

Tesis de Graduación

II AÑO NORMAL 1958.

Flory García G.

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION

TEMA : Educación Pre-Escolar

AREA : PEDAGOGIA

FLOREY GARCIA GARRO  
\*\*\*\*\*  
II AÑO NORMAL

PROFESORA GUÍA : Doña Rosarío S. de López.

SAN RAMON, 1958.-

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

0000000000000000

CIO  
372.21  
G216e

SEDE DE OCCIDENTE  
"BIBLIOTECA"  
— PROCESOS TECNICOS —  
No. Registro 106085  
Procedencia: Obsequio  
Precio € 500.-  
Fecha Ingreso: 12 NOV 1992

SEDE DE OCCIDENTE  
BIBLIOTECA  
MATERIAL VALIOSO

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA | SEDE DE OCCIDENTE   
Biblioteca Arturo Agüero Chaves

*Colección de Urna*

BIBLIOTECA OCCIDENTE - UCR



0106085



DEDICATORIA

DEDICO ESTE PEQUEÑO TRABAJO A MIS QUERIDOS PADRES, QUE CON SU ESFUERZO SE PREOCUPARON POR QUE YO OBTUVIERA EL TITULO QUE VOY A RECIBIR; TAMBIEN A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE SIENTEN CARINO POR MI Y POR LOS QUE A TRAVES DE LOS AÑOS ME ABRIERON LAS PUERTAS HASTA LLEGAR A LA CONCLUSION DE MIS ESTUDIOS.

## AGRADECIMIENTO

Deo mi más ferviente agradecimiento a todas aquellas personas que me prestaron su colaboración para la elaboración de mi tesis, y en especial va mi más caluroso agradecimiento a la Profesora de Didáctica doña Rosario S. de López, que con tanto esfuerzo de su parte, por la gran cantidad de trabajo que tiene que realizar, dedicara parte de su tiempo libre para darme ayuda, que no solamente yo recibí de ella, sino que muchos del resto de mis compañeros del II año de Normal.--

LAS SIGUIENTES PERSONAS ME AYUDARON: CON SU INFORMACION.--

Doña Franca de Cambretero.

doña Rosario S. de López

doña Argentina de Nialgo

doña Nancy de Linkina?

y algunas otras personas.--

NSC.--



Por las consideraciones anteriores, es que realmente me interese por realizar mi tesis sobre la educación pre-escolar. Deseo conocer toda la evolución sufrida a través de los años, y así formarme un concepto mejor en cuanto a educación pre-escolar se refiere, y además por sentirme atraída por esta etapa del aprendizaje de todo individuo.

Me parece interesante también, observar algunos Kindergartens, para establecer diferencias y semejanzas, obteniendo así conclusiones provechosas para el trabajo de mi tesis. Porque entre más experiencias adquiriera, mi formación pedagógica será más sólida. Debe ser muy interesante, observar y trabajar con niños de 5 y 6 años, y ver sus manifestaciones, que deben ser muy sinceras y simpáticas, por su corta edad.-

Otro aspecto que me impulsó a realizar mi tesis sobre educación pre-escolar, es el de poder ser útil a la sociedad, contribuyendo con mi granito de arena en el engrandecimiento cultural y educativo de Costa Rica, motivo suficiente y que debemos albergar como todo buen ciudadano, y con más razón nosotros los maestros; ya que es en nuestras manos que descansa la educación y cultura del país. Porque una nación no necesita ser grande en territorio, para que sea respetada y querida; es más importante su avance cultural, y en C. Rica, estamos viendo como nuestra cultura adelanta a pasos agigantados, el Gobierno se preocupa por abrir escuelas y colegios en todo el territorio; las primeras para dar los primeros pasos de la educación, y los segundos para completar el ciclo educativo y poder lograr, la especialización que cada individuo anhora. Desdeluego, para lograr todo este proceso educativo, es indispensable que los

individuos adquirieran confianza de sí mismos y fe en la educación esto necesita una base sólida, que el niño la puede adquirir cuando visita el Kindergarten; si el maestro logra que el niño descubra su yo, cuando le pone frente a estímulos para que se exprese artísticamente, o le da oportunidad de expresar sus ideas, cuando se interesa por la formación de hábitos; se está logrando formar un pequeño ciudadano que en un no lejano día va a ser un individuo útil a la sociedad. Por esto considero la educación pre-escolar de gran importancia y beneficio para la educación en general.-

=====

0

mzs.-

## PLAN DE LA TESIS

Tema: Educación Pre-escolar

Area: Pedagogía

Objetivos: Generales.

Preparar al niño para la iniciación de la escritura y lectura formales.---2) Contribuir en el desarrollo integral de la personalidad del niño como futuro ciudadano.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Conocer la personalidad del niño.---2) Cultivar y observación de los niños.---3) Poner al niño frente a estímulos para lograr que cultiven sus habilidades, aptitudes y destrezas.---4) Dar oportunidad a los niños de expresarse libremente por medio de pintura, dibujo, recorte, doblado, poesía, danza, cuento, dramatización, cerámica, etc.---5) Que el niño conozca el mundo que nos rodea para que se adapte mejor a él en beneficio de sí mismo y de los demás.

CONTENIDOS:

Importancia del Kindergarten jardín de infantes.---2) Como nació el Kindergarten.---3) Preparación de la maestra del Kindergarten.---4) Edad en que el niño debe ingresar al Kinder.---5) Condiciones que debe reunir el local del Kinder.---6) Materiales indispensables en un Kinder.---7) El horario en el Kinder.---8) Actividades que se deben desarrollar en el Kindergarten.---9) Uso de las unidades de trabajo y centro de interés en el kinder.---10) Historia del Kinder de San Ramón.---11) Otros Kindergartens importantes en el país.

ACTIVIDADES: ---1) Observaciones en el Kinder de la Escuela Jorge

Washington.---2) Visita y trabajo en el Kinder de la escuela de  
Eparta.---3) Diferentes actividades realizadas en el Kinder de  
la Escuela J. W. usando recorte, modelado, danza, juegos, reali-  
saciones, cuento, etc.

CONCLUSION, BIBLIOGRAFIA.---

## CAPITULO I

### IMPORTANCIA DEL KINDERGARTEN O JARDIN DE INFANTES:

Actualmente la educación ha cambiado mucho en el sentido psicológico en lo que respecta al niño. Bien es sabido que en la antigüedad se le daba más importancia al maestro que al niño, pues se creía que este era un hombre en miniatura y lo trataban como tal, pero conforme evoluciona la humanidad, evolucionan también todas las ciencias, pero poco a poco grandes pedagogos y psicólogos como Rescean, Pestalozzi, Froeld, Monteses, etc, fueron dándole la importancia necesaria a la psicología del niño.

Roseau empezó a comprender a los niños y pronto se dio cuenta de el enorme contenido por los anteriores pedagogos y maestros y entonces fue cuando expuso su célebre frase "El niño no es un hombre en miniatura" sino que es un ser en constante desenvolvimiento al cual hay que tratar con cariño y comprensión.-

Viene después Pestalozzi reafirmando la teoría de Roseau y dándole a conocer en sus obras pedagógicas, haciendo incapié en la importancia que se le debe dar a la personalidad del niño.

Pero propiamente quien se dedicó a educar los niños en los últimos años de su primera infancia (5 y 6 años) fue Froebel, hombre de poca ciencia en su juventud, la cual dedicó al cultivo de la tierra y otros quehaceres, los que con el tiempo descuidó por dedicarse al estudio de las ciencias con las cuales llegó a ser famoso. Froebel le da gran importancia a la educación pre-escolar, porque después de varios años de experiencia se convenció de la necesidad de desarrollar el espíritu del hombre desde la primera infancia. Los niños son como las plantas que necesitan de alguien que los

cuide y trate con cariño, y el maestro el jardinero que está al cuidado de ellos, por lo tanto, éste debe dedicarse a aquéllos para cultivarlos y educarlos, pero a base de juegos, comprensión, cariños para alegrar la vida a estos chiquitines, pues en esta edad, para ellos todo es jugar; aprovechando entonces, este interés de los párvulos, se valen los maestros para desarrollar sus capacidades innatas. Según Froebel, la actividad voluntaria es el mejor camino para el desarrollo de las facultades y en sus jardines se esfuerza en despertar la actividad mediante ocupaciones (juegos) de valor educativo y que distraen a los niños.

En el Kindergarten se cultivan las mentes de los pequeños, encanándolas hacia fines provechosos a el mismo y a la sociedad, experiencias que necesitan cuando ingresen a la escuela a cursar el primer grado, porque ya se han desenvuelto lo suficiente y desarrollado sus facultades, facilitándoseles así, el aprender a leer y escribir que es el principal objetivo. Al Kindergarten se le confiere importancia tanto en lo que se refiere al concepto filosófico del sistema educativo, como a la instintiva necesidad del niño que procura arañar la tierra; este es una indudable manifestación de la inclinación natural del hombre hacia la ocupación, por lo que se trata de cultivar al niño poniéndolo a expresarse por medio de el dibujo, la pintura, el recorte, el doblado, la poesía, el cuento, la danza, la cerámica, la dramatización, el canto, etc.; por lo tanto la educación del tacto debe ser la base de la educación del niño, porque siendo la mano el principal instrumento del tacto, por ella debe comenzar, iniciándose la enseñanza por el ejercicio manual.

