

EL RESPONSABLE DE SALUD Y LAS TECNICAS EDUCATIVAS DE PARTICIPACION POPULAR

CIO
614.07
R434r



Area de Salud de San Ramón

Las ilustraciones sobre dinámicas de animación se han tomado del libro **Técnicas Participativas para la Educación Popular**, Laura Vargas, Graciela Bustillos, Miguel Marfán, Alforja 1984, con permiso de sus autores.

Editado por la Asociación Regional de Salud Comunitaria con la colaboración del Equipo de Centro de Estudios y Publicaciones, Alforja.

San José, Costa Rica, 1985

EL RESPONSABLE DE SALUD Y LAS TÉCNICAS EDUCATIVAS DE PARTICIPACIÓN POPULAR

San Ramón, noviembre 1985

CIO
614.07
R4341



SEDE DE OCCIDENTE
"BIBLIOTECA"
- PROCESOS TECNICOS

No. Registro 106666

Procedencia: Derequis

Clasificación: 300 -

Fecha Ingreso: 01 ABR 1993

El responsable de salud y las técnicas educativas de participación popular:



Centro Universitario de Occidente
Servicios de Biblioteca

ASOCIACIÓN REGIONAL DE SALUD COMUNITARIA

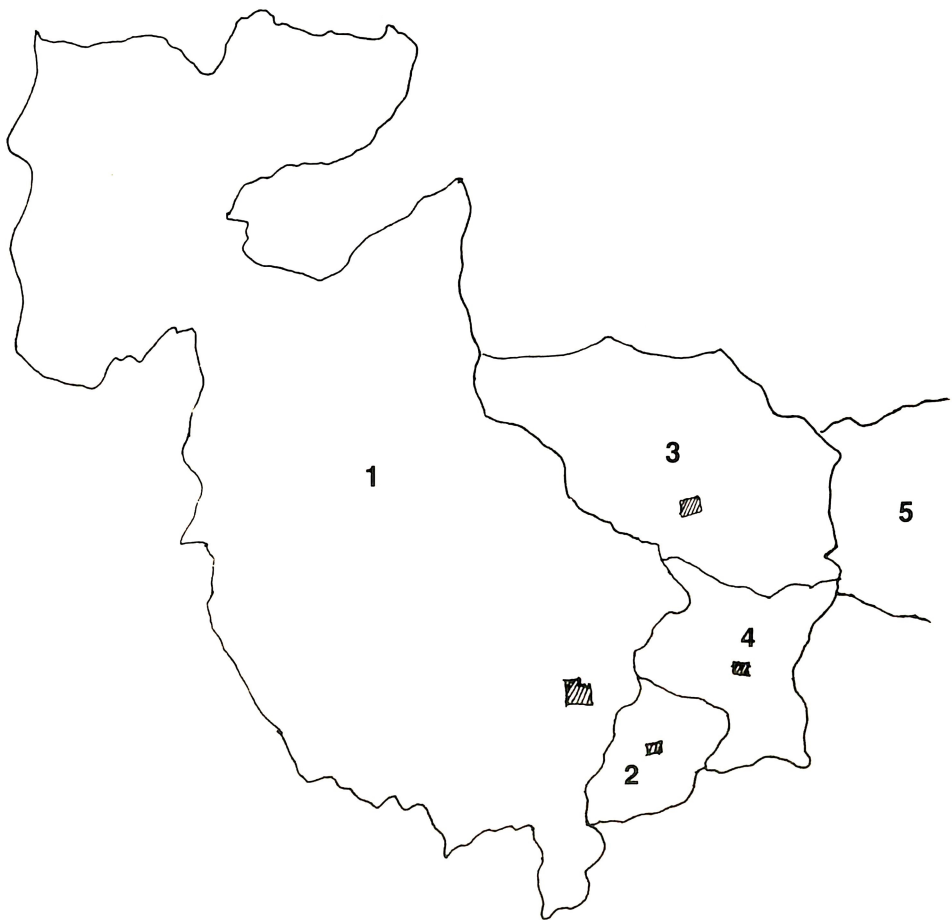
Esta asociación es la máxima representación de los sectores populares en el Programa de Salud del área de San Ramón, el cual cubre los cantones de San Ramón, Palmares, Naranjo, Alfaro Ruiz y Valverde Vega. Tiene como principio fundamental velar porque los pueblos tengan una real y activa participación en el mejoramiento de los índices de salud. Brinda apoyo al programa en las diferentes actividades de educación, participación y organización de las comunidades. Además, financia parte de la ejecución de esos y otros proyectos con recursos obtenidos a través de donaciones y ayudas internacionales. Uno de los principales proyectos que impulsa actualmente es el de un Taller Protegido para personas minusválidas en el cantón de Naranjo.

La presente publicación es un aporte más de esta organización, la cual espera que sea de provecho para todas aquellas personas que trabajan por el logro de una salud integral para toda la población.

