

CIO

726.5

F491f

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SEDE DE OCCIDENTE

SEMINARIO REALIDAD NACIONAL

PATRIMONIO CULTURAL DE OCCIDENTE

TEMA:

*FINANCIAMIENTO Y CONSTRUCCION DEL TEMPLO
PARROQUIAL CATOLICO DE SAN RAMON*

PROFESORA: SILVIA CASTRO.

ALUMNOS:

<i>MARCO V. BENAVIDES GONZALEZ</i>	<i>915376</i>
<i>KATTIA GUTIERREZ DURAN</i>	<i>895361</i>
<i>OSCAR LOBO ABRAHAMS</i>	<i>895159</i>
<i>ROSARIO MORA C.</i>	<i>750351</i>
<i>ZAIRA VARGAS R.</i>	<i>885392</i>

AÑO 1991.

CIO

726.5

F491-f

Financiamiento y construcción del Templo Parroquial Católico de San Ramón:



O105242

Centro Universitario de Occidente
Biblioteca
Procesos técnicos
Nº de registro 105242
Estado del documento <i>Est. original</i>
Precio C. 200 -
Fecha de ingreso 24 JUN 1992

BIBLIOTECA OCCIDENTE-UCR



O105242

Centro Universitario de Occidente
Servicios de Biblioteca

Capítulo I	
1.1. Introducción.....	2
1.2. Definición del Problema.....	3
1.3. Objetivos.....	4
1.4 Plan de la Obra.....	5
1.5 Antecedentes Históricos.....	5
II Aspectos Generales de la Construcción del templo	
2.1. Porqué se construye un nuevo templo.....	9
2.2. Período de la construcción.....	10
2.3. Secuencia de la construcción.....	10
2.4. Diseño de la obra.....	11
2.5. Características de los materiales.....	11
2.6. Condiciones de trabajo.....	14
III Organización de los pobladores.	
3.1. Iniciativa.....	17
3.2. Junta edificadora.....	17
3.3. Actividades.....	18
3.4. Donaciones.....	21
IV Conclusiones.....	24
V Anexo Metodológico.....	25-27
VI Notas.....	67
VII Bibliografía.....	69

INTRODUCCION

San Ramon está ahí al pie del cerro del tremedal, a lo largo del Rio Barranca entre valles y cerros. Sobresaliendo entre todas las edificaciones de este pueblo que cambia y se transforma constantemente, está el templo parroquial del cantón, símbolo majestuoso de piedra que encierra la idiosincrasia del ser ramonense: religiosidad, superación y cultura.

En realidad esta monumental obra arquitectónica no es solo grande por su tamaño, sino por la inspiración de quienes la diseñaron y construyeron. La admiración que siente el ramonense al contemplarla día a día es la misma que se suscita en aquellos que visitan el lugar. No falta quien, niño, joven, adulto, o anciano, desee plasmar en un dibujo la belleza de este templo.

Los turistas con gran sentido de lo que consideran sobresaliente en esta comunidad, toman fotos de todos los ángulos de estructura externa o interna de la parroquia y llevan a sus lugares de origen un hermoso recuerdo de la visita que hicieron a esta bella ciudad.

Cabe señalar que son muchas las razones que motivan a realizar una investigación sobre el origen de la construcción de este hermoso edificio que reiterándose, es un hermoso monumento que representa la fe en Dios, que caracteriza a las gentes de este esforzado y laborioso pueblo ramonense.

"La iglesia habla de tener un papel importante en el proceso de integración de la comunidad que iba en busca de su propia identidad.

La parroquia se convirtió en símbolo de la comunidad y el clero asumiría un papel preponderante, reuniendo un gran poder sobre la vida económica, social tanto sobre la cultura ramonense."(1)

Se espera así que el presente trabajo de investigación satisfaga algunas inquietudes del lector y marque pautas para que otros investigadores lo enriquezcan en el futuro.

(1) referencia: Escobar Francisco, Sociedad y Comunidad Rural(1971) p. 48

1.2. Definición del problema.

- ¿Qué circunstancias motivarán a la población ramonense para emprender tan gigantesca obra arquitectónica como es el actual templo parroquial católico?

- Factores.

- Una madrugada del domingo 4 de marzo de 1924, un violento sismo de origen volcánico sorprendió a la población ramonense, causando el terremoto, graves daños en casi todos los edificios y casas de la comunidad.

- Una de las edificaciones más afectadas fue el antiguo templo parroquial católico, ubicado al costado este del actual Parque Alberto Manuel Brenes. El sacerdote Juan Vicente Solís, cura parroquial en esa época, en compañía de la Junta Edificadora, emprendieron la ardua tarea de recaudar fondos para construir un nuevo templo.

- El pueblo de San Ramón respondió al llamado de su líder espiritual, el sacerdote don Juan Vicente Solís, e inspirados por su gran fe católica, volcaron su esfuerzo en aras de tan elevado ideal.

1.3. Los Objetivos

General: Crear conciencia en el lector sobre el esfuerzo y empeño demostrado por los pobladores ramonenses en la construcción del nuevo templo parroquial actual.

Específicos:

1- Brindar información acerca de cómo se organizaron los pobladores del cantón de San Ramón para obtener el dinero y construir el nuevo templo parroquial.

2- Ubicar el periodo de tiempo que se duró para construir la edificación.

3- Describir las características arquitectónicas más importantes de la obra.

1.4. Plan de la obra.

I Antecedentes históricos.

II Aspectos generales de la construcción del templo.

III Organización de los pobladores.

IV Conclusiones

V Anexo Metodológico.

VI Notas.

VII Bibliografía.

1.5. Antecedentes Históricos

"A principios de nuestro siglo, San Ramón era ya una ciudad floreciente con 10.000 habitantes, en las principales calles de la ciudad había faroles para su iluminación" (2)

"En esa misma época, la escuela central contaba con 16 maestros, así como algunos de los distritos ya tenían sus escuelas, como San Juan, Concepción, Santiago, etc." (3)

- "... San Ramón contaba con un cuadrante que era uno de los mejores de Costa Rica, diseñado de calles anchas, rectas y de cuadros iguales.

- Empezaba a notarse su gran desarrollo económico y social, se podía ver algunas casas que eran bastante lujosas para ese entonces" (4)

"La ciudad de San Ramón contaba con algunos edificios de interés público, como una iglesia que se encontraba donde

está la actual; también un pequeño y humilde hospital con unas cuantas camas prestadas por los vecinos. Este se encontraba ubicado frente a la ermita Patriarca San José, contaba con un escaso personal: dos enfermeras: doña Ermelinda Mora y la señorita Rita Campos. Este improvisado centro para la salud fue posteriormente trasladado a una casa más grande frente al actual Cine Jet" (5)

"Es así como a los 50 años de su fundación el pueblo ramonense había alcanzado un marcado desarrollo económico, social y político. Se estaba por finalizar la construcción del templo, además se contaba con un bello edificio llamado Palacio Municipal, una cárcel pública, y se tenían planos para construir el mercado.

En 1901 se le dio a San Ramón el título de ciudad." (6).

"Un hecho muy importante que se da en el año de 1905 es la inauguración de la primera cafetería pública y posteriormente en el año 1909, el empresario norteamericano Federico Hopkins y don Nicolás Orlich Z. instalan una planta hidroeléctrica y como dato curioso, el 4 de julio de ese año, San Ramón y la ciudad de Chicago en los E.E.U.U. recibieron el servicio eléctrico". (7)

Otro suceso de gran relevancia para la vida del ramonense fue el ocurrido el 4 de marzo de 1924: en la madrugada fueron sacudidos por un violento terremoto, que causó graves daños en las casas y edificios de la ciudad, como, por ejemplo: la escuela, el edificio nuevo Municipal, el hospital, la cárcel, y el templo parroquial. Algunos de

algunos quedaron totalmente destruidos, otros sufrieron grandes daños en sus estructuras, como lo fue el templo, que tuvo que ser demolido.

"La economía era básicamente agrícola, por lo que mencionaremos algunos productos del cantón, y los distritos donde se produce.

San Rafael produce excelente café, granos, tabaco y cabuya.

En Santiago, siendo un terreno quebrado, hay yacimientos de ocres valiosos, yeso y otros.

Los Angeles tiene mucha vegetación, su clima es húmedo, apto para la caña de azúcar y hortalizas, su ganadería se ha desarrollado bastante.

San Isidro produce buen café, excelente tabaco y caña de azúcar.

San Juan produce café, hortalizas, caña de azúcar y caiz.

En Piedades Norte, excelente variedad de caña de azúcar, siendo su producto mayoritario; también hay ganadería.

En Piedades Sur, Zapotal y Concepción tienen buena ganadería, caña de azúcar de superior calidad, frijoles de buena variedad y tabaco." (8)

El primer templo parroquial.

"Por allá de los años de 1870, se iniciaron los trabajos del primer templo parroquial, según actos municipales sería inaugurado y bendecido en abril de 1870.

El diseño del templo lo llevó a cabo el sacerdote sucesor del cura García. Espero los pobladores no quedaron satisfechos con el templo que se había edificado; querían algo mejor; fue entonces que en 1875 se elaboraron los planos para el nuevo templo, el cual se terminó a finales del siglo pasado. El 4 de marzo de 1924 este templo fue muy deteriorado por el terremoto y hubo necesidad de demolerlo" (9).

(2) Echeverría Campos, op. cit., p. 42

(3) Ibid p. 18

(4) Ibid p. 26

(5) Ibid p. 53

(6) Ibid p. 43

(7) Ibid p. 71

(8) Ibid p. 77

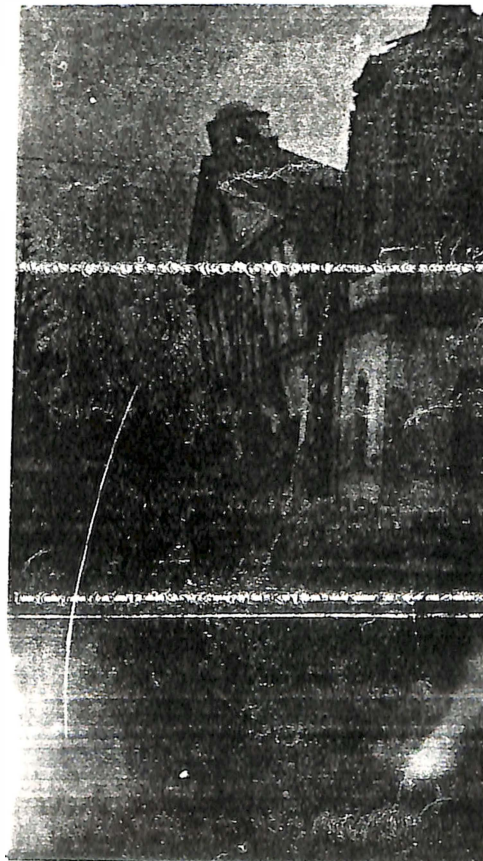
(9) Ibid p.

CAPITULO II

2. Aspectos generales de la construcción del templo.

2.1. Porqué se construye un nuevo templo?

La madrugada del domingo 4 de marzo de 1924 la ciudad de San Ramón fue sacudida por un fuerte terremoto que dañó y destruyó la gran mayoría de sus edificios y casas; entre ellos el templo parroquial sufre graves daños en su interior, como sus torres, pues una se desplomó, mientras la otra quedó falseada. Por ese motivo el cura párroco de la época don Juan Vicente Solís F. y la Junta Edificadora, decidieron contratar los servicios profesionales de los ingenieros, los señores Hernán Gutiérrez Braun y José María Barrantes; ellos en su recomendación técnica aconsejaron que el templo debía ser demolido y construirse otro nuevo.



2.2. Periodo de tiempo de la construcción.

En 1925 se inicia la demolición del templo a cargo del señor Dionisio Villegas, se utiliza dinamita; los escombros del templo los usan para empedrar las principales calles de la ciudad.

En 1926 se inician los trabajos de zanjeo, en 1928 los trabajos de construcción de la armazón y estructura metálica y finaliza en el año 1954.

2.3. Secuencia de la construcción.

Mediante las entrevistas y datos escritos recopilamos la siguiente secuencia.