El niño es un tierno y fresco brote de humanidad progresiva y

hay que protegerlo en todo sentido con una asidua vigilancia por que en el niño hay una parte divina que el educador debe estudiar para poder comprender a cada uno de ellos hasta donde sea posible, encusándolos y dirigiéndolos, tratando por este medio de alcanzar la meta deseada, el desarrollo integral de la personalidad del educando como futuro ciudadano. La Educación pre-escolar es muy valiosa en el proceso de formación del niño y requiere educación de los sentidos, valiéndose de auxiliares poderosos como son: la música, educación física, educación moral, higiene, etc, que será a base de buenos hábitos, los cuales se clasifican en: hábitos de higiene, personales y de disciplina, de moral y sociales, intelectuales y de movimiento.

## CAPITULO II

### COMO NACIO EL KINDERGARTEN:

Comprendida ya la psicología del niño, los nuevos pedagogos trataban de adaptarse a ella impartiendo la educación atendiendo las diferentes individuales. Para los infantes todo es juego, sin interés estará entonces basado en el, y así fue como Froebel al observar a unos niños jugando con una bola tuvo una verdadera revelación, porque vio en la forma esférica de la pelota el símbolo de la unidad que debía de servir de base a su sistema y fue así como se dedicó a cultivar a los niños por medio de los juegos, estableciendo así su primer kinder que llamó "Institución para los niños pequeños" pero este nombre no satisfacía a su fundador, es decir no significaba lo que en realidad él quería, hasta que varios años después encontró un nombre que creyó el más apropiado y fue el "Kindergarten" o "Jardín de la Infancia". En el kindergarte es talve<sup>do</sup> donde el niño tiene el primer contacto con la Naturaleza, y jamás debe ahogarse o violentarse ese instinto inato que el niño trae de investigación y construcción, aun cuando a su debido tiempo se procure encausarlo con un fin educativo y racional, por eso el kinder es el medio apropiado para que el niño pueda satisfacer sus necesidades. El hogar es una especie de kinder en el cual la madre de ser la maestra y encausar a sus hijos desde pequeños hacia fines nobles.

Ya en 1840 funda Froebel su primer Kinder en Blankenburg el cual le dio muy buenos resultados, más tarde fue extendiéndolo a otros países y actualmente encontramos instituciones de esta clase en casi todos los países del mundo.

El método froebeliano fue muy aceptado, su enseñanza a base de

juegos es muy importante por lo que encontramos que los divide en dos aspectos: Dones y Ocupaciones, los cuales corresponden a las leyes de la actividad y la evolución, porque en los dones con la actividad del niño, el objeto no sufre ningún cambio, lo contrario, se observa en las ocupaciones en las que sí se realiza una transformación en los objetos que se utilizan.

Los dones usados en el kinder son varios, entre ellos tenemos:

1) La pelota, que se usa en diferentes actividades como por ejemplo para rodarla, lanzarla al aire, tirarla un niño a otro, etc., pero al mismo tiempo cambiar estos juegos con cantos, ejercicios rítmicos, etc. usando pelotas de variados colores principalmente el rojo, amarillo, azul, verde, naranja, rosado, etc. para que vayan adquiriendo destreza en el dominio de los colores.-

2) Bola-Cilindro, Cubo. Después de haber manipulado el niño la pelota, que es un objeto suave y blando, de acuerdo con los contrastes es necesario darle seguidamente al niño un objeto duro y cúbico, pero hay que hacerlo tomando en cuenta la evolución, entonces se le interpone entre la bola y el cubo otro objeto que es el cilindro.

En este segundo don se pueden llevar a cabo combinaciones y aplicaciones que el niño puede hacer manejando el material.

3) El cubo dividido en 8 cubos iguales. El objetivo que se logra con este don es dar al niño un objeto fácil de penetrar y deshacer con lo cual se satisface la necesidad infantil de buscar siempre lo que hay en el interior de los objetos.

4) Cubo dividido en 8 ladrillos iguales. Con este don lo que se quiere es iniciar a los niños en el conocimiento de las dimensiones y el lenguaje métrico.

5) Cubo dividido por diagonales. Con este don el niño puede hacer construcciones más voluminosas y aparece ante él la forma triangular.

6) Las tablillas. En éste se busca un objetivo es el de dar al niño la idea de superficie conduciéndolo a dar el primer paso en el camino de la abstracción, del pensamiento puro.

7) El cubo dividido en 21 ladrillos. Esta gran cantidad de piezas resultan algo confusas para los niños.

8-9-10-11- Donas: Son las tablillas triangulares. Listones flexibles: Después de haber familiarizado a los niños con el material de los dones anteriores se busca otro apropiado como el que los niños en el campo cogen a orillas de los arroyos y estanques y que son los juncos, miembros, tallos, etc, los cuales entrelazan formando rústicas guirnaldas. Para hacer ejercicios con estos listones, el niño encuentra mayor dificultad que con la ejecución de los anteriores. El ejercicio se divide en dos series: superpuestos y entrelazados.

Las varitas: Son para familiarizar al niño con el uso y combinación de las líneas, las cuales, si no se pueden tener en madera se pueden reemplazar por cerillas del mismo largo.

Los anillos. El hilo. Debido a que el niño ha estado en contacto sólo con objetos de línea recta, hay que relacionarlos con líneas curvas, utilizando anillos enteros, imitando anillos o mitades de anillos y cuartas partes de anillo, este es su material que debe existir siempre en el kinder, y el hilo debe usarse sólo cuando no exista lo anterior y sea indispensable.

Vienen después las ocupaciones en las que variado material va a sufrir transformación. Los principales son:

1) El dibujo, que no es una enseñanza solamente, sino un juego y ejercicio educativo de los más eficaces.-

2) Modelado: Es un ejercicio sumamente interesante para los niños, porque al mismo tiempo que se distraen están expresando artísticamente sus capacidades.

3) Recorte y plegado o doblado: De gran importancia para el niño pues se adiestra al mejoramiento de sus actividades. Todas las ocupaciones tienen la intención de ir acostumbrando al niño a transformar en actividad útil en el trabajo, lo que era en los dones sólo lo pasatiempo.

En realidad el kinder nació como una necesidad del niño a ser comprendido estimulado en todas sus aptitudes de la manera más provechosa y agradable para él; que necesita de nosotros el cariño y comprensión indispensables para llegar a ser feliz.-

( )

### CAPITULO III

#### PREPARACION DE LA MAESTRA DEL KINDER:

Para atender debidamente el delicado trabajo de educar a los niños, debemos los maestros tener una buena y suficiente preparación, de acuerdo con las teorías psicológicas y educativas en las cuales el educando ocupa el primer plano y el maestro viene a secundarlo.

De esta manera la maestra que tiene a cargo un grupo en el kinder debe tener una preparación adecuada a la clase de psicología que le permita comprender y tratar debidamente a aquellos inocentes criaturas que están empesando a formar su personalidad, la cual les servirá como una firme base para el futuro.

La maestra del kinder además debe tener una gran habilidad para poder así ejecutar ella con facilidad los trabajos que va a enseñar a hacer a los niños. Debe de infantilizarse lo más que pueda, pues por ejemplo a la hora de relatar un cuento, debe hacerle la mímica necesaria y hasta tratar de imitar los personajes del cuento, ya sea en su andado, sonido, etc, o en la forma de ser característica de cada objeto o animal. La preparación de toda aquella persona que se dedique a la educación pre-escolar es con una metodología diferente a la de la que va a ejercer la educación escolar. Debe prepararse para la formación del niño, iniciando las buenas maneras y para cultivarle sus sentimientos de fraternidad. La maestra es la en cargada de despertar las aptitudes en el niño, que le facilitarán luego, los trabajos en la enseñanza primaria. Para poder obtener buenos resultados en la labor que se realiza en el kindergarten la maestra debe tomar en cuenta varios aspectos, entre

los que tenemos los siguientes: En primer lugar; capacitar para la salud física, intelectual y moral de los niños. Formar equipos para la práctica de los juegos, sin obligar a los niños a hacer grandes esfuerzos; para lo que se tomará en cuenta las diferencias individuales, de su organismo, salud, y alimentación. -

En segundo lugar: Capacitar a los niños para la vida económica. Hacer lo posible por enseñar a los niños a ser ordenados, a cuidar todas sus cosas ya que cuesta obtenerlas. Hacerles ver que para obtener lo que necesitamos para poder vivir, tenemos que trabajar y no desperdiciar lo que ganamos trabajando, pues si lo hacemos así podremos vivir con tranquilidad.

En tercer lugar: capacitar para la vida cívica. Es importantísimo respetar el sentimiento del niño, para que él respete el de los demás, para lo que el maestro debe procurar encausarlo por el camino del bien. Hacerles la indicación de que los niños buenos respetan a sus superiores lo mismo que a sus compañeros. Enseñarles el respeto y amor hacia los Símbolos Nacionales y al mismo tiempo sus derechos como futuros ciudadanos.