JUNTA DIRECTIVA

Miguel Arias Alpízar
Samuel Barrantes Gamboa
Édgar Chavarría Solano
Gerardo Campos Bogantes
Benedicto Quesada
Rosa Molina Sanches
Walter Araya Rodríguez (Fiscal)
Isidro Calvo Rodríguez

San Ramón, noviembre 1985



1. San Ramón 2. Palmares 3. Alfaro Ruiz 4. Naranjo
5. Valverde Vega

INTRODUCCIÓN

A iniciativa del equipo de salud del Programa de Salud Rural de la subregión de San Ramón del Hospital sin Paredes y como parte del apoyo que ha venido dando el equipo Alforja de Educación Popular, se realizó el primer taller conjunto de capacitación a Responsables de Salud durante los días 21, 22 y 23 de agosto del presente año.

Previamente se vio durante el taller realizado en marzo con el equipo de salud y en la concentración de junio con los Responsables de Salud, la necesidad de conocer técnicas participativas como instrumento necesario para mejorar el trabajo en la comunidad.

Se tuvo una reunión con Responsables de Salud que sirvió para conformar una comisión que preparara y coordinara el taller. Se definieron conjuntamente los objetivos del mismo en cuanto a:

- Encontrar algunas orientaciones y técnicas de participación popular para motivar el trabajo en la comunidad.
- El papel del Responsable en Salud; importancia de lograr nuevas actitudes.

En base a esto se programó el taller. Los asistentes comunicaron su interés por participar para prepararse y desarrollar un mejor trabajo y proyectarse más en la comunidad, contribuyendo de esta manera a lograr el bienestar de la población.

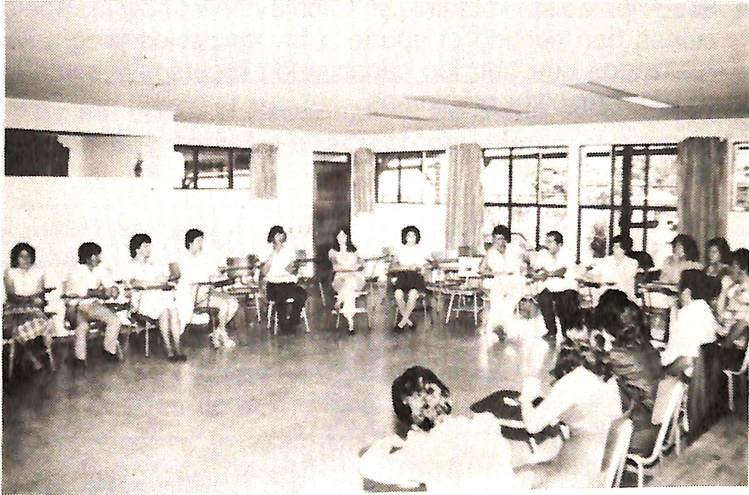
Durante el desarrollo del taller los Responsables de Salud apoyaron el trabajo del equipo coordinador, aportando las vivencias diarias de los diversos lugares de la región de donde provenían, todo esto contribuyó a enriquecer los contenidos, los cuales se dieron en torno a la importancia del trabajo del Responsable de Salud, las tareas que realiza y con quienes trabaja.

Al ir confrontando su labor cotidiana y sus efectos, por medio de diversas técnicas de educación popular, se logró sacar pistas y enriquecer las iniciativas para el trabajo a realizarse y aprender a aplicar estas técnicas que les ayudaran en su trabajo diario.

En el transcurso del taller se recopilaron los aportes de los participantes, material que consideramos sencillo pero que al ordenarlo nos da la oportunidad de comprender mejor el papel del Responsable en Salud, el ámbito de su trabajo y cómo, utilizando nuevas técnicas y formas de trabajo, se acerca más fácilmente, se comunica y se coordina mejor.

Por esta razón se decidió elaborar este folleto del taller para colaborar no sólo con los Responsables de Salud, sino también con todos aquellos que ponen su granito de arena para lograr mejores condiciones de vida.

Equipo de Salud. Área de San Ramón
Equipo Alforja
Responsables de Salud



IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN SALUD

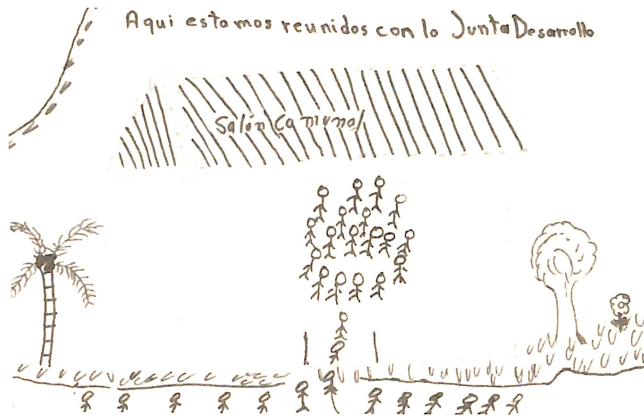
“La salud es fundamental, sin ella no podemos trabajar, es una de las necesidades vitales que tienen los seres humanos, al igual que el alimento. Por esto el trabajar por el logro de la salud es importante”.

