

CIO

745.097.286.5

U36v

VALVERDE VEGA

**ARTESANIA Y
ALGO MAS**

ELABORADO POR:

VIRGINIA ULATE A. DE CHAVERRI.

VALVERDE VEGA

DICIEMBRE, 1993

CIO
745.097.286.5
U36v

26 ABR 1999



INDICE

	PAG. No.
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL CANTON	3
1.1. Extensión, Límites y Habitat	3
1.1.1. Extensión	3
1.1.2. Límites	4
1.1.3. Habitat	5
1.2. División Territorial Administrativa del Cantón	8
1.3. Recursos Naturales y su Aprovechamiento	9
1.4. Población	10
1.4.1. Población por Area y Densidad de Población	11
1.4.2. Población por Sexo y Distrito	13
1.4.3. Población de 5 años y más, según el nivel de Instrucción y Asistencia a Centros de Enseñanza	16
1.4.4. Población por 10 años y mas analfabetas, porcentaje de analfabetismo y Asistencia a Centros Educativos..	17
1.4.5. Vivienda, Salud y Ocupaciones.....	19
CAPITULO II. COLEGIO TECNICO PROFESIONAL ARTESANAL FRANCISCO JOSE ORLICH B.	23
2.1. Reseña Historica	23
2.1.1. Origenes	23
2.1.2. Matrícula Inicial	26
2.1.3. Primer Personal Administrativo y Docente	26
2.1.4. Construcción de la Planta Fisica ..	27
2.1.5. Cambio de Modalidad Académica a Modalidad Artesanal	29
2.2. Organización Interna del Colegio y Funcionamiento	32
2.2.1. Administración	32
2.2.2. Junta Administrativa	37

INDICE

	PAG. No.
2.2.3. Area Tecnológica	39
2.2.4. Area Técnica con Especialidades a Generalidades	39
2.2.5. Area Académica y Personal Docente..	52
2.2.6. Departamento de Orientación	55
2.2.7. Comites	56
2.2.8. Clínica del Adolescente	59
2.2.9. Asociación de Padres de Familia ...	61
CAPITULO III. ANTECEDENTES HISTORICOS SOCIOCULTURALES DE VALVERDE VEGA	62
3.1. Origenes y Ecolución de Sarchí	62
3.1.1. Generalidades	62
3.1.2. Primeros Pobladores	63
3.1.3. Educación	67
3.1.4. Relección	70
3.1.5. Autoridades	74
3.1.6. Cañeria	81
3.1.7. Alumbrado	83
3.2. Creación del Cantón Valverde Vega y sus Distritos	85
CAPITULO IV. ASPECTO SOCIO - CULTURAL	89
4.1. Artesanía	89
4.2. Medicina Casera	95
4.3. Comida Típica	104
BIBLIOGRAFIA	112

INTRODUCCION

La elaboración de este trabajo, se llevo a cabo por una iniciativa de la señora Directora del Colegio, Licenciada Iris Barahona, quién planteó la necesidad de contar con un estudio de este tipo, que pueda servir de marco referencial para conocer el cantón y para que otras personas e instituciones ahonden en el tema, para lo cual se ofrecen estos apuntes.

La investigación realizada se sustenta en una bibliografía, que se halla muy dispersa, lo que dificultó su recolección, y en entrevistas a personas versadas en aspectos históricos, económicos y sociales del lugar.

El trabajo está dividido en cuatro capítulos, por considerarlo de mayor conveniencia. En cada uno de ellos se tratan aspectos específicos, desarrollados en un orden lógico de acuerdo con sus características e importancia. A través de estos se puede apreciar tanto la iniciativa privada como la del Estado, los cuales trabajan por separado y en conjunto para que progrese un pueblo.

En el primer capítulo se trata el aspecto físico de la región; extensión, límites habita; la División Territorial Administrativa; los recursos naturales y su aprovechamiento.

El segundo apartado se refiere al colegio, su organización y funcionamiento. Se hace una narración de su origen, hasta llegar al presente, esto da una imagen de cómo fue y es y cuales son sus proyecciones.

En el capítulo III, se ofrece un semblante histórico de Sarchi, origen de su nombre y pobladores; luego se pasa a describir algunos aspectos como distrito, son citados datos como la Educación, la Religión, el Alumbrado Público y asuntos Municipales. Finalmente, se desarrolla lo referente a su fundación como cantón y la creación de dos distritos.

En el capítulo final se tratan aquellos aspectos culturales, características de la zona. Ellos son: artesanía, comidas típicas, medicina casera. Esta información procede en su totalidad de la tradición popular, recopilada por medio de entrevistas.

Este documento proporcionará al usuario una imagen general del cantón en estudio y lo orientará.

CAPITULO I

1. ASPECTOS GEOGRAFICOS DEL CANTON

La Geografía nos permite conocer el hombre y el medio en que éste se desenvuelve, así cómo sus acciones las cuales están destinadas a modificar ese ambiente, para su beneficio o perjuicio. Por esa razón se señalan aquí algunos aspectos generales concernientes a la extensión, los límites, el habitat, la División Territorial y Administrativa, los recursos naturales y la población. Cada uno de ellos se trata por separado. Se inicia con el apartado correspondiente a:

1.1. EXTENSION, LIMITES Y HABITAT:

1.1.1. EXTENSION:

El Cantón Valverde Vega tiene una área de 120.25 Km², según el I.G.N, División Territorial Administrativa.

Está ubicado en la Región Central Occidental. Una parte más poblada y desarrollada, a lo largo de la carretera nacional y cerca de ella. En esta zona se encuentran cuatro de sus cinco distritos a saber:

- Sarchí Norte con 15.11 Km²
- Sarchí Sur con 8.25 Km²

- Toro Amarillo con 75.03 Km²
- San Pedro con 15.80 Km²
- Rodríguez con 6.6. Km²

En la cumbre de la Sierra Volcánica Central, antes y después de la línea divisoria de aguas que van hacia el Norte y las que se dirigen a la depresión Central Occidental, está el distrito tercero Toro Amarillo, que tiene una área de 75.03 Km², cuenta con una carretera hacia Río Cuarto y en sentido inverso, hacia Sarchi Norte. Es una zona rural, la cual tiene la menor densidad de población del cantón, posee cuatro habitantes por kilómetro cuadrado.

1.1.2. LIMITES:

Límites del cantón fueron publicados en 1.949, cuando éste fue creado. Los términos en que están expuestos son los siguientes:

"ARTICULO 3": Sus Límites serán los siguientes:

Norte: Límite provisorio con el distrito de Río Cuarto del Cantón de Grecia.

Sur: Con los Cantones de Grecia y Naranjo.

Este: Con los Cantones de Grecia y Poás.

Oeste: Con los Cantones de Naranjo, Alfaro Ruiz y San Carlos.

(2).

1.1.3. HABITAT

Valvede Vega es un lugar de poblamiento mixto, vale decir que hay lugares donde el poblamiento se aglomera y otros donde se halla disperso. Esto ocasiona contrastes y varia el paisaje.

Sarchí Norte fué dividido en fincas que se repartieron a labradores pobres de Alajuela, Heredia y Cartago, quienes se establecieron a orillas de la calle que en ese entonces era llamada Camino Real o carretera vieja y hoy se conoce como carretera nacional. Su vida estaba condicionada a la producción agrícola y ganadera. Tenían una casa para vivir una galera en la que se guardaban las herramientas de trabajo. En estas eran almacenados granos producidos por ellos mismos para el gasto del año. Algunos también poseían un trapiche movido por bueyes.

Su crecimiento no se planificó, a excepción de la iglesia y el parque y la plaza de deportes. Esto lo hace carecer de uniformidad, la que se trata de conseguir, por medio de cuadrantes, edificación de centros comerciales y urbanizaciones. También se está tratando de construir una zona industrial en la que se ubiquen la mayoría de talleres de artesanía y muebles, con lo que se organizará mejor esta actividad y se le evitará problemas a la población.