- a. Se inicia la demolición: 1925.
- b. El trabajo de zanjeo: 1926.
- c. Armazón de la cúpula: 1928.
- d. Armazón Completa: 1929.
- e. Andamios torres sur: 1937.
- f. Andamios torres norte: 1938.
- g. techado nave central: 1939.
- h. Puerta norte: 1941.
- i. fachada principal: 1941.
- j. formaleta cúpula: 1942.
- k. Cúpula terminada: 1948.

En el año 1954 se terminan los últimos detalles por parte de don Ramón Miranda Sánchez y se hace la consagración el 19 de mayo de 1954.

Sus medidas principales son: largo 46 mts, ancho 19 mts, cúpula 29 mts, y torres 25 mts.

2.4. Diseño de la obra

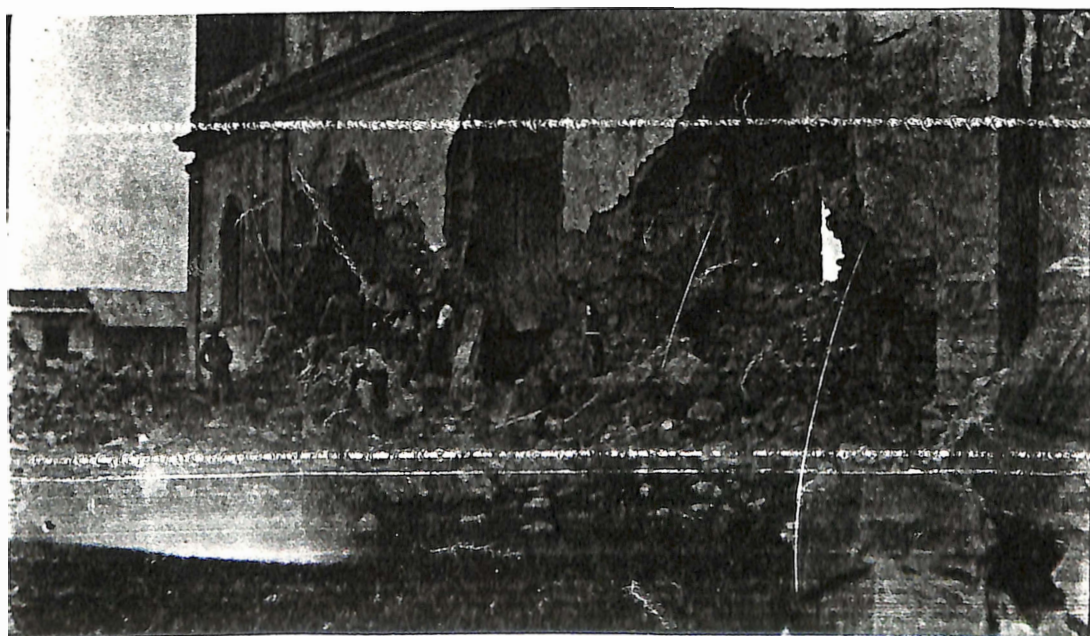
Entre las personas entrevistadas existen discrepancias en cuanto a quién hizo los planos.

Basándonos en las entrevistas tenemos tres posibles diseñadores; los ingenieros señores Hernán Gutiérrez Braun, nos relató que su padre le había informado que los planos los había diseñado por los ingenieros y arquitectos de la Casa Constructora Metálica "Krupp".

La obra la dirigió el señor Gutiérrez Braun, luego en 1937 le sucedió el señor José María Barrantes, el cual modificó parcialmente los planos originales.

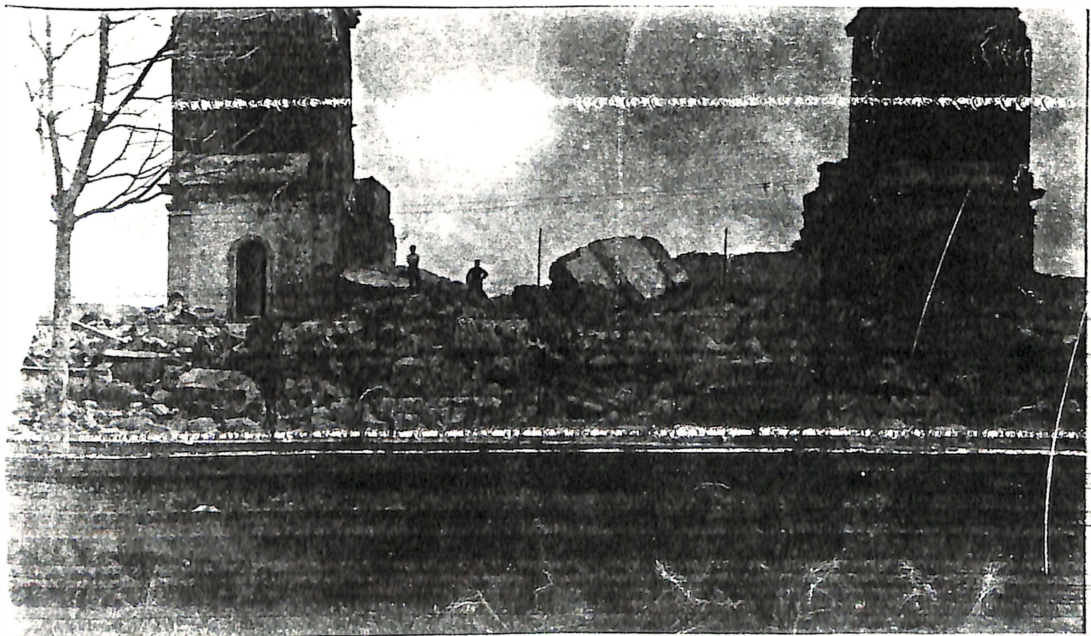
2.5 Características de la estructura y de los materiales

La forma arquitectónica de la obra en un principio era totalmente gótica, pero fue modificada y se le imprimieron algunas características con estilos romano y griego.



Algunos de los materiales que se utilizaron para la construcción de esta magna obra arquitectónica fueron donados por los ^{Pobladenses,} publicadores ramonenses: la madera para la formaleta ; la piedra fue traída desde los diferentes distritos; la arena se obtuvo gracias a la donación de los propietarios de un tajo en San Juan; también se compraba arena ocasionalmente al tajo de doña Juana Varela. El resto de los materiales fueron traídos de Europa: la estructura metálica, varilla de hierro, clavos, cemento, campanas, mármol, candelabros, arañas, y el zinc.

De Alemania se trajeron los siguientes materiales: la armazón o estructura metálica, varilla y clavos se compraron a la Constructora Metálica "Casa Krupp", el cemento a la fábrica "Alzen", el zinc provenía de ese país.



En Carrara, Italia se compró el mármol.

De Checoslovaquia se adquirieron: las arañas, campanas, y candelabros.

Se ignora donde fueron traídas las ventanas, aunque el señor Cura Sergio Hidalgo Blanco cree que pueden haberse comprado en Italia o Francia.

El precio de algunos materiales que se compraron fue el siguiente:

a- La estructura metálica costó C 500,000.00

b- El tarro de cemento de 70 kilos, a C 3.00 c/u y luego a C 5.00 c/u.

c- El zinc C 30,000.00 todo el entechado.

d- El mármol C 200,000.00

Se ignoran los precios de los otros materiales.

-Las personas comisionadas para realizar dichas compras en Europa fueron don Francisco Orlich Ziz y su hijo don Nicolás Orlich Zamora.

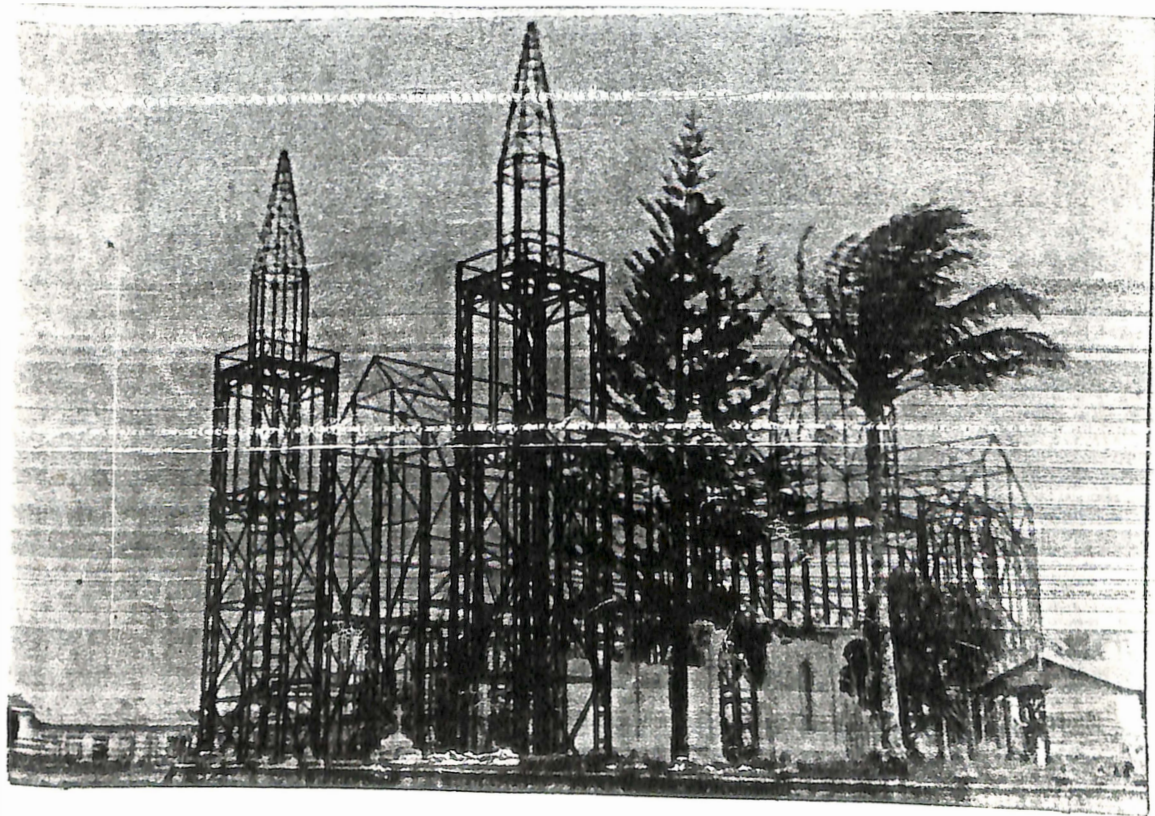
Los datos obtenidos con respecto al costo total de la obra oscilan entre C 500.000.00 y C 5,000000.00 según los diferentes datos obtenidos en las entrevistas.

Para obtener el costo promedio decidimos sumar las cantidades aportadas, sacar un total, y dividirlo entre el número de cantidades de costo, y obtuvimos un costo promedio que fue de C 2,000.000.00. El costo real nunca se podrá saber, pero estamos seguros que fue muy elevado en proporción al valor de la moneda durante las tres décadas de construcción.

2.6. Condiciones de trabajo.

En esta construcción el tipo de mano de obra se utilizó en su mayor parte fueron los campesinos y pobladores de San Ramón que con su valioso esfuerzo voluntario, dedicación abnegada y sobre todo su inmensa fe aportaron su trabajo; sin ellos hubiera sido imposible realizar dicha obra, también existía otro tipo de mano de obra; la más especializada, como la que realizaron el ingeniero, maestro de obras, remachadores, operarios, y albañiles, quienes si devengaban un salario; por ejemplo: el sueldo del ingeniero era de C 600.00 por mes, el maestro de obras ganaba C 150 por mes, los albañiles y operarios recibían de C 1,50 a C 2,00 por hora.

Las planillas de los trabajadores asalariados se cubrían con los dineros de la Junta Edificadora; el encargado de hacerlas era el Lic. José Joaquín Montes de Oca Navarro.