En cuarto lugar: Capacitar para la vida familiar. Sus deberes para con sus padres, hermanos, maestros y demás personas. El niño debe adaptarse al ambiente del kinder, trabajo que le toca a la maestra y que es muy delicado, para esto se debe tener buen trato con los niños que es una de las cosas esenciales en el maestro.

En quinto lugar: Capacitar al niño para el desarrollo de sus facultades. En este aspecto el maestro debe descubrir y ampliar las facultades de que la naturaleza dotó al niño, lo cual se hará con la ayuda de la música, dibujo, modelado, expresión, etc. Debe ayudárseles para que libremente expresen sus ideas en todos los aspectos.

tos anteriores, procurando siempre estimularlos para lograr intensificarlos y así lograr que venzan sus dificultades. En sexto lugar: Capacitar al niño para emplear bien el tiempo. A pesar de la corta edad de los niños siempre se les aconsejará el trabajo, no duro, pero sí ayudar a sus papás, ya sea no deshaciendo lo que ellos hacen o regando ciertas plantas, limpiando sus zapatos, haciendo mandaditos, etc.

En setimo lugar: Capacitar al niño para la conservación de los recursos naturales. El hombre para poder vivir, necesita comer, beber, abrigarse, de un fin protegerse. Todo esto lo obtenemos de la naturaleza, mejor dicho nos lo ofrece la tierra generosa.

Hacer lo posible oportunamente para que los niños observen y sientan lo indicado para se dispongan a cuidar las plantas, los árboles, las fuentes, el que dan protección al hombre.

En octavo lugar: Capacitar al niño para el arraigo del hombre en su región. Hacer que observen las bellezas del lugar, los edificios, la cañería, la energía eléctrica, y su importancia, vías de comunicación, etc. Inculcarles el respeto a las autoridades, la dicha de tener un hogar y las comodidades que ofrece el lugar. Logrando estos propósitos, tendremos niños dispuestos a respetar y a amar a sus semejantes y con el tiempo serán excelentes costarricenses orgullosos de su Patria.-

Estos son los aspectos principales que el maestro debe desarrollar además de comprender y de saber trabajar con las unidades y centros de interés adaptados al kinder. Es indispensable que la maestra de pre-escolar lleve un diario de clase, el cual debe estar ordenado de la siguiente manera: 1--) Presentación.--2) Iniciación--3) Plan de trabajo del año--4) Planes de centro de interés----

## 5) Revisión.---

### 1°---) PRESENTACION:

El diario de clase es el exponente de cultura, preparación e interés por el trabajo que esté realizando. Debe presentarse con ilustraciones escogidas, dibujos hechos por los niños, que revele gusto, arte, y orden ante todo.

### 2°---) INICIACION:

En la primera página se hace una portada alusiva y atractiva. Luego otra con sus datos personales: Nombre completo, Título, número de expediente, años de servicio, número de Póliza del Seguro de Vida del Magisterio, número de la libreta del Seguro Social, número de su cédula de identidad, Dirección postal, número de su teléfono, dirección de su casa por calles y avenidas y cargo. En la página siguiente se copia la lista de alumnos.

### 3°---)

PLAN DE TRABAJO DEL AÑO: Después de hecho el plan de trabajo del año y aprobado se copia en el diario. Luego se copia el horario.

### 4°---) CENTRO DE INTERES:

Se hace cada Centro de Interés, se desarrolla en la forma indicada diariamente. Se hace una observación al final del día, pequeña pero que evalúe el trabajo.

### 5°---) REVISION:

El diario se tiene listo para presentarlo en cualquier momento que lo vayan a revisar. Si llega una visita, por ejemplo del Supervisor, inmediatamente póngasele a la orden, no espere que se lo pida, hay que sentirse orgulloso por su Diario de Clase. La maestra de música llevará su Diario de Clase.--

## CAPITULO IV

### EDAD EN QUE EL NIÑO DEBE INGRESAR AL KINDERGARTEN:

En realidad para cada cosa que vamos a ejecutar, necesitamos tener la madurez necesaria para obtener la meta u objetivo que perseguimos. Así pues, la edad apropiada para que un niño ingrese a la escuela, es la de siete años, es la que suponemos que se encuentra apto para aprender, es decir que su edad cronológica y mental han tenido la madurez necesaria para poder asimilar conocimientos.

El kindergarten, como es una especie de preparación que se le da al niño, de acuerdo, por supuesto con su mentalidad, para un mejor rendimiento en el trabajo escolar cuando se inicia, la edad recomendable es la de 4 a 6 años, en la que el niño tiene todo su interés en observar, trabajar, pero todo lo hace por medio del juego, que es su única distracción.-

Así vemos entonces que los últimos años de la segunda infancia son los apropiados para que el niño asista al kinder, a ese jardín donde con tanto cariño y comprensión el maestro como el jardinero se irá a preocupar lo que más le sea posible porque esas flores o niños que tiene en sus manos, lleguen a dar el mejor fruto que se pueda obtener. En esta edad es cuando los pequeños construyen y destruyen a su gusto todo y cuanto les place, aprovechando entonces esta actitud constructora de los niños es que se ponen a trabajar en forma de juego en la que ellos expresan sus capacidades, las cuales el maestro es el que está encargado de encausar y dirigir esas aptitudes, para que se desenvuelva mejor, y trate de superarse cada vez más.

Se hace tomando esta edad de los 4 a los 6 años como la esen-

cial para que ingrese el niño en el kinder porque de los 4 años en

adelante es que el infante empieza a poder dominar su mano para manipular los objetos que se encuentran a su alrededor, antes de la edad señalada son muy torpes en sus movimientos, de los cuatro años en adelante pueden jugar con una bola, cogerla perfectamente y tirarla a sus compañeros, la muñeca de su mano se ha desarrollado más y les es más fácil pintar, dibujar, o modelar un objeto cualquiera, pero que sea fácil para el niño.

En este ejercicio de manipulación se nota mayor facilidad en los niños que en las niñas, pues lo podemos observar en que las niñas son más precoces que los niños en lo que respecta a quitarse y ponerse medias y los zapatos; que los primeros lo hacen con mayor facilidad y que los segundos. También notamos la diferencia a la hora de pintar un dibujo que lo hacen mejor las mujeres.

En la edad predestinada a la educación pre-escolar, aquella en que para el niño el juego es un centro de interés alrededor del cual se desenvuelven todas sus actividades, podemos observarlo claramente en el siguiente pensamiento de Froebel: " Para la mirada penetrante del verdadero conocedor del corazón humano, toda la vida interior del hombre futuro, se encuentra ya patente en los juegos espontáneos y libres de este momento de la infancia".-----

## CAPITULO V

### CONDICIONES QUE DEBE REUNIR EL LOCAL DEL KINDERGARTEN:

El lugar apropiado para ubicar un kindergarten necesita muchas comodidades. El campo debe ser espacioso, en un sitio algo retirado del bullicio de la ciudad y de las calles y avenidas más transitadas, para evitar así la distracción de los niños y también peligros que acechan a éstos, los vehículos que están en constante ir y venir. La educación pre-escolar necesita de bastante espacio para impartir su educación, debido a lo cual es que el edificio o local en el que trabaja el kinder debe ser amplio, con aulas para cada grupo bien acondicionadas, con bastante aire y luz, sus mesistas individuales de acuerdo con la estatura de los pequeños, lo mismo sus sillas para que ellos puedan trasladarlos fácilmente de un lugar a otro cuando sea necesario. Debe tener además un gavetero acondicionado, es decir, un casillerito, con una gavetita para cada niño, donde él pueda dejar sus objetos sin peligro a perderse ni extropearse de lugar, porque cada uno la reconocerá por algún objeto característico, como un cromito, pues todavía ellos no saben leer para poder gravar el nombre de ellos y lo reconozcan. Hay que tener en el aula también una repisa con un pañito para cada chiquito, porque hay que inculcarles los hábitos de higiene, dándoles a conocer la necesidad de la individualidad de los objetos, otra repisa con un cepillo de dientes para cada uno con el mismo propósito anterior.

Incluyamos además uno o dos armaritos en los que se guardarán todos los materiales indispensables para el buen funcionamiento del kinder, de los cuales hablaré en el capítulo siguiente.-

El local tendrá también una espaciosa pizarra donde se le dibujarán a los niños cosas o aspectos que a ellos les interesen y para que ellos desarrollen su habilidad manual haciendo lo que les parezca interesante.

Alrededor del edificio debe haber suficiente campo para que los infantes puedan practicar sus juegos con entera libertad para tener una buena instructiva huerta, que los niños mismos con la ayuda de sus maestros harán, se cultivarán además árboles frutales, para que los pequeños tengan ricas frutas que comer en su hora de desayuno y para que se acostumbren a trabajar para obtener, como el adagio dice: "Recoge quien siembra".

En este local encontramos también una acondicionada cocina, en la que las maestras prepararán a sus alumnos ricos manjares con las verduras y hortalizas cultivadas en la huerta sembrada por ellos mismos, ayudando así a formación de hábitos importantes como los de cooperación o trabajo, y también higiene, cosas indispensables en una buena educación.

