que cumple en la manifestación: Es el principal activista de las fiestas patronales en el campo religioso.
8. Cómo aprendió dicho rol: por su condición de sacerdote.
9. Resumen analítico de datos
Preparativos del aspecto religioso de la manifestación.
Celebración de actividades religiosas
Activistas que participan

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombre y apellidos: Dora Hidalgo
2. Edad: 50 años
3. Lugar de nacimiento: San Ramón, Alajuela
4. Tiempo viviendo en la localidad: 40 años
5. Ocupación: Oficios domésticos
6. Dirección actual: 50 m este bomba, La Fortuna
7. Rol que cumple en la manifestación: Participa en la cocina, preparando los alimentos.
8. Cómo aprendió dicho rol: Le interesa participar en bien de la comunidad.
9. Resumen analítico de datos
 - Cómo se preparan las comidas.
 - Quiénes participan
 - Cómo se arregla la iglesia
 - Cómo se organiza la procesión
 - Diferentes tipos de actividades lúdicas

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombre y apellidos: Manuel Emilio Morera
2. Edad: 48 años
3. Lugar de nacimiento: San Ramón, Alajuela
4. Tiempo viviendo en la localidad: 40 años
5. Ocupación: Mecánico
6. Dirección actual: Frente a la escuela, La Fortuna
7. Rol que cumple en la manifestación: Miembro de la Asociación de Desarrollo Comunal, participa como coordinador de las fiestas.
8. Cómo aprendió dicho rol: Por iniciativa propia, porque le preocupa e interesa los problemas comunales.
9. Resumen analítico de datos
Preparativos del turno (planeación).
El papel de la Asociación de Desarrollo Comunal
Gastos e ingresos

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombre y apellidos: Jorge E. Solórzano
2. Edad: 35 años
3. Lugar de nacimiento: Palmares, Alajuela
4. Tiempo viviendo en la localidad: 8 años
5. Ocupación: Educador
6. Dirección actual: entrada al estadio, La Fortuna
7. Rol que cumple en la manifestación: participa como coordinador e impulsando las actividades culturales.
8. Cómo aprendió dicho rol: El trabajo educativo lo estimuló a participar en la festividad.
9. Resumen analítico de datos: El grupo cultural recién se inicia, por ahora las actividades son solamente dentro del pueblo, pero piensan a futuro proyectarse a otras comunidades.

FIESTAS PATRONALES
NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS
DESAMPARADOS, SAN JOSE

(SEGUNDO LUNES DE MAYO)

AUTORES:

ANGEL M. MORA GAMBOA

CATALINA CARMOL

MARVIN LEITON

KERVIN CRAWFORD

4. MARCO HISTORICO

Desde tiempos remotos, el actual territorio que ocupa el cantón de Desamparados, estuvo habitado por los huetanes de Occidente, grupo indígena, que durante la colonia dominaba el bravo e indomable cacique Garabito, según lo muestran los objetos indígenas encontrados en esos sitios.

No es sino a mediados del siglo XVIII, que los habitantes de la recién fundada primera parroquia y después Villa de la Boca del Monte, se desplazaron en busca de nuevas tierras que les proporcionaran leña, agua potable y tierras fértiles para cultivarlas.

Es así como llegan a un paraje, que estaba irrigado por tres ríos, que actualmente se conocen con los nombres de Tiribí, Damas y Cucubres, donde se establecieron.

Los primeros pobladores ubicaron sus casas a lo largo del camino que unía Villa de la Boca del Monte con el pueblo de Aserri, separando las propiedades con cercas; debido a esto los vecinos denominaron a esta nueva población Dos Cercas. Tal es el primitivo nombre de Desamparados.

El pequeño poblado Dos Cercas fue puesto bajo la advocación de Nuestra Señora de los Desamparados, venerándose su imagen desde 1521.

Por esta época, Dos Cercas comenzaba a desarrollar su población. La formaban agricultores laboriosos y tenaces así como comerciantes decididos que viajaban por los países cercanos, llevando y trayendo productos, adquiriendo al mismo tiempo el capital.

No se puede precisar con certeza si fue en los últimos tiempos de la Colonia o en los primeros de la Independencia cuando la nueva población se anexa a San José.

En 1824 don Pedro de Alvarado, persona acaudalada y muy interesada en el progreso de la nueva población, al hacer su testamento, legó una considerable suma para la Ermita de Nuestra Señora de los Desamparados.

Un año después, es erigida la parroquia de la comunidad y es cuando la nueva población cambia su nombre de Dos Cercas por Desamparados.

Como dato interesante, la imagen que se llevó en 1821, pasó a ser peregrina, y aún en la actualidad se acostumbra que haga su peregrinaje por los hogares desamparadeños durante el mes de mayo. Según dice la leyenda, que cuando las lluvias se retardan, los feligreses hacen una ceremonia especial y entonces, la Virgen destapa los Cántaros del cielo.

El 30 de noviembre de 1841, aparece Desamparados como barrio, formado por los siguientes cuarteles: El Centro, San Antonio, San Felipe, Pazarrá y Palo Grande.

En la administración de don Juan Rafael Mora Porras, el 4 de julio de 1855, en ley N^o 20, se erigió en Villa al distrito de Desamparados.

Conviene destacar que a la Villa se le otorgó dos veces la Categoría de Ciudad; una mediante ley N^o 28 del 24 de junio de 1918, en el Gobierno de don Federico Tinoco Granados, y otra en ley N^o 40, del 20 de julio de 1928, en la segunda administración de don Ricardo Jiménez Oreamuno.

No obstante que el 4 de noviembre de 1862, se estableció el Cantón de Desamparados, continuó éste bajo la administración municipal de San José.

En las ordenanzas municipales promulgadas por ley N^o 22 del 4 de noviembre de 1862, artículo 3, se creó el cantón de Desamparados, número 3 de la provincia de San José, con tres distritos.

La primera sesión del Consejo Municipal de Desamparados, se llevó a cabo el 1 de enero de 1877, este Consejo estuvo integrado por los regidores propietarios: señor Mariano Monge, presidente; Juan Monge Guillén, vicepresidente; y Antonio Flores, fiscal. El secretario municipal fue don Juan Monge López.

Los vecinos de Desamparados, en 1848, solicitaron a la Municipalidad de San José, establecer una escuela primaria en cada uno de los lugares que conforman el barrio.

En 1861 existía en la villa de Desamparados una escuela para niños. El 8 de agosto de 1880 se inauguró un centro de enseñanza primaria superior, destinado a la preparación de maestros, con el nombre de Escuela Normal de Desamparados, financiado por la municipalidad. El primer edificio escolar fue construido en 1894 en la primera administración de don Rafael Iglesias, con nombre de Escuela Mixta de Desamparados,

en la construcción de esta obra puso su mayor empeño el recordado desamparadeño don Francisco María Núñez, quien fue una persona preocupada por impulsar la enseñanza, así como otros muchos asuntos de interés público.

El Colegio Técnico Profesional Monseñor Sanabria inició sus actividades docentes en marzo de 1953, en el Gobierno de don Otilio Ulate Blanco.

El primer alumbrado público de Desamparados fue de lámparas de petróleo, colocadas en 1879, frente a la iglesia. El alumbrado eléctrico con bombillos se instaló en 1915, en el primer Gobierno de don Ricardo Jiménez Oreamuno.

Hoy en día, el cantón de Desamparados cuenta con once distritos y se encuentra mucho más desarrollado tanto en el campo económico, como en el campo social.

En las últimas décadas Desamparados ha sufrido un acelerado proceso de urbanización, recibiendo inmigrantes tanto dentro como fuera del Valle Central. Esto ha contribuido a minar la identidad regional, porque muchos emigrantes traen sus propias costumbres y creencias y quizás no se sienten plenamente identificados con su nuevo lugar de residencia y con

la devoción a la Virgen de los Desamparados, que aglutinó durante un largo período a los pobladores de este cantón josefino.

Por otra parte, la modernización y la gran extensión del campo cultural industrial masivo ha extendido nuevas formas culturales, especialmente de origen foráneo, nuevas maneras de consumo, que han contribuido a la desaparición de muchos elementos de la cultura popular que eran también propios de Desamparados. Este proceso puede estar influyendo en la decadencia de la festividad en estudio, que se ha acentuado en los últimos años.

5. ORGANIZACION DE LA INFORMACION RECOGIDA EN EL TRABAJO DE CAMPO.

5.a. Guía de Información de Viaje.

5.a.1. Nombre de la manifestación: Fiestas Patronales de Nuestra Señora de los Desamparados.

5.a.2. Desamparados Centro.

5.a.3. Número de Viaje: 1

5.a.4. Recursos Humanos: Angel Mora, Kervin Crawford, Catalina Carmiol, y Marvin Leitón.

5.a.5. Recursos Materiales: Lápiz, Cuaderno de campo, Grabadora y Cassette.

5.a.6. Fecha: 6 de julio de 1992.

5.a.7. Lugar de la Entrevista: Casa Parroquial de Desamparados.

5.a.8. Contactos Realizados: Pbro. Marco Hugo Castro Mora.

5.a.9. Objetivos del Viaje: Conocer la fecha de celebración, preparativos, quiénes participan en la Fiesta de Nuestra Señora de los Desamparados.