Con respecto al transporte de los materiales importados se puede afirmar que fue bastante difícil. El transporte se inició desde Europa se utiliza como único medio el barco de vapor, que atraviesa el atlántico y cruza el canal de Panamá hasta llegar al puerto de Puntarenas, en Costa Rica; de allí se trae en tren de vapor hasta la estación férrea de Concepción en Río Grande de Atenas, y de este lugar es donde se origina el trayecto con mayor dificultad para el transporte de los materiales, debido a que se utiliza el único medio de transporte disponible las carretas y cureñas tiradas por yuntas de bueyes.

Para transportar tanto material pesado y de gran magnitud se forman caravanas de hasta 40 a 50, entre carretas y cureñas, también hasta 60 a 70 yuntas de bueyes. Los viajes de las caravanas duraban de 3 a 4 días ida y vuelta. La participación de la gente fue bastante, iban formados estos grupos desde adultos a jóvenes de San Ramón, Palmares y Atenas.

Las condiciones de los caminos en el viaje eran pésimos, inhóspitos, de difícil tránsito y topografía.

La ruta utilizada fue: San Ramón, San Isidro, Palmares, Zaragoza, Candelaria, Barrio San José, Bajo de Cacao, Atenas, Los Angeles y luego Río Grande de Atenas y de allí al regreso era la misma trayectoria.



CAPITULO III

3. Organización de los pobladores

3.1. La iniciativa.

La idea de demoler el antiguo templo fue a causa de que sufrió graves daños por el terremoto, y el precursor de la nueva construcción fue el señor Cura Fárroco de esa época don Juan Vicente Solís F., por las recomendaciones que le hicieron los ingenieros que inspeccionaron el edificio. La iniciativa tuvo el aval de la Junta Edificadora y el respaldo de toda la comunidad ramonense.

En las grandes chorreas de cemento se ofrecían voluntarios de los diferentes distritos, las jornadas llegaban de 4 días hasta 7 días; se trabajaba continuo, los trabajadores recibían alimentación por parte de las mujeres que cocinaban en unos ranchos que existían al costado. Este del parque, también dormían en los alrededores y cuando se terminaba la chorrea de cemento volvían a sus distritos.

3.2. La Junta Edificadora.

Esta Junta estaba integrada en esa época por las siguientes personas.

Presidente: don Juan Vicente Solís Fernández.

Vice-presidente: don Alfredo Salazar Caballero

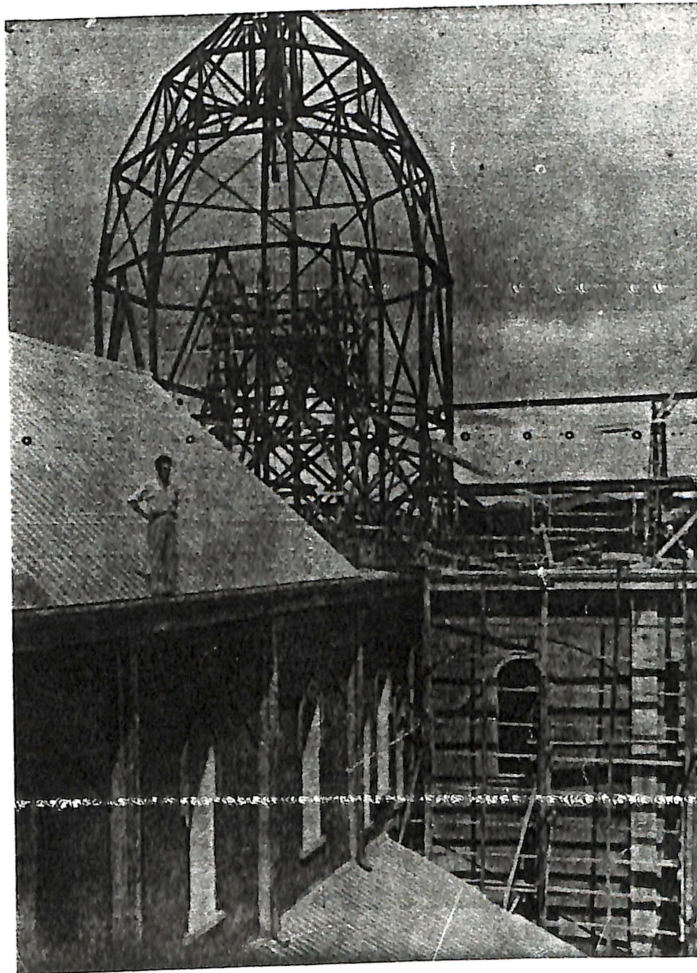
Tesoreros: don José Joaquín Montes de Oca Navarro.

Secretario: don Tulio Gamboa.

Vocal: don Rodolfo Gamboa.

Vocal: don Macario Valverde.

Casi todos eran ramonenses y en su gran mayoría personas dedicadas al comercio.

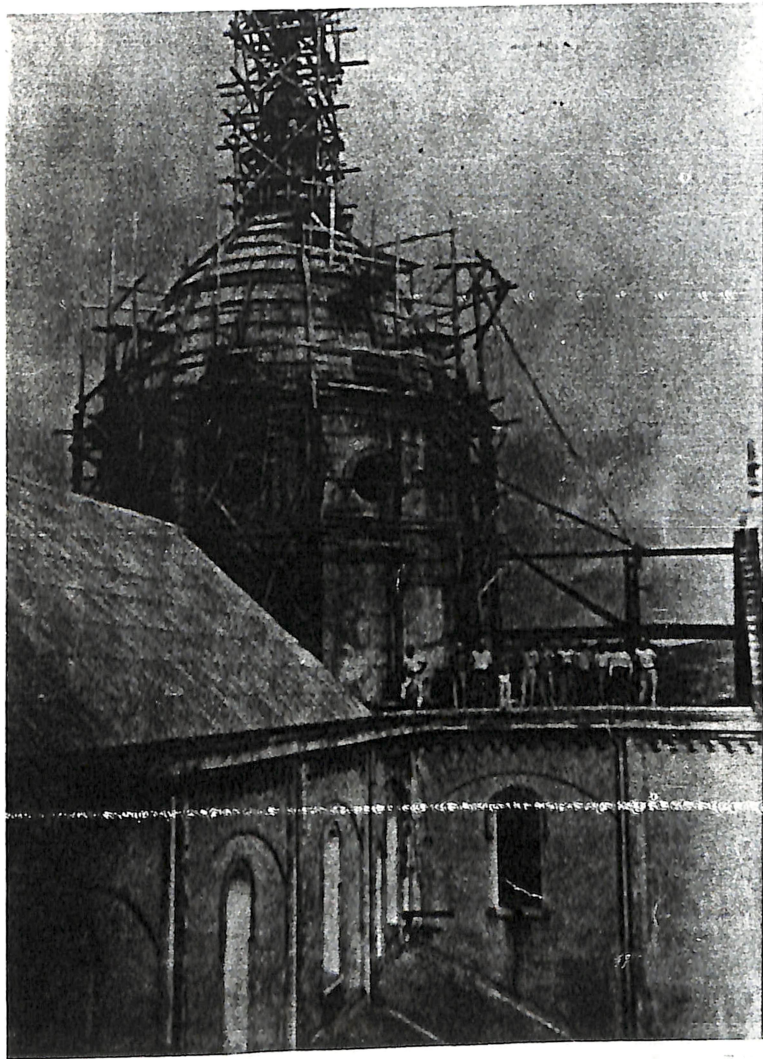


3.3. Actividades

Para los gastos parroquiales se hacían antes del terremoto del 24 de marzo de 1924 varias actividades, entre ellas: los turnos llamados de "la Cal", que se realizaban en los principales distritos y en el centro de San Ramón; los fondos obtenidos pasaban a la Junta Edificadora, también se recibían limosnas los días de la misa, además en los días de los llamados turnos de "la Cal" el cura párroco le pedía a la gente propietaria de carretas y bueyes que fueran a la finca "La Calera", propiedad de la Junta Edificadora, en Berlin de San Ramón, en donde existía una veta de cal en explotación; se trajeron carretadas de cal y otras de leña, ésta se utilizaba para cocinar la cal en los hornos propiedad de la Junta ubicados donde hoy se encuentra la capilla del Santo Sepulcro; luego la cal cocida se vendía al comercio local y se utilizaba para encalar las casas y edificios, también para fines agrícolas.

Estas eran las formas de obtención de fondos por parte de la Junta Edificadora; pero después del terremoto deciden que las actividades existentes no eran suficientes para financiar la construcción de un nuevo templo con tal magnitud. Entonces el señor cura Juan Vicente Solís y la Junta Edificadora deciden organizar nuevas actividades y comprometen a los distritos del cantón a realizar los turnos en el centro de San Ramón, durante el verano en los meses de enero, febrero, marzo, y abril, los días domingos y serían en forma de alternarse la actividad por parte de los diferentes distritos, los turnos eran organizados por los pobladores del respectivo barrio en función y tendrían el apoyo del cura párroco y de la Junta Edificadora.

En los turnos se realizaban diferentes actividades, entre ellas: "el panchito"; la lotería local; Pifas de gallinas vivas, botellas de vino, tarros de avena, etc; también juegos como "la bruja", "el conejo y el repollo", las argollas, ventas de comidas y bebidas, los juegos de azar, etc.





El turno incluía un pintoresco desfile de carretas tiradas por bueyes, que se hacía en la mañana como a las 9 a.m.; dentro de las carretas los propietarios traían productos agrícolas que se obsequiaban a la Junta Edificadora y además los propietarios de las carretas hacían donaciones de animales, y de dinero en efectivo. Este desfile llegaba hasta 40 carretas.

En estos turnos la comunidad ramonense participaba con gran entusiasmo y colaboraba al máximo en las diferentes atracciones. Además existía una gran competencia para llegar a realizar lo mejor posible dichos turnos. Estas actividades producían de C 20.000,00 hasta C 50.000,00, el máximo llegó a ser de C 100.000,00 en una ocasión.

Aparte de los turnos se hacían de una a dos veces al mes veladas de teatro, a cargo de don Luis Salas y don Rafael "Paff" Acosta; en dichas funciones se cobraba a C 2,00 por entrada y tenían una máxima participación de la comunidad.

3.4. Donaciones

Estas fueron muy variadas, entre ellas: en el desfile de las carretas los propietarios le amarraban billetes de C 10.00, C 20.00, C 50.00, y en algunas ocasiones hasta de C 100.00 en los cachos a los bueyes y a los paralelos de las carretas; entonces el cura Párroco en ejercicio iba a recoger los billetes; también las carretas venían cargadas de productos agrícolas, entre ellos: leña para cocinar, café en pergamino, caña de azúcar, sacos de frijol, tamugas con tapas de dulce, elotes de maíz seco, madera para las formaletas, etc. Algunos de estos productos se vendían luego a precios muy bajos; además se donaba ganado vacuno, porcino y caballar que se subastaba luego.

105242

Existían otro tipo de donaciones, como materiales para la construcción del templo, por ejemplo: la arena se obtuvo gracias a la donación de los señores Hernán Fallas y José Rodríguez, propietarios de un tajo en San Juan; la piedra se traía de algunos de los distritos; las puertas principales de madera y el zinc por parte de don Francisco Orlich Ziz; los ventanales fueron donados por las familias ramonenses; algunas ocasiones se obtuvo dinero por medio de partidas específicas conseguidas por el diputado del pueblo y en algunas ocasiones por el presidente de Costa Rica en ejercicio. La compañía Constructora "Casa Krupp" donó el flete del barco en que se trajeron los materiales, el gobierno no cobró los impuestos de los materiales, ni tampoco del flete del tren de Puerto Puntarenas hasta la

CPB
726.5

F491-f

estación férrea de Concepción de Río Grande de Atenas por la intersección del expresidente ramonense don Julio Acosta García. Las campanas fueron donadas por don Juan Vicente Badilla y don Pedro Urrutia, y a éstas se les llamó Aurora y Ramona respectivamente en nombre de los donadores.

Casi todas las familias de los diferentes distritos de San Ramón donaron en alguna ocasión dinero en efectivo o materiales; pero aporte extraordinario dieron los señores don Joaquín L. Sancho y don Sixto Rodríguez, palmareños, de Zaragoza y Buenos Aires; quienes donaron los bonos que habían comprado a la Junta Edificadora y nunca los cobraron.