Este pueblo tiene edificios de construcción muy moderna y viviendas con las mismas características, así como construcciones más humildes, según sean las características económicas de sus dueños.

Predominan las edificaciones alrededor de las cuales existen espacios libres con zonas verdes, cultivos de flores y de frutas que ofrecen mayor comodidad a sus habitantes. Tiene calles asfaltadas y lastradas. En los últimos años ha experimentado un crecimiento en todas direcciones, al extremo que ya no exista ninguna separación con Sarchí Sur.

Tienen una o más calles a cuyos lados se agrupan las casas, los talleres y algún centro de diversión. También cuentan con una iglesia y una plaza de deportes. Contiguo a esos Centros de población se extienden fincas con cultivos de café, caña de azúcar y frutas, hortalizas y plantas ornamentales. En Bajos de Toro Amarillo, junto a las escasas viviendas hay lecherías y pastizales, también están en construcción los proyectos hidroeléctricos Toro I y Toro II, que han modificado el paisaje y modo de vida de esa zona.

El pueblo está rodeado por campos de cultivo. Sarchí Sur, San Pedro de la Unión, Bajos de Toro Amarillo y San Juan son poblaciones de tipo lineal secundario, consecuencia de

exploraciones agrícolas y ganaderas aisladas y de pequeña expansión en los cultivos.

Todas las propiedades privadas tienen cercas hechas con alambre de púas y postes de madera y cemento o árboles sembrados para tal efecto.

Existen dos haciendas en el cantón, donde se cultiva y procesa café, también cultivan caña de azúcar y helechos para exportación en unos terrenos situados camino al I.N.V.U.. Una de esas haciendas se llama la Eva y la otra la Luisa y ambas propiedad de los señores Peters, ciudadanos alemanes que se establecieron en Costa Rica después de la Segunda Guerra Mundial. La Eva está siendo poco a poco rodeada por Sarchí Norte y Sur. En la Luisa se formó el pueblo del mismo nombre, por iniciativa de los diferentes dueños que ha tenido.

En el sector Norte del Cantón, comprendido en la zona montañosa de Bajos del Toro, una parte está protegida dentro del Parque Nacional Volcán Poás y otra en la Reserva Juan Blanco, lugares donde se protegen especies animales y vegetales de importancia para el país y para el cantón.

1.2. DIVISION TERRITORIAL ADMINISTRATIVA DEL CANTON

La División Territorial Administrativa del Cantón Valverde Vega, según datos oficiales es la siguiente:

DISTRITO

- I Sarchí Norte: Ciudad. Poblados: Sahinal, Hacienda la Eva, Calle Canto, Rincón, Colorado.
La Luisa: Poblado: Bajo Raimundo.
Los Angeles: Poblado: Alto Palomo.
- II Sarchí Sur: Poblados: Calle Talolinga (parte), Calle Ratoncillal, Calle San Miguel, Calle Castro, Alto de Castro.
- III Toro Amarillo: Poblados: Río Segundo, Bajos del Toro, Las Delicias, Pueblo Nuevo, Río Agrio, El Hoyo, Finca Cooperativa, Finca Margarita.
- IV San Pedro: Poblados: Calle Pérez, Calle Tenería (norte), Calle Ratoncillal, Esperanza, Pueblo Seco, Calle Castro Norte.
San José de Trojas: Poblado: Calle Matamorros.

V San Juan: (Distrito Rodríguez). Poblados: Sabanilla, Calle Sabanilla, Calle Bambú, Calle Rodríguez.

1.3. RECURSOS NATURALES Y SU APROVECHAMIENTO:

Los recursos naturales del cantón son muy variados e importantes, cuenta con suelos de origen volcánico muy fértiles y aptos para el desarrollo de la ganadería. En la zona montañosa, el suelo litoral es menos fértil, pero contienen minerales tales como azufre volcánico y oro con sulfuros de hierro, zinc y cobre.

Son muy abundantes los nacientes de agua potable, que se utilizan tanto para el uso doméstico como para el riego, la producción eléctrica y la industria.

En algunos lugares como Toro Amarillo, los ríos forman cataratas de gran belleza que atraen al turismo nacional y extranjero.

Los ríos que se dirigen a las llanuras del Norte de Costa Rica, nacen en el macizo del Poás y algunos arrastran ácidos y materiales volcánicos, considerados por algunas personas como medicinales.

Existen además, bosques primarios, protegidos en el Parque Nacional Volcán Poás y en reservas forestales. También hay bosques creados por algunos vecinos, que han reforestado algunas áreas. La flora y fauna, en general, abundantes se caracterizan por: Las orquídeas, los helechos, el bejuco llamado "cucharilla, el palmito, los árboles maderables, los quetzales, la gallina de monte, el cariblanco, la danta, el mono cara blanca y varias aves de plumaje muy vistoso. Para la mayoría su recolección y caza está prohibida en todo el país. Aquí representan un recurso natural, ecológico y turístico.

1.4. POBLACION:

La población de Valverde Vega desde el punto de vista étnico es muy homogéneo. Hay predominio del blanco. Casi todos los costarricenses a excepción de un pequeño grupo de centroamericanos, que han emigrado para recolectar café y se han establecido en busca de estabilidad laboral, realizan trabajos en las fincas o los talleres de artesanía. A continuación se presentan algunos cuadros de población y gráficos relacionados con diferentes características de esta población.

1.4.1. POBLACION POR AREA Y DENSIDAD DE POBLACION

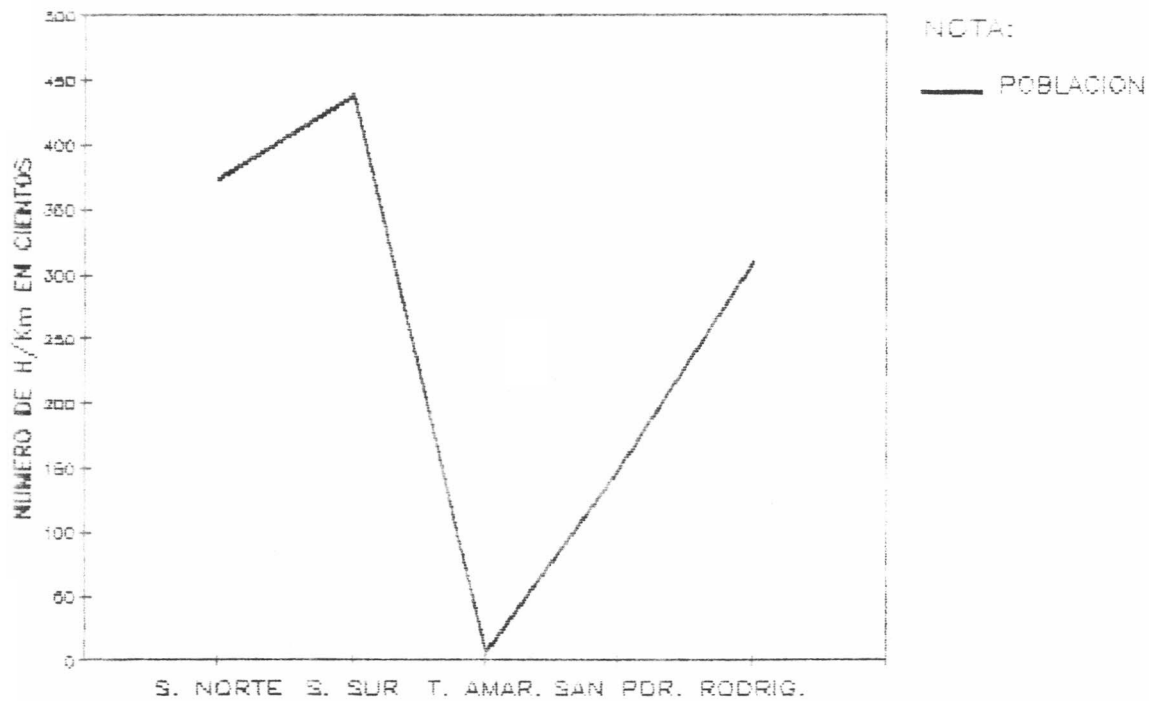
Cuadro combinado con información obtenida de la Dirección General de Estadísticas y Censos al 1 de enero de 1989 y al 1 de enero de 1992.