5.a.10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje: Entrevista al presbítero Laurence Amador.

- 5.a.1. Nombre de la manifestación: Fiestas Patronales.
- 5.a.2. Localidad donde se realiza: Desamparados Centro.
- 5.a.3. Número de Viaje: 2
- 5.a.4. Recursos Humanos: Angel Mora, Catalina Carmiol, y Marvin Leiton.
- 5.a.5. Recursos Materiales: Cuaderno de campo, Lápiz, Grabadora y Cassette.
- 5.a.6. Fecha: 7 de julio de 1992.
- 5.a.7. Lugar de la Entrevista: Casa de habitación.
- 5.a.8. Contactos Realizados: Pbro. Laurence Amador y Sr. Edwin Amador
- 5.a.9. Objetivos del Viaje: Conocer la historia de esta celebración y los cambios que ha tenido a lo largo del tiempo.
- 5.a.10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje: Entrevista al señor Gabriel Ureña Morales.

- 5.a.1. Nombre de la manifestación: Fiestas Patronales de Nuestra Señora de los Desamparados.
- 5.a.2. Localidad donde se realiza: Desamparados Centro.
- 5.a.3. Número de Viaje: 3
- 5.a.4. Recursos Humanos: Angel Mora, Catalina Carmiol, Kervin Crawford, y Marvin Leitón.
- 5.a.5. Recursos Materiales: Cámara de Video, Cassette VHS.
- 5.a.6. Fecha: 22 de agosto de 1992.
- 5.a.7. Lugar de la Entrevista: No se realizó entrevista.
- 5.a.8. Contacto realizado: No se dió.
- 5.a.9. Objetivos del Viaje: Realizar tomas del Centro de Desamparados, Museo, Iglesia, Municipalidad y otros lugares.
- 5.a.10 Descripción de la actividad realizada en el viaje: Se hizo una grabación en video de algunos lugares céntricos del cantón de Desamparados.

5.b. Guía de Prospección.

5.b.1. Provincia: San José.

5.b.2. Cantón: Desamparados.

5.b.3. Distrito: Desamparados.

5.b.4. Características Geográficas de la Zona:

Su topografía es de lo más variada, pues el cantón está asentado en parte sobre una cañada correspondiente al Valle o Meseta Central, antes conocido como "El Abra", tiene una altitud de 1,200 metros sobre el nivel del mar.

En general tiene un clima templado, pero por la variación topográfica del cantón, varía de acuerdo con las condiciones del suelo. Su principal cultivo fue el café, ahora se cultiva en muy pocas cantidades y luego la caña de azúcar que prácticamente ha dejado de cultivarse.

5.b.5. Demográficas; sus distritos y población.

Desamparados Centro:	51,983 habitantes
San Miguel:	15,267 habitantes
San Rafael Abajo:	14,069 habitantes
San Juan de Dios:	11,808 habitantes
San Rafael Arriba:	5,285 habitantes

San Antonio	6,856 habitantes
Damas	6,263 habitantes
Frailes	3,110 habitantes
San Cristobal	2,797 habitantes
Patarrá	4,521 habitantes
Rosario	1,882 habitantes

5.6.6. Comunicación y Servicios Públicos.

La información a partir del punto 5.6.6, hasta el 5.6.8.10., es únicamente de Desamparados como distrito y no como cantón.

Desamparados Centro cuenta con carreteras principales y secundarias que comunican al cantón tanto con San José como con el resto de los Barrios del Sur. Además tiene un eficiente servicio en lo que se refiere a la luz, agua, teléfono, así como cloacas subterráneas y acueductos.

5.6.7. Medios de Comunicación.

Desamparados cuenta con una radioemisora cuyo nombre es "Radio Fundación"; también con dos periódicos: "El Sol Desamparadeño" y "Guía del Sur"; además del resto de radio emisoras y periódicos que entran al cantón por cobertura nacional.

5.b.8.1. Tipo de Arquitectura

Popular moderna.

5.b.8.1.2. Educativos:

2 Jardines de Niños públicos

1 Escuela pública: Joaquín García Monge

3 Colegios: a) Académico; Monseñor Rubén Odio Herrera,

b) Vocacional; Monseñor Sanabria

c) Semiprivado; Nuestra Señora de los Desamp

5.b.1.8.3. Asistenciales:

a) Clínica de C.C.S.S.: Marcial Fallas

b) Cruz Roja

c) Bomberos

5.b.8.4. Oficinas, Servicios Comerciales:

Desamparados Centro cuenta con un gran servicio de
Sucursales de bancos:

- Banco Nacional

- Banco Crédito Agrícola de Cartago

- Banco Anglo Costarricense

- Banco de Costa Rica

Oficinas de:

- Correos

- Guardia de Asistencia Rural.
- Consejo Nacional de Producción.
- Compañía Nacional de Fuerza y Luz.
- Centros Comerciales
- Supermercados.

Además de muchos locales comerciales: pulperías, farmacias, tiendas, bares, zapaterías, etc.

b.8.1.6. Religiosos:

- 1 Iglesia Católica.
- 5 Iglesias Evangélicas

b.8.1.7. Culturales, Recreativas y Deportivas:

- 2 Canchas de Fútbol
- 1 Gimnasio Municipal
- 1 Museo: Joaquín García Monge
- 1 Biblioteca Pública

b.8.1.8. Monumento Histórico:

Reliquia Nacional: Museo Joaquín García Monge

b.8.1.9. Lugares de Encuentro:

- Plazas de fútbol
- Gimnasios

- Cementerio
- Asilo de Ancianos
- Parque Central
- Boulevard
- Iglesia Parroquial

5.c. Guía de la manifestación cultural.

- 5.c.1. Nombre de la manifestación: Fiesta Patronal de Nuestra Señora de los Desamparados.
- 5.c.2. Tipo de manifestación: Es patronímica porque la fiesta lleva el nombre del santo del cantón, y religioso porque se limita únicamente a la celebración religiosa. El aspecto popular de la manifestación se ha perdido en los últimos años.
- 5.c.3. Fecha de realización: Segundo lunes de mayo. Anteriormente se realizaba el segundo domingo de mayo; debido a las siguientes razones se produjo este cambio de fecha a partir de 1987:

1) Al llegar el padre Marco Hugo Castro Mora, nombrado por el señor Arzobispo como párroco de Desamparados, a partir del 21 de febrero de 1986, después de haber experimentado el primer año los pro y los contra de la conveniencia de celebrar en otra fecha la Fiesta Patronal, a partir de 1987 rompió con la costumbre de celebrar dicha festividad el segundo domingo de

mayo, y a partir del año mencionado, se comenzó a celebrar el segundo lunes de mayo, pues dicha festividad no tenía fecha fija en el calendario universal de la Iglesia.

Que aún en la misma Valencia (España), donde tiene origen la devoción, al transcurrir su evolución histórica, son varias las fechas que podrían tomarse como día de su celebración (actualmente el 2º sábado de mayo).

3) Que no se puede ni se debe celebrar ninguna festividad a ningún santo, aunque sea a la Santísima Virgen María, en sustitución de alguna fiesta del Señor o que caiga domingos del Tiempo Pascual. (Si se hace como antes de 1987 cuando se celebraba el segundo domingo de mayo, siempre caía en algún domingo del Tiempo Pascual, o en algunas ocasiones, el domingo de Pentecostés).

4) Que por error o ignorancia se venía celebrando el segundo domingo de mayo.

5) Que al celebrarla domingo, asisten siempre los mismos fieles que normalmente por obligación o precepto asisten a la

6) Que al celebrar la Fiesta Patronal el segundo lunes de mayo a las siete de la noche, no siendo este lunes día de precepto, quienes asisten a esta misa lo hacen por devoción a la Santísima Virgen y no por obligación.

7) Que al poner en práctica esta norma, dió muy buen resultado, pues desde 1957 y hasta la fecha, el segundo lunes de mayo el templo ha estado completamente colmado de fieles devotos de la Santísima Virgen.

8) Que al no celebrar la Fiesta Patronal en domingo, día en que todos los sacerdotes tienen en sus parroquias múltiples ocupaciones, sino lunes, la asistencia de sacerdotes concelebrantes con el señor Arzobispo, ha resultado abundante.

5.c.4. Motivo: Tradicional y Devocional.

Va en los días de la Independencia de Costa Rica, en 1821, el Rosario de Dos Cercas (Dos Cercas era el nombre de lo que hoy es Desamparados, y el Rosario un distrito del cantón de Desamparados), tenía una población mayor que la de otros pueblos, y se constituyó en oratorio que el párroco de San José, José María Esquivel, bendijo el 24 de diciembre de 1821, y obsequió una pequeña imagen de Nuestra Señora de los Desamparados, la cual se comenzó a venerar desde entonces. Esta imagen de unos 0.50 m. de alto aún existe y se le ha llamado "La Peregrina", porque recorrió los distritos de la parroquia para recaudar fondos para la fiesta patronal, los segundos domingos de mayo (esta celebración cambió para el segundo lunes de mayo a partir de 1957). La vida religiosa

29 ABR 1992

comenzó a tener auge y el 2 de octubre de 1824, los principales vecinos de Dos Cercas firmaron una declaración jurada para poner el el pequeño rosario u oratorio bajo la adoración de la Virgen. En ese momento aparecen las primeras familias: Fernández, Jiménez, Quesada, López, Gamboa, Picado. Al año siguiente (1825), se fundó la parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados y ello dio motivo al cambio de nombre de Dos Cercas, pues en el futuro inmediato se comenzó a hablar del pueblo de los desamparados y años después; Desamparados. El primer cura párroco fue el presbítero Juan Rafael Reyes, quien llegó a principios de 1826, habiendo realizado el primer matrimonio en la parroquia el 4 de marzo de ese año, en el oratorio de Nuestra Señora de los Desamparados.