Cuando se planifican proyectos y la comunidad *no* participa, los Responsables de Salud sirven de *estímulo*, de *animación* para lograr su participación.

La política de trabajo en salud es:

- Activar sin distinción el esfuerzo de todos y cada uno en pro de la comunidad partiendo de un compromiso moral y social, no es hacer politiquería que destruye y daña en lugar de construir el bienestar.

- El equipo de salud realiza un trabajo *necesario* y las poblaciones han sentido el aporte a través de los programas realizados que han ido capacitando recursos y contribuyendo a resolver problemas.



TAREAS DEL RESPONSABLE DE SALUD

“Ser Responsables de Salud es cultura y progreso para la comunidad”.

Los Responsables de Salud son elegidos por la comunidad, sus tareas las realiza de acuerdo a las necesidades de la población y del programa “Hospital sin Paredes”. Tiene las siguientes tareas:

1. Apoyar al programa Hospital sin Paredes

Asume el compromiso de ir a capacitarse a las aulas docentes del programa; así es como se inicia en la tarea principal de apoyo al equipo de salud que lleva a cabo un

trabajo de prevención en el campo de la salud en la población donde él viva.

“Es así como el Responsable de Salud se convierte en un puente entre el equipo de salud y la comunidad”.

2. Conocimiento de los problemas de la comunidad

“Ayuda a encontrar los problemas de la comunidad, porque para hacer su trabajo necesita entender las necesidades de la población”.

Por ejemplo:

En mi área de San Ramón encontramos varios problemas; como malos caminos, falta de puentes, en algunos lugares no hay agua potable, niños con parásitos, mala nutrición, escaso conocimiento de cómo prevenir las enfermedades, madres que no van al puesto de salud a recibir orientación durante el embarazo, familias que se ausentan de las semanas educativas y no llevan a los niños al control de salud, y otros.

3. ¿Cómo hacer para encontrar los problemas?

Recoger las necesidades concretas de la población:

Visitando a las familias, participando con los grupos de la comunidad, recibiendo información, compartiendo con la comunidad durante las fiestas populares, trabajando en la agricultura, escuchando lo que los vecinos le cuentan.

“Dialogando, observando, participando diariamente en la vida del pueblo, va conociendo y buscando caminos que contribuyen a solucionar los problemas”.

4. **Compartir conocimientos**

Su principal *tarea* es ayudar a *aclarar* las ideas, llevar información.

Se tiene una función educativa cuando se conversa y se intercambia; por ejemplo, cuando se motiva a las embarazadas a que asistan al control desde su inicio, o cuando se da orientación para limpieza de letrinas y tratamiento de basura.

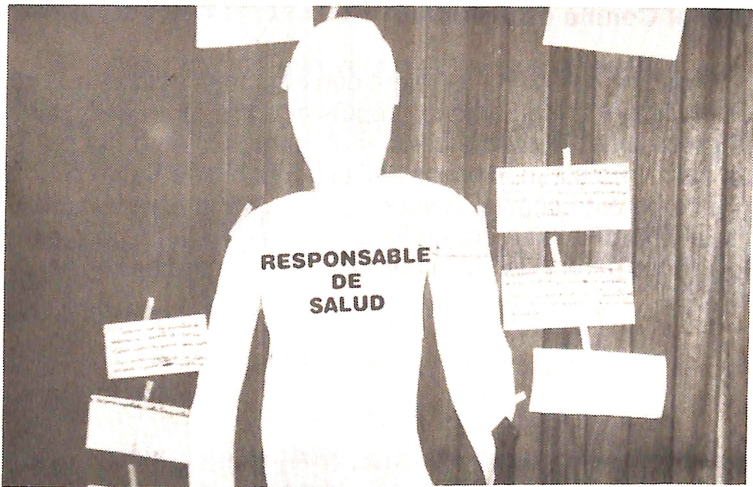
El *motivo* principal del trabajo del Responsable de Salud es *concientizar* a la comunidad sobre la meta del programa de salud:

“Que la salud es integral: física, mental y social”

“Por lo que hay que tratar de que las familias no sólo se alimenten para estar sanas, sino que además vivan bien, con trabajo, con salarios adecuados, con buenas viviendas, que tengan agua potable, que los niños puedan ir a la escuela y tengan recreación; en fin, bienestar social”.

Esta tarea educativa se va logrando a través de charlas, consejos, escuchar a las personas, compartir en sus fiestas tradicionales, en las conversaciones políticas, con películas, con títeres, dramatizaciones, teatro popular, semanas y días educativos, cursillos y otras actividades comunitarias.

**TODAS ESTAS TAREAS LAS REALIZA
EL RESPONSABLE DE SALUD
JUNTO A SU COMUNIDAD**



CON QUIÉNES TRABAJA EL RESPONSABLE DE SALUD:

Con la Auxiliar de Enfermería

Siendo él un puente entre el equipo de salud y la comunidad, con la persona que más cerca está es con la auxiliar de enfermería con quien trabaja en el puesto de salud.