Todas estas condiciones reunidas en el kinder son para que los niños se sientan en un ambiente familiar y al llegar a él no se extrañen, que se sientan como en su propia casa, o mejor si así se pudiera, para poder trabajar como es el deseo de los maestros, en la mejor forma posible.

Un factor indispensable en este local es la existencia de interiores y baños bien acondicionados, todos ellos relacionados con los niños, por lo que estos deben ser pequeñitos y comoditos, de acuerdo con las necesidades infantiles.-

## CAPITULO VI

### MATERIALES INDISPENSABLES EN UN KINDERGARTEN:

En la educación escolar se hace necesario el uso de excelente material para efectuar buena labor, pues es un instrumento indispensable al realizar las lecciones, así también en la educación pre-escolar necesitamos mucho material para llegar a obtener la meta deseada: educar al niño en un ambiente alegre y feliz.

La mayoría de material lo encontramos en objetos que los niños utilizan para jugar, pues como bien está dicho, casi todas las actividades se realizan mediante la práctica de el juego. Encontramos por lo tanto los siguientes objetos con lo que los niños pueden divertirse.

--a)--En el campo de juegos:

Encontramos taboganes, caballitos, balanzas, macas, argollas, etc. en las que los niños se divierten jugando para que adquieran salud mental en la hora de recreo. Encontramos también que en el kinder debe existir la casita de las muñecas, con su cocinita, adecuada para que las niñas se distraigan jugando a la mamá, chineando sus muñecas, vistiéndolas, etc, y al mismo tiempo que traten de cocinar, es decir, atender oficios domésticos donde podemos observar la gran aficción de las niñas por ser amas de casa y con la elegancia y gusto que lo hacen. Debe tener un kinder además otros juegos como los mecates para la "Suiza", rompecabezas en los que los niños pondrán parte de su ingenio por hacerlo bien hecho, con lo que podemos darnos cuenta de la capacidad observadora de cada una de esas plantitas que estamos cultivando y encausando.

En cuando a los objetos de los juegos propiamente educativos,

debemos citar como indispensables aquellos recomendados por Froebel los cuales ya están enumerados en el capítulo II con el nombre de Donos, que son objetos hechos casi todos con madera a excepción del primero que es la bola, objeto confeccionado generalmente de hule. Los demás son los cubos divididos en diferentes formas para que los niños expresen con ellos al construir diferentes cosas sus aptitudes y capacidades.

Para un mejor aprovechamiento de las diferentes actividades han de ser acompañados por música, la cual es indispensable en un kinder y de vital importancia en este aspecto por consiguiente se haría indispensable el piano, para dirigir a los niños en sus funciones con completo orden y serenidad y obtener así mejor provecho

---b)---Instrumentos musicales indispensables para organizar la orquesta del kinder:

En primer lugar tenemos el piano citado ya anteriormente, los xilófonos, los triángulos, tambores, panderetas, sacofones, palitos, maracas, etc, los cuales tocados rítmicamente dan un sonido agradable al acompañar una pieza ejecutada al piano. Por medio de estos instrumentos musicales los niños aprenden canciones, danzas, que ellos practican y ejecutan bellamente guiados por los maestros que los tratan con todo cariño y animación.

Unos teodiscos y buenas selecciones son importantes en la vida del kinder, porque por medio de ellos enseñamos a los pequeños a escuchar buena música, dándoles así una educación artística, también por medio de los discos escucharán ellos música popular que les alegra y además cuentos y dramatizaciones que entusiasman a los infantes impulsándoles así en ellos el saber escuchar, conducta que

influirá más adelante en la formación de su personalidad.

En cuanto al material usado propiamente en las lecciones son de gran importancia también los petates empleados por los niños en la hora de la siesta para tenderlos en el suelo y acostarse sobre ellos; las siluetas, los lápices de color o creyones, plasticina, barro de olla, papel cartulina, papel satinado, las tijeras, goma, cuadernos de dibujo, y las mesitas y sillas en las que los niños se van a sentar para trabajar en los diferentes aspectos de: modelado, pintura, recortes, etc.; después de haberse relatado cualquier historia o cuentos, los cuales ellos van a interpretar por uno de estos medios exteriorizando así sus aptitudes que es lo que nos interesa para poder guiar correctamente a aquellos que tienen buenos ideales y encausar a los que carecen de ellos, cumpliendo así con nuestra delicada labor de formar es decir, sentar los seguros bases de esos futuros ciudadanos que tenemos en nuestras manos y que de los maestros depende en gran parte su futura personalidad.

0

128.-

## CAPITULO VII

### EL HORARIO DE EL KINDER

Las lecciones en el kinder no están perfectamente regidas por un toque de campana, ni por un horario riguroso, porque como este es un ambiente mas bien familiar, en su hogar los niños no están acostumbrados a toque de campana alguno, ni cosa parecida, entonces aquí no se les puede imponer un horario especificado.

Las actividades pre-escolares se realizan mediante tiempos, en los que la maestra llevará a cabo el trabajo que desea efectuar con los niños, hasta que ella se de cuenta de que es necesario un descansito, se lleva entonces a los educandos fuera del aula y se efectúa algún juego apetecido por ellos. Cuando se note a los niños un poco cansados de jugar, se pueden traer nuevamente al aula, ponerlos a trabajar en alguna cosa que les disminuya la fatiga muscular.

En otras ocasiones, el tiempo intermedio puede ser el del desayuno, hora en la cual el maestro hará con sus pequeños alumnos alguna cosa de comer con los alimentos que ellos mismos hayan sembrado.

Así es que el horario del kinder no es una cosa necesaria, pues ninguna otra persona más que el maestro encargado de los niños es la que sabe mejor, las necesidades de ellos y sabrá por lo tanto, cual es la hora apropiada para contar el cuento, para ir a jugar, para la siesta, recortar, etc. acomodándolos de acuerdo que al cambiar de trabajo el niño descanse de su ocupación anterior y no se canse excesivamente de ninguna para mantener vivo el interés de todas que es lo que se necesita para lograr una buena labor.

Las labores se deben iniciar a las 8 horas y finalizar lo más tarde a las 10 horas dividida estas dos horas en tres tiempos intercalados por un rato de recreo, en el cual los niños harán o jugarán con las cosas de su mayor agrado.

En la hora del desayuno se le debe de dar al niño cosas que no extrepen el buen funcionamiento de su aparato digestivo, como por ejemplo dulces, los cuales nunca deben ingerirse antes de almorzar. Se debe de infundir en el niño el orden para realizar cualquier cosa, así en la hora del desayuno se les puede acostumar a esperar los de un grupo mientras a otros se les está sirviendo.

Como podemos observar al niño no hay que someterlo a un toque de campana para poderlo educar, pero si que se somete someramente a ciertas normas que son indispensables que el niño conozca y practique para poder decir que es un niño educado, y éste que sea en mayor parte logrando por la labor que efectúa el Kindergarten.-

## CAPITULO VIII

### ACTIVIDADES QUE SE DEBEN DESARROLLAR EN EL KINDERGARTEN:

La labor del kinder no debe reducirse solamente a desarrollar una actividad, sino que debe de ocuparse de muchas y variadas para lograr por medio de ellas una educación lo más completa posible del alumno o alumnos que están bajo su protección.

Mediante las actividades realizadas el maestro puede darse cuenta de la expresión de cada uno de los niños, se obtiene mayor provecho cuanto mayor sea la atención y observación que el maestro haya sabido despertar en sus alumnos.

De acuerdo con cada una de estas actividades que se trate, se notará la diferencia de expresión de cada niño, pues no todos trabajarán igual en cada una y en todas de las clases de trabajo que se les vaya a enseñar.

Podemos observar por ejemplo estas diferencias al realizar la labor de cada una de las siguientes artes u ocupaciones, que son las que se trata de enseñar con interés a los pequeños alumnos de un kinder:

#### --a)--La Pintura:

El niño pone todo su esfuerzo y dedicación por obtener un objeto bien decorado, pero podemos notar perfectamente con que facilidad lo hacen unos y a otros les es completamente difícil, pero hay que tomar el esfuerzo de cada uno y darle la aprobación, pues a todos hay que estimularlos de acuerdo con sus capacidades.

#### --b)--EL DIBUJO:

En este aspecto se pide lo que cada niño puede expresar, es decir lo que ellos puedan dibujar de acuerdo también con sus capa-

ciudades de expresión, estimulando a aquellos que tienen facilidad para hacerlo.

--c)--MODELADO:

El material usado en esta actividad es el barro de olla y la plasticina, materiales con los cuales los niños tratarán de hacer imitando otro objeto, o de crear a su imaginación algún objeto que tengan en la imaginación después de haberles relatado un cuento, juego, etc.

--d)--RECORTE:

Debe estimularse aquí en los niños el deseo por poder manejar las tijeras para obtener así alguna cosa que nos interese y necesitemos recortarla, para que nos sea más fácil guardar y mantener durante el tiempo que querramos hacerlo.--

--e)--DOBLADO:

Después de manipular con facilidad las tijeras para recortar, enseñaremos al niños a hacer trabajos por medio de doblado, el cual al recortar nos dará objetos de diferentes formas, como flores, canastas, etc.