Va de 1826 en adelante, mayo se anunciaba con las flores en los jardines u los aires frescos de las montañas vecinas y el azul del cielo, limpio de nubes blancas.

Desde el mes ventoso de abril, andaban la Virgen Peregrina de hogar en hogar, en procura de los fondos para sus fiestas patronales. A espaldas del mayoraomo o el encargado recorría todo el cantón haciendo "pasadas" en algunas casas, donde se organizaban fiestas nocturnas.

En cada una de las casas visitadas se improvisaba un altar para colocar la imagen, encenderle algunas velas y cantarle alabados y decir más oraciones. Entonces subía la cuenta. Después se recogía la limosna, se apagaban y guardaban las candelas, se ofrecían mistela, café, golosinas, a los rezadores. En las casas de los pucientes, hasta se quemaban cohetes y sartas de bombas, convidando a las familias vecinas e informando a las más lejanas que La Peregrina andaba en sus vecindades.

Hoy día, este tipo de celebración no se da, la imagen permanece en la iglesia y no se recoge la limosna como se hacía en aquellos años. La gente cambia, los tiempos cambian.

5.c.5. Preparativos:

Los preparativos se llevan a cabo, hoy día, desde tres meses antes de la celebración, comenzando por adornar los altares y la iglesia (Comité de Ornato). El Comité Litúrgico es quien se encarga de decir las lecturas, y los Caballeros del Santo Sepulcro quienes cargan en hombros a la imagen, a la cual visten muy bien.

5.c.6. Duración del ciclo de la manifestación:

Para este año, 1992, la novena se inició el 2 de mayo y concluyó con la misa del día 11 de mayo.

5.c.7. Número de participantes activistas:

- Comisión Litúrgica Parroquial:	5
- Comité de Ornato:	7
- Caballeros del Santo Sepulcro:	15
- Coro Pastoral:	10
- Sacerdotes, incluyendo al Párroco:	21
- Arzobispo:	1
TOTAL:	56

5.c.8. Rol de los participantes activistas:

La Comisión Parroquial Litúrgica es quien se encarga de realizar las lecturas, tanto de la novena como las del día de la misa, excepto el Evangelio, ya que éste es leído por el Arzobispo, quien dirige la misa y encabeza la procesión.

El Comité de Ornato es el encargado de adornar la iglesia con arreglos florales, los cuales se encarga de confeccionar doña Norma Gutiérrez, vecina del cantón y quien tiene una floristería. También, la iglesia se decora con mensajes en cartulina y algunos otros materiales.

Los Caballeros del Santo Sepulcro son quienes llevan la

La imagen de la Virgen en hombros durante la procesión, ellos se turnan para hacerlo. Esta labor, como la de los anteriores comités, es de exclusividad de cada uno de ellos.

El cura párroco sirve de asistente del arzobispo.

5.c.9. Status, normas de conducta de los participantes activistas:

Su comportamiento hacia los demás es formal, respetuoso y con un gran sentido de veneración, pues se trata de un día de manifestación especial, cada quien cumple con lo que se menciona anteriormente i adquiere una actitud de respeto hacia los demás y a la Virgen.

5.c.10. Desarrollo de la manifestación:

En 1992, la novena se inició el 2 de mayo y terminó el 10 de mayo. El primer día se reza por el amparo de los inocentes, el segundo por el amparo de los jóvenes, el tercer día por el amparo de las mujeres, el cuarto día por el amparo de las familias, el día quinto se reza por el amparo de los trabajadores, el sexto día por el amparo de los que sufren, día séptimo por el amparo de los evangelizadores, octavo día por los sacerdotes, y el último día por los que organizan. Así se concluye el último día con un rosario y la misa ofrecida por el arzobispo, y una procesión alrededor de la Iglesia, si no hay

mucha gente, alrededor del parque; de esta manera termina la celebración. La misa se inicia a las siete de la noche del segundo lunes del mes de mayo, presidida por el arzobispo y el cura párroco. Los demás sacerdotes se sientan adelante. En la procesión es el arzobispo quien encabeza la misma, seguido por los demás fieles. En la iglesia está presente un coro de pastoral, el que canta durante la celebración de la misa también en la procesión.

5.c.11. Espacio Físico y Sagrado:

La procesión se lleva a cabo en las calles y avenidas, así como en el parque de Desamparados, mientras que la novena y la misa, se celebran en el interior de la Iglesia.

5.c.12. Expresiones literarias de la comunidad:

5.c.12.1. Poesía.

WILSON A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

Letra y Música: Don Juan Luis Félix Vargas R. (1951)

Es tu mano, oh Virgen bendita
el escudo sagrado del amor;
en nuestra alma hoy un canto palpita
por tu gloria, oh Madre, en tu honor.

Ampáranos, oh Virgen ~~Amorosa~~,
por Jesús, nuestro buen Salvador;
vuelve a nosotros tu divina mirada,
que es la misma de Dios mi Señor.

Virgen Madre de Desamparados,
eres nuestra luz y protección,
ve a los hijos a tus pies postrados,
implorando vuestra protección.

Desde el trono contemplas gloriosa
a tus hijos que con devoción;
hoy venimos a ti, madre hermosa,
la plegaria que fluye en canción.

5.c.13.3. Oralidad

EL Padre sin cabeza

Erase hace muchos años, cuando en el pueblo de Dos Cercas aún se celebraban dos fiestas al año, con bombas y cohetes, gritos y licor. Estos dos fiestas eran las del 27 de abril (golpe del cuartel del General don Tomás Guardia) y el 15 de setiembre (Independencia). A ellas llegaba gente de todos los pueblitos cercanos como Nor Juan Rafael Reyes que viajaba a la villa desde Patarrā. El era un hombre muy trabajador y responsable que pasaba todo el año esforzándose para llevar el sustento a su hogar, pero cuando se acercaban las fiestas aprovechaba para descansar y tomarse unos traguitos.

En una que va y otra que viene se tomó Nor Juan rafael Unos traguitos demās y sus amigos lo montaron en su yegua rosita y lo mandaron a casa. Iba, Nor Juan a rienda suelta; porque sabía que su yegua conocía el camino a casa de memoria; pasó por San Antonio sin novedad. Todo el mundo dormía. Cuando cruzó el río Damas y entró en su territorio, apuró la yegua el trote, porque ya estaba próximo el momento de probar bocado y quedar libre del aparejo el jinete y la carga. Entoncecse acercó a la llamada "calle del cura sin cabeza", pero no era hombre de miedo, ni padecía de nervios. Frente a la pla-

plazuela, donde sólamente se le levantaba una casa de peones, vio una ermita y se sorprendió porque no tenía memoria de ella. Muy curioso baj  de su yegua y al oír las campanadas que llamaban a misa entró a la ermita. De pronto vio al sacerdote que estaba de espalda y cuando se disponía a iniciar la misa se volte  con la gran sorpresa de que no tenía cabeza. En ese momento salió Nor Juan como alma que lleva el diablo y quedó tendido en media plazuela.

Al día siguiente lo recogieron y lo llevaron hasta su casa. Dur  varios días malito. Cost  que volviera en sí. Ni siquiera podía hablar. Tenía que ser cosa mala la que vio comentaban los familiares. Pronto corrió la noticia y los curiosos llegaban a conocer detalles. El t o Melitón definió el asunto: Acehanzas del demonio, Nor Reyes había asistido a sus propios funerales, en castigo de sus pecados.

Han pasado años, el suceso apenas si se recuerda; el trecho de camino conserva el nombre de la "Calle del Cura sin cabeza", y la conseja del aparecido sigue siendo como una lección moral. Pero nadie escarmienta en cabeza ajena.

5.c.14. *Expresiones musicales de la localidad.*

Lo único durante la novena, el día de la misa con la procesión es el coro de la pastoral, no hay filarmónica o algo semejante que acompañe a esas actividades en esas fechas.

8.c.17. *Expresiones Judías de la localidad*

8.c.17.1. *Tipos de juegos de la localidad.*

Basquetbol, fútbol, papifútbol, autocross, actividades hípi-
cas.

8.c.18. *Indumentaria y vestuario de la comunidad.*

La ropa moderna predomina en el lugar para cualquier ocasión, no hay indumentaria tradicional. Los caballeros del Santo Sepulcro, se visten con pantalón azul, camisa blanco y una cinta roja en forma diagonal.

8.c.20. *Relaciones interpersonales durante el acto de la manifestación.*

Cuando se realizaban las fiestas desde 1825 hasta fecha reciente, la gente era poca, se conocían mejor y había más confianza, puesto que era una celebración a lo grande. Hoy día las personas ni se conocen, son muchas y no hay confianza, y las costumbres se pierden aceleradamente.