Una mención especial merece doña Ramona Alvarado de Urrutia quien donó la propiedad en que se encuentra hoy la casa cural, el Salón Parroquial, los apartamentos de la Junta Edificadora frente a la esquina del Club de Amigos; y también el antiguo teatro San Ramón; a la vez regaló la propiedad en donde hoy se encuentra la Capilla del Santo Sepulcro, los Boys Scouts^S y las propiedades adyacentes al costado este.

Además doña Ramona Alvarado daba mucho dinero en efectivo, y cuando no tenía efectivo disponible vendió sus joyas de oro, alhajas, brillantes, etc, las cuales tuvo que ir a vender a San José y en algunas ocasiones a E.E.U.U.; el mayor porcentaje de dinero obtenido en las ventas lo destinaba a la Junta Edificadora, para luego ser invertido en el financiamiento de la construcción del templo.

Se puede afirmar con base en las entrevistas que casi toda la comunidad ramonense, y parte de los lugares

circunvecinos se dedicaron en un esfuerzo mancomunado y sostenido durante casi tres décadas a la ardua tarea de construir una magna obra arquitectónica, y dar por legado a las futuras generaciones un templo de adoración ~~de~~ acorde con las necesidades en el campo espiritual de la población.



CAPITULO IV

4. CONCLUSIONES.

Al finalizar este trabajo de investigación nos sentimos satisfechos, creemos haber cumplido el objetivo general y los dos primeros objetivos específicos, en estos obtuvimos bastante información en los trabajos de campo, que fueron las catorce entrevistas realizadas, y el poco de información bibliográfica recabada, ya que casi no existía ésta, también queremos dejar patente que el tercero y último objetivo específico no se pudo cumplir a cabalidad.

Es por ello que instamos a los futuros investigadores en este campo para que se avoquen a una investigación minuciosa bien lograda respecto al tercer objetivo específico, que se relaciona con las características arquitectónicas del templo parroquial católico de San Ramón.

CAPITULO V.

5. Anexo Metodológico.

a. Lista de las personas entrevistadas y sus características.

b. Copia del formulario o guía temática de entrevista.

A.

1. Earrantes Campos Teodoro
63 años
Ocupación: Ebanista.
Origen: Centro - San Ramón.
2. Camacho Araya Noemy
72 años
Ocupación: Maestra (pensionada)
Origen: Los Angeles - San Ramón.
3. Esquivel Mora Hormidas
79 años
Ocupación: Agricultor
Origen: Santiago- San Ramón
4. Flores Zeledón Jose Manuel
96 años
Ocupación: Operario de Artesanía.
Origen: Centro - San Ramón.
5. Hernández Madrigal Hernán
78 años
Ocupación: Maestro (pensionado)
Origen: Centro - San Ramón.
6. Herrera Drozco Alfredo
81 años
Ocupación: Técnico en Motores
Origen: Central - San José
7. Hidalgo Blanco Sergio
83 años
Sacerdote
Origen: Bajo Corrales - Naranjo.
8. Miranda Sánchez Ramón
90 años
Ocupación: Maestro de Obras (pensionado)
Origen: Centro - San Ramón
9. Mora Paniagua José Manuel
97 años
Ocupación: agricultor (boyero)
Origen: Centro - San Ramón

10. Moya Sánchez Julio
86 años
Ocupación: Maestro de primaria (pensionado)
Origen: Centro - San Ramón
11. Ramírez Salas José Rafael Eduardo
86 años
Ocupación: Albañil (Pensionado)
Origen: Centro - San Ramón
12. Salazar Mora María Cristina
70 años
Ocupación: Maestra de Religión en Primaria (pensionada)
Origen: Centro - San Ramón
13. Valenciano Madrigal Fabio
83 años
Ocupación: Zapatero
Origen: Centro - San Ramón.
14. Vargas Rojas Juan María
81 años
Ocupación: Agricultor
Origen: San Rafael - San Ramón

B. FORMULARIO O GUIA TEMATICA

Datos Generales

Fecha:

Hora:

Nombre:

Sexo:

Lugar de Origen:

Escolaridad:

Ocupación:

1. ¿Después del terremoto de 1924 quién tomó la iniciativa de construir una nueva Iglesia y derrivar la que existía.?
2. ¿Hubo alguna junta Edificadora para llevar a cabo el proyecto?
3. ¿Quiénes formaron esa Junta Edificadora.?
4. ¿Puede usted darnos información sobre esas personas? (de donde eran, ocupación).
5. ¿Qué actividades programó esa Junta Edificadora para recaudar fondos?

6. ¿Qué acogida tuvieron esas actividades en la población ramonense?
7. ¿Puede usted contarnos sobre algún turno en especial que se realizara y cuánto dinero se recaudó?
8. ¿ Quiénes eran los que más colaboraron, aparte de la Junta Edificadora en las actividades para recaudar fondos?
9. ¿ Quiénes fueron los que menos colaboraron?
10. ¿Cuánto calcula usted que costó esa obra?
11. ¿Sabe usted quién hizo los planos del nuevo templo,?
12. ¿Sabe usted quién dirigió la obra?
13. ¿En qué año se inició la construcción del templo.?
14. ¿Qué fue lo que más dificultó la conclusión de la obra.?
15. ¿Todos los materiales para la construcción se compraron o hubo donaciones?
16. ¿A dónde se compraron los materiales?
17. ¿Cómo se trajeron los materiales comprados?
18. ¿De dónde provenía la mano de obra que se utilizó?
19. ¿Cómo se financió el pago de la mano de obra?
20. ¿Cuántos años duró la construcción del templo?
21. ¿Sabe usted el precio de los Materiales comprados?
22. ¿Porqué se hizo un nuevo templo?

RESPUESTAS AL FORMULARIO O GUIA TEMATICA.

-1-

21 Octubre 1991 - San Ramón, 4.40 p.m.
Teodoro Barrantes Campos
Masculino
63 años - 1928
Centro- San Ramón- Alajuela
Primaria - Cuarto año de Secundaria
2-139-572 Ebanista

1. El Padre Juan Vicente Solís
2. Si, siempre hay una Junta Edificadora
3. No sabe.
4. No sabe.
5. Se hacían turnos en donde participaban los campesinos de los distritos y la gente del centro, se traían carretas cargadas de madera, leña, maíz, dulce elaborado, tamugas, las cuales se donaban y luego se vendían, también se iba el padre Solís a los distritos a pedir ganado, cerdos los cuales se subastaban; también en el desfile de las carretas se ponían billetes en los cachos de los bueyes y en las párales de las carretas los cuales eran recogidos por el cura párroco, también existía la lotería; el Panchito, que era de C 0.25 el número y C 5.00 el premio y de la finca la Calera que era de la Junta se obtenía cal que era quedada y luego se vendía. El total de lo recaudado en un turno se anunciaba a los fieles el domingo siguiente en la misa; debido a que existía una competencia muy fuerte entre los distritos.
6. La acogida fue lo máximo debido a la fe en darle una casa de oración al señor Dios.
7. Dicen que el turno más bueno llegó a C 100.000.

8. Entre ellos Cicelio Quesada, la familia Valverde, la familia Paniagua, la familia Salazar, la familia Orlich, la familia Alpizar, la familia Arias, la familia Montes de Oca, la familia Badilla, la familia Rodríguez, aparte los señores Joaquín Sancho y Sixto Rodríguez que eran palmaresños de Buenos Aires y Zaragoza. Pero mención especial tiene doña Ramona Alvarado de Urrieta, que regaló la propiedad en que esta hoy la casa cural, el Salón Parroquial, los Apartamentos detrás del Costado SurEste del templo, además regaló el cuadrante en donde se encuentra hoy la capilla del Santo Sepulcro y las propiedades al costado este de allí, también doña Ramona donó una campana para el templo y sus joyas, alhajas de oro puro, brillantes, piedras preciosas etc, los vendió en San José y E.E.U.U. inclusive y el dinero en su mayoría fue donado para la construcción del templo.

9. No hubo persona en San Ramón que no colaborará en dichas actividades.

10. No sabe.

11. Don José María Barrantes Villalobos y era de origen herediano.

12. El Ingeniero Hernán Gutiérrez y el maestro de obras Samuel Barrantes, luego el Ingeniero José María Barrantes y Ramón Miranda como maestro de obras, quien llegó a terminar la obra.

13. En 1928, según me contarón mis padres.

14. Los años 30 época de depresión del capitalismo.

15. Todo el templo fue donado por los feligreses de manera

directa o indirecta, pero los materiales comprados en el extranjero se compraron porque no existía en Costa Rica fábricas modernas.

16. La arena, la piedra y la madera para la formaleta se consiguió aquí mismo, pero materiales como el zinc, el cemento, estructura metálica de Alemania, las arañas y las campanas, los candelabros de Checoslovaquia; el mármol de Carrara en Italia.

17. De Europa a Costa Rica en barco de Vapor; luego en tren hasta la Estación férrea de Concepción en Río Grande de Atenas, y de allí en carretas llamadas cureñas que tienen forma de "+" y no tienen las tapas verticales, ni parales; estas cureñas eran tiradas por bueyes y cada viaje iban hasta 40 cureñas y 70 yuntas de bueyes; las cuales tardaban de 3 a 4 días de ida y vuelta. En esta carañanas participaban además de los boyeros mucha gente de San Ramón y de Atenas que ayudaban con la cargada de los materiales. El camino era muy malo, debido a que existían muchos huecos y barriales, además la topografía del trayecto de Atenas, Candelaria- Zaragoza- Palmares, San Isidro a San Ramón es muy irregular.

18. Casi toda era ramonense, aunque si llegaron algunos remachadores, operarios, y el Ingeniero de afuera, que llegaron a vivir aquí, algunos establecieron con sus familias.

19. Con el dinero recaudado por la Junta, una parte se dedicaba a pagar las planillas.

20. De 1928 hasta 1954, cuando se hizo la consagración.

21. No sabe

22. No sabe.

-2-

8 Octubre - 1991 - San Ramón 3 p.m.

Noemy Camacho Araya

Femenino

72 años - 21 de Octubre de 1919

Los Angeles- San Ramón - Alajuela.

Primaria: Cursos de Verano de Educación

2-104-293 Maestra Pensionada.

1. El señor Cura párroco Juan Vicente Solís.
2. Si, siempre ha existido una Junta Edificadora.
3. Alfredo Salazar Caballero, Lic. José Joaquín Montes de Oca, Tulio Gamboa (hijo), Rodolfo Gamboa, Macario Valverde; Juan Vicente Solís.
4. Alfredo Salazar Caballero, ramonense, comerciante, casado con doña Silvia Mora, Lic. José J. Montes de Oca Navarro, Lic en Farmacia, Boticario, casado con doña Mary Vásquez, Julio Gamboa, comerciante, ramonense, casado con doña Ema Vega, Rodolfo Gamboa, comerciante, casado dos veces, Macario Valverde, ramonense, agricultor, casado con doña Erlinda Vega; Juan Vicente Solís Fernández, herediano, sacerdote, político y llegó a hacer arzobispo de la arquidiócesis de Alajuela.
5. Los veranos se hacían turnos en el centro cada domingo que se distribuían los distritos y los fondos que se obtenían era para la construcción del nuevo templo. El padre Solís iba a las comunidades y obtenía donaciones de dinero y animales, leña, madera, maíz, frijoles, joyas, etc. las cuáles se subastaban, o se vendían el día del turno.