**CUADRO No. 1
CANTON VALVERDE VEGA
AREA, POBLACION Y DENSIDAD DE POBLACION
POR DISTRITO**

DISTRITO	AREA (Km ²)	POBLACION	DENSIDAD DE POBLACION (H/Km ²)
TOTAL	120.25	13.810	115
1. SARCHI NORTE	15.11	5.630	3772
2. SARCHI SUR	8.25	3.608	437
3. TORO AMARILLO	71.03	365	5
4. SAN PEDRO	15.80	2.343	148
5. RODRIGUEZ	6.06	1.864	308

FUENTE: Elaboración Propia.

GRAFICO No. 1
CANTON VALVERDE VEGA
SEGUN LA POBLACION / Km
Y POR DISTRITO



FUENTE: ELABORACION PROPIA

Del gráfico anterior, podemos concluir que las áreas más densamente pobladas, son las correspondientes al sector urbano, comprendido en Sarchí Norte y Sarchí Sur. Cabe también destacar que Sarchí Sur con un área mucho menor a la de Sarchí Norte, tiene la mayor concentración de población. Por otro lado, Toro Amarillo el distrito de mayor área, es el de menor población.

1.4.2. POBLACION POR SEXO Y DISTRITO:

De acuerdo con la información proporcionada por la Dirección General de Estadística y Censos, comprendida en el siguiente cuadro. Puede notarse que existe un mayor número de hombres que de mujeres a nivel del cantón, no ocurre así en los distritos, donde Sarchí Norte y Sur tienen mayor número de mujeres.

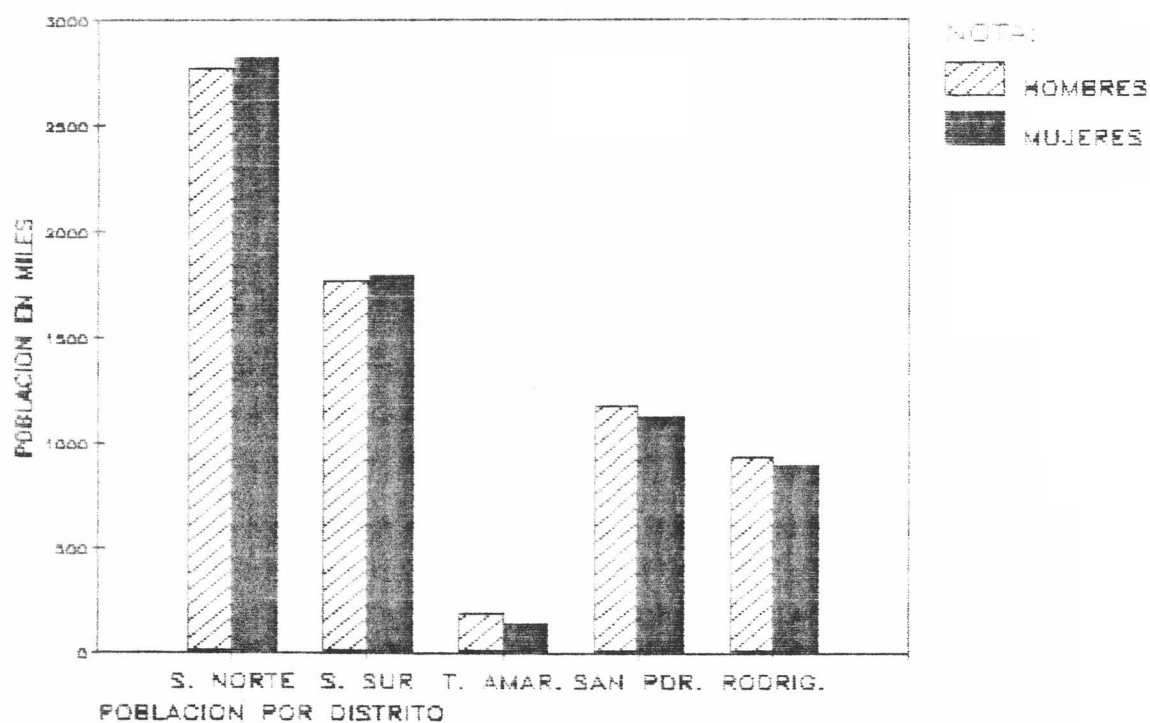
CUADRO No. 2
CANTON DE VALVERDE VEGA
POR SEXO, CANTON Y DISTRITO
AL 1 DE ENERO DE 1992

	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
CANTON VALVERDE VEGA	13.810	6.935	6.875
SARCHI NORTE	5.630	2.788	2.842
SARCHI SUR	3.608	1.791	1.817
TORO AMARILLO	365	205	158
SAN PEDRO	2.343	1.198	1.145
RODRIGUEZ	1.864	951	913

FUENTE: Dirección General de Estadística y Censos.
 Estimación al 1. de Enero de 1992.

En el siguiente gráfico se establece una comparación por sexo y distrito.

GRAFICO No. 2
 CANTON VALVERDE VEGA
 POBLACION POR SEXO Y POR DISTRITO
 AL 1ro DE ENERO DE 1992



FUENTE: VER ELABORACION PROPIA

1.4.3. POBLACION DE 5 AÑOS Y MAS, SEGUN EL NIVEL DE INSTRUCCION Y ASISTENCIA A CENTROS DE ENSEÑANZA.

Se considera en esta sección que el nivel de instrucción de una persona, es el año más avanzado de estudios aprobados dentro del ciclo de educación más alto, en el sistema regular de enseñanza impartido en el país. Este aspecto es relevante para conocer el interés que la población tiene por la educación en general.

En el siguiente cuadro se presenta un resumen de esas variables.

**CUADRO No. 3
CANTON VALVERDE VEGA
POBLACION DE 5 AÑOS Y MAS, SEGUN NIVEL
DE INSTRUCCION Y ASISTENCIA A
CENTROS DE ENSEÑANZA**

	NIVEL DE INSTRUCCION					ASISTENCIA	
	TOTAL	N. GRADO	PRIMARIA	SECUNDARIA	UNIVERST.	ASISTE	NO ASISTE
VALVERDE VEGA	9.262	1.207	6.214	1.583	258	1.912	7.350
SARCHI NORTE	3.770	440	2.437	761	132	904	2.866
SARCHI SUR	2.365	286	1.559	452	68	474	1.891
TORO AMARILLO	219	40	168	10	01	09	210
SAN PEDRO	1.566	224	1.152	175	15	263	1.303
RODRIGUEZ	1.342	217	898	185	42	262	1.080

En el cuadro de asistencia anterior, siete mil trescientos cincuenta personas, no asisten a ningún centro educativo, lo que representa el 79% de la población de cinco años y más, según el Censo de 1984, al que pertenece. Dichas personas en un 92% completaron algún nivel de educación y se encuentran incorporadas al trabajo o simplemente hacen vida familiar. En el cuadro siguiente se pueden apreciar los porcentajes del analfabetismo.

1.4.4. POBLACION DE DIEZ AÑOS Y MAS ANALFABETAS, PORCENTAJE DE ANALFABETISMO Y ASISTENCIA A CENTROS EDUCATIVOS.

En el siguiente cuadro son presentados los porcentajes de analfabetismo por cantón y distrito.