5.c.21. Recepción de la manifestación por parte de la comunidad.

Hoy día no mucha gente le da importancia a la manifestación pues la manifestación aumenta y la gente no es la misma de hace unos 120 a 150 años atrás. La fiesta ahora no es fiesta patronal, pues lo que se realiza actualmente es un tipo de celebración religioso únicamente de aspecto sobre todo devocacional.

Las mismas personas hacen que suceda esto hacen que la comunidad se desintegre. ha llegado mucha gente de Cartago, Guana-
caste e busca de mejores oportunidades, para trabajar y las costumbres de estas gentes son distintas a lo que eran las propias del pueblo de Desamparados. La falta de organización para la celebración de este día, hace, también que la gente se desinterese completamente y la participación es entonces mínima. Tiene que hacerse algo para resolver este problema, pues en pueblos como San Ramón, día de su santo, se celebra a lo grande.

5.c.27. Personajes culturales importantes de la comunidad.

Gabriel Ureña, Historiador que hoy en 1992 vive.

Joaquín García Monge, fue gran escritor, nacido en Desamparados, y autor de "El Moto".

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombres y apellidos: Lawrence Castro
2. Edad: 26 años
3. Lugar de nacimiento: Cartago
4. Tiempo viviendo en la localidad: 6 meses
5. Ocupación: sacerdote
6. Dirección actual: Parroquia Desamparados
7. Rol que cumple en la manifestación: Se une al resto de sacerdotes que vienen a la manifestación el día de la misa.
8. Como aprendió dicho rol: Su misión como sacerdote lo obliga a participar de estas actividades.
9. Resumen analítico de datos:

Brindó la información sobre los preparativos a realizar para la manifestación, comisiones de participantes artistas y desarrollo de la manifestación.

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. *Nombres y apellidos: Gabriel Ureña*
2. *Edad 82 años*
3. *Lugar de nacimiento: Desamparados, centro*
4. *Tiempo viviendo en la localidad: toda su vida*
5. *Ocupación: historiador*
6. *Dirección actual: 300 mts. sur Iglesia Desamparados*
7. *Rol que cumple en la manifestación.*
Participante fiel de la manifestación.
8. *Como aprendió dicho rol*

9. *Resumen analítico de datos: Dio información de su vida e historia de la fiesta patronal en años anteriores.*

FIESTAS PATRONALES DE SAN RAMON NONATO

SAN RAMON, ALAJUELA

31 de agosto

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (TRABAJO DE CAMPO)

1. Nombre de la manifestación: *Fiestas Patronales de San Ramón*
2. Localidad donde se realiza: *San Ramón*
3. Número de viaje: *2*
4. Recursos Humanos: *Adriana Carvajal, Randall Piedra, Rodrigo Hernández, Keylor Cruz*
5. Recursos materiales: *lapiceros, hojas, cuaderno de campo,*
6. Fecha: *25/6/92*
7. Lugar de la entrevista: *Casa de Carlos Cordero*
8. Contactos realizados: *Carlos Cordero*
9. Objetivos de cada viaje: *conocer algunos aspectos generales de lo que es la organización de las fiestas patronales.*
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje.
 - *Buscar información sobre actividades de las fiestas patronales de San Ramón.*
 - *Se hizo la entrevista al Sr. Carlos Cordero.*

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (TRABAJO DE CAMPO)

1. Nombre de la manifestación: *Fiestas Patronales de San Ramón*
2. Localidad donde se realiza: *San Ramón*
3. Número de viaje: *2*
4. Recursos Humanos: *Adriana Carvajal, Randall Piedra, Rodrigo Hernández, Keylor Cruz*
5. Recursos materiales: *lapiceros, hojas, cuaderno de campo,*
6. Fecha: *25/6/92*
7. Lugar de la entrevista: *Biblioteca Pública*
8. Contactos realizados: *Funcionarios de la Biblioteca*
9. Objetivos de cada viaje
 - *Buscar información sobre la Historia de San Ramón.*
 - *Buscar documentos relevantes relacionados con la manifestación en estudio.*
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje.
Se solicitó información a la bibliotecaria, la cual suministró algunos recortes y libros sobre San Ramón y su historia.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (TRABAJO DE CAMPO)

1. Nombre de la manifestación: *Fiestas Patronales de San Ramón*
2. Localidad donde se realiza: *San Ramón*
3. Número de viaje: *2*
4. Recursos Humanos: *Adriana Carvajal, Randall Piedra, Rodrigo Hernández, Keylor Cruz*
5. Recursos materiales: *lapiceros, hojas, cuaderno de campo,*
6. Fecha: *25/6/92*
7. Lugar de la entrevista: *U.C.R. Sede de Occidente*
8. Contactos realizados: *Funcionarios*
9. Objetivos de cada viaje
 - *Recabar datos sobre San Ramón (sociales, demográficos,*
 - *Buscar información sobre la historia de San Ramón.*
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje.
Revisión de documentos, folletos y libros facilitados en el Centro de Occidente.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (TRABAJO DE CAMPO)

1. *Nombre de la manifestación: Fiestas Patronales de San Ramón*
2. *Localidad donde se realiza: San Ramón*
3. *Número de viaje: 5*
4. *Recursos Humanos: Adriana Carvajal, Randall Piedra, Rodrigo Hernández, Keylor Cruz*
5. *Recursos materiales: lapiceros, hojas, cuaderno de campo,*
6. *Fecha: 26/6/92*
7. *Lugar de la entrevista:*
8. *Contactos realizados:*
9. *Objetivos de cada viaje*
 - *Tomar fotografías de la iglesia.*
 - *Juegos mecánicos de azar tradicionales*
 - *Observar los tipos de comida que se venden en las fiestas patronales.*
 - *Tomar fotografías del espacio físico sagrado de la manifestación.*
10. *Descripción de las actividades realizadas en cada viaje*

Se tomaron fotografías de los puestos de venta de comida, juegos, etc.

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (TRABAJO DE CAMPO)

1. Nombre de la manifestación: *Fiestas Patronales de San Ramón*
2. Localidad donde se realiza: *San Ramón*
3. Número de viaje: *5*
4. Recursos Humanos: *Adriana Carvajal, Randall Piedra, Rodrigo Hernández, Keylor Cruz*
5. Recursos materiales: *lapiceros, hojas, cuaderno de campo,*
6. Fecha: *26/6/92*
7. Lugar de la entrevista: *Casa Cural*
8. Contactos realizados: *Ronald Murillo M.*
9. Objetivos de cada viaje: *Buscar información sobre la organización de las Fiestas Patronales.*
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje.
 - *Se realizó la entrevista con Ronald Murillo.*
 - *Se recogió material documental suministrado por el Padre Murillo.*

GUIA DE INFORMES DE VIAJE (TRABAJO DE CAMPO)

1. Nombre de la manifestación: *Fiestas Patronales de San Ramón*
2. Localidad donde se realiza: *San Ramón*
3. Número de viaje: *5*
4. Recursos Humanos: *Adriana Carvajal, Randall Piedra, Rodrigo Hernández, Keylon Cruz*
5. Recursos materiales: *lapiceros, hojas, cuaderno de campo,*
6. Fecha: *26/6/92*
7. Lugar de la entrevista: *Iglesia de San Ramón.*
8. Contactos realizados: *con los encargados de decorar la iglesia.*
9. Objetivos de cada viaje
 - *Obtener información sobre los preparativos de la manifestación.*
10. Descripción de las actividades realizadas en cada viaje.

Se tomaron fotografías del desfile de los santos y de la iglesia, de los arreglos y de la misa.

5. Marco Histórico.

En la época precolombina el territorio que actualmente corresponde al cantón de San Ramón, estuvo habitado por indígenas del llamado reino huetar de Occidente en los inicios de la conquista fueron dominios del Cacique Garabito.

Los primeros colonizadores que llegaron a la región, en 1840 provenían de los presentes cantones de Belén, Alajuela y San José, principalmente, entre los cuales estaban los señores Cecilio Rodríguez, Lucas Elizondo, Pío Villalobos, Vicente Paniagua, Ramón Salas, Ramón Rodríguez, Joaquín Montoya y otros. Tres años después habían establecido un incipiente poblado en los alrededores de la Quebrada Gata, en el lugar que llamaron el Valle del Palmar.

En 1844 se construyó la ermita. Durante el episcopado de Monseñor Joaquín Anselmo Llorente y La Fuente, primer Obispo de Costa Rica, el 2 de diciembre de 1854, se erigió la Parroquia dedicada a San Ramón Nonato. En 1885 se construyó una nueva iglesia, la cual fue destruida por el terremoto en 1924. El nuevo templo se edificó con una estructura de hierro, importada de Alemania; el cual fue consagrado en 1954, por el Monseñor Juan Vicente Solís Fernández, tercer Obispo de la Diócesis de

de Alajuela, de la provincia Eclesiástica de Costa Rica. La parroquia es sufragánea de Ésta Diócesis.

Mediante el decreto ejecutivo #12 del 1 de agosto de 1854 se erigió en Pueblo, la Andea de San Ramón de los Palmares. En la administración de don Juan Mora Porras, el 21 de agosto de 1856 en Ley #2, se le otorgó el título de Villa a la población de San Ramón de los Palmares, cabecera del nuevo cantón creado en esa oportunidad. Posteriormente, el 1 de agosto de 1902, en el gobierno de don Asención Esquivel Ibarra, se decretó la ley #58 que le confirma a la villa la categoría de Ciudad.