Algunas veces ello no se da cuenta de lo que le está pasando a una familia, porque las familias son reservadas en sus cosas y el Responsable de Salud se entera, entonces se lo comunica a la auxiliar de enfermería y coordina con ella para orientarlos.

También participan en campañas de vacunación, de letrificación y otras, apoyándose mutuamente.

Con el Comité de Salud

El comité de salud se integra con personas activas que son elegidas por la comunidad. Impulsan entre otras actividades la promoción, la construcción y el mantenimiento del puesto de salud. En algunos casos el Responsable de Salud es integrante de este comité. A veces se falla en la comunicación y no se coordina bien entre ellos; lo que se trata de corregir en reuniones periódicas de acuerdo a los reglamentos correspondientes.



Con la Asociación de Desarrollo Integral

Es la organización que vela y actúa alrededor de diversos programas de mejoramiento comunal; en Rosario de Naranjo por ejemplo participa en el arreglo de caminos, en Trojas en la electrificación del lugar.

Pasan años luchando por lograr esas mejoras, por lo que los miembros de la asociación son personas responsables que van gestionando los recursos ante las diversas autoridades e instituciones o particulares de la población.

Otros Comités

Los comités surgen como respuesta a las diversas necesidades de la población; así se encuentran comités de deportes, comité pro-red telefónica, comité pro-construcción del puente de Poco Sol.

PARA COORDINAR EL RESPONSABLE DE SALUD TOMA EN CUENTA:

Que para acercarse a la comunidad hay que tener una actitud franca, abierta hacia la población, no es esperar a ser llamado, es compartir el compromiso de resolver juntos el problema.

Qué es una coordinación de doble vía; por un lado la disposición de la comunidad y por otro lado la actitud del Responsable de Salud de consultar, de tomar en cuenta a los demás, de tomar decisiones colectivas con los grupos y personas, recursos de la comunidad.

“Actitud amistosa, cariño hacia la población, comprensión de las situaciones y problemas de la vida diaria, facilitan la comunicación”.

RESUMEN

El Responsable de Salud, para realizar su trabajo toma en cuenta:

- Las necesidades de la población ya que: enfermedad es escasez de recursos, falta de alimentos, contaminación ambiental, falta de agua potable, falta de educación, falta de medios para vivir, falta de servicios.
- Que salud lo es todo, facilidades para vivir, mejor posibilidad de subsistencia, desarrollo educativo integral para la gente del pueblo.

El Responsable de Salud asume junto a su comunidad:

“Conocer los problemas de la comunidad impulsa a que juntos busquen resolver los problemas, compartan conocimientos, informaciones, movilicen recursos junto a grupos e instituciones”.

LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

En todo proceso educativo, necesitamos que haya: el educador, el educando, el método, y las técnicas para realizar dicho proceso. El educador en este caso es el Responsable de Salud, es el puente, el medio por el cual se realiza el proceso de aprendizaje... “no es el que lo sabe todo...”, sino el canal por el cual se va a realizar dicho proceso.

El participante, el educando o la comunidad es también responsable y participe de esta acción... “no es que no sepa nada...”, no es objeto, sino más bien sujeto de su propio aprendizaje.

Se trata entonces de un proceso que surja a partir de los intereses, necesidades, problemas de la propia comunidad y en el cual participen todos: el responsable, la comunidad, los comités, las asociaciones, etc. De este modo, la acción educativa va a permitir desarrollar el conocimiento de la realidad mediante la reflexión o análisis colectivo de ella, para realizar luego una acción transformadora de esa realidad.

Es por esto que las técnicas participativas son sólo instrumentos que se utilizan para realizar dicho proceso. No se trata de usar las técnicas por sí solas, sino como medios para lograr los objetivos. Así si queremos reflexionar sobre un problema, debemos usar técnicas de análisis: si queremos relajar, descansar, debemos usar técnicas de animación. Estas técnicas deben ser usadas en forma flexible y creativa.

Tampoco se puede pensar que usando sólo las técnicas se puede realizar el proceso educativo, estas sólo ayudan a hacerlo, pero nunca por sí mismas lo logran.

Para que se cumpla un proceso educativo es necesario partir de las necesidades, reflexionar acerca de ellas, encontrar todos juntos la respuesta que permita cambiar dicha situación; recién en la nueva acción es donde termina el proceso educativo.

Trabajo de Grupos:

Es un procedimiento, una forma de trabajo más ágil y dinámico, que permite la mayor participación de personas al ser integrado por menor número de ellas.

Cuando se realiza el trabajo de grupos, se debe tener en cuenta que:

1. El coordinador y el secretario deben ser elegidos por todos los miembros del grupo.
2. El coordinador debe tener siempre en cuenta el tema que se está conversando, tratar de reorientarlo si este se pierde, porque es lo que permite no perder el objetivo.
3. La participación debe ser orientada por el coordinador tratando de que participen todos los miembros, evitando diálogos, polémicas y discusiones individuales o que no enriquezcan positivamente el tema de la reflexión.

Plenaria:

Es la reunión de todos los participantes, donde se llevan las conclusiones de cada grupo, allí se enriquecen, se discuten las conclusiones y se hacen las síntesis.