--f)--POESIA:

En esta forma observaremos la manera de expresarse el niño frente a un grupo de personas que tiene enfrente, contribuyendo así, por medio de la estimulación a formar en el niño una buena personalidad.

--g)--DANZA:

Es esta una actividad en la cual muchos niños no les gusta tomar parte porque son retraídos, pero debe procurarse que todos intervengan, tanto en esta actividad como en todas las demás. Es

un arte que no todos realizan con la misma gracia y agilidad, pues como en todo lo demás, son ágiles para unas cosas y para otras no.

--h)--DRAMATIZACION:

Debe tratarse con todos los niños de imitar los personajes y actuaciones de esto, que hayamos escuchado o visto en el relato de un cuento o en la presentación de una obra respectivamente. Todos tenemos posibilidades aunque sea en lo más mínimo de imitar a otra persona, o cosa, que nos haga gracia.

--i)--CUENTO:

Es una actividad a la que se le debe dar gran importancia en la educación pre-escolar, que por medio de ella se le enseña al niño, contán ole cuentos para despertar el interés y mantenerlo vivo así también, los hábitos y buenas costumbres que deseamos formar en ellos lo hacemos con táctica, mediante cuentos interesantes y relacionados al tema en estudio.

--j)--MUSICA:

Es esta una actividad importante e indispensable, mediante la cual se mantiene al niño en actitud de trabajar gustosamente, la música es en gran parte la vida del jardín de infantes.

Todas estas actividades deben de estar armoniosamente relacionadas dando de esta manera muy buenos resultados. Una actividad importante que se puede realizar con los niños y resulta muy lucida es la de organización de fiestecitas, con la cooperación de todos ellos, para infundirles los hábitos, de cooperación, compañerismo, y trabajo, adelantando así un paso en su educación y un paso también en el bienestar y el éxito de su futura convivencia en la sociedad.--

## CAPITULO IX

### USO DE LAS UNIDADES DE TRABAJO Y CENTROS DE INTERES EN EL KINDER:

Tanto las unidades de trabajo como los centros de interés tienen importancia en el desarrollo de las clases en la educación pre-escolar. La unidad de trabajo se emplea en menor proporción que el Centro de interés, pues la primera se usa con mayor certeza en la enseñanza primaria, porque permite la mayor relación de todas las asignaturas escolares, pero en el kinder no se dan lecciones puramente de programa, para las cuales se adoptan en una mejor forma dichos centros.

Algunas unidades bonitas son adoptadas a la capacidad de los niños de kinder y se desarrollan brillantemente con ellos, pero en todo caso se harán con temas relacionados directamente con los niños o las cosas que estén en contacto con ellos. La elaboración de los centros de interés ha de ser con un tema sencillo, que esté

vinculado con la vida del niño y que despierte además en él una seguridad de continuación de la vida del hogar. Tratar de crear en el niño condiciones internas saludables que le ayude a adaptarse al ambiente, fortaleciéndolo moral y emocionalmente; inspirándole confianza en sí mismo. Generalmente los temas son provistos por los niños y la maestra, estos pueden ser de varios modos: --a) Mediante reacciones de los niños frente al medio ambiente, el cual ha sido preparado y planeado de tal manera que responda a las tendencias infantiles. que en un estudio hecho detenidamente va demostrando que predominan en determinadas situaciones. --b) A través de sugerencias directas de la maestra por ejemplo: Un niño se encuentra un nidito vacío. Llega gozoso a mostrarlo a la maestra y sus compañeritos.

De aquí surge una conversación de los pajaritos y sus casitas; incluyendo experiencias de la maestra.---c)---Algunas fiestas que se repiten todos los años por ejemplo: Día de la Madre, La Navidad, 51 de Setiembre, El árbol, etc. ---d)---Temas ocasionales: la llegada de un circo, un paseo, el cumpleaños de un compañerito, etc.---e)---Temas vivientes que a cada paso nos ofrece la Naturaleza, en el niño encuentra descubrimientos con su constante indagar por ejemplo: Quién enciende las estrellas?.. Porqué no se cae la luna? Qué estimula la imaginación y satisfacemos la curiosidad incansable con asuntos sencillos que satisfacen las ansias de saber y comprender cosas de la vida que él participa.---f)---Se puede elegir el tema como consecuencia de un interesante cuento, "Las siete cabritas", Caperucita Roja, Alondrita".---g)---Otro tema interesante es el cambio de estaciones, porque ellos se dan cuenta de la presencia del invierno o la entrada del verano.---h)---Sus vestidos, juguetes, animalitos preferidos, amigos o familiares, la casa de habitación, el mar, el río. De todos estos recursos la maestra elige material interesante que ellos le proporcionan, pero debe poner todo su interés en preparar experiencias y en un plan bien orientado que llene los objetivos que se requieran. Por ejemplo el siguiente centro de interés.

### EL CONEJO

#### OBJETIVOS:

- 1º- Tratar de desarrollar en el niño el amor y la simpatía hacia la naturaleza.--
- 2º- Estimular la educación de los sentidos para una acetada percepción.
- 3º- Cultivar el poder de observación.
- 4º- Inducir al niño a razonar.
- 5º- Que adquiera experiencias y conocimientos elementales relacionados con la vida y costumbres del animal.--

6º- Procurar el desarrollo de la capacidad de expresión clara, variada y correcta.

7º- Desenvolver hasta donde sea posible la capacidad para manipular arcilla, plasticina; habilidad en el manejo de las tijeras, pinceles, lápices, tizas.-

8º- Apreciación musical, actividades rítmicas en juegos, canciones, rondas tratando de acentuar el deseo de expresión artística.

9º- Formación de hábitos.-

#### ACTIVIDADES ESSENCIALES:

a- ) Conocimiento del medio que rodea al niño.

b- ) Expresión Musical.

c- ) Lenguaje.

d- ) Dibujo.

e- ) Labores manuales, recorte, modelado, engomado, doblado.

f- ) Educación Física. Juegos.

g- ) Educación Moral y Social.

Tiempo probable: Diez días.

#### MATERIAL REQUERIDO:

Papel cartulina, cuadernos de dibujo, hojas de papel periódico, lápices de cera, tijeras, goma, láminas ilustrativas, revistas para recortar, arcilla o plasticina; un cajó regular con cedaño, arreglado convenientemente para vivienda del conejo. Música apropiada.

#### RIMAS:

Ayer un conejito  
me regaló papá  
es mi amigo  
lo quiero y lo  
voy a cuidar.-

#### CONEJITO BLANCO

Pelito blanco suave Corre, brinca dá saltitos,  
ojitos de rubí se esconde o quiere huir  
oregotas grandotas Será que tiene miedo?  
que las coloca así. Será que se quiere ir?.

No conejito lindo  
no te vayas de aquí,  
te quiero mucho, mucho,  
y seré bueno por tí.

#### Sugerencias:

En el comedor se puede invitar al niño a comer sanahorias, lechugas, repollo, tomates crudos.

#### PRESENTACION:

El tema se presenta de una manera atractiva para provocar en el niño una sorpresa agradable que lo induzca a la reflexión y al interés.

Una mañana la maestra se presenta al grupo con una misteriosa bolsa bien cerrada y les propone adivinar el contenido.

Ante los ojos sorprendidos de los pequeños que se apiñan al redor, poco a poco, se va mostrando el asustado conejillo, y Qué lindo! De dónde lo traen?...De quién es?...Miles de preguntas al mismo tiempo, revelan el estado emotivo que les embarga a los presentes.

Ahora se les permite hundir sus manitas traviesas que palpan la suave pelusa palpitante y calientita; y luego lo sacan a una mesita central para que sea observado por el conjunto.-

De allí arrancan los motivos para una aprehción gradual de conocimientos sencillos, organizados y hábilmente graduados, alentando conversaciones interesantes en el círculo, en el recreo o cual-

quier ocasión.

#### CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA:

Apreciación del cuerpo, la piel, la cabeza, las orejas, las patas, el rabo. Inofensivo, amigo de la casa. Qué come?..Dónde vive?..Porqué es inquieto?..color, costumbres. Enemigos. Otros animalitos parecidos, la ardilla, el ratón.

Presentación de láminas ilustradas, libros que tengan conejeras, familias de conejos, cuevas, conejitos, comiendo.

Invitar a los niños para que confeccionen un plan para proteger al conejo que está en el Kindergarten por espacio de algunos días.

#### LENGUAJE:

Se busca una rima apropiada. Memorizarla poco a poco y darle expresión. Hacer que aprendan la canción comprendiendo y vocalizando bien la letra. Conversaciones cortas, familiares sobre el tema tratando de ayudarles en su vocabulario. Contar un cuento. "Tío Conejo y la Huerta."

#### EXPRESION MUSICAL:

Buscar una canción apropiada.

Hacer ejercicios de imitación, dramatización musical de un cuento corto usando música descriptiva. Juego con música, rondas y marchas.