El 15 de enero de 1877, 21 años después de creado el cantón se llevó a cabo la I sesión del Consejo de San Ramón integrado por los regidores propietarios, señores Juan Vicente Acosta, Presidente, Carmen Solano, Vicepresidente, Lucas Caballero, el Jefe Político fue don Daniel Castillo.

El primer alumbrado público de San Ramón fue de faroles de canfín, colocados en julio de 1879. El alumbrado eléctrico con bombillos se instaló en 1907, en el primer gobierno de Cleto González Víquez.

La cañería se inauguró en 1911, en la primer administración de don Ricardo Jiménez Oreamuno.

En 1916 los vecinos de los cantones de Alvaro Ruiz, San Ramón, Palmares y San Carlos procuraron la creación de la provincia de San Ramón, fue así como se convocó a los vecinos de los anteriores unidades administrativas a un plesbicitio, resultado favorable por 3.945 votos contra 942. Proyecto que no se concretó, por los acontecimientos ocurridos, en enero de 1917, cuando fue derrocado don Alfredo González Flores. y asumieron el poder político los hermanos Tinoco.

El origen del nombre del cantón se remonta al establecimiento de la aldea, en la década de los 40, en el siglo pasado, cuando los Srs. Ramón Solís y Ramón Rodríguez, con el consentimiento de sus compañeros, la pusieron bajo la protección de San Ramón Nonnato.

5.B. Guía de prospección

5.B.1. Provincia: Alajue

5.B.2. Cantón: San Ramón

5.B.3. Distrito: San Ramón

5.b.4. Características geográficas

El cantón, colocado en el extremo noroeste de la Meseta Central sobre los cerros desprendidos de la Cordillera del Aguate, es de clima diferente, en su suelo es de origen volcánico, el relieve que presenta es muy variado, presenta valles y

pequeños montes. Además de ser quebrado es regado por una gran cantidad de ríos, entre los cuales están: río La Balsa, San Lorenzo, Caño Negro, Jesús María, Grande de Tárcoles, etc.

La temperatura de este cantón es fresca, la cual oscila entre los 18 y 21°C.

La ciudad se encuentra a los 10 grados y 5 minutos de latitud norte y a los 84 grados y 20 minutos de longitud oeste del meridiano de Greenwich, su altura sobre el nivel del mar es 1052 metros.

El cantón limita al norte con el cantón de San Carlos, al sur con parte de Esparta, San Matero, Alfaro Ruiz, Naranjo y Palmares y al oeste con Tilarán, Montes de Oro y Esparza.

La anchura máxima es de sesenta y un kilómetro en dirección noroeste y sureste, desde la desembocadura de Caño Negro, en el margen sur de la Laguna Arenal hasta la confluencia de las Quebradas Roble y Zapote.

5.6.5. Características demográficas.

Cantón de San Ramón en General

Distrito	Vivienda	Area km ²	Población	Densidad
13	8.994	990.63	39.963	40

Estadísticas poblacionales:

Población por sexo: 19.989 hombres (50%)

19.974 mujeres (50%)

<i>Analfabetismo</i>	<i>6.1%</i>
<i>Desocupación</i>	<i>5.6%</i>
<i>Población Económica Activa</i>	<i>47.1%</i>
<i>Tasa Natalidad (por mil)</i>	<i>26.5%</i>
<i>Tasa mortalidad general (por mil)</i>	<i>3.7%</i>
<i>Tasa Mortalidad Infantil (por mil)</i>	<i>12.2%</i>

Fuerzas de trabajo según sectores de actividad

<i>Sector Primario</i>	<i>49.9%</i>
<i>Sector Secundario</i>	<i>13.4%</i>
<i>Sector Terciario</i>	<i>29.9%</i>
<i>Actividades No especificadas</i>	<i>6.8%</i>

5.b.6. Comunicación y Servicios Públicos

Carreteras, luz, agua, aguas negras, servicio de gas, teléfono.

5.b.7. Medios de Comunicación

Los medios de comunicación locales son radio Sideral, periódico "El Ramonense". Los que tienen acceso al cantón son periódicos, revistas, televisión, cine, etc.

5.b.8.1. *Arquitectura*

Residenciales popular moderna y popular tradicional.

5.b.8.2. *Educacionales*

Se encuentran 4 escuelas, 4 kinder, 3 colegios y la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica.

5.b.8.3. *Asistenciales*

Hospital Carlos Luis Valverde, Cruz Roja Costarricense, Cuerpo de Bomberos.

5.b.8.4. *Oficinas y Servicios de Comercio*

Supermercados, restaurantes, sodas, mercado municipal, tiendas, etc.

5.b.8.5. *Instituciones*

Corte Suprema de Justicia, Guardia de Asistencia Rural (GAR), Municipalidad de San Ramón, Organismo de Investigación Judicial (O.I.J.), Banco de Costa Rica, Banco Nacional de Costa Rica, Correos y Telégrafos de Costa Rica (CORTEL).

5.b.8.6. *Religiosos*

La iglesia, se construyó por motivo de haber sido destruida

la anterior por un terremoto en 1924. Los planos fueron conseguidos en Alemania, lugar donde se importó el hierro y el cemento. El financiamiento para la creación fue obtenida por medio de una serie de turnos que se realizaron. Fue inaugurada en 1954.

También existen 15 iglesias de diferentes sectas religiosas, protestantes.

5.C. Descripción de la manifestación.

5.C.1. Nombre de la Manifestación.

Fiestas Patronales de San Ramón Nonnato

5.C.2. Tipo de manifestación

Relioso Popular Patronímica

Religiosa: Es religiosa debido a que la Iglesia celebra la muerte de San Ramón Nonnato que es un santo, esto lo hacen con una serie de actividades organizadas por los párrocos (celebran misas, rosarios, vigiliass, desfiles).

Popular: Es popular por motivo que se realizan actividades fuera de la parte religiosa (bailes, bingos, juegos, conciertos, actividades deportivas, etc.) en esta participa toda la comunidad.

Patronímica: por motivo de que los habitantes de la ciudad de San Ramón, celebran sus fiestas en honor a su Santo Patrono.

5.C.3. Fecha de realización

30 y 31 de agosto

5.C.4. Motivo

Es tradicional, Nacional y Festivo. La manifestación viene del siglo XIX, por lo que en ella hay incorporado el suficiente tiempo histórico como para decir que está arraigada en conciencia colectiva del ramonense y que, por lo tanto, se trata de una festividad de carácter tradicional.

5.C.5. Preparativos

Los preparativos tanto populares como religiosos están a cargo de la Iglesia. De pa parte popular el consejo pastoral se encarga de subastar los puestos de comida y los juegos mecánicos. En la parte religiosa, se forman grupos encargados de adornar la Iglesia. Preparar el santo, Antonio Brenes Rodríguez, Jessica López Méndez y Trinidad Vásquez Ruiz son las principales encargados de las actividades mencionados. Estas personas son las que dirigen los grupos voluntarios que constas de 16 personas cada uno.

El preparativo de la Iglesia para el desfile y misa se realizaen la mañana del 30 de agosto, el altar y la iglesia se adornan con flores rojas y blancas que se compran en una flo-

ristería de San José. Todos estos preparativos son supervisados por el Pbro. Danilo Villalobos C., el cual forma parte del Consejo Pastoral (COPARA).

En cuanto a los adornos internos de la Iglesia, solo para los días 30 y 31 de agosto se arregla el altar de forma especial. Este arreglo estuvo a cargo de Jessica López Méndez, Ileana Montoya Mora y Róger Vega Arguello. El arreglo consiste más que todo en colocar flores y rótulos, limpiar la Iglesia. Se empiezan los preparativos 5 horas antes de la actividad.

Los fondos para comprar los adornos del templo lo da el Consejo Pastoral que obtiene el dinero de la subasta de los puestos.

La pólvora que se utiliza es comprada en la Fábrica de Pólvora de Valerio ubicada en San Ramón.

En los preparativos religiosos no interviene ninguna otra organización aparte de la Iglesia, la cual se encarga de realizar todas las actividades de este tipo.

5.c.6. Duración del ciclo de la manifestación.

Para el año 1992 las fiestas patronales de San Ramón Nona-

5.c.6. Duración del ciclo de la manifestación.

Para el año 1992 las fiestas patronales de San Ramón tuvieron una duración de once días, iniciando el día 20 de agosto y terminando el día 31 de agosto (día oficial del Patrono).

Esta fecha de inicio puede variar pero la de finalización raras veces. En ocasiones el día 31 de agosto termina jueves o viernes y los festejos se alargan ese fin de semana, pero para fines completamente económicos de los dueños de los juegos mecánicos y vendedores en general.

5.c.7. Número de participantes

El número real es muy difícil de dar, se calculo que son alrededor de 170 y 180 activistas. Estoy porque hay personas que ayudan mucho pero después solo se toma a las personas de las comisiones.

Estas actividades pueden dividirse de la siguiente forma:

- Activistas por la Iglesia

Son un total de 25 a 30 activistas, entre ellos el Arzobispo de Alajuela, los curas párrocos de la Parroquia de San Ramón y además de personeros de la Casa Cural de San Ramón.