**CUADRO No. 4
POBLACION DE 10 AÑOS Y MAS ANALFABETAS
Y PORCENTAJE DE ANALFABETISMO**

	TOTAL	ANALFABETAS	PORCENTAJE
VALVERDE VEGA	8.123	605	7.4
SARCHI NORTE	3.290	187	5.7
SARCHI SUR	2.092	159	7.6
TORO AMARILLO	196	19	9.7
SAN PEDRO	1.369	121	8.8
RODRIGUEZ	1.176	119	10.1 (*)

FUENTE: Dirección General de Estadística y Censos. Censo de Población de 1.984. Tomo I. Pág. 162.

La matrícula escolar, de julio a octubre de 1993 es la siguiente:

NOMBRE DE LA ESCUELA	LUGAR	V.	M.	T.
BAJOS DEL TORO				
RINCON DE ALPIZAR				
ALVARO TERAN SECO				
LLANO GRANDE				
PETERS				
SAN PEDRO				
SARCHI NORTE				
EULOGIO SALAZAR LARA				
SAN JOSE DE TROJAS				
SABANILLA				

Cada una de esas escuelas tiene sus propias características en cuanto a número de estudiantes, asistencia y deserción.

Así tenemos que en algunas escuelas el mayor porcentaje de asistencia se produce en los meses de:

tal es el caso de:

el de menor asistencia es:

En cuanto a Enseñanza media y estudiar en el Colegio de Sarchí, en el diurno y nocturno de Grecia y de Naranjo. Muchos van a los Colegios Nocturnos, debido a que tienen que trabajar y

estudiar.

Los que asisten a la universidad, lo hacen a las públicas y a las privadas, con recursos propios, con becas o trabajo personal.

Puede afirmarse que la educación se ha convertido en un aspecto relevante dentro de las aspiraciones de los sarchileños, los cuales se educan para ser mejores cada día.

1.4.5. VIVIENDA, SALUD Y OCUPACIONES:

Se consideró conveniente hacer referencia en este apartado a los aspectos relacionados con vivienda, salud ocupacional, por ser aspectos que reflejan los aspectos económicos y sociales de la población del lugar.

A. Vivienda y Salud.

En Valverde Vega la mayor parte de las familias tiene su casa propia. hay viviendas elegantes, con todas las comodidades que ofrece la vida moderna, pero sin llegar a la elegancia y ostentación que existen en San José. No se encuentran barrios de tugurios ni de precaristas, pues las construcciones humildes son habitables y están dispersas.

Hasta hace poco tiempo, comenzaron a construir urbanizaciones, antes de eso, cada quién construía donde mejor le parecía. La planificación comienza a darles un aspecto más de ciudad a las diferentes poblaciones del cantón.

El Gobierno debe contribuir para que las personas que no tienen casa propia la puedan adquirir y de esa manera, ellos pueden tener mayor seguridad y confianza en su futuro.

En el campo de la salud cuenta con una clínica de la Caja Costarricense del Seguro Social, instalada en Sarchí Norte e inaugurada el día 17 de mayo de 1964. Para tal efecto se nombró ese mismo año al siguiente personal.

- Jefe Administrativo, Don Matías Sandoval.
- Jefe Médico Residente de la Institución, el Doctor Leones Sàenz Herrera. En la actualidad el Jefe Médico Residente es el Doctor Francisco Arias Bonilla.

Según el Censo de Población de 1984, de la población total del cantón, únicamente siete mil seiscientos cuarenta y siete personas estaban aseguradas. Esto significa que un alto porcentaje no cuenta con dicha protección.

Además de los centros de salud de la Caja Costarricense del

Seguro Social, que hay en el cantón, existen cuatro centros de salud distribuidos así:

- En San Pedro de la Unión.
- Toro Amarillo
- San José de Trojas
- Sabanilla.

La atención de estos puestos es para toda la población, que la necesite, pero esto es utópico, pues no tienen personal para hacerlo, es atendida quizá un 15%. Cuentan en su totalidad con un médico, una enfermera obstétrica y cuatro auxiliares.

Para atención de especialistas, así como de hospitalización, los enfermos son remitidos a Grecia, Alajuela o San José, donde hay pocos lugares para ellos. Puede concluirse que en materia de salud el cantón esta descuidado como el resto del país.

120073

B. Ocupación:

La población económicamente activa de Valverde Vega, se dedica fundamentalmente a la agricultura, artesanía, comercio, turismo y servicios.

La actividad económica más importante es la agricultura, en ella participan hombres, mujeres y niños. Algunos se declaran jornaleros, agricultores propietarios o con arrendamientos de

tierra, otros son únicamente recolectores de café.

Por su parte los artesanos se agrupan en diferentes categorías. Los hay al servicio de otro que es dueño de un taller, los que son artesanos y dueños de talleres o fábricas pequeñas, medianas y grandes. Este trabajo a diferencia de la agricultura rara vez es desempeñado por niños, debido al grado de especialización que requiere.

El comercio junto al turismo están muy ligados a la artesanía y todas forman parte de las actividades económicas más importantes de éste lugar.

CAPITULO II
COLEGIO TECNICO PROFESIONAL ARTESANAL
FRANCISCO JOSE ORLICH B.

El Colegio ocupa un lugar muy importante dentro de la Comunidad de Valverde Vega, por lo tanto merece un estudio que ofrezca una información con detalle del tipo de enseñanza que aquí se imparte, la formación que da al estudiante, de su estructura administrativa, así cómo de los diferentes comités, asociaciones y clínicas del adolescente. Estas permiten realizar mejoras en beneficio de los estudiantes y por lo tanto de la comunidad en general.

Este capítulo trata esos aspectos en forma individual, como sigue:

2.1. RESEÑA HISTORICA:

2.1.1. ORIGENES:

Los orígenes del Liceo Francisco J. Orlich B, los encontramos en la necesidad de la población de contar con un centro educativo de Enseñanza Media, al que pudieran asistir los jóvenes que terminaban su enseñanza primaria en las escuelas del cantón. Un lugar para continuar sus estudios, pues anteriormente

debían viajar a los colegios de Grecia y Naranjo, con las dificultades que eso representaba desde el punto de vista económico y de tiempo para traslado y estudio.

Por otra parte, la población estudiantil de esos colegios crecía, llegando su planta física y personal Docente a ser insuficientes para matricular a todos los estudiantes que llegaran de Valverde Vega. Tales circunstancias movieron a algunas personas de la comunidad, entre las que deben mencionarse a Doña Julia Castro viuda de Soto y a Don Mataniel Arias Murillo, así como un comité de vecinos pro - colegio nombrado por el Consejo Municipal y juramentado para llevar a cabo sus funciones. Los integrantes de ese Comité fueron: Raúl Alfaro Bolaños, Aurea Carvajal, Jorge Zamora Jiménez e Isaías Arias Bonilla.

Este comité acordó entre otras cosas, solicitar ayuda a los señores Gonzalo Gómez de Grecia y al Licenciado Rodrigo Carazo Odio; para entonces diputado, a fin de hacer una reunión formal con el Señor Ministro de Educación de ese momento, para obtener la aprobación de un Colegio en Sarchí. Las condiciones que puso éste para fundar el Liceo fueron las siguientes:

- Contar por lo menos con 125 alumnos.
- Tener una Junta Administrativa debidamente juramentada.

- Ser dueños de un Terreno a nombre de la Junta Administrativa, para construir el Colegio.
- Darle seguridad de que construirían las instalaciones necesarias para albergar el Colegio.

de inmediato se procedió a nombrar la primera Junta Administrativa, la cual quedó integrada por los señores: Licenciado Asdrúbal Hernández Mejía, presidente; Doctor Leonel Sáenz Herrera, vicepresidente, Adrián Quesada Rodríguez, secretario, Rafael Angel Alvarez Castro y Manuel González Segura, primero y segundo vocal respectivamente. Don Manuel González se retiró por asuntos de trabajo y lo sustituyó Don Augusto Masís Villalobos.