La exposición en la plenaria debe ser resumen de lo expresado por el grupo y debe ser hecha por el coordinador y otra persona elegida previamente.



Generalmente el trabajo grupal es sintetizado en el *papelógrafo*. Al utilizarlo es necesario recordar:

1. La letra debe ser clara y grande.
2. El lenguaje usado debe ser concreto y sencillo.

Estos procedimientos fueron usados durante el taller con los Responsables de Salud y favoreció la participación de todos en la discusión de los temas; sin embargo en uno de los grupos se notó mayor participación masculina porque a las mujeres no se les daba tiempo suficiente para responder o porque ellas se inhibían.

Sociodrama:

El sociodrama es la representación de hechos, situaciones, problemas, que se dan en la vida diaria de la comunidad.

Para preparar el sociodrama, es necesario recordar:

1. Se debe tener claro *qué* se quiere hacer, esto ayuda a encontrar el *tema* de la obra.
2. Preguntarse: *para qué* se hace esta representación; la respuesta será el objetivo que se pretende lograr.
3. Pensar *a quién* o a quiénes está dirigida la actuación, es decir a los participantes o al público.
4. Conversar acerca del tema elegido, hacer una pequeña historia y elegir los personajes.
5. No es necesario tener un texto escrito, ni ropa especial, ni demasiado tiempo para preparar la obra. Cuando se tiene todo lo anterior preparado, se realiza la presentación.
6. Antes de la presentación, es necesaria la *motivación*, porque es el momento de lograr la atención del público; esto se puede hacer a través de una pregunta, como por ejemplo: en nuestras comunidades, ¿qué tarea asumen los Responsables de Salud?.
7. Finalizada la actuación, se debe reconstruir la técnica usada preguntando ¿qué vimos?, ¿qué oímos?, etc., para recordar los principales elementos.
8. Se debe confrontar la situación representada con la realidad que se vive a través del diálogo con el público, esto también permite evaluar con ellos si el objetivo que se quería obtener, se logró. Esta discusión con el público es lo que lo hace educativo.

Tener siempre presente que el objetivo de hacer el sociodrama es educativo, y ver si este se cumplió, porque de lo contrario la presentación queda como simplemente una distracción o entretenimiento.

El sociodrama puede ser usado como diagnóstico, es decir, para conocer un aspecto de la realidad, como conclusión, o síntesis de un tema tratado. Así por ejemplo en el taller con los Responsables de Salud, se empleó la técnica del sociodrama para expresar las conclusiones del segundo tema, “Las

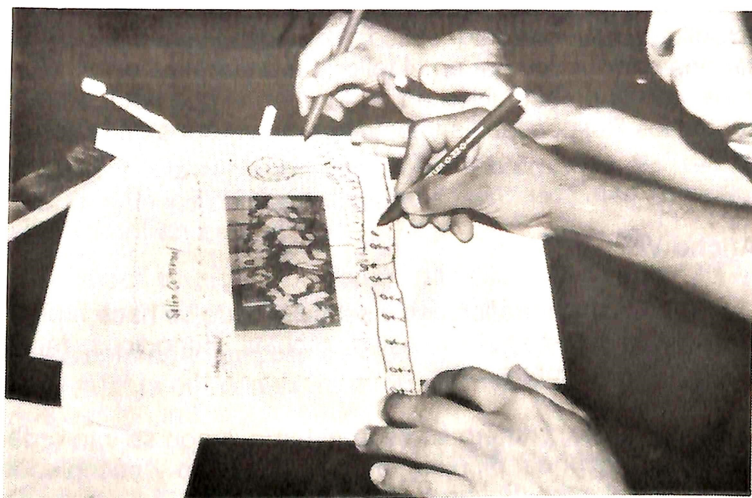
tareas del Responsable de Salud”. Los grupos representaron cómo los Responsables de Salud enfrentan y resuelven los problemas que se dan en la comunidad.

Dibujo:

Es una técnica gráfica, se podrá decir simbólica, el cual se debe interpretar con los participantes, para analizar y comprender el mensaje.

Es aconsejable usar la mayor gama de colores, dibujar con cierto orden y tener en cuenta que al usar los símbolos, estos deben guardar relación con la idea que se desea expresar.

En el taller con los Responsables de Salud, un grupo presentó sus conclusiones acerca de sus tareas a través de este dibujo:



Juego de Roles:

Es la representación de las actitudes de las personas, esto es lo que lo diferencia del sociodrama. En el juego de roles se representan las características de las diversas profesiones u oficios, formas de pensar, formas de comportamiento como: el criticón, el egoísta, el generoso, etc.

Como en el sociodrama, primero se conversa para elegir el tema de acuerdo a los objetivos que se pretende lograr y hacia quiénes va dirigido; luego se hace una pequeña historia y se eligen los personajes teniendo en cuenta que quede clara la actitud y la reacción de ellos.

Después que se tiene en claro todo esto se realiza la presentación. Finalizada la actuación, se discute y reflexiona con el público acerca del comportamiento, de lo que hicieron y dijeron los personajes; así se convierte en una herramienta educativa.