6. El pueblo ramonense apoyó en una forma increíble y por ser encabezado por don Juan V. Solís y por la ferviente fe católica de la Comunidad ramonense.
7. No recuerdo ninguno en especial; porque todos los habitantes se hicieron presentes para colaborar como una cruzada local, y lo recaudado oscilaba de C 20,000 a C 40,000 y en algunas ocasiones especial hasta C 60.000.
8. Todos los ciudadanos colaboraron de acuerdo a su capacidad económica y hasta se aportaba trabajo gratuito en las chorreas de cemento, como en la preparación de alimentos para los empleados por parte de damas de la comunidad.
9. No hubo.
10. No sabe.
11. Si, El Ing. José María Barrantes Salazar.
12. Si, El Ing. Hernán Gutiérrez Braun.
13. En el año 1928.
14. En el año 1940 - al 48 fue la época más difícil, debido a la crisis que afloraba por la II Guerra Mundial que afectó la economía nacional.
15. Se puede decir que casi todos los materiales fueron comprados, pero algunos como la piedra, arena fueron donados, también el zinc, las campanas y materiales traídos del extranjero fueron donados parcial o totalmente.
16. La armazón metálica, varillas de hierro, zinc, clavos, cemento, campanas, arañas, mármol, ventanales fue traído de Europa, en especial de la Casa Kruup de Alemania, como: Armazón metálica, varilla, cemento, zinc, el mármol de

Carrara de Italia, campanas de Francia, las arañas de Checoslovaquia; la piedra, arena y la formaleta de madera se obtuvo en la localidad.

17. De Europa a Costa Rica, Puerto Puntarenas en barco de vapor, luego en tren de leña hasta Río Grande de Atenas, de allí hasta San Ramón en (curreñas) carretas de bueyes, sobre caminos inhóspitos y de difícil tránsito, las caravanas de carretas de bueyes desfilaban entre 50 a 70 las cuales tardaban de tres a cuatro días en un viaje de ida y vuelta.

18. La mayoría era del cantón, pero también provenían algunos operarios calificados y los ingenieros, de San José, Alajuela, Heredia, San Carlos y Palmares.

19. La Junta Edificadora asignó un salario de C 500.00 al maestro de obras C 150.00 al mes y algunos operarios calificados un salario normal para la época los cuales eran pagados con los dineros recaudados en los turnos, subastas y donaciones; también algunas personas acaudaladas compraron bonos a la Junta Edificadora que al parecer nunca fueron cobrados por los accionistas.

20. Desde 1926 hasta 1954; fecha en que dejó de trabajar el último de los que inició la construcción, quien fue Don Ramón Miranda Sánchez.

21. No sabe.

22. Porque el templo viejo se le había rajado una columna y se había desplomado en el terremoto del 4 de marzo de 1924.

10 Octubre 1991- San Ramón 6.30 p.m.
Hormidas Esquivel Mora
Masculino
79 años - 29 noviembre, 1912.
Santiago - San Ramón - Alajuela.
tercer grado de Primaria
Agricultor 2-071-4368

1. El sacerdote Juan Vicente Solís por recomendación de unos Ingenieros de la Capital.
2. Si, siempre existe una Junta.
3. No.
4. No.
5. Los turnos se hacían en el verano de enero hasta abril y se realizaban los domingos; estos se turnaban los distritos cada semana y existía mucha rivalidad entre ellos para realizarlo lo mejor posible y así obtener la mayor cantidad de dinero posible para la parroquia, también se hacían desfiles de carretas que eran el medio de transporte de la época y la gente le ponían billetes de C20.00 C 50.00 y hasta de C 100.00 en los cachos al ganado y en los parales de las carretas el cual era recogido al pasar frente al templo por el sacerdote Juan Vicente Solís, también se donaba leña para cocinar, ganado, gallinas, cerdos, el cual se subastaba o se vendía luego y se hacían rifas de gallinas vivas, la lotería, el "Panchito" y todo lo recaudado pasaba a manos de la Junta Edificadora.
6. Tuvo una gran acogida debido a la iniciativa del Cura Juan Vicente Solís y la proyección que este realizaba en los sermones los días de misa.

7. El turno más bueno lo hizo el distrito de Santiago en el cual se vendieron 33 reses y se llegó a recaudar como 45.000.00. colones.
8. Entre los que más colaboraron estaba don Sixto Rodríguez y su hijo Domingo que eran de Buenos Aires de Palmares, don Salvador Barrantes, don Cicelio Quesada y don José Arias que eran de Santiago.
9. Únicamente don Vicente Badilla Mora en un principio; pero luego se desprendió con los años y llegó a donar una campana, y hacer muy espléndido económicamente. Se puede decir que todo el pueblo colaboró sin excepción.
10. El costo del templo puede llegar a los C 2.500.000.00 del dinero invertido de 1926 - hasta 1952.
11. Sí, el Ingeniero José María Barrantes.
12. Sí, el Ingeniero Hernán Gutiérrez Braun y la terminó Don Ramón Miranda Sánchez.
13. En 1925 se inició la demolición por medio de cartuchos de dinamita y la armazón de hierro en 1925.
14. No sabe.
15. Todas se compraban a excepción de la piedra y la arena que se obtenían de un tajo que era propiedad de la Junta Edificadora.
16. Los materiales los compraron en Europa, la mayoría de Alemania y fueron traídos por don Francisco Orlich Ziz y su hijo Nicolás Orlich Zamora.
17. Los trajeron desde Europa en barco hasta el Puerto de Puntarenas; luego de allí hasta la Estación de Río Grande de Atenas y luego por medio de curreffas (carretas de bueyes)

por el camino de Atenas- Candelaria- Zaragoza de Palmares y de allí hasta San Ramón; este último trayecto fue muy difícil acceso debido al mal estado de los caminos que eran de grandes barriales y de difícil topografía; en las cuales había ocasiones que tres yuntas de bueyes debían sacar una carreta de huecos llenos de barriales y en una pendiente muy inclinada allí por Candelaria.

18. Todos los trabajadores eran de San Ramón y lugares vecinos, a excepción del Ing. H. Gutiérrez Braun.

19. Con la plata de los turnos se pagaba a los trabajadores, quienes eran unos pocos.

20. La construcción del templo duró aproximadamente de 1925 hasta 1953, no estoy muy seguro.

21. No.

22. Porque una torre del templo viejo se había despedazado y caído por el terremoto del 4 de marzo de 1924.

-4-

15 octubre - 1991 - San Ramón - 10:30 a.m.

José Manuel Flores Zeledón

Masculino

96 años - 1 febrero de 1896.

Centro - San Ramón - Alajuela.

Cuarto grado de primaria.

9-019-217 B-Operario de artesanía.

1. El cura Juan Vicente Solís Fernández por recomendación del Ingeniero Hernán Gutiérrez B.

2. Sí, siempre hay una Junta.

3. Juan Vicente Solís, José Joaquín Montes de Oca; Alfredo Salazar C, Tulio Gamboa, Rodolfo Gamboa; Macario Valverde.

4. Juan V. Solís F. era de Heredia, fue sacerdote, político; José J. Montes de Oca era de San José, fue boticario; Macario Valverde era ramonense, fue agricultor, Alfredo Salazar C. Julio Gamboa, Rodolfo Gamboa eran ramonenses y comerciantes.

5. Se hacían turnos en donde cada distrito; se donaba ganado, leña, tapa de dulce, maíz, frijoles y luego se subasta y se recogía dinero en efectivo.

6. Había mucho entusiasmo en la comunidad.

7. Todos eran muy parecidos debido a que existía una competencia entre los distritos por no quedarse atrás, y algunos llegaban de los C 20.000 a los C 35.000 por domingo.

8. Todos colaboraron igual, el que tenía más, daba más, y el que tenía poco daba poco.

9. Los que no colaboraron con dinero era porque eran muy pobres, pero ayudaban con trabajo gratuito.

10. No sabe.

11. Sí, el Ingeniero José María Barrantes.

12. Sí, el Ingeniero Hernán Gutiérrez Braun.

13. Cuando estaba Cleto González, pero no recuerdo la fecha ni el año.

14. No recuerdo que se llegara a parar la construcción.

15. La piedra y arena lo sacaban de los tajos de la cima y el de San Juan y era regalado para la construcción.

16. El hierro, varilla y cemento lo traían de Alemania, el resto no recuerdo.

17. Lo traían de Río Grande de Atenas en curreñas y carretas.

18. La mayoría de peones eran de aquí, pero los empleados competentes, como el Ingeniero eran de Heredia, Alajuela y San José.

19. Le pagaban con el dinero de los turnos.

20. No sabe.

21. No sabe.

22. No sabe.

-5-

16 de octubre - 1991 San Ramón 3 p.m.

Hernán Hernández Madrigal

Masculino

75 años

Centro - San Ramón

Primaria y Secundaria

2-075-3182 Maestro Pensionado

1- Señor Juan Vicente Solís F.

2- Sí, siempre ha existido una Junta Edificadora permanente.

3- Juan Vicente Solís; José Joaquín Montes de Oca; Alfredo Salazar, Rodolfo Gamboa.

4- Todos eran ramonenses y eran en su mayoría comerciantes.

5- Para los gastos parroquiales se hacían antes del terremoto unos turnos llamados de la Cal; en el cual cada distrito se organizaba y tenían que ir a traer la cal en carretas de bueyes hasta la finca la Calera en Berlín de San Ramón; allí existía una veta de cal y la propiedad era de la Junta Edificadora de la Iglesia; otras traían leña la cual se utilizaba para quemar la cal en el quemadero que tenía la Junta en el cuadrante donde se encuentra hoy la Capilla del Santo Sepulcro; luego la cal se vendía para pintar o encalar y también para la agricultura.

Después del terremoto se siguieron haciendo los turnos en los veranos, durante los meses de enero, febrero, marzo, abril, los días domingos con el fin de recaudar fondos para el nuevo templo; en los turnos existía el panchito, la bruja, el conejo, el repollo, rifas de botellas de vino, de gallinas vivas, el bingo, ventas de comidas y bebidas, etc.

En estos turnos existía una gran rivalidad entre los distritos por llegar a ser el mejor. También se incorporó como forma de recaudar fondos el desfile de carretas de bueyes el cual era el medio de transporte de materiales pesados, en este desfile los parroquianos le ponían billetes a los cachos de los bueyes y a los paralelos de las carretas, los cuales eran recogidos por el padre Solís como manera de donación, también se donaba ganado, cerdos, etc., los cuales luego se subastaban; también se hacían veladas de teatro; en fin hubo una inmensa forma de actividades para recaudar fondos; hasta se llegaban a regalar alhajas, brillantes, etc., con el fin de llegar a construir el nuevo templo.

6- Toda la comunidad colaboró en una forma total para llevar a cabo la obra de construcción.

7- No hubo gente que se negara a colaborar.

8- Todos colaboraron de acuerdo a su capacidad económica; el pudiente daba como pudiente y el pobre con lo que tuviera.

9- Realmente no hubo personas, ni grupos o distritos que se negaran a colaborar.

10- No sabe.

11- Ing. José María Barrantes

12- Ing. Hernán Gutiérrez Braun.

- 13- En 1928.
- 14- No sabe.
- 15- Los materiales de piedra, la arena y la madera se donaba de aquí de San Ramón y la Junta también tenía un tajo de arena en San Juan; la estructura metálica ,la varilla, el cemento, el zinc, etc., fueron comprados.
- 16- Los materiales comprados se traían de Europa en especial de Alemania; el mármol fue traído de Italia por medio de la compañía importadora Villalta.
- 17- Desde Europa a Costa Rica en barco; luego de allí a Río Grande de Atenas hasta la estación férrea de Concepción en tren; luego de allí hasta San Ramón en caravanas de carretas de bueyes.
- 18- En su mayoría eran ramonenses que trabajaban gratuitamente, a excepción de los albañiles, carpinteros, operarios, maestro de obras, ingenieros.
- 19- En medio de la Junta el Tesorero el Lic. José F. Montes de Oca Navarro, hacía los pagos a los empleados.
- 20- No estoy seguro, creo que como 26 años aproximadamente.
- 21- El Mármol C 200.000
- 22- Porque vinieron arquitectos e ingenieros y unos recomendaron amarrar las torres con una fajas metálicas, pero prevaleció el criterio de demoler y construir un nuevo templo.

DATOS GENERALES

Fecha: 22 de octubre de 1991. San Ramón - 3 p.m.
Nombre: Alfredo Herrera Orozco
Sexo: Masculino
Edad: 81 años
Lugar de Origen: San José
Escolaridad: escuela 4to. grado
Estudió para Técnico en Motores, por correspondencia.
Ocupación: Técnico en Motores.

1- Después del terremoto de 1924 quién tomó la iniciativa de construir una nueva Iglesia y derribar la que existía?

2- ¿Hubo alguna Junta Edificadora para llevar a cabo el proyecto?