En marzo de 1968, por Decreto No. 4229, se creó un Liceo de Enseñanza Media en Sarchí Norte, con el nombre de Francisco J. Orlich B. En marzo de 1970 dio inicio a sus labores como un colegio académico, por las tardes, en un local de la Escuela Mixta de Sarchí Norte, adido para dicho fin por la Junta Administrativa de esa escuela. En ese momento no tenía una planta física propia, cuya construcción fue iniciada casi de inmediato, en un lote adquirido por compra al Señor Jorge Chacón. En ese entonces se pagó la suma de treinta y un mil colones, aportada por la municipalidad. También donó el mosaico para el piso de las cinco primeras aulas, además realizó las gestiones

para llevar el tendido eléctrico al Colegio.

En aquel momento, el sitio escogido para el colegio se consideró inadecuado por su topografía y se habló de comprar un terreno propiedad de los señores Peters, ubicado en la Hacienda la Eva. Sin embargo, esta idea parece olvidada.

2.1.2. MATRICULA INICIAL:

La matrícula con que abrió sus puertas el Liceo Francisco J. Orlich, fue de ciento cuarenta alumnos ubicados en cinco grupos de primer año, según se les denominaba en ese tiempo.

2.1.3. PRIMER PERSONAL ADMINISTRATIVO Y DOCENTE:

El primer Personal Administrativo quedó integrado de la siguiente manera:

- Director: Raúl Alfaro Bolaños. De marzo a abril de 1970.
- Director Filadelfo Benavidez Cordero.
- Secretaria: Enid Abarca Morales.
- Auxiliares de Orientación: Oscar Cerdas Arias y Aurea Carvajal de Molina.
- Conserje: María Madrigal de Quesada.

El Personal Docente quedó integrado así:

- Español. Gerardo Arguedas Castillo.
- Estudios Sociales. Raúl Alfaro Bolaños.
- Matemática. Hugo Marín González.
- Ciencias. Yamileth Peñaranda Bolaños.
- Francés. Rosa María Villalobos Campos.
- Educación Musical. Angel Boniche Boniche.
- Educación Religiosa. Presbítero Dagoberto Montero Araya.
- Educación para la Vida en Familia. Rosibel Ulate Alfaro de Quesada.

2.1.4. CONSTRUCCION DE LA PLANTA FISICA:

Para iniciar la construcción del Colegio, la Junta Administrativa del Colegio, el Comité y todas aquellas personas del cantón interesadas en que se construyera un edificio propio, donde la institución funcionara en forma adecuada. Se decidió hacer una reunión con funcionarios del gobierno con poder de decisión y personalidades de la política nacional, dispuestas a prestar una colaboración efectiva. En dicha reunión participaron entre otros: el Ingeniero Carlos Pascua como representante del señor Ministro de Obras Públicas, Ingeniero Mario Quirós Sasso y Don Nataniel Arias Murillo. Se acordó que el Ministro de Obras

Públicas y Transportes, contribuiría al máximo a condición de que por cada aula por construir, la Junta Administrativa aportaría la suma de tres mil colones. De esa manera se construyó el primer pabellón.

Cabe destacar la valiosa ayuda aportada por el señor Augusto Masís Villalobos, miembro de la Junta Administrativa, para hacer la construcción del segundo pabellón. El tercer pabellón fue construido por el Ministerio de Obras Públicas y Transportes, con el aporte del pueblo.

Para construir el cuarto pabellón la Junta Administrativa recibió una partida de cuarenta y cinco mil colones, conseguida por el diputado Carlos Alvarez.

En 1976, don Augusto Masís conversó con el Ingeniero Andrés González, Director general de Edificaciones Nacionales. Para construir el gimnasio del Colegio el Ingeniero González construyó la primera etapa, más adelante con la ayuda de una partida por medio millón de colones, conseguida por el Doctor Oscar Arias Sánchez, entonces Jefe de Asuntos Hacendarios, se edificaron dos talleres, necesarios para el cambio de modalidad educativa que sufrió el Colegio a partir del año 1978 o se llevó a cabo, posteriormente la segunda etapa del gimnasio. la construcción le fue adjudicada por el Ministerio de Transportes a la Empresa

Manuel Aguilar e Hijos por la suma de un millón novecientos mil colones. Por otra parte, el comedor y la planta administrativa fueron construidos, por el Ministerio de Obras Públicas y Transportes y la Junta Administrativa, por medio del Ingeniero Andrés González Martínez. El mobiliario y la cocina del comedor los aportó la Asociación de Padres de Familia, con la realización de diferentes actividades.

De esta manera quedó confeccionada la planta física de esta nueva Institución.

2.1.5. CAMBIO DE MODALIDAD ACADEMICA A MODALIDAD ARTESANAL:

El origen de este cambio se encuentra en un Consejo de Profesores, realizado en el año de 1975, donde tanto el Profesor Francisco Rivera director del Colegio como algunos profesores expresaron su respaldo a un cambio de la modalidad académica a la modalidad artesanal. Esta idea había surgido por ser Sarchí una comunidad con un sector artesanal muy importante, que se vería reforzado si la enseñanza iba dirigida a ese campo. Por otro lado, algunas personas de la comunidad tenían la misma inquietud y así lo exponían. Por tal razón fue nombrada la comisión que integraron los profesores Francisco Rivera, Mayer Aguilar y mario Retana, quienes realizaron una visita al Ministerio de Educación,

para dar a conocer sus inquietudes y solicitar asesoramiento.

Se realizó una encuesta a personas de la comunidad, respecto al cambio de modalidad del colegio, incluyendo los dueños de algunos talleres de artesanías. Hubo reuniones con la Cooperativa de Artesanos donde se conocen sus proyectos.

En 1975 se nombra el Comité Pro-Colegio Artesanal, que realiza entrevistas a los artesanos, asiste a reuniones con la Cooperativa de Artesanos, visita en repetidas ocasiones la Municipalidad y las oficinas de enseñanza técnica del Ministerio de Educación Pública, con lo que se obtiene un fuerte apoyo para el proyecto. Con la ayuda del señor Gonzalo Gómez Cordero, se efectúa una sesión extraordinaria del Consejo Municipal a la que asisten padres de familia, estudiantes y pueblo en general. Ahí, el comité informó de lo actuado hasta ese momento y obtuvo su respaldo.

El 8 de noviembre de 1976, es presentado ante el Ministro de Educación el proyecto de transformación del Liceo y el 20 de junio de 1977, en la sesión No. 74-77, art. 111, punto 9 del Consejo Superior de educación es probado el plan de estudios de la modalidad artesanal para este centro educativo.

A pesar de todo esto, se presentaron algunos problemas, entre ellos:

- a) El desconocimiento por parte del Ministro de Educación, señor Fernando Volio Jiménez de la aprobación del plan.
- b) La Dirección Técnica del Ministerio de Educación Pública no tenía programas de estudio, ni probables asignaturas técnicas a impartirse.
- c) La falta de aprobación de presupuestos ya establecidos.

Pese a ello el cambio se realizó en 1979. Tanto profesores como estudiantes hicieron un gran esfuerzo, pues las asignaturas técnicas fueron impartidas en las aulas, a falta de talleres, por estar éstos sin terminar, los cuales fueron utilizando hasta mediados de 1979.

el 17 de agosto de 1978, se inició con las siguientes técnicas: cerámica, metales, decoración, dibujo, diseño y maderas en séptimos años únicamente. En 1979 se agregó la modalidad de pieles y para 1980 se impartían también tejidos y metales.