#### DIBUJO:

Libre Ejercicio y juego motor para estimular la expresión propia del niño. Colorear un conejito.

#### MODELADO:

Manipuleo de arcilla, plasticina. Estimule para que los niños hagan animalitos, un conejo, un ratón, una ardilla, (una sanahoria)

#### CONSTRUCCION:

Hacer casitas con tablitas para colocar conejitos de arcilla o recortados. Trabajos en arena, haciendo cuevitas, caminitos, huertas.

#### RECORTE:

Invitar a los niños a traer revistas, hojas ilustradas con conejos. Cromos y otras láminas que puedan tener en sus casas.

Construcción de frisos con figuras recortadas haciendo el modelo con lápiz y papel doblado.

#### ENGOMADO:

Colocar las figuras recortadas en el álbum, ya sea particular o general. Pegado de siluetas para decorar vasijas, o en sus cuadernos para distinguirlos.

#### EDUCACION MORAL:

Principios de obediencia, atención y cortesía. Instarles para llegar temprano a su labor, procurar mejor asistencia.

Hacerles sentir que el conejito y los animales sienten dolor, hambre, sed. Alimentación, limpieza y cuidado del conejito. Proporcionarle abrigo y alimento.

#### EDUCACION FISICA:

Ejercicios de competencia. Combinar la música y el juego. Jugar escondido en el recreo, cuando hay espacio dramatizando. "Conejos y Cazadores."

#### EDUCACION SOCIAL:

En el Club de Madres se pueden confeccionar conejitos rellenos de franela, de algodón, paja, balsa o de tramos para juguetes de

los niños más pequeños.

También gorros y bolsitas para el cumpleaños de sus hijos. Un queque en forma de conejo, haciendo el cuerpo de un molde alargado, las orejas de cartón y el cuerpo cubierto de luste y coco.-

=====

1128.-

0

## CAPITULO X

### HISTORIA DEL KINDERGARTEN DE SAN RAMON:

Al igual que otros lugares del país, San Ramón se preocupó por obtener su kindergarten. Encontró como todas las actividades que se van a iniciar, personas interesadas en formarlo y lo impulsan y también opositores, los cuales exponen que es una actividad que no da ningún rendimiento, que es un pasa tiempo, tanto para los niños como para los maestros.

De esta manera, trabajando gustosamente por alcanzar dicho fin fue como en el año 1940, don Hernán Arguedas, quien hizo las gestiones necesarias para fundarlo. Ya en el año 1941, el 1º de abril empezó sus funciones, las cuales estaban a cargo de la Sra. Franca de Cambrenero, persona que se preocupó grandemente por el adelanto de esta institución y un mes antes de iniciar las lecciones recorrió todos los kindergartens del país para servirse de la manera más correcta la forma de desarrollar las clases, además preparó una gran cantidad de material, indispensable en un kinder.

El mobiliario indispensable de mesitas y sus respectivas sillas fueron dados por los padres de cada niño que iba a ingresar a la institución, a excepción de los de los niños muy pobres que fueron obsequiados por la Junta de Educación de la Escuela Jorge Washington de ese año de su fundación.

El número de alumnos que ingresó el primer año fue de 23, de los cuales, dos no concluyeron; al finalizar el año, la mayoría de los padres estaban contentos de la labor realizada durante ese año, lo mismo que la maestra; terminaba su labor contenta a pesar de haber tenido demasiado trabajo, pues ella misma tenía a cargo, la

sica, cosa que es indispensable. Dos años más estuvo el kinder a cargo de la Sra. Cambronero, la cual al finalizar el año fue sustituida por otra maestra, doña Nora Murillo de González, que inició sus lecciones al año siguiente, sea el año 1944. Durante los 3 primeros años funcionó el kinder en la misma casa de la maestra; luego al pasar el cargo a la otra maestra las lecciones se dieron en una casa contiguo al Club de Amigos, frente al Teatro San Ramón; ahí estuvo varios años, de donde pasó luego a unas aulas de la Escuela Jorge Washington. La Música la atendía la misma maestra, y algunas veces el papá de ella que también tocaba el piano.

Años más tarde el kinder que fue trasladado a un local en la casa de don Rafael Castro que queda en la venida Juan Santamaría, 200Vs. al este del parque, cuyas maestras eran doña Carmen G. de Salas y la Srta. Nena Mora que se encargaba de la música y también la Sra. Tina H. de Rodríguez. Poco tiempo después fue trasladado a un local que se construyó en donde se encuentra hoy la Construcción del INVU, frente al Iglesia de San José, donde estuvo bien atendido por las maestras Hannia de Zufiiga, Tina H. de Rodríguez, y Noemy de Linkiner que se encargaba de la música. En este local tenían bastante comediad, y gran campo de juegos, con diferentes objetos para que los niños jugaran.

Actualmente se encuentra el kinder en unas aulas de la Escuela J. W. donde no tiene las comediades necesarias ni los instrumentos indispensables para que los niños jueguen. Pero se tiene el proyecto de construir un edificio en la manzana que está al oeste de la escuela para hacerlo y cubrir todas las necesidades que tiene el actual. Previamente esta es la reñeña histórica de la fundación del kin-

der de San Ramón, hasta el estado actual del mismo.-

0

## CAPITULO XI

### OTROS KINDERGARTENS IMPORTANTES DEL PAIS:

En casi todos los lugares de nuestro país se encuentra la institución de kindergartens especialmente en los distintos distritos escolares urbanos y cabeceras de provincias.

Algunos de ellos se encuentran más adelantados que otros, y en ciertos lugares no existen, pues como puede verse la labor educativa pre-escolar, no es a veces bien vista por muchos padres de familia que como bien dije anteriormente creen que es una pérdida de tiempo, no sabiendo estas personas que se logra un gran adelanto para la iniciación de la escuela primaria.

Además de los Kindergartens, públicos, es decir a los cuales asisten todos los chiquitos que así lo deseen, ricos o pobres, existen los kindergartens privados que están a cargo de personas particulares, pero a los cuales asisten sólo aquellos niños que tienen posibilidades de pagar su educación. Estos están bien organizados y acondicionados, con todos los objetos necesarios para su buen funcionamiento. Como ejemplo de estos Kindergartens particulares tenemos el de Margarita, que funciona en forma maravillosa. Aparte de estos particulares, encontramos en el país algunos que se destacan por su brillante labor, como por ejemplo el Kinder de la Escuela Marcelino García Flamenco, que lleva el nombre de Arturo Uriel, el cual está muy bien organizado y acondicionado en donde el trabajo realizan los maestros es magnífico, consta de 4 secciones bien organizadas, un perfecto campo de juegos y una preciosa casita de las muñecas. Un salón de música amplio y acondicionado para que se reu-

nen los niños y así recibir su clase de música, muy bien dirigida por una buena maestra. Tiene además sus servicios sanitarios adecuados, de acuerdo con la edad de los niños y la estatura.-

Cada una de las aulas que ocupa cada sección, está acondicionada perfectamente con todo lo necesario para el uso de los niños y referente a su edad.

De esta manera pues, podemos ver como se ha ido extendiendo la obra iniciada por Froebel y aprobada ya por gran cantidad de personas, conscientes de la necesidad de educar a sus niños durante esos años en su primera infancia, en que el niño se dedica casi por entero a investigar jugando.-

### ACTIVIDADES

--a--Observaciones en el Kinder de la Escuela Jorge Washington y otros Kindergartens del país.--

Varias observaciones fueron hechas en el Kinder de la Escuela Jorge Washington para seriorame de la forma en que trabaja este kinder, la labor realizada por las maestras encargadas de cada grupo, desempeñan el trabajo bien, con la inconveniencia de que no tienen un maestro encargado de la música, que como expliqué en algunos capítulos anteriores es indispensable en la educación pre-escolar. Otro inconveniente y grande que encontramos es el de la falta de un edificio aparte del de la escuela, que brinde una mayor comodidad para el desempeño de las lecciones, pues como bien puede observar, dos maestras trabajan cada una con un grupo en una sola aula, es decir dos grupos de chiquitos trabajan en una sola aula, lo que es bastante incómodo para trabajar.

Este kinder carece de muchos de los elementos esenciales en una institución de esta clase para su buen funcionamiento, pero se tiene el proyecto de construir un edificio para el kinder, en la manzana que queda al este de la escuela Jorge Washington. Otro Kinder al cual fui a observar el "Arturo Uriel" de la escuela Marcelino García Flamenco, del cual me traje una emotiva impresión de la forma en que se trabaja en él y con la cantidad de material y espacio necesarios para su funcionamiento. Es un Kinder bien organizado y con maestras que realmente comprenden y aman a los niños a quienes están educando, tienen una perfecta habilidad para desempeñar en todo sentido el cargo que se les atribuye. En lo de las condiciones del local no lo explicaré porque ya lo hice en capítu-

tulo anterior.

--b--Visita y trabajo en el Kinder de la escuela Arturo Torres de Esparta.

Con el fin de realizar una práctica escolar mis compañeros de II año y yo nos trasladamos una mañana al cantón de Esparta.