Si.

3- ¿Quiénes formaron esa junta edificadora?

No sabe.

4- ¿Puede usted darnos información sobre esas personas? (de dónde eran, ocupación).

No sabe.

5- ¿Qué actividades programó esa junta para recaudar fondos?

El dinero lo recaudaron por donaciones de los mismos ciudadanos, por turnos y desfiles de carretas que se realizaban.

En los desfiles se le ponían billetes a los cachos de los toros cuando mínimo de C 20 colones.

6- ¿Qué acogida tuvieron esas actividades en la población ramonense?

Todo el pueblo se dedicó a trabajar y participar en las actividades para recaudar fondos.

7- ¿Puede usted contarnos sobre algún turno en especial que se realizara y cuánto dinero se recaudó?

Todos los turnos eran buenos y aproximadamente se recaudaba C 25.000.00 y C 30.000.00.

8- ¿Quiénes eran los que más colaboraron, aparte de la Junta en las actividades para recaudar fondos?

Todas las personas colaboraron por igual de acuerdo con sus recursos económicos pero todos por una misma causa.

9- ¿Quiénes fueron los de menos colaboración?

No hubo gente que no colaborara.

10- ¿Cuánto calcula usted que costó esa obra?

No sé, es muy difícil saberlo.

11- ¿Sabe usted quién hizo los planos del nuevo templo?

José María Barrantes.

12- ¿Sabe usted quién dirigió la obra?

Ing. Hernán Gutiérrez Braun.

13- ¿En qué año se inició la construcción del templo?

En 1928.

14- ¿Qué fue lo que más dificultó la conclusión de la obra?

La falta de dinero y material.

15- ¿Todos los materiales para la construcción se compraron o hubo donaciones?

Algunos comprados y otros donados.

Los materiales como arena y piedra fueron regalados, con piedra viva basáltica y piedra muerta conglomerada.

Otra piedra traída del tajo de San Juan de San Ramón.

16- ¿A dónde se compraron los materiales?

Fueron comprados en Europa.

17- ¿Cómo se trajeron los materiales comprados?

La estructura se traía en barco de vapor desde Alemania y luego en tren hasta Río Grande de Atenas.

El gobierno no cobró transporte ni derechos de aduana, por intervención de don Julio Acosta. El transporte de la armadura fue traído de Río Grande a San Ramón en carreta y a veces iban cincuenta carretas.

18- ¿De dónde provenía la mano de obra que se utilizó?

Todas las personas que trabajaron en el templo eran ramonenses.

19- ¿Cómo se financió el pago de la mano de obra?

Con el dinero que se recaudaba de los turnos.

20- Creo que como 26 años.

21- Dicen que la estructura metálica, junto al hierro y la varilla llegó casi como a medio millón. El tarro de cemento Alzen de 70 kilos cada uno costaba como de C 3 a C 5 y el zinc del templo costó C 30.000 y fue donado por Francisco Orlich Ziz.

22- Porque una torre se había falseado y se había caído con el terremoto y como seguía temblando fuerte previeron que era mejor botarla y hacer un templo nuevo.

-7-

5 de octubre de 1991 - San Ramón 3 p.m.

Nombre: Sergio Hidalgo Blanco

Sexo: Masculino

Edad: 86 años

Lugar de origen: Bajo Corrales - Naranjo

Escolaridad: 5 años en primaria - Seminario Menor 5 años y Seminario Mayor 7 años.

Sacerdote.

1- El cura Juan Vicente Solís Fernández

2- Si, siempre ha existido una Junta Edificadora; el presidente siempre es el cura párroco.

3- Solo recuerdo al cura Solís.

4- El cura Juan Vicente Solís Fernández, de origen herediense, sacerdote, político e inclusive fue diputado al congreso y llegó a ser arzobispo de la arquidiócesis de Alajuela.

5- Se hacían unos turnos y fiestas de la cal antes del terremoto; la Junta Edificadora tenía una veta de cal, que era explotada y los feligreses iban a traer por distritos carretadas de cal que se traían al quemadero el cual hoy es el cuadrante donde está la Capilla del Santo Sepulcro; esta cal luego se vendía para encalar las casas y los edificios y también para la agricultura; el dinero de esta actividad, más los turnos que se realizaban en verano era una forma de recaudar fondos que tenía la Junta. Después del terremoto se hicieron los mismos turnos en los veranos de enero hasta abril, los días domingos, estos se repartían un distrito; en estos turnos se realizaban en el centro y había una competencia entre ellos y el deseo de superarse por hacerlo lo mejor posible. El desfile de carretas se incorporó al turno, se realizaba a las 9 a.m. y en él participaban con un desfile de carretas tiradas por bueyes; porque era el medio de transporte de materiales; en las carretas venía adentro cargas de leña, café, caña, frijoles, tamugas con tapas de dulce, tazas de maíz, madera, y en los cachos de los bueyes y paralelos de la carreta le ponían los dueños de las mismas

billetes de C 10, C 20, C 50 y hasta de C 100 que era el billete de más alta denominación; cuando eso el dollar, el marco alemán y la libra esterlina tenían un valor parecido al colón; lo más al doble de valor. También se donaba ganado que luego se subastaba el mismo día del turno al costado norte del actual templo parroquial.

6- La acogida fue máxima por los distritos y por el centro; debido a la competencia por los turnos.

7- El primer turno lo realizó el centro en 1925; había un entusiasmo exhuberante; junto con el que siguió en Santiago, creo que fueron los mejores. El monto del dinero se daba a la semana siguiente en la misa y el máximo fue de C 65.000000 y el mínimo de C 38.000000.

8- Entre ellos las personas pudientes del centro y de Santiago que eran muy generosos, la gente más humilde colaboraba a como podía.

9- No, el pueblo de San Ramón siempre colaboró al máximo para recaudar fondos para la construcción del templo; debido a que la gente era muy creyente y no era tan materialista como ahora.

10- El costo total fue de C 500.000000

11- El ingeniero Hernán Gutiérrez Braun

El primero era o fue Hernán Gutiérrez; pero luego el que la terminó fue Ramón Miranda Sánchez que no tenía título de ingeniero, pero es un excelente maestro de obras.

13- En 1924 de diciembre y a finales de 1926 las paredes no estaban y se empieza a hacer las zanjas para empezar las

bases.

14- En los templos de León Cortés (36-40) el cura fue diputado y se alejó de la organización y también por motivos de la II Guerra Mundial afectó la traída de los materiales (39-44).

15- Los materiales como la arena, el cemento, el zinc, la estructura metálica, fueron traídos de Alemania; el mármol de Carrara en Italia, las campanas, los candelabros y las arañas de Checoslovaquia, las campanas chicas son las que tenía el templo viejo, las grandes en tiempos del cura Chavarría que me precedió a mi persona, él las mandó a traer como en los "65" y las instaló el cura Barboza. Los ventanales viejos fueron donados por familias; una familia muy pudiente donaba uno; otra familia se ponía de acuerdo entre dos o hasta cuatro familias para donar un ventanal.

16- En Europa.

17- Los materiales se trajeron desde Europa en barco hasta puerto Puntarenas; de allí en tren hasta la estación en Río Grande de Atenas, allí se iniciaba la parte más difícil de la traída pues debían transportar los materiales antes citados en carretas y en cureñas tiradas por bueyes; por caminar eran pésimos y la topografía del terreno muy irregular; algunas veces se atacaba una carreta o cureña que llevaba una pieza de metal que pesaba hasta 25 quintales; entonces debían pegar hasta tres o cuatro yuntas para poder tirar una sola carreta o cureña. La participación de la gente en este último trayecto del transporte de los materiales fue excesiva, iban los adultos; los muchachos y

la gente de Palmares, Zaragoza, Candelaria y de Atenas colaboró en la cargada y traída de los materiales. Los viajes duraban de tres a cuatro días, sin descansar ida y vuelta y las caravanas pasaban de 40 a 50 entre carretas y cureñas; las yuntas de bueyes eran hasta 70 o sea 140 bueyes.

El camino a la vista era San Ramón, San Isidro, Palmares, Zaragoza, Candelaria y Río Grande de Atenas y luego el mismo trayecto a la vuelta.

18- La mayoría era ramonense; aunque los palmareños venían a ayudar en las chorreas que duraban hasta dos o tres días sin parar seguidos; el ingeniero si era de la capital.

19- La Junta Edificadora tenía el dinero y el tesorero era el encargado de guardarla en su caja fuerte; luego la Junta cuando hubo Banco la depositó allí y abrió una cuenta de la que se retiraba el dinero necesario para pagar las planillas; el ingeniero ganaba C 60000 por mes; Ramón Miranda ganaba C 5 por hora y los operarios calificados ganaban C 150 o C 2 por hora.

20- La construcción empezó en 1926 con el zanjeado y se termina en 1954; aunque las reparaciones y agregados de construcción nunca terminan.

21- La estructura metálica costó C 85.00000; el entechado de zinc costó C 30.00000; el tarro de cemento marca Alzen que pesaba 70 kgs costó C 5 cada uno, el altar de mármol costó C 200.000.00.

22- Porque se temía que con otro terremoto igual o parecido

de fuerte, el templo se vendría al suelo; y además de la recomendación de los ingenieros y el apoyo que brindó don Francisco Orlich en ir a traer los materiales a Europa.

-8-

Nombre: Ramón Miranda Sánchez
Sexo: Masculino
Edad: 90 años
Lugar de origen : San Ramón
Escolaridad: tercer grado primaria

1- ¿Después del terremoto de 1924 quién tomó la iniciativa de construir un nuevo templo y derribar el que existía?

El sacerdote en ese entonces Juan Vicente Solís y una Junta Edificadora que ya se había formado integrada por Nicolás Orlich, Rodolfo Gamboa, Domingo Rodríguez, Alfredo Salazar, fueron las personas que tomaron la decisión de derrumbar el templo que había y construir uno nuevo.

2- ¿Hubo alguna Junta edificadora para llevar a cabo el Proyecto?

Si.

3- ¿Quiénes formaron esa junta?

Nicolás Orlich, Rodolfo Gamboa, Domingo Rodríguez, Alfredo Salazar, estos son los que recuerdo.

4- ¿Puede usted darnos información sobre esas personas (de dónde eran, ocupación, edad, etc.)

Todas estas personas eran de San Ramón, y eran comerciantes tenían diferentes negocios, como don Nicolás un almacén, don Alfredo una tienda, así como don Domingo.

5- ¿Qué actividades programó esa Junta para recaudar fondos?

Bueno, las actividades que hicieron fueron los turnos en todos los distritos y también aquí en el centro, era toda una fiesta, la gente regalaba café, maíz, frijoles, leña, madera, ganado, dinero en efectivo y dicen que algunas mujeres regalaban sus joyas.

6- ¿Qué acogida tuvieron esas actividades en la población ramonense?

Excelente, la gente cooperaba en todo lo que podía nunca se negaron a cooperar.

7- ¿Puede usted contarnos sobre algún turno en especial que se realizó en algún distrito y cuánto dinero se recaudó?

No recuerdo ninguno en especial y en cuanto al dinero creo que algunos distritos llegaron a recaudar C 70.000 y aquí en el centro C 10.000 pero existían, rencillas entre los diferentes distritos, algunos competían al que daba más y cuando venían con sus carretas llenas de productos a entregarlas al padre en los cachos de los bueyes le ponían billetes de C 100 ¡mucho plata!

8- Quiénes eran los que más colaboraban, aparte de la Junta o Comité en las actividades para recaudar fondos?

Todo el pueblo ramonense y también vecinos de Palmares y Atenas.

9- ¿Quiénes fueron los que menos colaboraron?

Todos colaboraban, hasta los que no eran católicos.

10- ¿Cuánto calcula usted que costó esa obra?

No recuerdo exactamente pero puede ser más o menos unos C 5 millones.

11- ¿Sabe usted quién hizo los planos del nuevo templo?

Fue un herediano, el ingeniero Hernán Gutiérrez pero luego fueron modificados por otro ingeniero José María Barrantes ya que el primero los hizo iguales a los de la iglesia de San Isidro de Coronado.