- *Miembros de la Municipalidad.*

Un total de 15 a 20 activistas que son los encargados de entregar los permisos correspondientes para cada actividad.

- *Miembros voluntarios*

Son personas de la comunidad a los que su devoción los lleva a participar en las distintas comisiones organizativas (de las cuales se hace mención más adelante). Son de 110 a 120 personas aproximadamente.

5.c.11. Desarrollo de la manifestación.

Las actividades importantes comienzan el día 20 de agosto con la novena, pero a las actividades a las que las personas asisten más son las de los días 30 y 31 de agosto. Antes de éstas fechas se realizan actividades deportivas, culturales y subastas. Una de las actividades principales es la novena a la cual asisten sacerdotes de la comunidad y de otras comunidades esta novena se lleva a cabo en la Parroquia de San Ramón de las 7 p.m. en adelante, a partir del día 22 hasta el 30 de agosto. En las actividades deportivas se realizan partidos de fútbol, campeonatos de levantamiento de pesas; es muy importante la realización de la Carrera Atlética Municipal Ramonense, que en 1992 se realizó el día 29 de agosto a las 6 p.m. por las principales calles de San Ramón.

En cuanto a actos culturales, el paso de payasos amantudos es una de las actividades principales, estos payasos recorren las principales calles de la ciudad poniendo alegría a la muchachada que se hace presente a observarlos (los días que hubo mantudos aparecen en el programa anexo).

Estas y otras actividades como los juegos de pólvora y el funcionamiento de los juegos mecánicos (parque Je7) se realizan en tiempo anticipado a los días claves o principales (30 y 31 de agosto). Otras actividades están adjuntas en el programa que se suministra en los anexos del trabajo.

Se empieza el día 30 de agosto con atronadoras bombetas a las 8 a.m., no se presenta la diana, este día se realiza la solemne entrada de los Santos a las 10:00 a.m. Este desfile realizó el siguiente recorrido:

Los vecinos del cantón y de otros lugares se reúnen al frente del parque, dentro de la Iglesia y sus alrededores esperando el inicio del desfile. Se nota en los asistentes un ambiente de alegría, paz y devoción.

Empiezan a llegar las imágenes de los Santos de los distintos distritos al frente de la Iglesia, estas imágenes son traídas en pequeñas procesiones desde sus pueblos hasta el centro de San Ramón, sin tener un recorrido determinado, luego

las imágenes son colocadas en fila apra dar el saludo a la imagen principal, la de San Ramón Nonato, las imágenes fueron colocadas en el siguiente orden:

San José Obrero

San Agustín

Jesús de la Buena Esperanza

Virgen de los Angeles

Santiago

San Isidro Labrador

Virgen de Guadalupe

Virgen de la Candelaria

San Joaquín

Señor de la Paz

Virgen del Carmen

Señora de las Piedades

Virgen de Lourdes

Cristo de Esquipulas

Santa Martha

Sagrada Familia

San Martín

Medalla Milagrosa

Santísima Trinidad

San Vicente de Paul

Arcangel San Rafael

Inmaculada Concepción

San Pedro

San Francisco

San José del Higuieron

Dulce Nombre

Virgen del Tremedal

En este desfile no participa ni el Obispo, ni el Arzobispo, solo el cura párroco de San Ramón. Las imágenes son llevadas por los feligreses que así lo deseen. En esto las acti-
vistas casi no participan.

El desfile partió al frente de la Iglesia, encabezado por la imagen de San Ramón Nonato, seguido por todas las restantes imágenes. Este desfile se hace por la calle central, 150 mts. sur de la iglesia, doblando por la avenida segunda Julian Volio recorriendo en esta una distancia de 200 mts., doblando hacia el norte por la calle 4 recorriendo 100 mts. en esto para doblar nuevamente hacia el tiempo por la Avenida Central Julio Acosta, con una distancia de 200 mts, terminando en el Templo, este recorrido se realiza en un lapso de tiempo de 30 minutos. En la entrada de las imágenes el pueblo en coro canta el himno a San Ramón Nonato, para terminar con la solemne misa.

Esta misa es presidida por el cura párroco de San Ramón, y es una celebración en la que se recuerda el pasado del Patrono y se pide por la unión de los pueblos; por lo demás, es igual a las demás celebraciones. El coro Renacimiento acompaña la misa.

El día 31 comienza con atronadoras bombetas, luego se realizan actividades deportivas y culturales (documento anexo)

La parte religiosa se basa principalmente en el desfile de las imágenes con el siguiente recorrido. Sale de la Parroquia por la Avenida Central Julio Acosta, con una distancia de 100 mts. para doblar hacia el norte por la calle I Padre Valverde Madrigal con una distancia de recorrido de 200 mts., dirigién-

dose luego hacia el oeste por la Avenida III con una distancia de 100 mts. doblando hacia el norte por la calle central con un recorrido en esta de 250 mts para terminar en la entrada del templo, luego se realiza la Santa Eucaristía, presidida por el Arzobispo de Alajuela, el Cura Párroco de San Ramón y los curas de cada distrito del cantón. En esta misa el coro acompañante es el coro Renacimiento y visten los mismos colores que el Patrono (rojo y blanco).

5.c.13. Expresiones literarias de la comunidad.

El Himno a San Ramón Nonato.

Al parecer hay pocas expresiones relacionadas con la manifestación.

5.c.13.1. Poesía

San Ramón, cuna de poetas, aquí alguno de los poetas ramonenses más conocidos

- Lisímaco Chavarría Palma
- José Joaquín Salas Pérez
- Carlomagno Araya López
- Rafael Estrada Carvajal
- Emma Gamboa Alvarado

Felix Angel Salas Cabezas

- *Agustín Jiménez Villalobos*
- *Zeneida Montanaro Alfaro*
- *Ulises Cordero Araya*
- *Juan Guillermo Ortiz Guier*
- *Abdenago Cordero Elizondo*
- *Trino Barrantes Araya*
- *Pablo Ureña Jiménez*
- *Luis Albán Jiménez Camareno*
- *Miguel Alvarado Arias*
- *Luis Antonio Chaves*
- *Roxana Reyes Rivas*
- *Nidia González Vásquez*
- *Carlos Manuel Villalobos Villalobos*

Enseguida se ofrece el Himno a San Ramón Nonato.

HIMNO A SAN RAMÓN NONATO

Música: Belarmina Soto

Letra: Carlomagno Araya

Es un triunfo de lirás alcemos
con la más singular devoción
nuestro voz y fervientes cantemos
una dulce y sonora canción

Hoy la brisa parece la más pura
y más bello y florido rosar,
una fiesta de luz en la altura
y la selva un preludio triunfal
Cuál la causa de tanta alegría?
Cuál la causa de tanta expansión?
Corazón, corazón es el día
de nuestra albo y excelso patrón

Es San Ramón nuestro Santo escogido
nuestro dulce y gentil protector
su sonrisa es un carmen florido,
su mirada es un rayo de amor

Es un triunfo de lirás...

Entonamos un himno sonoro
que se extiende del valle al confín,
por contar la derrota que el moro
infligió nuestro gran paladín
Paladín triunfador de la causa,
más ilustre y noble la más
caminito que lumbre que encausa
hacia un reino de amor y de paz

En un triunfo de lirás

Cupo España la gloria sin nombre
de llevar en su seno la luz
a este excelso varón, a este hombre
que murió por seguir a Jesús
Salve, Salve Ramón no nacido;

Salve, Salve gallardo español;
su sonrisa es un carmen florido;
su mirada es un rayo de amor

Paladín triunfador de la causa,
más ilustre y noble la más;
caminito de lumbre que encauza
hacia un reino de amor y de paz

Es un triunfo de lirás...

5.c.15. Danzas

La Universidad de Costa Rica, Sede Regional de Occidente en San Ramón realizó una presentación en el quiosco del Parque Alberto Manuel Brenes.

5.c.16. Comidad y Bebidas de la comunidad local y regional.

5.c.16.1. Platos dulces

Pan dulce

Tamal azado

Arroz con leche

Frutas

Helados

Platos salados

Tamal de cerdo

Elotes

Gallos de papa y carne

Tortas y estofado

Modongo en salsa

Arroz cantones.

Todos estos alimentos son preparados en la comunidad, por voluntarios.

Las comidas por proceso de conculuración son por ejemplo los salvadoreños, saladas como las pupusas.

Las comidas por conculuración son las chinas y presentan también proceso de aculturación. Ejemplos de estas comidas:

Dulces

Palomitas de maíz

Maní garapiñado

Manzanas escarchadas

Algodón de Azúcar

Galletas suizas

Saladas

Hamburguesas

Hög Dog

Pizza

Chopsui

Arroz chino

Vigorón

Todas estas comidas son preparadas en la comunidad, en los chinamos rentados por los vendedores bajo estrictas normas de sanidad.

5.c.16.2. Bebidas

Alcohólicas

Cerveza (especialmente nac.)