2.2. ORGANIZACION INTERNA DEL COLEGIO Y FUNCIONAMIENTO.

El Liceo Francisco J. Orlich, tiene una organización establecida por el Ministerio de Educación Pública, para el correcto funcionamiento de cada establecimiento de enseñanza bajo su dirección.

Se tiene como guía las disposiciones ministeriales, con un organigrama elaborado por la señora Iris Barahona Directora del Colegio, en el que está la Junta Administrativa, los departamentos de acuerdo con su especialidad, el Consejo de Profesores, los comités y los estudiantes en beneficio de quienes fue creado el Liceo. En seguida se tratará lo relacionado con la administración y otras.

2.2.1. ADMINISTRACION:

La Administración está compuesta por la Directora, una Asistente de Dirección, una Asistente Administrativa y tres Conserjes. Sus funciones en conjunto son las de Dirección, Organización y Control de todo cuanto sucede en el Colegio.

La Dirección está en manos de la señora iris Barahona Salazar, que tiene a su cargo planear, dirigir y coordinar,

supervisar, orientar y asignar responsabilidades. Su labor es un tanto difícil, debido a la diversidad de tópicos tanto académicos como tecnológicos - artísticos que deben desarrollarse en una institución técnico - profesional, artesanal, como es el presente caso. en este colegio se cuenta con una matrícula de quinientos estudiantes; un área académica con todos los departamentos que corresponden; un área tecnológica, donde se imparte especialidad en maderas, metales y cerámica; un área artística utilitaria que prepara al estudiante en diversos tópicos como decoración de interiores, corte y confección, manualidades, etc.

Todo esto hace que el trabajo se complique, sin embargo, el Colegio se mantiene trabajando muy bien y ha podido crecer tanto en matrícula como en calidad, rendimiento y producción. Para la comunidad es su principal centro educativo y cultural, donde se forman tanto profesionales con el grado de técnicos artesanales como bachilleres que pueden ingresar a la Universidad.

Es necesario destacar la preocupación de la Señora Directora, porque el Colegio tenga una planta física y un mobiliario en condiciones aceptables, para la comodidad tanto de los estudiantes, como de los profesores, así como su afán porque las zonas verdes y jardines permanezcan limpios. Su interés por obtener un alto rendimiento académico y técnico que marchen a la par de una disciplina donde no se aplique la fuerza, sino el

convencimiento con el fin de lograr un desarrollo integral del individuo que aquí se forma.

Cabe también referirse a la importancia que tienen otros colaboradores como son: La Asistente de Dirección, la profesora María Isolina Cabezas Acuña con labores administrativas, técnico docentes y administrativos docentes. Es un enlace de los profesores y estudiantes con la Dirección y la Asistente Administrativa, profesora Carmen Molina Barrantes, con actividades propias de la oficina como preparación de documentos para la dirección y para los profesores, tiraje de exámenes, control de ausencias, etc. También las conserjes: Marlene Molina Barquero, Mauren Vargas Benavides.

El guarda del Colegio: Eliécer Rodríguez Rojas, quienes por su parte contribuyen también con el bienestar y avance de esta institución.

Como parte de sus anhelos se han materializado al obtener lo siguiente:

1. Presidencia de la República: Lic. Rafael Angel Calderón un carro (500.000)
- 2 1/2 millones para construir un centro de cómputo.
- 5.7 millones para construir un pabellón de 5 aulas.

2 1/2 millones para cambiar el techo al gimnasio.

3 millones para cambiar techo de los pabellones.

2. Del Ministro de Educación. Lic. Marvín Porras.

¢ 250 para pupitres.

¢ 250 para la banda

¢ 300 para pupitres.

3. Fumac. Fundación Nacional de Clubes 4 - 5.

Becas de intercambio a los Estados Unidos.

Tela para uniformes.

Un terreno.

Abono, semillas, herramientas para las huertas.

Paseos a los mejores alumnos (Panamá).

4. O.I.J.

Herramientas para el uso de los talleres.

5. Asignaciones familiares. Roger Carvajal.

¢ 250.000 para uso de Junta Administrativa.

Herramientas, ollas, platos, etc.

6. El gobierno estudiantil.

Fotocopiadora

Pintura del Colegio.

Aceras frente a la institución.

7. Diferentes Comités.

Biblioteca (1 T.V. y un BH)

Aseo y Hornato, necesita bancos para adornar zonas verdes, pasillo.

8. Diferentes donaciones de la comunidad.

- Fabrica Carretas Chaverri.
- La Orquídea
- Mini Super
- Los Rodriguez
- Jisa
- Peters
- Bomba Cortez
- Coopeansa
- Alberto Alfaro
- Arsenio Quesada
- Carlos Zamora
- Aserradero Sánchez
- Comercial Bolaños Portugués.
- Coopemontecillos.

9. Ayudas a los estudiantes.

- Zapatos

- Uniformes
- Anteojos
- Económicos

Se han realizado varias actividades para comprar herramientas y materiales que utilizan los talleres.

- Una feria industrial - artesanal
- Varios festivales de la canción, bailes, rifas y bingos.

2.2.2. JUNTA ADMINISTRATIVA

La Junta Administrativa, tiene sus funciones definidas por ley. Según consta en el Reglamento General de Juntas Administrativas, debe asegurar la integración de la comunidad y el centro educativo al que pertenecen. Cuidar la higiene, disciplina, moralidad, buenas condiciones del edificio y vigilar que los padres de familia envíen sus hijos a la institución. Este es un organismo auxiliar de la Administración Pública. Su nombramiento corresponde al Consejo Municipal, quien lo hace por medio de ternas enviadas por el Asesor Supervisor o por el Director del Colegio. Duran en sus puestos tres años y pudiendo ser reelegidos. Tienen rentas propias, aportadas por el Estado. Esos fondos son administrados por el tesorero, que debe entregar un informe anual a la Contaduría General.

En Valverde Vega existe un tesoro que controla todos los centros educativos y debe constatar por medio de visitas y revisión de documentos, la buena aplicación que se haga de los fondos.

En 1993 el colegio ha tenido dos juntas administrativas, la primera integrada por:

Presidente:	Alberto Alfaro Benavides.
Vice-Presidente:	Fabio Quesada Rodríguez.
Secretario:	Augusto Masís Villalobos.
Tesorero:	Marcos Zamora Soto.
Vocal 1:	Jorge Rojas Zamora.
Vocal 2:	Imelda Argüello.

Al terminar sus funciones expresaron que debido a sus ocupaciones no deseaban continuar en la junta, a excepción del señor Jorge Rojas, se eligió la nueva junta, que fue constituida así:

Presidente:	Orlando Serrano Cascante.
Vice-Presidente:	Ana Isabel Camacho Vargas.
Secretario:	Alcides Céspedes Molina.
Vocal 1:	Jorge Rojas Zamora.
Vocal 2:	Jazmín Jiménez Solís.

2.2.3. AREA TECNOLOGICA:

De acuerdo con lo que el Ministro de Educación Pública determina como tecnología, se imparte Dibujo Técnico, a cargo del Profesor Marvin Rojas.

2.2.4. AREA TECNICA CON ESPECIALIDADES A GENERALIDADES:

La enseñanza técnica en Costa Rica, fue creada con el propósito de ofrecer a quienes deseen seguir una carrera de naturaleza profesional de hacerlo, le otorga una formación general, integral, humanística y tecnológica, que la sociedad costarricense necesita. Además, que permita continuar estudios superiores universitarios.

El graduado de la enseñanza técnica tiene la oportunidad de incorporarse a la actividad productiva en un campo específico, bien sea, como empleado de una empresa o como propietario.

Para que lo anterior se cumpla, debe seguirse una organización curricular que corresponde a los siguientes enfoques.

- Exploratorio, que se ofrece en el III Ciclo de la Educación General Básica.
- Formación Técnica Profesional en la Educación Diversificada.
- Énfasis es la especialidad en el último año (XII año).