Al llegar al lugar citado me fui al local en que trabaja el Kindergarten de ese lugar en el cual iba a llevar a cabo una práctica con niños de pre-escolar. Dicha práctica me resultó muy bonita y amena de la cual quedé muy satisfecha. Al desarrollar mis lecciones en esa institución, que era la primera vez que visitaba, no encontré ningún obstáculo, pues el local tiene buen espacio y está bien acondicionado, tiene casi todo lo indispensable en un Kinder, el campo de juegos es grande y con los elementos esenciales para que los niños jueguen.

A continuación copio el plan que desarrollé en ese Kinder.

#### PRIMER TIEMPO

Fecha: 16 de mayo

Escuela: Arturo Torres.

Maestra: María Ester Badilla

Grado: Kindergarten

Tema: Conversación con los niños sobre los animales domésticos.

Aspecto: Expresión y observación.

Material: Carteles alusivos al tema

Propósitos: --1--Despertar en los niños sentimientos de cariño y estimación por los animales.

Desarrollos:--1--Motivación: Presentar los carteles para que los niños observen y se expresen.--

--2--Enumerar cuales animales le sirven al hombre: caballo, vaca, cerdo, gallina, pato, etc.

--3--Modo de vivir cada uno.

### SEGUNDO TIEMPO

Tema: Enseñar la danza "La pájara pinta".

Aspecto: Expresión.

Propósitos: --1--Estimular la expresión artística a través de la danza.--2--Que los niños aprendan dicha danza.

Desarrollo: --1--Motivación: Conversación con los niños sobre los pajaritos.--2--Hacer escuchar a los niños la letra de la canción "La Pájara Pinta".--3--Invitar a los niños a escuchar la melodía.--4--Que los niños vean como se baila la danza.--5--

Practicarla con los niños.

### TERCER TIEMPO

Tema: Relato del cuento "El patito feo"

Aspecto: Expresión

Material: Teatro, siluetas, papel satinado.

Propósitos: --1--Cultivar la expresión artística y creadora de los niños.--2--Cultivar en el niño la capacidad innata de apreciar y sentir lo bello en la naturaleza.

Desarrollo: --1--Motivación: Conversación con los niños acerca de un patito.--2--Descripción del campo en el que se encuentra una casita en la que vive una pata que empieza a empollar.--3--

Nacimiento de varios patitos.--4--Después de una conversación de la pata con sus patitos se da cuenta que uno de sus hijos no ha roto la cáscara.--5--Conversación de la mamá pata con otra pata más vieja.--6--Nacimiento del Patito Feo.--7--Salida de la se-

hora para al estanque y presentación de sus hijos.---8---Advertencias de la señora para y ataque de un pato viejo al Patito Feo.---9---Sufrimientos que pasó el Patito Feo.---10---Huida del Patito al verse tan despreciado.---11---Sufrimientos que tuvo el en el transcurso de su viaje hasta encontrar otra casa.---12---Conversación del patito con una gallina y un gato que habían en la casa a que él llegó.---13---Abandono de la segunda casa y dificultades que pasó con el frío.---14---Encuentro del patito con un buen hombre que lo llevó a su casa y disgustos que provocó en ella.---15---Nuevo abandono de su hogar.---16---El patito aprende a volar y así llega a un hermoso jardín donde hay un estanque.---17---Encuentro con unos cisnes.---18---Descubrimiento de que se había convertido en un bello cisne negro.---19---Amable acogida por los otros cisnes.---20---Alegría de unos niños al encontrarlo en el estanque.---21---Preguntar a los niños si les gustó el cuento.---22---Reconstrucción del cuento por los niños.---23---Repartir siluetas y papeles.---24---Dejar limpia el aula y acomodada.

Diferentes actividades realizadas en el Kinder de la escuela Jorge Washington usando recorte, modelado, danza, juego, realización cuento, etc.

Como un requisito para hacer mi tesis y poder basarme en experiencias hice las prácticas que a continuación voy a copiar, en el Kinder de la Escuela Jorge Washington, las cuales realicé gustosamente, pues me gusta la educación pre-escolar.

MsS.

PLAN NUMERO 1º

Fecha: 23 de mayo de 1958.-

Escuela: Jorge Washington

Maestra: Argentina de Hidalgo

Grado: Sinder

Tema: Las Flores

Aspecto: Expresión y observación

Material: Flores, carteles, papel satinado, teatro, láminas, goma siluetas.

PROPOSITOS: Cultivar el sentido estético de los niños para apreciar las bellezas naturales.-----2) Dar oportunidad a los niños de que se expresen y adquieran nuevo vocabulario.-----3) Lograr que los niños se interesen por el cultivo de las flores.

ACTIVIDADES: Recibir a los niños-----2) Hacer la fila para llevarlos al patio.-----3) Conversación con los niños respecto a la labor que vamos a realizar.-----4) Practicar los siguientes ejercicios.-----5) Respiración.-----6) -----7) Flexibilidad.-----8) Lle-

var a los niños al aula y rezar con ellos la siguiente oración.-  
"Al la Virgen María: Oh mes de marzo, mes de las flores, llevemos todos con gran amor, ramos hermosos y perfumados para la virgen Madre de Dios.-----9) Conversación sobre las flores.

Motivación: Presentación de un cartel con flores y un ramo de las mismas. -----1) De qué colores hay y cómo son?....-----2) Porqué huelen?-----3) Diferentes clases de perfumes y flores.-----4) Forma de cuidarlas?....B) Relatar el cuento "Almendrita". --1) Cómo nació y quien es Almendrita?....2) Un sapo se enamoró de ella y se la llevó.

---3) Como tres pecesitos salvaron a Almendrita de casarse con el sapo.---4) Una mariposa ayuda a Almendrita y la deja a la orilla del río.---5) Un abejón la lleva a un gran árbol (donde viven muchos abejones) para casarse con ella.---6) Desprecio de los abejones a Almendrita.---7) Legislado el inmenso almendrita busca un refugio y se encuentra con la casa de doña zeta que la recibe amablemente.---7) Un topo pide la mano de Almendrita.---8) Conversación de Almendrita con una golondrina.---9) Huida de Almendrita con la golondrina para no casarse con el topo.---9) Almendrita se encuentra con un jardín habitado por hombrecitos y mujercitas como ella que vivían en flores.---10) Almendrita se casa con el príncipe.

PLAN NUMERO DO:

Tema: Música.

Actividades: Llevar los niños completo orden al salón de música.

---B) Explicación de lo que vamos a hacer.---C) El maestro de música ejecutará al piano la canción "La Ronda del Sembrador", para que los niños la escuchen.---D) Procederé a enseñar la ronda en trocitos para facilitar su aprendizaje.---E) Hacer rondacon los niños para que ejecuten los movimientos de la canción al tiempo que se canta

PLAN NUMERO TRES:

Fecha: 26 de junio de 1958.

Escuela Jorge Washington

Maestra: Hanna de Zúñiga

Grado: Kinder.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Estimular la observación e expresión de los niños dándoles oportunidad de que hablen y dibujen sobre la vida y costumbres del conejo. Que los niños adquieran destrezas en el uso de la goma.---  
Desarrollar hábitos de compañerismo en los diferentes actividades que realicemos.

**ACTIVIDADES Y DESARROLLO:** Destrezas. Científicos: Iniciar las labores del día poniendo a los niños a hacer ejercicios gimnásticos y rezando para luego hacer la rueda en el aula e iniciar una conversación sobre la vida y costumbres del conejo. Cómo vives.. Cómo es su cuerpo?..Cómo salta? Para qué le sirve al hombre?..Diferentes colores y hay, sus enemigos, etc.

Destrezas del lenguaje. Relatar el cuento Pin y Pun de viaje y pedir a los niños que rellenen siluetas de conejos con algodón.

Destrezas musicales: Pedir a los niños que salten como los conejitos al compás del piano.

Realización: Dar a los niños conejitos en cartulina para rellenar en algodón

**PLAN NUMERO CUATRO:**

Fecha: 27 de junio 1958

Escuela Jorge Washington

Maestra: Hanna de Sábida

Grado: Kinder

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Que los niños adquieran más experiencias y conocimientos elementales relacionados con la forma de vivir el conejo. Cómo es su casita?....- Invitar a los niños para que lleguen temprano al Kinder.

**Actividades y Desarrollo:** Destrezas científicas.

Iniciar las labores del día con los ejercicios acostumbrados.  
Formar círculo en el aula para conversar sobre la casita del conejo. Cómo es? De qué? Los que viven en el monte, cómo es su casita? Para qué les sirve?...Destrezas del Lenguaje: Presentar la siguiente poesía para pedir a los niños que la memoricen.

#### POESIA

Salta, salta el conejito,  
salta, salta sin cesar,  
como es tan livianito  
no se cansa de saltar. (bis)  
En los montes el conejo  
vive contento y feliz,  
son muy grandes sus orejas  
salta y salta siempre así.

#### JUEGOS

Invitar a los niños a jugar en el patio imitando los conejos cuando son perseguidos por sus enemigos.

Materiales: Hojas pligráficas, casa de conejos, un conejo vivo.

Realización Iluminar casitas y conejos. Crónica.