12- ¿Sabe usted quién dirigió la obra?

Primero don Hernán Gutiérrez y luego fue don José María Barrantes y fue con él con quien yo empecé a trabajar.

13- ¿En qué año se inició la construcción del templo?

Bueno, la primera iglesia se terminó en 1926 allí empezaron los trabajos de zanjear y creo que fue en 1928 cuando llegó la estructura metálica de Alemania que se inició la construcción.

14- ¿Qué fue lo que más dificultó la conclusión de la obra?

Fue que el trabajo que inició don Hernán se tuvo que demoler, las columnas eran muy gruesas y a la junta no les gustó, don Hernán cambió o modificó los planos, el estilo de la construcción iba a ser gótico pero lo cambió a romano.

15- ¿Todos los materiales para la construcción se compraron o hubo algo donado?

Si, un señor de San Juan donó de su tajo toda la arena que se ocupó.

16- ¿A dónde se compraron los materiales?

Se trajeron de Alemania, hasta el zinc.

17- ¿Cómo se trajeron los materiales comprados?

Llegaron por barco a Puntarenas, de allí se mandaron en tren hasta Atenas y después de Río Grande de Atenas se trajo a puro buey, nadie cobraba nada todos los que iban eran

voluntarios.

18- ¿De dónde provenía la mano de obra que se utilizó?

Toda la gente era de aquí de San Ramón.

19- ¿Cómo se financió el pago de la mano de obra?

Solo algunas personas eran las que ganaban como por ejemplo el ingeniero C 30 por día, otros que también cobraban eran los remachadores como don Alfonso Jackson el negro, y el resto de la gente toda era voluntaria, el dinero era el que se había recogido en los turnos y había un tesorero que era el que pagaba, llamado don Joaquín Montes de Oca.

20- ¿Cuántos años duró la construcción del templo?

Duró treinta años pero cuatro años estuvo parada por falta de plata.

21- La estructura metálica costó C 500.000000; el tarro de cemento de 70 kgs costó C 5 cada uno; el zinc costó C 30.000 todo el entechado; el mármol lo mandó a pedir el cura Sergio Solís y costó C 200.000.

22- Porque el templo viejo estaba en muy malas condiciones y al tener una torre desplomada se creía que con otro terremoto se podía venir abajo.

-9-

22 de Octubre de 1991 - San Ramón. 4:30 p.m.

José Manuel Mora Paniagua

Masculino

97 años - 1 de enero de 1895

Centro - San Ramón - Alajuela

Sexto Grado de Primaria Completa

Agricultor y Boyero 2-012-5658

1- Del cura Solís, de la Junta y del apoyo recibido por toda

- 8- Todos colaboraron, trabajaron desde hombres, mujeres y niños.
- 9- No hubo gente que no colaborara.
- 10- No sabe.
- 11- Ingenieros José María Barrantes y Hernán Gutiérrez.
- 12- Ramón Miranda Sánchez.
- 13- En 1926.
- 14- No recuerdo.
- 15- Si hubo donaciones, la arena, la piedra, la madera, el pueblo lo donó todo.
- 16- En Europa en un lugar llamado Alemania que está lejísimos de aquí, más bien es tan larguísimo que no se puede ni ir.
- 17- En barco de vapor desde Europa a Costa Rica, luego no recuerdo si era de Puerto Limón o de Puerto Puntarenas en tren de leña y vapor hasta la estación de Concepción de Río Grande de Atenas y de allí fuimos a traer el material de acero y el cemento en carretas o más bien en cureffas, ya que éstas no tienen las tapas verticales y son más grandes y en forma de cruz; allí íbamos con las yuntas de bueyes de nosotros, también iba el cura Solís, el doctor Coto y otros que no recuerdo, luego cuando veníamos de vuelta algunas veces se nos atascaba una cureffa y teníamos que poner hasta tres yuntas juntas de bueyes porque los materiales eran pesadísimos y además los caminos eran muy malos y estaban llenos de huecos y hay muchas cuestas y bajadas en el camino de allá hasta San Ramón; por lo que la traída en cureffas fue

un trabajo muy difícil.

18- Casi todos eran de aquí, pero también llegó gente de Alajuela, Palmares, Atenas, Naranjo, San Carlos; esta gente se quedaba de tres a cuatro días; también gente de otras nacionalidades dieron sus ayudas.

19- Casi no se pagaba nada, más bien se regalaba la mano de obra; algunas veces se pagaba muy poquito, el único que ganaba bien era el Ingeniero y luego Moncho Miranda. Realmente Samuel Barrantes y Ramón "Moncho" Miranda fueron los verdaderos constructores que con la mano de Dios pudieron construir el templo nuevo.

20- La construcción duró muchos años y lo más importante es que ésta nunca se acaba.

21- No recuerdo.

22- No recuerdo.

-10-

Nombre:	Julio Moya Sánchez
Sexo :	Masculino
Edad :	86 años
Lugar de origen:	San Ramón
Escolaridad :	Tercer grado primaria

1- ¿Después del terremoto de 1924 quién tomó la iniciativa de construir una nueva iglesia y derribar la que existía?

La iniciativa la tomó el padre Solís y la Junta Edificadora ya que las torres habían quedado falseadas, contrataron a un demoleedor llamado Dionisio Villegas, se usó dinamita, y toda la piedra que se demolió se regó en las calles municipales de San Ramón, yo fui uno de los encargados de regar esa piedra en las calles.

2- ¿Hubo alguna Junta Edificadora encargada para llevar a cabo el proyecto?

Si.

3- ¿Quiénes formaban esa Junta?

Alfonso Esquivel es el único que recuerdo.

4- ¿Puede usted darnos información sobre esas personas (de dónde eran, ocupación, edad)

No recuerdo.

5- ¿Qué actividades programó la junta para recaudar fondos?

La actividad principal fueron los turnos en todos los distritos y eran fiestas verdaderas, desfiles de carretas llenas de productos para darlos a la iglesia; café, frijoles, maíz, ganado, leña, madera y también dinero en efectivo.

6- ¿Qué acogida tuvieron esas actividades en la población ramonense?

Fue muy buena toda la gente colaboraba.

7- ¿Puede usted contarnos sobre algún turno en especial que se realizó en algún distrito y cuánto se recaudó?

Los primeros turnos fueron en Santiago, la Junta era de dinero por lo que eran muy bondadosos, también los de la Paz, traían ganado, leña y muy buena madera ya que era montañoso pero no recuerdo cuanto podían ser los montos.

8- ¿Quiénes eran los que más colaboraban aparte de la Junta en las actividades para recaudar fondos.

Fue todo el pueblo.

9- ¿Quiénes fueron los que menos colaboraron?

Creo que no quedó nadie sin colaborar.

10- ¿Cuánto calcula usted que costó esa obra?

C 250.000 solo la estructura pero toda no sé.

11- ¿Sabe usted quién hizo los planos del templo?

Creo que no fueron hechos aquí.

12- ¿Sabe usted quién dirigió la obra?

Primero fue el ingeniero Hernán Gutiérrez y el maestro de obras José Barrantes.

13- ¿En qué año se inició la construcción del templo?

No recuerdo, pero en 1926 se empezaron a abrir zanjas hasta seis metros de profundidad.

14- ¿Qué fue lo que más dificultó la conclusión de la obra?

Fue cuatro años que estuvo totalmente parada por falta de dinero con la llamada depresión de los años treinta nosotros nos vimos muy afectados, dejó de circular el dinero y ya nadie hacía donaciones pero luego mejoró la situación y todo volvió a caminar.

15- ¿Todos los materiales para la construcción se compraron o hubo algo donado?

Un señor de San Juan donó un terreno con un tajo y toda la arena se sacó de allí, el hombre que más arena acarreó en sus bueyes fue José Manuel Mora, la piedra también se traía de los campos y los ríos.

16- ¿A dónde se compraron los materiales?

Se compró a Alemania.

17- ¿Cómo se trajeron los materiales comprados?

Se trajeron de Río Grande de Atenas, todo en bueyes por caminos que casi ni los bueyes pasaban, yo participé en ese

acarreo, venían columnas que pesaban veinticuatro quintales.

18- ¿De dónde provenía la mano de obra que se utilizó?

Toda la mano de obra era de aquí de San Ramón.

19- ¿Cómo se financió el pago de la mano de obra?

Por medio de los turnos y también donaciones en efectivo había un señor don Anselmo Zumbado que hacía grandes donativos en efectivo.

20- ¿Cuántos años duró la construcción del templo?

De 26 a 30 años.

21- La estructura costó C 250.000000.

22- Porque las torres habían quedado falseadas y como seguía temblando fuerte creyeron que era mejor demolerla y hacer una nueva.

-11-

14 de octubre de 1991: San Ramón - 430 p.m.

José Rafael Eduardo Ramírez Salas

Masculino

86 años: 24 - octubre - 1905

Centro - San Ramón - Alajuela

Segundo Grado Primaria

2-304-1996. Albañil Pensionado del MOPT

1- La iniciativa la tomó el cura Juan Vicente Solís por recomendación del ingeniero Hernán Gutiérrez Brown.

2- Sí; siempre existe una Junta en cada templo.

3- Juan Vicente Solís, José J. Montes de Oca, Guillermo Hidalgo; Marcial Hernández.

4- Que eran de San Ramón y que estaban dedicados a las cosas de la Iglesia Católica y de la comunidad.

5- Todos los domingos en los veranos se tornaban los distritos para hacer turnos y recoger dinero, también se

hacían subastas de ganado y se vendían leña, tapas de dulce, cal, etc.; también se daba dinero que iba en los cachos de los bueyes y en los parales de las carretas en el desfile de cada turno.

6- Todo el mundo colaboró en una forma entusiasta.

7- El turno organizado por el centro de San Ramón en el tiempo del presidente don Ricardo Jiménez O. y se llegó a recoger como C 60.000.00 a C 100.000.00.

8- Toda la población colaboró en forma igual; cada quien como podía y con lo que tenía.

9- No existió persona, ni familia que se negara a colaborar; se trabajó en una forma increíble.

10- Unos C 2.500.000.00 aproximadamente.

11- Sí; don Hernán Gutiérrez, don José María Barrantes S. y la terminó don Ramón Miranda Sánchez.

13- Fuen en 1928.

14- Como albañil que fui en la construcción puedo decir que fueron los repellos de cemento en las paredes exteriores del templo.

15- Los materiales algunos eran donados como la madera, la arena, piedra del tajo de San Juan y del tajo de La Cima, otros eran comprados como la varilla, cemento, zinc, la estructura metálica, etc.

16- De Alemania a puerto de Puntarenas en barcos de allí a Río Grande de Atenas en tren y luego hasta San Ramón en cureñas o carretas de bueyes.

17- De Alemania llegó el hierro, varilla, cemento, zinc y la

armazón metálica.

18- La mayoría era de San Ramón; a excepción de Pedro Montero, Mardoqueo Montero, Gonzalo Herrera, eran de Heredia; también los ingenieros José María Barrantes y Hernán Gutiérrez B.

19- Con los dineros de la Junta Edificadora.

20- Desde 1928 aproximadamente hasta 1954 que hicimos los últimos detalles con Ramón Miranda Sánchez.

21- No sabe.

22- Porque el templo viejo tenía una columna desboronada y se podía llegar a caer todo con otro terremoto.

-12-

Fecha: 22 de octubre de 1991

Hora: 1:35 p. m.

Nombre: María Cristina Salazar Mora.

Sexo: Femenino

Edad: 70 años

Lugar de origen: San Ramón

Escolaridad: Primaria Bitalia Madrigal San José.

Secundaria: Colegio de Señoritas.

Ocupación: Maestra de Religión

Ejerció en la Escuela Jorge Washington por 19 años.

1- ¿Después del terremoto de 1924 quien tomó la iniciativa de construir un nuevo templo y derribar la que existía?

Se trajeron ingenieros los cuales decidieron demolerla y reconstruir porque con otro temblor peligraba la feligresía, fue demolida a dinamita y fue en 1924 a 1926.

2- ¿Hubo alguna Junta Edificadora para llevar a cabo el proyecto?

Si.

3- Quiénes formaron esa Junta?