Rones (Cacique)

Wiskys

Vodkas

No alcohólicas

Café

Agua dulce

gaseosas

frescos naturales

5.c.16.5. *Personas que intervinieron en la preparación de alimentos.*

- *Sonia Ma Carranza Ulloa*
- *Sergio Alvarez Coto*
- *Francisco Cruz Ureña*
- *María Auxiliadora Villalobos Carranza*
- *Ana Ruth Montero Vásquez*
- *Manuel Rojas Zeledón*

5.c.17. *Expresiones lúdicas vinculadas a la manifestación*

- *Juegos de Azar*

Estos juegos se realizan en chinamos que son alquilados por los dueños de los juegos. Se hace con el fin lucrativo y se nota que son muy aceptados en la comunidad.

Entre los juegos de azar están aquellos que son muy comunes. En este tipo de festividades como:

- *Tiro al blanco con tres bolas: tratar de derribar una pirámide de pedazos de madera, el tiro se hace con la mano.*
- *Argollas: consiste en insertar argollas en la parte superior de las botellas, el que inserta una argolla se gana la botella (puede ser dinero).*

- *Mecatico:* consiste en escoger en un triángulo con números, un número al cual le colocan un mecate, luego se saca un número de una caja y ese número es el ganador.

- *Bingo*

- *Futbolines*

Estos juegos con excepción del bingo, ponen a prueba la puntería y la agilidad personal.

- *Deportivos*

Estos juegos son organizados por la Municipalidad con el fin de que hayan representaciones no sólo de la comunidad sino también de otras partes del país. Estas actividades no tienen fines lucrativos, sin embargo en algunas ocasiones se cobró una cuota mínima. Alguno de estos eventos deportivos que en 1992 se presentaron fueron:

- *Ciclismo:* Para la fecha de realización los festejos se corre la clásica de Occidente.

- *Futbol:* Se organizan partidos entre equipos de jóvenes, adultos y personas mayores, estos se realizan en canchas anexas a la comunidad.

- *Futbol Salón:* Se realiza una jornada del campeonato nacional de este deporte en el complejo Rafael Rodríguez

- *Ajedrez: se organizó un campeonato relámpago entre los equipos de San Ramón, Palmares, Naranjo, Alajuela, con el fin de preparar a los integrantes de estos equipos para campeonatos superiores. Este se realiza en el Museo de San Ramón.*
- *Levantamiento de pesas: fue organizado por el Presidente de la Asociación de Levantamiento de Pesas, el Sr. Fernando Esquivel. Este campeonato fue realizado en el Complejo Rafael Rodríguez.*

- *Mecánicos*

Estos juegos son traídos por el Parque Jet, dueño de todas las máquinas colocadas en la calle central de San Ramón, frente al mercado municipal. Todos estos juegos tienen un completo fin lucrativo y es la máxima ejecución de la parte popular de las fiestas.

Entre los juegos mecánicos están: avioncitos, trencitos, caballitos para niños, Surf 2000 para adultos. Carros locos o carros chocones para mayores de 5 años.

Juegos Tradicionales

Para el año 1992 se realizaron diversos juegos en los que por lo general solo participaron niños de la comunidad; estos juegos eran preparados por los Hogares Crea de Costa Rica, con el fin de rescatar los valores que se han ido perdiendo paulatinamente. Entre estos juegos están:

Lancos: Se realizaron carreras en el parque central de San Ramón consiste en mantener el equilibrio sobre dos estacas de madera con dos pequeños espacios para colocar los pies.

La Suiza: Este juego consiste en llegar al máximo de saltos sobre una cuerda en movimiento, gana el jugador que realice el mayor cantidad de saltos.

Juegos de aros: consiste en hacer una competencia entre los participantes, los cuales llevan un aro de bicicleta guiado por un bastón de madera.

Yaxes, trompos, bolero, etc.

5.c.17.2. Elaboración de los objetos, instrumentos y materiales

Trompo: madera, se utiliza un torno, formones y clavos.

Suiza: mecate plástico, madera, plástico, nylon.

Juego de aros: Aros de bicicleta y madera

Bolero: Estos son contruidos en un torno con el uso de formones. Todos estos instrumentos son elaborados o buscados por los Hogares Crea, aunque algunos participantes traen sus propios instrumentos.

5.c.17.3. *Quienes transmiten los juegos*

Los Hogares Crea son los encargados de transmitirlos

5.c.18.2. *Máscaras*

Efectivamente, para las fiestas Patronales del año 1992, se realizaron presentaciones en las calles del cantón los payasos o mantudos.

Todos estos mantudos o máscaras son propiedad de la Municipalidad de San Ramón, la cual los presta para estos festejos. Estas indumentarias las portan voluntarios del pueblo.

Es bueno recalcar que estos mantudos no presentan imágenes como la del ratón Mickey, Pluto y otros personajes de la televisión, por lo que aún no sufren un proceso de aculturación.

5.c.19. *Creencias, prohibiciones y tabúes de la ciudad.*

Esto por lo general se escucha en personas con edades superiores a los 50 años, a los cuales la comunidad presta atención. Entre los tabúes o creencias están:

- Se dice que en el parque de San Ramón hay un palo de corcho al cual si se le rodea 12 veces a las 12 md, la persona se pierde hasta el amanecer siguiente.
- Se cree que en el cañal de Lucas Caballero existen brujas.
- Y en general, las historias que se encuentran en casi todos los pueblos del país, como lo son el cadejos, la segua, la llorona, la carrera sin bueyes, el copito.

5.c.20. Relaciones interpersonales durante el ciclo de la manifestación.

A las fiestas patronales de San Ramón llegan personas de todo el país, también la visitan los santos de los distritos, los curas de estas parroquia, el Obispo de Axajuela. El pueblo se reúne y así todos disfrutan de dichas fiestas. La dinámica social es muy intensa en los días festivos.

5.c.21. Percepción de la manifestación por parte de la comunidad.

Para muchas personas las fiestas patronales deben mantener siempre su carácter devocional y tradicional, ya que es como un pueblo preserva todas o casi todas sus tradiciones, costumbres, maneras de ser, sentir y pensar.

Para la señora Ana María Ruiz (70 años) las fiestas patronales han cambiado. Ella cuenta que en su infancia las fiestas eran muy distintas a las de hoy; no había tantos juegos mecánicos y la gente veía las fiestas como una oportunidad de darle gracias a San Ramón Nonato. Para ella la juventud de hoy, no aprecia la oportunidad que estas fiestas representan, y solo las ven como una oportunidad para divertirse.

Ramón Cruz Picado (75 años) dice que estas fiestas en su tiempo de juventud eran más lindas, ya que las personas venían de todos los distritos y lugares cercanos a disfrutar de los actos religiosos y a convivir un poco más con su pueblo. Él dice que en aquel tiempo los juegos eran muy divertidos, la caza de tepezquinthe, del zorro, etc. carreras de cintas, etc.) pero en estos momentos la infancia y juventud no los practican, solo se dejan guiar por los colores de los juegos mecánicos.

GUÍA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombres y apellidos: *Carlos Cordero Elizondo*
2. Edad: *47 años.*
3. Lugar de nacimiento: *Zapotal de Nandayure, Guanacaste.*
4. Tiempo viviendo en la localidad: *41 años*
5. Ocupación: *Cantador*
6. Dirección actual: *150 sur Gimnasio, San Ramón.*
7. Rol que cumple en la manifestación:
Tesorero del Consejo, Comisiones.
8. Como aprendió dicho rol:
Por conocimientos en Contabilidad.
9. Resumen analítico de datos:
Preparativos de la manifestación, Información sobre distintas actividades, costos.

Para don Ramón, las fiestas han tenido un gran cambio, no solo en lo popular, también en lo devocional.

GUIA DE INFORMANTES CLAVES

1. Nombres y apellidos: Ronald Eduardo Murillo Mora
2. Edad: 29
3. Lugar de nacimiento: Tamboar, Alajuela
4. Tiempo viviendo en la localidad: 3 meses
5. Ocupación: Sacerdote
6. Dirección actual: Cura actual de San Ramón
7. Rol que cumple en la manifestación:
Organización, coordinación.
8. Como aprendió dicho rol: Por formación.
9. Resumen analítico de datos:
Brindó bibliografía y algunos datos de la Parroquia de San Ramón.

5.E. Conclusiones

Esta manifestación actualmente tiene una parte que no ha cambiado mucho, esta es las celebraciones religiosas que aún se mantienen.

Estos festejos son bien recibidos por parte de la comunidad y aparece que se va a quedar así por bastante tiempo. En lo que es la parte popular esta manifestación ha cambiado mucho;ñ estos cambios se deben más que todo a los juegos mecánicos debido a que como van pasando los años aparecen nuevos juegos, se dan también por ejemplo los bailes, conciertos entre otros, que en 1887 no se parecen a los actuales.

En lo que es la aculturalización que se ha dado tenemos para empezar la música, que se escucha hoy en día es en su mayoría en inglés, esto se da en lo que es bailes con discomóviles y en algunas emisoras de radio que son escuchadas durante la manifestación. Otra es la vestimenta, los jóvenes no usan ropa que no sea de marca, por así decirlo. Por ejemplo, la mayoría usa ropa de marcas, igualmente ocurre con los zapatos.

Otro efecto de aculturalización que tiene esta comunidad es las tiendas de video y las ventas de comida rápidas que refleja claramente la influencia cultural del norte. Estas costumbres no son asimiladas o incorporadas al tronco común de la tradición

popular costarricense, sino que se adoptan mecánicamente, desplazando o reemplazando a las tradiciones auctótonas. Esto es lo negativo de estos procesos aculturizadores.