Esta técnica puede ser usada para conocer un aspecto de la realidad, hacer un diagnóstico, profundizar un tema o expresar una conclusión. Así en el taller, un grupo hizo el juego de roles, con la presentación de un foro, en el que estaban presentes los Responsables y los diferentes grupos de la comunidad.

Afiche Vivo:

Es una técnica gráfica ágil y sencilla y que se hace rápidamente con recortes de revistas, dibujos, periódicos, fotos, cartulinas, plumones, etc.

Para hacerlo, primero se elige el tema, luego se van ordenando los recortes, dibujos, fotos y colocando y escribiendo los pensamientos, frases o ideas necesarias.

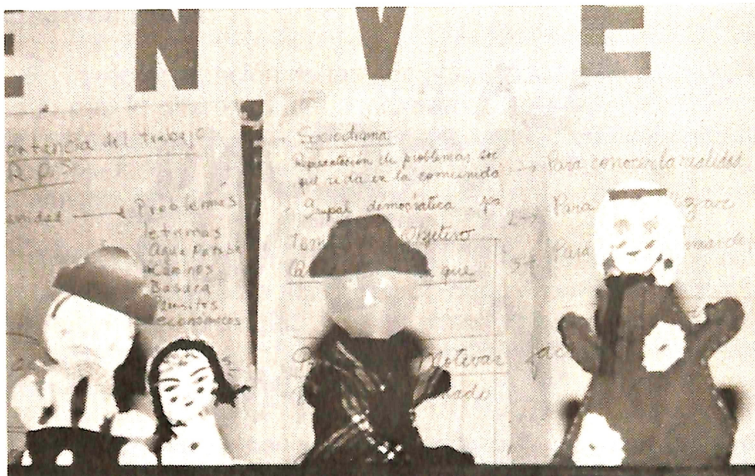


Se presenta al plenario para que lo interpreten. Se les pide a alguno de los participantes que describa los elementos que se encuentran en el afiche.

Después se pide a los demás participantes que interpreten lo que quiere dar a entender el afiche.

Finalmente el grupo que elaboró el afiche explica al plenario lo que había querido expresar y el significado de los símbolos que usaron.

Es muy importante el análisis del afiche por parte del plenario, porque lo enriquece.



Títeres:

Los títeres se confeccionan de una forma fácil, rápida y sencilla.

Se corta el molde, al que se le cosen los bordes con excepción del cuello.

Luego “se le viste” con retazos según los personajes, se le une la cara que se hace de cartón dibujándole con plumones sus facciones y a manera de cabellos se le pone pedazos de lana.

Los materiales que se usan son: retazos de tela de diversos colores, cartones, hilo, agujas, plumones, etc.

También las caras de los títeres se pueden hacer de verduras como la zanahoria, chayote, papa, etc.

La escenografía se puede confeccionar en forma rápida y sencilla, por ejemplo un árbol o una figura de conejo utilizando cartulina de color y unos pedazos de madera.

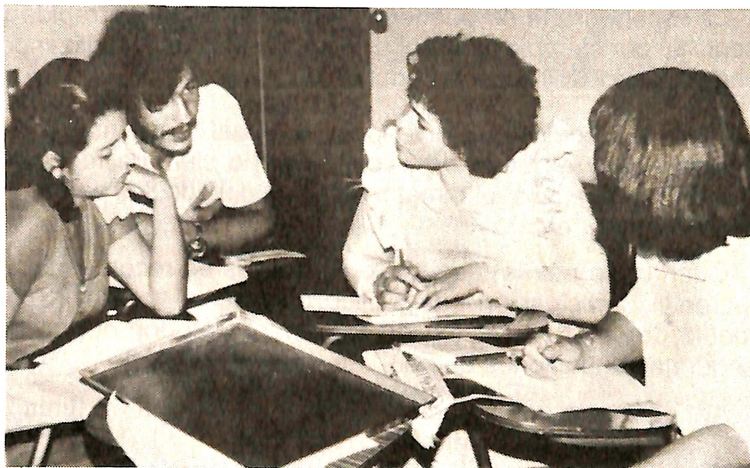
En estas técnicas de actuación, de igual forma que en el sociodrama y el juego de roles, se debe siempre tener en cuenta los objetivos, el tema, a quién va dirigido, los personajes, el tiempo, etc.

Cuando se usa la técnica de los títeres es recomendable lograr la participación del público durante la actuación por medio de la conversación de los personajes con el público según las situaciones que se van presentando.

Al finalizar la presentación se debe profundizar el tema a través del diálogo con el público.

En el taller se hicieron muñecos muy llamativos gracias a la creatividad y buen gusto de los Responsables de Salud, los cuales hicieron la presentación de los títeres en una forma alegre y divertida.





Gelatinógrafo:

Es una forma sencilla, económica y rápida de reproducir muchos tipos de materiales como: volantes, informes, invitaciones, etc.