Monseñor Solís, luego el Obispo de Alajuela.

Padre Cloroveo Hidalgo.

Don Alfredo Salazar, padre de María Cristina.

Don Rodolfo Gamboa.

Don Macario Valverde.

Don Nicolás Orlich.

4- ¿Puede usted darnos información sobre esas personas? (de donde eran, ocupación)

Don Alfredo Salazar, comerciante ramonense y tenía una tienda, finqueros.

Don Rodolfo Gamboa, comerciante, tenía tienda ramonense.

Don Macario Valverde: cafetalero, ramonense.

Nicolás Orlich: Comerciante.

5- ¿Qué actividades programó esa Junta para recaudar fondos?

Primero ayudar con lo propio y luego organizaron al cantón con turnos que se efectuaban todos los domingos, entraban carretas y en los cachos de los bueyes, estos traían billetes de C 100.

Desfilaban las carretas y traían café, caña, frijoles y le vendían al comercio; cuando se les termina el dinero, para empezar un nuevo turno la junta ponía de su dinero para organizar el turno siguiente.

6- ¿Qué acogida tuvieron esas actividades en la población ramonense?

Tuvieron gran acogida porque todos los turnos eran buenos, cada distrito ponía como en competencia, cual

recaudaba más.

7- ¿Puede usted contarnos sobre algún turno en especial que se realizara y cuanto dinero se recaudó?

No, todos los turnos eran muy buenos y se recaudaba mucho dinero, se hacían en verano.

8- ¿Quiénes eran los que más colaboraron, aparte de la junta en las actividades para recaudar fondos?

Todos contribuyeron en la construcción (Ramonenses) estos de acuerdo a la condición económica de cada ciudadano.

9- ¿Quiénes fueron los que menos colaboraron?

Todos colaboraron de acuerdo a sus condiciones?

10- ¿Cuánto calcula usted que costó esa obra?

Fue de C 500.000oo

11- ¿Sabe usted quien hizo los planos del nuevo templo?

El ingeniero José María Barrantes.

12- ¿Sabe usted quién dirigió la obra?

Don Hernán Gutiérrez Braun y su sueldo era de C 600oo.

13- En qué año se inició la construcción del templo?

Todos los ramonenses decidieron que la construcción sería en 1928 que fue cuando llegó el hierro.

14- ¿Qué fue lo que más dificultó la conclusión de la obra?

Las fuentes económicas.

15- ¿Todos los materiales para la construcción se compraron o hubo donaciones?

La arena y piedra fueron regalados y otra parte fue traída del tajo que está entre Palmares y San Ramón.

El zinc lo regaló Francisco Orlich que lo trajo de

Europa, también regaló las puertas viejas de madera.

Ramona Alvarado donó las joyas de oro a la iglesia para que las vendiera algunas en los Estados Unidos y otras en Costa Rica.

16- ¿A dónde se compraron los materiales?

La mayoría de ellos en Europa, como el cemento Aicen que era en barriles.

El altar es de mármol y fue traído de Italia.

17- ¿Cómo se trajeron los materiales comprados?

Se transportaron de Europa a Costa Rica por barco, llegaron al puerto por tren a Río Grande y de aquí a San Ramón en carretas que dirigían las cuadrillas de los distritos.

18- ¿De dónde provenía la mano de obra que se utilizó?

Todos eran de los distritos de San Ramón.

19- ¿Cómo se financió el pago de la mano de obra?

Con las ganancias de los turnos.

20- Se inició en 1928, pero creo que se terminó como en 1952.

21- El costo de la armadura fue de C 80.00000

22- Por que después del terremoto una columna se desplomó, y en su interior el templo tenía graves daños.

OTROS DATOS

- La armazón de la cúpula de la parte de atrás se terminó en 1928.

- La estructura central en 1938.

- La puerta norte y la fachada principal en 1941.

- La cúpula totalmente fue terminada en 1948.

21 de octubre de 1991. San Ramón, 6 p.m.

Fabio Valenciano Madrigal.

Masculino

83 años - 1908

Centro San Ramón - Alajuela

Sexto Grado - Primaria

Oficio: Zapatero.

1- El cura Solís con el aval de la comunidad.

2- Sí, siempre ha existido una Junta Edificadora que se renueva cada cuatro o cinco años.

3- Juan Vicente Solís; Joaquín Montes de Oca; Rodolfo Gamboa, Gregorio "Lolo" Miranda, Alfredo Salazar.

4- No recuerdo

5- Se hacían unos turnos antes del terremoto llamados de la cal, porque existía una veta de cal en Berlín; la cual a cada distrito le tocaba traerla en carretas de bueyes, y aquí se quemaba, y luego se vendía para encalar o pintar las construcciones; luego hicieron un desfile de carretas con el turno después del terremoto; en estos turnos los organizaban los distritos en los cuatro meses del verano, los días domingos, allí se hacían rifas de gallinas, de botellas de vino, también torres de arena. Se jugaba el bingo y una especie de lotería, "el Panchito", también el juego del conejo y el repollo, la bruja, se vendían comidas y bebidas; además en el desfile de las carretas de bueyes la gente le ponía billetes en los cachos a los bueyes y a los paralelos de las carretas, los billetes eran de C 10, C 20, C 50, y hasta de C 100. Las carretas algunas venían con maíz, leña, frijoles, arroz, tamugas de dulce que se donaban y luego se

vendían, también se donaba ganado, cerdos, caballos que luego se subastaban y el dinero recogido era para la Junta Edificadora.

6- La acogida fue exagerada; participaba todo el mundo, distritos, barrios y el centro.

7- No recuerdo ninguno en especial, pero se llegaba a recoger de C 30.000 a C 50.000

8- Todo el mundo colaboraba como podía.

9- No hubo gente que no colaborara.

10- No, solo la Junta lo pudo saber.

11- El ingeniero Hernán Gutiérrez Braun.

12- El ingeniero Hernán Gutiérrez Braun.

13- En 1924 y 1925 la dinamitación del templo viejo, en 1926 se inician los cimientos y las excavaciones en 1927 la armazón de la estructura metálica.

14- No hubo ninguna dificultad.

15- Los materiales de aquí se regalaban, pero los de Europa se tuvieron que comprar.

16- La estructura metálica, el hierro, la varilla de la Caja Krupp, el cemento de la fábrica Alzen, y el zinc eran provenientes de Alemania.

17- En barco de Alemania a Costa Rica hasta el puerto de Puntarenas y luego en tren hasta Río Grande de Atenas, y luego en carretas de bueyes hasta San Ramón.

18- La gran mayoría eran ramonenses.

19- No, creo que fue la Junta la que pagaba.

20- Creo que cuarenta años.

21- No sabe.

22- No recuerdo.

-14-

16 de octubre de 1991 - San Ramón - 1 p.m.

Juan María Vargas Rojas

Masculino

81 años - 29 noviembre - 1909

San Rafael - San Rafael de San Ramón de Alajuela.

Segundo Grado de Primaria.

2-0674-617 Agricultor.

1- Monseñor Solís.

2- Sí, siempre existió una Junta Edificadora.

3- Juan Vicente Solís, José J. Montes de Oca.

4- No.

5- En los veranos de diciembre, enero, febrero, marzo y abril; cada domingo se hacían turnos y se le alternaban los distritos, se llevaba carretadas de leña, maíz, frijoles, ganado, gallinas, tapas de dulce que se vendían o subastaban para obtener fondos; también se donaba dinero en efectivo. Los domingos se hacía un desfile de carretas y el padre Solís recogía de los cachos los billetes que se donaban y su número podría llegar hasta cien. En estos turnos existía mucha rivalidad entre los distritos, también había una lotería local llamada "Panchito" que servía para recaudar el dinero; los cartones se vendían a C 0,25 y el premio era de C 5.

6- La gente participaba en una forma masiva en la cual tenía como fin comprar todo lo que se vendiera en los turnos, debido a que el futuro templo costaría mucho dinero.

7- Los de San Rafael eran muy buenos en calidad, debido a

que los distritos más poblados e importantes eran Piedades Sur y Norte, San Rafael y Santiago, los montos oscilaban entre C 15.000 y C 45.000.

8- La Hacienda Orlich, su familia; con la familia Badilla y Valverde, pero la gente también colaboró de acuerdo a su capacidad.

9- No; eso no sucedió, todo el mundo colaboró, el pueblo respondió con mucha voluntad.

10- Creo que por lo menos C 1.000.000 (un millón).

11- Si, José Fco. Barrantes.

12- Si, Hernán Gutiérrez B.

13- En 1928.

14- No sabe.

15- No, hubo gente que regaló siempre la piedra y arena, el zinc lo donó Francisco Orlich; las campanas, una Vicente Badilla y otra Ramona Alvarado de Urrieta. La familia Orlich eran los encargados de ir a hacer las compras a Europa.

16- De Europa se trajo lo importado; el mármol de Italia, cemento y estructuras de hierro de Alemania, los candelabros de Checoeslovaquia.

17- En barcos desde Europa a Costa Rica; luego se trajo de Río Grande de Atenas a San Ramón en carretas o curreñas tiradas por bueyes.

18- La mayoría era de San Ramón, pero también llegó gente de Palmares, Naranjo, Alajuela, Heredia y San José.

19- Con el dinero recaudado se disponía de una parte para pagar las planillas a los empleados calificados como: operarios, maestros de obras y el Ingeniero.

20- De 1928 hasta 1954.

21- No sabe.

22- No sabe.

CAPITULO VII.

7- NOTAS

7-1. Anécdotas: Según don Ramón Miranda S. y don Arturo Valerio nos narran los siguiente: Estaban trabajando en el costado oeste en el sector de las torres, cuando don "Moncho" Miranda mandó a Ramón "Moncho" Salas a pintar la estructura metálica donde está ubicado el reloj; éste estaba empezando a pintar, cuando se le cayó el cigarrillo que estaba fumando e hizo a cogerlo en el aire con tan mala suerte que perdió el equilibrio y se vino al vacío de una altura de veinticinco metros aproximadamente; tuvo la suerte y la mano de Dios le protegió a la hora del impacto en el suelo, que no se murió; el doctor Coto lo atendió y dictaminó una pierna, una mano y tres costillas quebradas; de ahí en adelante a don Ramón Salas se le siguió llamando como el famoso "Moncho de Hule".

Don Ramón Miranda nos narra el siguiente suceso: En una ocasión anterior tuvimos la desdicha de presenciar la única muerte que sucedió durante el periodo de construcción del templo; fue cuando un hermano del sacerdote y cura párroco don Juan Vicente Solís llegó en sus vacaciones de visita a San Ramón, el joven Solís se fue a observar la construcción de la armazón metálica e iba por el sector sur del templo cuando una viga metálica que estaba siendo subida por medio

de un taclé, siendo la pieza tan pesada se cayó y se vino al suelo dandé en la humanidad del muchacho quien murió al instante.

7-2 AGRADECIMIENTO:

Muy especial y con todo el corazón a quienes de una u otra manera colaboraron muy desinteresadamente en la realización de este trabajo; quienes son las siguientes personas:

Juan Arroyo
Teodoro Barrantes M.
Noemy Camacho A.
Hormidas Esquivel
José Manuel Flores
Hernán Gutiérrez Gurdian
Hernán Hernández M.
Alfredo Herrera O.
Sergio Hidalgo B.
Dr. Francisco Mirambell
Ramón Miranda S.
José Manuel Mora
Julio Moya
Dr. Hugo Lizano
José R. Edo. Ramírez S.
Fernando Rodríguez A.
Lic. Hernán Rodríguez H.
María Cristina Salazar M.
Fabio Valenciano M.
Arturo Valerio
Juan Ma. Vargas

BIBLIOGRAFIA

- 1- Echeverría Campos Trino. Historia y Geografía del Cantón de San Ramón. San José: Imprenta Nacional 1969.
- 2- Echeverría Campos Trino. Historia Contemporánea del Cantón de San Ramón. Cámara de Comercio. San José, 1961.
- 3- Escobar Francisco. Sociedad y Comunidad Rural. Ministerio de Cultura Juventud y Deportes, Departamento de Publicaciones. San José, Costa Rica, 1971.