Las perspectivas de la manifestación para el futuro, es que se va a seguir realizando. Esto se dice con toda seguridad, ya que los habitantes de San Ramón participan muy activamente en toda la festividad tanto en lo popular como la religiosa. Pero como con todo hecho social esta manifestación seguirá teniendo cambios que es la esperanza de los autores, sean para su fortalecimiento y continuidad histórica.

Entrevistador: La presente es una entrevista con la señorita Cristina Molina que tiene por objeto conocer detalles de la organización de las fiestas Patronales de San Ramón Nonato.

- ¿Cuántas Personas organizan las fiestas patronales?

El Comité principal lo organiza y luego se reúnen y producen comisiones. Hay para el remate, para salir a pedir a los distritos, de cocina, que se encarga de poner a la gente a trabajar en diferentes actividades.

- ¿Cuáles son los nombres de algunas personas de éstas Comisiones?

Hasta hoy no nos hemos vuelto a reunir para darles orientación a las personas que colaboran. Se hacen comisiones de 5 a 7 personas y quedan trabajando 4 o 3 personas más.

- ¿Qué eventos se realizan? ¿Qué tipo de comida y juegos?

En cuanto a la devoción principal se está trabajando siempre en la organización de este año en el parque yet. Esto tiene todas las actividades comerciales, como lo son los espectáculos y no otras actividades. Están la bicicros, juegos de pólvora, mascaradas. En referencia a la devoción de la comunidad, hay un comité que las organizan y las financian.

- En cuanto a comidas, ¿qué tipo de alimentos tradicionales se venden en éstas fiestas?

Se venden lo que es el tamaí asado, que se encuentra dentro de las comidas caseras, también el famoso tamal, picadillos, estofados, aguadulce, café, mondongo, etc. Estas comidas se consiguen en los restaurantes, pero aquí se consiguen mucho más sabrosas.

- ¿Dónde se ubica más que todo las fiestas?

Aquí siempre se han hecho frente al templo. Se han acomodado inclusive los chinamos que ocupan todo el frente. Pero esto na provocado problemas en la comunidad, no por el espacio que estos ocupan, sino porque ellos dicen que obstruye la entrada a los santos que es una tradición. Pero se le pide a la gente que deje un espacio de unos 3 metros para que entren las imágenes.

Aunque la gente protesta no es por esto sino porque los juegos se llevan todo el dinero. Es cierto, pero este año parece que esta cerrada la plaza en frente del templo, y para eso es una reunión en la Municipalidad. Hace tres años nos dieron un espacio frente al Colegio, pero no nos resultó, y entonces parece que decidieron quitarnos de aquí y nos van a dar frente al Mercado, y estamos tratando de traer otro tipo de carrusel como el nacional que no tiene mucha atención.

- ¿Cuánto dura la celebración?

Por tratarse de que esa gente de los carruseles vengan, hay que hacerlos por dos semanas, ya que ellos solo pagan sus derechos dos semanas. Estas fiestas inician una semana antes de el propio día, ese fin de semana y una semana más. Esto es más que todo porque ellos se instalan por mucho tiempo y es muy cansado trabajar aquí, pero la verdad es que se planea en un futuro se trabaja todo el año. Donde se organizan turnos en las comunidades, y con lo mismo pagar un derecho por una semana y no por dos.

Yo pienso que el año pasado no estuvo bueno por la cuestión del cólera y pagamos los derechos y a la hora de poner los chinamos hubieron unidades de salud que nos confiscaron mucho y perdimos hasta \$200.000, porque perdimos las ventas y no había donde ir a reclamar. Este año nos están llamando de San José, diciéndonos que se han realizado turnos en Los Cruces y en San Isidro y no han tenido problemas de higiene.

- ¿Con qué fin se realizan las fiestas patronales, económicos, religiosos, culturales?

Las fiestas son más que nada religiosas, al ser fiestas patronales. Además se realizan actividades culturales, nos convenimos con la Universidad, con algunos grupos. Los establecimientos culturales prestan los locales para hacer concursos, exposiciones y bailes con buenos grupos, y mucha participación de parte de la gente.

- ¿Cuántos grupos participan en la organización de las actividades?

En cuanto a Instituciones la única que promueve es la Universidad; ya eso le toca a la parroquia junto con el Concejo, y hay personas trabajando del grupo neocatecumenal; entonces a través de las comunidades viene diferentes días a ayudar; hay algunos grupos que prestan su ayuda pero muy poco.

- ¿De dónde salen los recursos para las celebraciones?

Esto siempre lo compartimos con la compañía, la Coca Cola. Ellos nos regalan el programa y hacen propaganda. También las tiendas nos la obsequian para poder cubrir las comidas.

- ¿Cómo se escogen las comisiones? ¿Las organizan o la gente las escoge?

Se nombran las personas que simplemente están dispuestas a ayudarnos, voluntariamente.

- ¿A quién se le entregan los fondos de la celebración, cuando se ha terminado todo?

Los informes de las fiestas patronales e pasan al Conse y se tomen informes. Soy el tesorero y es muy difícil porque todos los días hay que estar contando dinero y sacar las diferencias entre las ganancias. Donde se sacan las cuentas para saber lo que más deja que por lo regular son las comidas.

- ¿Qué tipo de comunicaciones utilizan para lo que es la propaganda de las fiestas?

A veces Radio Sideral nos da unas cuñas, para colaborar, o sino, algunas personas que tienen carro nos ayudan a anunciar. Algunas cooperativas nos ayudan como lo son Coope San Ramón, Coope Lecne, las cuales nos han financiado la pólvora.

- ¿A nivel nacional existe algún tipo de comunicación?

La gente de los carruseles les dicen para promover la actividad ellos mismo avisan por Radio Roloj y otras emisoras.

- ¿Cuál es el motivo de las fiestas patronales?

El motivo es celebrar el día del santo y la tradición de la entrada de todos los santos, que ya tiene fama en Costa Rica. Aquí llegan más o menos 25 imágenes porque han hecho diferentes capillas en todos los distritos, y cada una de ellas posee una imagen. También se hacen para darle al pueblo esa fiesta y dar actividades de diversión como lo son los conciertos.

- *¿Cuál es la participación por parte de la comunidad y como valoran la festividad?*

Antes se tenía más fervor y la gente era más dinámica y ahora es un poco menos los que participan en la procesión. Veo que hay muy poco interés de la gente y tiene que haber algo importante para que participen, y se va más que todo por tradición.

- *¿Cuántas personas organizan las fiestas patronales?*

El Comité de Cantón son como 7 personas, y casi la mayoría son así. Se organizan en grupos en diferentes comisiones, como el de Deportes, Transportes y Sociales.

- *¿Qué actividades se realizan?*

En el deporte organizan partidos; en sociales se hacen distintos grupos, exposiciones.

- *En cuanto a las comidas, ¿qué tipos de comidas se dan allí?*

Gallos de picadillo, tamales.

- *¿Dónde se ubican?*

Bueno, siempre se han ubicado frente al templo, pero la Municipalidad ha decidido hacerlo frente al Mercado por la entrada de los santos.

- *¿Cuántos días dura la celebración?*

Dura 15 días.

- *¿Con qué fin?*

Con un fin cultural, y más que todo tradicional.

- *¿Qué Instituciones o grupos participan?*

Según como se ubiquen, muchos suelen participar.

- *¿De dónde salen los recursos económicos para la organización?*

Del Consejo paronal.

- ¿Cómo es la participación del pueblo?

En cuanto a la cocina es muy buena.

- ¿A quién se le entregan los datos de la celebración?

Se llevan al Consejo y allí se analiza cuanto se hace y sus ventajas del año.

- ¿Qué medios de comunicación se utilizan para esta propaganda?

Se hace por programas para que hagan propaganda, se forma una comisión para que se encargue de esto; hay casas comerciales que nos patrocinan.

- ¿Que son en sí las actividades?

Son hechas en celebración del santo.

- en cuánto al dinero ¿cómo se hace?

Se tiene muchos años de trabajar, se reparte en beneficio de la comunidad.

- ¿Quién trabaja en la cocina?

Casi siempre se ha trabajado con grupos catecumenales, donde trabajan grupos de 2 a 7 personas, de 2 a 10 horas por día. Se asigna para que naya más orden y cuando un grupo está encargado, este debe exigidamente asistir.

- ¿Cómo la atendieron al llegar a este lugar?

Me ayudaron mucho los empleados de la Casa Cural, los de la Oficina, yo hago la carta y la computadora lo hace todo. Nací en Naranjo, tengo 42 años y soy soltera.

BIBLIOGRAFIA UTILIZADA

- CASTRO, Marco Hugo, 1992. "Novena en honor a nuestra Señora de los Desamparados" (cuarta edición). Parroquia de Desamparados, San José.

- RODRIGUEZ Barrientos, Francisco. "Las festividades religioso populares en Ciudad Quesada y el distrito Quesada. Tomo I, I.T.C.R. Santa Clara, 1991.

- VARGAS Aragonés, Alfonso. "Sinopsis histórica del cantón de San Carlos". Grupo Cultural "Trapiche", Ciudad Quesada, 1986.