El Colegio Técnico Profesional Francisco J. Orlich imparte técnicas en tercero y cuarto ciclos.

Tercer ciclo, de acuerdo con su plan de estudios responde a los siguientes lineamientos.

"Se trata de que durante los tres años que integran ese ciclo, los alumnos pueden explorar sus propios intereses, actitudes y aptitudes en el campo tecnológico, lo que permitirá a los estudiantes realizar una mejor selección de la especialidad a la que incorporarán en la Educación Diversificada. (5)"

(5) Plan de Estudios por la Educación Técnica, Agosto 92, Página 19. M.E.P.

- Técnicas que se Imparten por Nivel:

La rama técnica debe responder a las demandas educativas y socioeconómicas de las comunidades y de los educandos, también a las tendencias de desarrollo económico local y nacional. Está planteada en modalidades y especialidades.

Las modalidades son las subdivisiones de la Rama Técnica de los tres sectores de la economía: Industrial, Agropecuario y Servicios.

Las especialidades son áreas específicas integradas por uno o varios énfasis, que capacita al individuo para su incorporación a una determinada área del sector productivo.

En este colegio se desarrollan diversas especialidades por nivel, con el fin de orientarlo y ayudarlo a realizar una buena escogencia vocacional, que sea de su agrado, pues eso le dará interés y podrá hacer mejor su trabajo. Por ejemplo en el séptimo año se realiza una producción de hortalizas, en un terreno que el Colegio tiene destinado para tal efecto. Ahí deben aprender tanto el uso de herramientas como las técnicas agrícolas correspondientes. Además: **Floristería:** En donde se hacen arreglos con flores secas y naturales.

Tejeduría: En esta se utilizan fibras que hay en la comunidad, por ejemplo vástago de plátano y algunos bejuocos, así como: Artículos para fiestas infantiles, piñatas, antifaces, máscaras, cajas para regalos, lazos, etc.

Por su parte en octavo año: Por su parte se estudian **Pieles y Cueros:** aprenden la elaboración de artículos pequeños de cuero y la utilización de las piezas así como calidad y variedad. En **Cerámica:** Se les imparten técnicas para elaborar artículos de cerámica, a conocer tipos de arcilla, a decorar los artículos y a fabricar un horno económico, que puede utilizarse en la casa sin realizar una gran inversión.

Para el año de 1994, existe la posibilidad de que se pueda ofrecer a los estudiantes de este nivel, otras técnicas como maderas, metales y cerámica. De ellas seleccionarán sólo dos talleres.

Para noveno, están las **Maderas:** con base en los programas deben elaborar diversos artículos a fin de recomendar una especialidad. También; **Forja y Herrería Artística:** En esta área se trabaja con un programa elaborado por Don José Luis Blanco y Mario Guzmán. Las subáreas que se están dando son:

- Salud Ocupacional.

- Manejo de Maquinaria y Equipo.
- Soldadura Eléctrica.
- Laboratorio de Metales.
- Soldadura Autógena.
- Desarrollo de Superficies.
- Acabados.
- Diseño Artesanal.
- Dibujo Técnico.

Para el año 1995, sólo se impartirá esta especialidad. Además; **Decoración de Interiores:** Donde se reciben técnicas decorativas, trazo, corte y confección de accesorios decorativos, diseño artesanal y salud ocupacional.

A partir de Décimo año el estudiante inicia su especialidad, es importante que haya un programa de orientación vocacional.

En opinión del profesor Don José Luis Blanco Montero, coordinador de talleres, ese programa, debe ser desarrollado en conjunto por el Departamento de Orientación y los profesores de cada especialidad, con el propósito de que cada estudiante tenga el mayor flujo de información y mejores bases para su elección vocacional.

Undécimo: corresponde a la continuación de la especialidad que iniciaron en décimo. Este año se imparte artístico utilitario, especialidad con la que según el criterio de Don José Luis, se desarrolla la intelectualidad, creatividad, habilidad y permite manifestar el pensamiento a través de objetos que a su vez son útiles en el medio cotidiano.

Aprenden a pintar en tela y en madera; hacen tarjetas en pergamino para diversas ocasiones, utilizando las técnicas de craquelado y decoupage; arreglos florales; trabajos en migajón; peluche y arreglos navideños, entre otros. Para el Deudécimo: los estudiantes realizan práctica supervisada o un proyecto de graduación. La práctica tiene una duración de trescientos veinte horas como mínimo

Quién supervisa y califica es el jefe inmediato, que tenga en el taller o fabrica, donde la realiza. El profesor de la especialidad realiza visitas periódicas, de acuerdo con un cronograma elaborado por el Coordinador Técnico, en este caso Don José Luis Blanco, cuyas funciones entre otras son:

- Elaborar un plan anual de trabajo y someterlo a la consideración del director del colegio.

- Reunirse con el Director y la Junta Administrativa para dar asesoramiento técnico.
- Gestionar con las empresas ayuda al Colegio.
- Propone el uso de metodología, etc.

Parte de esa labor está plasmada en los documentos que aparecen a continuación y cuya finalidad consiste en respaldar y mejorar el trabajo en los talleres tanto de alumnos como de profesores.

COLEGIO TECNICO PROFESIONAL, FRANCISCO J. ORLICH.
PROFESOR DE FORJA Y METALES: JOSE LUIS BLANCO MONTERO.

ORGANIZACION DEL ALUMNADO

Cada sección o grupo de alumnos se organizará para que, en forma relativa funjan alumnos supervisores, los que serán los colaboradores directos del profesor.

Los alumnos supervisores cumplirán con los siguientes deberes:

I. DEBERES DEL SUPERVISOR GENERAL:

1. Actuar como auxiliar del profesor en casos de emergencia.
2. Velar para que todos sus compañeros supervisores cumplan con sus deberes.
3. Suministrar la información correspondiente a todos sus compañeros de grupo o sección.
4. Dar la señal de limpieza diez (10) minutos antes de la salida del laboratorio.

I. DEBERES DEL SUPERVISOR ADMINISTRATIVO:

1. Llevar un registro de las ausencias y observaciones del grupo.
2. Encargarse del registro de los alumnos (libros de clase).
3. Encargarse de repartir el material poligrafiado (hojas de instrucciones).
4. Inspeccionar y limpiar la biblioteca del Departamento.
5. Actuar como tesorero del grupo (sección).
6. Solicitar reunión con el profesor para solucionar problemas internos.

II. DEBERES DEL SUPERVISOR DE HERRAMIENTAS:

1. Inspeccionar las herramientas, antes y después de la lección e informar al profesor de las que faltan o están en mal estado.
2. Llevar el registro de las herramientas por áreas de instrucción (inventario).
3. Velar por el buen uso de las herramientas.
4. Encargarse con la limpieza de los paneles (lugar donde se colocan las herramientas).

IV. DEBERES DEL SUPERVISOR DE SEGURIDAD:

1. Conocer las reglas de seguridad del laboratorio.
2. Prevenir posibles accidentes relacionados con la organización interna del laboratorio.
3. Encargarse de la limpieza de las máquinas (áreas de instrucción).

V. DEBERES DEL SUPERVISOR DE ASEO:

1. Examinar que el laboratorio esté limpio, al inicio y al final de la lección.
2. Reportar al supervisor general cualquier irregularidad que observe (aseo sin terminar).
3. Revisar el aseo realizado por cada grupo.
4. Confeccionar la lista correspondiente, para que todos los alumnos en forma rotativa hagan aseo.