PLAN NUMERO CINCO:

Fecha 28 de junio.

Escuela Jorge Washington

Maestras: Hanna de Zúñiga

Grado: Kinder

Objetivos específicos: Formación de hábitos de buenas costumbres cuando nos sentamos a la mesa en las horas de comida.

Que los niños conozcan la importancia de las hortalizas en nuestra alimentación.

Actividades y Desarrollo: Destrezas Científicas.

Conocer la alimentación del conejo insistiendo en la importancia

de las hortalizas en la alimentación.

Realización: Finalizar las actividades de la mañana con una deliciosa ensalada de hortalizas, las cuales traerán los niños y el maestro, para preparar en el aula. Material: Repollo, tomate, rábanos, tortillas. Crónica.

PLAN NUMERO 2815: Fecha: 7 de agosto de 1958, Escuela Jorge Washington, Maestra Argentina de Hidalgo. Grado: Kinder-Objetivos específicos. Lograr que los niños adquirieran hábitos higiénicos morales y sociales para obtener bienestar en la familia.--2) Proporcionar al niño algunos conocimientos sobre el hogar y la familia. El amor maternal.--3) Mejorar el vocabulario de los niños, cultivar el sentido de las palabras bellas y apropiadas.--4) Estimular el interés de los niños en la confección de labores sencillas para uso en el hogar. Actividades y desarrollo: Actividades del lenguaje. Iniciaré las labores del día con los ejercicios de rutina para luego hacer con los niños un círculo y conversar sobre la familia y la madre. Establecer relación con los grupos de familias de animales. Destrezas físicas: Preguntar a los niños si les gustaría aprender una canción sobre la madre, para que ellos la canten a sus mamá el día de La Madre. --2) Memorizar la siguiente canción.

Madre, madrecita,  
tante yo te quiero,  
que te veo más linda que el sol y que el cielo.  
Hoy en este día,  
yo te doy mi amor,  
y alegre te entrego mi fiel corazón.--

REALIZACIÓN: Confeccionar con los niños canastitas para que obsequien a sus mamá el 15 de agosto.

MATERIAL: Láminas alusivas a la familia, tijeras, goma, lápices de color, cartulina. Crónica.

**PLAN NUMERO SIETE:**

**Fecha:** 22 de agosto de 1958.

**Escuelas:** Jorge Washington;

**Maestras:** Argentina de Hidalgo.

**Grado:** Kinder

**Objetivos específicos:** - Que los niños comprendan cuales son las instituciones que protegen al niño. -2) Dejar un concepto claro sobre lo que es la Ciudad de los niños y el Hospital del Niño en beneficio del propio niño y la comunidad. -3) Proporcionar a los niños un rato de expansión a través del juego, contribuyendo así en el desarrollo de su personalidad. -4) Estimular las actividades artísticas del niño.

**ACTIVIDADES:** Desarrollo: Destrezas sociales. Iniciaré las labores del día con los ejercicios de costumbre. Llevaré los niños al patio en fila y marchando para realizar algunos ejercicios de respiración y movimientos de músculos. -2) Regresar al aula y hacer el círculo de costumbre para conversar sobre las instituciones que protegen al niño y la Ciudad de los Niños su importancia y organización.

**Educación Física:** Practicar el juego "La Ardilla sin Casa".

**Realización:** Pedir a los niños modelar ardillas, árboles o lo que gusten del juego practicado en la clase anterior.

**Material:** Láminas, arcilla.

**Crónica.**

0000000



Realización:

Los niños  
rellenaron siluetas de  
conejos con algodón

En este aspecto  
los niños modelan  
los conejos con algo-  
dón.





Los niños obser-  
van al conejito des-  
pues de haber habla-  
do de él

En una lección  
de música, los ni-  
ños cantan una  
canción aluciva  
al conejo e interpe-  
tan los gestos de él.





Modelan con arcilla diferentes  
aspectos de los personajes de  
un cuento.



Los niños practican el juego:  
"La ardilla sin casa".



No ocultan nuevos aspectos con  
arcilla.



Practican el juego: "El Pato  
y el Paton"

### CONCLUSION

Después de haber realizado suficientes prácticas en el Kindergarten y haber observado, me siento muy satisfecha, pues las experiencias adquiridas son muy valiosas para completar mi preparación pedagógica como maestra.

He pedido conocer y apreciar de cerca a los niños, en todas sus manifestaciones: expresándose a través del juego, el dibujo, el modelado, la pintura, la poesía. Es decir relacionarme más de cerca con los niños para poderlos comprender mejor, y en un futuro, cuando tenga a mi cargo un grupo, los pueda tratar como ellos lo necesitan y lo merecen.

Me di cuenta que todos tienen habilidades y destrezas, y que lo que necesitan es ponerlos frente a estímulos para que ellos puedan satisfacer sus intereses, y su actividad encuentre oportunidades de ser satisfechas. A la vez el niño va conociendo el medio que lo rodea, logrando adaptarse mejor, haciéndose más sociable, perdiendo su egocentrismo y logrando ser un buen compañero de juego y de trabajo.

En esta forma estamos logrando el desarrollo integral de la personalidad del niño como futuro ciudadano, consiguiendo con esto que el proceso educativo se haga más ameno y fácil para cada niño y desdeluego en beneficio de la nación.

Por lo expuesto anteriormente, está claro, que la educación pre-escolar es de gran importancia en el proceso del aprendizaje, para que el niño adquiriera ciertas habilidades, destrezas, formación de hábitos, cultivo de la actitud científica, todos aspectos im-

prescindibles en la iniciación de la lectura y escritura formales, que no encuentren obstáculos que vayan a dificultar esta etapa tan importante en la vida de todo ser humano. Con esto el niño consigue no ser un fracasado; y desde luego evitar que se formen en él ciertos complejos que lo pueden perjudicar, dañar para toda una vida. Es necesario que el niño sienta confianza de sí mismo, que sus labores y trabajos lleguen a un feliz resultado.

En manos del maestro, en donde descansa esta gran responsabilidad, de hacer que el niño sea un individuo útil a la sociedad, capaz de resolver los problemas que se le presenten, responsable de los trabajos que se le encomienden, honrado y veraz.

Para conseguir hacer del niño un verdadero hombre es urgente que el maestro tenga presente que debe educar para la vida. Y cuando un niño interpreta un cuento, a través del modelado, el dibujo, o la pintura?.. Está viviendo su propia vida. Cuando le proporcionamos al niño ratos de alegría de placer, de juego, estamos contribuyendo en el aspecto más importante en cuanto se refiere a desarrollo de su cuerpo. Y cuando hacemos expresarse después de haber conversado sobre algún aspecto bonito de la naturaleza, estamos logrando el desarrollo intelectual, otro aspecto muy importante para lograr una cultura básica; uno de los fines importantes de la educación. Y cuando nos preocupamos por su salud, haciendo que estos niños tengan el hábito por la buena alimentación, a través de los diferentes centros de interés que se desarrollan durante el curso también estamos logrando otro de los fines de la educación. Otra conclusión importante obtenida durante mis prácticas y observaciones, es la de que el local para el Kindergarten debe ser amplio,

con todos los materiales y enseres indispensables para lograr realizar una verdadera educación pre-escolar, comodidad de que carece este Kindergarten; en oposición al Kindergarten Arturo Uriel de la escuela García Flamenco, que cuenta con un buen Play Sround, casita de muñecas, servicios sanitarios, comedor, cocina, salas de clase con personal idóneo. Proque una de las condiciones, más importantes para el éxito de la labor pre-escolar, es la preparación del maestro, el suficiente material y el buen uso del mismo.

Para terminar, creo que el Kinder Arturo Uriel, puede servir de ejemplo por estar tan bien organizado y reunir grandes condiciones para lograr los fines que se propone, la educación pre-escolar. No sólo se han preocupado por la educación del niño, sino y por atraer los padres de familia, a la escuela, con los cuales, se han organizado clubes, en donde se prepara gran parte del material que luego los niños ocupan.

Me parece que todas las experiencias que adquirí me van a servir de gran provecho, y espero poder servir a todas aquellas personas, que gusten de la educación pre-escolar y tengan la buena intención de hojear las páginas de este humilde trabajo, que he tratado de hacerlo en la mejor forma posible.-

0  
MSS.-

## BIBLIOGRAFIA

Para la confección de mi tesis fueron muy pocos los libros que consulté por la escasez de datos de la educación pre-escolar que se encuentran escritos, debido a lo cual tuve que tomar como fuente de información para la elaboración de algunos capítulos personas que tuvieran conocimientos básicos de lo que necesitaba informarme.

A continuación copio los libros que me serví:

Diccionario Enciclopédico Salvat

Hojas de la Sección de Publicaciones del Ministerio de Educación Pública.

El Diario de una maestra de Kinder.

Historia de la escuela natural (cuaderno de una maestra el cual ella escribió).

Las siguientes personas me ayudaron con su información.:

Doña Francis de Cambrenere

Doña Rosario S. de López.

Doña Argentina de Hidalgo

Doña Nancy de Linkiner

y algunas otras personas."

00000000000000000000

Floy García Parro