INGREDIENTES:

- Gelatina natural (sin sabor) 8 onzas, o un chupón
- 1/2 litro de glicerina
- Agua para el baño María
- Una bandeja grande
- Ditto, esténcil de alcohol

PREPARACIÓN:

Se pone al baño María en un recipiente la gelatina y al mismo tiempo en otro recipiente también al baño María la glicerina, durante 20 minutos; después se mezclan ambos contenidos dejándolos por 40 minutos más, siempre en baño María.

Luego se vacía la solución en una bandeja, se eliminan las burbujas y se deja reposar por 24 horas.

MANERA DE USARLO:

1. Se escribe a máquina o a mano sobre una hoja bond, que se coloca sobre el ditto o papel carbón, aunque estos dan menos copias.
 2. Se coloca la matriz sobre la gelatina presionando levemente para que pase la tinta y luego se le retira, teniendo cuidado de hacerlo desde una esquina del papel.
 3. Se pueden sacar hasta 50 copias.
 4. Al terminar, quitar la impresión con esponja y agua caliente para que la tinta no se pegue.
 5. Si la gelatina se descompone, se derrite en baño María nuevamente y se deja reposar en su recipiente.
 6. Esta gelatina puede usarse durante varios meses.
- Un grupo en el taller aprendió a usar esta técnica y sacó este volante:

San-Ramón 23-9-85
nosotros los Responsables de Salud
a qui Precentes Queremos darle las Gracias
a las Compañeras de a/forja y
Equipo de Salud Por haber Compartido
Su enseñanza con nosotros
Esperamos que no sea la primera ni la
ultima vez que podamos Compartir todos
juntos atentamente
Responsables de Salud

LAS TÉCNICAS DE ANIMACIÓN

Durante el taller se utilizó también las técnicas de animación, las cuales son usadas para crear un ambiente de confianza, alegría, descansar en momentos de cansancio o tensión...

Las técnicas de animación deben ser usadas sólo en estos momentos porque de lo contrario se podría propiciar un ambiente de distracción que en lugar de favorecer el trabajo lo obstaculiza.

Las siguientes técnicas fueron usadas durante el taller con los Responsables de Salud.

El Amigo Secreto:

Se trata de encontrar a un amigo al cual se le debe observar y estimular su participación permanentemente durante los días que dure el taller. Se realiza de la siguiente manera:

1. Se reparten pequeños papeles a los participantes, donde deben escribir su nombre, gustos, o características personales.
2. Se colocan estos papeles en una caja o buzón, se mezclan y se vuelven a repartir.
3. El nombre que le tocó, es el del “amigo secreto”, y no debe ser descubierto hasta el último día del taller y al cual se le debe enviar alguna carta o regalito por lo menos una vez al día.
4. El último día en un momento oportuno se descubren los amigos secretos. Un participante se sienta al centro y trata de adivinar quién es su amigo secreto y por qué lo supone; si no logra acertar, el amigo debe descubrirse. Esta técnica utilizada durante el taller favoreció a crear un ambiente fraterno de confianza y alegría...



Presentación Subjetiva:

Es una de las técnicas de presentación que se usa para conocerse mejor y de una forma diferente, alegre y animada.

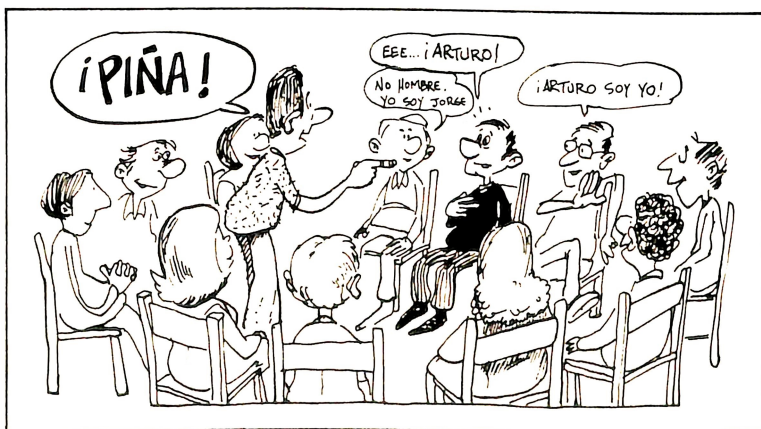
La presentación se hace de la siguiente manera:

1. Se le pide a cada participante que se identifique con un animal, planta u objeto de acuerdo a sus características personales y que luego lo escriba en un papelito y se lo coloque en el pecho de tal manera que no se lea.
2. Luego se les pide que actúen o representen de acuerdo al animal, cosa o planta con el cual se compararon y que luego caminen actuando, tratando de formar grupos similares.
3. Después los participantes tienen que voltear su papelito con el nombre con el cual se identificaron y deben conversar acerca de ello.
4. Los grupos semejantes se presentan a la plenaria.

La Canasta Revuelta:

Es una técnica de animación y presentación. Se realiza de la siguiente manera:

1. Los participantes se sientan haciendo un círculo.
2. Se les dice que cada participante sentado a su derecha, se les llamará “papayas” y que cada participante sentado a su izquierda se les llamará “piñas”.
3. Cuando el coordinador señale a uno de los participantes y le diga “piñas”, este deberá nombrar al compañero(a) que esté a su izquierda y si el coordinador le dice “papayas” deberá decir el nombre del compañero de la derecha.
4. Si el participante se equivoca, debe salir al centro y el coordinador ocupa su lugar.
5. Cuando se diga “canasta revuelta” todos deben cambiar asiento.
6. Esta técnica debe hacerse rápidamente, para mantener el interés.



La Cola de Vaca:

Es otra de las técnicas de animación y se realiza de la siguiente forma:

1. Los participantes se sientan formando círculo, el coordinador empieza preguntando al que está a su derecha; ¿Cómo te llamas?, el compañero debe responder sin reírse...“la cola de vaca..”
2. Si el compañero que responde se ríe, debe salir al centro y hacer alguna gracia.
3. Las preguntas que se hagan deben ser ingeniosas y de humor.

EJEMPLO:



El Fútbol:

Es una de las técnicas que anima mucho; en el taller se formaron dos equipos de fútbol, uno de la Liga y el otro de Saprissa.

Para hacerlo se necesita:

El Correo:

Para hacer esta técnica de animación se procede de la siguiente manera:

1. Se les pide a los participantes que se sienten formando un círculo, quitando un asiento.
2. El coordinador que está al centro dice:
“Traigo una carta para todos los que tienen pantalones...”
3. Los participantes que tienen pantalones deben cambiar rápidamente su lugar.
4. El que se queda sin lugar, pasa al centro y hace lo mismo, cambiando el mensaje del correo, por ejemplo:
“Traigo una carta para todos los que tienen aretes...”

Se Murió Chicho:

Esta técnica de animación se realiza de la siguiente manera:

1. Los participantes se sientan formando un círculo; el coordinador comienza diciéndole al que está a su derecha con gestos y actitudes que reflejan un estado de ánimo (triste o alegre, etc.)...
Se murió Chicho.
2. Por ejemplo: el que responde debe hacerlo imitándolo en su actitud y sin reírse contestarle:
¿Y de qué murió?
3. El primero le responde:
Se cayó de la cama.
4. Luego el compañero que preguntó debe repetir cambiando de actitud, por ejemplo (llorando):
Se murió Chicho.
5. De este modo se continúa hasta que termine el círculo.
Las respuestas deben ser creativas y llenas de humor.

RESUMEN

1. Las técnicas participativas son sólo instrumentos que se utilizan para realizar el proceso educativo.
2. Las técnicas participativas deben ser usadas según los objetivos que se pretende lograr, y en forma creativa.
3. Al usar una técnica deben plantearse las siguientes preguntas: *¿qué se va hacer?*, *para qué se hace?*, *¿a quién va dirigida?*, *¿cómo se va hacer?*, *¿cuánto tiempo se tiene?*, etc.
4. Para reflexionar un tema se pueden usar varias técnicas.
5. Usar las técnicas de animación en el momento adecuado, pues el abuso de ellas podría perjudicar el trabajo y no lograrse el objetivo.

Se espera que al igual como lo señalan los compañeros Responsables de Salud en el taller, el presente folleto sea un instrumento de apoyo para todos los que se sienten comprometidos por lograr un mejor desarrollo en nuestros pueblos.

BREVE RESEÑA DEL RESPONSABLE DE SALUD EN EL PROGRAMA “HOSPITAL SIN PAREDES”

Durante una década (1975-1985), el Responsable de Salud se ha constituido en un elemento importante en la promoción de la participación comunitaria en el área de salud de San Ramón, lo que ha sido uno de los principales objetivos del programa “Hospital sin Paredes”.

Para ser Responsable de Salud, el programa ha establecido 4 requisitos:

- Ser electo por la comunidad;
- Ser mayor de 15 años;
- Ser alfabeto;
- Estar dispuesto a trabajar voluntariamente por un mejor desarrollo de su comunidad, a través del Programa de Salud.

Por la experiencia adquirida, se puede asegurar que a través de la capacitación y seguimiento de los Responsables de Salud, se han obtenido importantes logros, tales como mayor concientización de las problemáticas de salud; promoción de puestos de salud; creación de grupos culturales; solución de situaciones negativas a la salud; etc.

A la fecha se han efectuado en el área 76 Cursos de Capacitación (el primero en julio de 1975 y el último en septiembre de 1985); con ello, se han integrado al Programa de Salud 1.028 líderes comunitarios, de los cuales más de 50 por ciento se mantienen activos. Es importante destacar que esta experiencia es única en Costa Rica y que debido a ello durante 1978 y 1981 fueron capacitados en el área de San Ramón 1434 Responsables de Salud para el resto del país.

Es de esperar que en el futuro próximo, se pueda continuar y mejorar el trabajo con los Responsables de Salud y así proseguir en la lucha por alcanzar en nuestras comunidades su pleno derecho a la salud, al bienestar y al desarrollo social, a través de su participación activa y consciente.

Programa de Salud en la Comunidad
AREA DE SAN RAMÓN