Nombre del Estudiante _____

Fecha _____ Nombre del Proyecto _____

Actividades Realizadas Hoy _____

Materiales Utilizados Hoy _____

Observaciones _____

COLEGIO TECNICO PROFESIONAL ARTESANAL
FRANCISCO J. ORLICH B.
DEPARTAMENTO TECNICO

HOJA DE OBSERVACIONES

NOMBRE DEL DOCENTE _____ ESPECIALIDAD _____ FECHA _____

ASPECTOS	PUNTAJE				
	1	2	3	4	5
1. PRESENTACION DEL TALLER					
A. LIMPIEZA DE LAS PAREDES					
B. VIDRIOS, CELOSIAS					
C. PILAS					
D. MATERIALES BIEN ACOMODADOS					
E. DEMARCACION DE ZONAS DE SEGURIDAD					
F. LUGAR DEFINIDO PARA GUINDAR ESCOBAS, PALOS DE PISO GABACHAS					
G. MUESTRARIO CON POSIBLES PROYECTOS A REALIZAR					
H. LIMPIEZA, ORNATO, ESTADO Y ORGANIZACION DE AULA - TALLER					
I. LIMPIEZA DE ACERAS Y CAÑOS					
J. SERV. SANITARIO, BASURERO, PAPEL, PAÑO, JABON. ESPEJO, PAÑERA					
K. PROYECTOS EN EXPOSICION O TERMINADOS					
1. VENTILACION, ILUMINACION, CONTAMINACION					
2. PRESENTACION PERSONAL DEL DOCENTE					
3. REGLAMENTO DE EVALUACION					
4. PROGRAMAS DE ESTUDIO					
5. PLAN ANUAL DE TRABAJO					
6. PLAN DE LECCION					
7. CUADRO DE PROGRESION					
8. INFORME DE LABORES DEL ALUMNO					
9. REGISTRO DE CALIFICACIONES					
10. HOJA PARA ORGANIZAR A LOS ALUMNOS					
11. INVENTARIO					
12. PRESENTACION PERSONAL DEL ALUMNO (GABACHA, UNIFORME COMPLETO)					
13. CALIDAD Y USO DEL MATERIAL DIDACTICO					
14. DOMINIO DEL TEMA					
15. SELECCION, ORGANIZACION Y CLARIDAD EN LOS ELEMENTOS DEL PLAN (MOTIVACION, TITULO, OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES)					
16. EVALUACION DEL APRENDIZAJE					
17. CONTROL DEL GRUPO					
18. RELACION DEL PLANEAMIENTO CON LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN.					
TOTAL					

2.2.5. AREA ACADEMICA Y PERSONAL DOCENTE:

Se imparte en tercero y cuarto ciclo, para darle al estudiante la formación académica requerida en enseñanza media, a fin de que cuente con la preparación adecuada para desenvolverse en su vida como ciudadano. Por otra parte, si desea continuar estudios universitarios, también permitirá hacerlo. Los conocimientos adquiridos en este campo son excelentes, ya que los profesores tratan por todos los medios de que así sea. Esto se ha podido demostrar en las pruebas de bachillerato de años anteriores, con resultados muy buenos y en los exámenes de admisión de las Universidades.

El personal está compuesto por profesionales idóneos, que representan una parte muy importante de la educación. Sin profesores bien preparados los conocimientos de los alumnos serán pocos o mediocres. Forma el cuadro de personal:

DOCENTES	PROFESION
ACUÑA CASTRO MARICELA	HORTICULTURA
ALFARO CASTRO SILVIA	HORTICULTURA
ALVARADO UGALDE ANA ELIETH	PIELES Y CUEROS
BARRANTES BARRANTES LISBETH	INGLES
BLANCO MONTERO JOSE LUIS	CORDINADOR TALLER
CAMPOS CAMBRONERO GRACE	TEJEDURIA
CAMPOS MATAMOROS MARVIN	PSICOLOGIA
CARVAJAR LOPEZ LUIS ANGEL	FORJA Y HERRERIA
CASTRO MATAMOROS OMAR ARSENIO	EDUCACION FISICA
CESPEDES SERRANO MARTIN	MADERAS
CORRALES VALENCIANO FLOR EDUVINA	TEJEDURIA
CHAVERRI MURILLO JOSE GUILLERMO	MATEMATICA
DOBLES BADILLA CARMEN	CERAMICA
ESQUIVEL CORRALES MAINOR	FORJA Y HERRERIA
FERNANDEZ JIMENEZ ANA CECILIA	ESTUDIOS SOCIALES
HERNANDEZ LOBO SONIA MAYELA	ESPAÑOL
HIDALGO QUESADA ANA CECILIA	ARTICULOS DE FIESTA
JIMENEZ CASTRO MARJORIE	ESPAÑOL
JIMENEZ SANCHEZ MARIA ELENA	ART. UTILITARIO
LIZANO CUBERO MARIANELA	CERAMICA
MENDEZ TORRES ROSARIO	PIELES Y CUEROS
MONTERO FERNANDEZ GUIDO	MUSICA
MUÑOZ MOYA CARLOS LUIS	CIENCIAS
QUESADA LEDEZMA JOSE ALBERTO	MADERAS
RAMIREZ CHACON MARJORIE	ESTUDIOS SOCIALES
RETANA ROSALES MARIO	ARTISTICO UTILITARIO
RODRIGUEZ RODRIGUEZ MERIDA	RELIGION
RODRIGUEZ ZAMORA ELSA NIDIA	EDUCACION FISICA

ROJAS MADRIGAL YOLANDA	ART. UTILITARIO
ROJAS RODRIGUEZ MARVIN	DIBUJO TECNICO
RUIZ VARGAS LUIS GUILLERMO	EST. SOCIALES
SALAZAR BARQUERO OSCAR	MATEMATICA
ULATE ALFARO VIRGINIA	FLOCCLORE
VARGAS BENAVIDES JOSE FABIAN	HORTICULTURA
VILLEGAS BENAVIDES ANA CECILIA	CIENCIAS

Como parte de la enseñanza se destaca la preparación en el campo de los deportes, donde equipos tanto femenino como masculino del colegio. En muchas ocasiones, han sido campeones intercolegiales nacionales, lo cual demuestra que son bien dirigidos, a pesar de las múltiples tareas que deben desempeñar con disciplina y esfuerzo o se puede alcanzar el éxito.

2.2.6. DEPARTAMENTO DE ORIENTACION:

Este departamento está formado por Zulay Herrera Corrales, orientadora y Ruth Quesada Polonio, orientadora asistente.

Las funciones de este departamento, están definidas por el Ministerio de Educación Pública. Sin embargo, doña Zulay no se limita a esos, realiza una serie de actividades en beneficio de todos los estudiantes, en especial los de menos recursos económicos, consigue ayuda económica para anteojos, uniformes, útiles escolares y otros. Trabaja con estudiantes, padres de familia, a fin de que haya mayor relación entre ellos y el colegio.

2.2.7. COMITES:

Los comités sirven en el colegio como un apoyo para la dirección, los conforman profesores y estudiantes. Este permite la delegación de funciones para descentralizar la dirección con lo que se facilitan y hacen más efectivas algunas labores.

Se cuenta con los siguientes comités:

- Comité de Actividades Sociales. Formado por profesores, ocupa el cargo de coordinadora la profesora Flor Corrales.

Esté comité se encarga de organizar actividades sociales, donde participan los profesores, a fin de que se conozcan mejor y tengan un rato de esparcimiento. También atiende a visitar especiales que lleguen al colegio.

- Comité de Ornato y Aseo. Compuesto por los padres de familia, Orlando Serrano, Ana María Camacho, Jazmín Jiménez, Elodia Corrales, Gloria Solano y Doris Cubero. Profesores, Cecilia Hidalgo, Ana Elieth Alvarado, Martí Céspedes y Minor Esquivel. Las conserjes, Mauren Vargas y Marlene Molina. También algunos alumnos.

Sus funciones consisten en embellecer las zonas verdes, velar por el ornato y aseo de la planta física del

colegio y reforestar algunas zonas del terreno del colegio.

Hace algunas actividades económicas para tener el dinero que demanda la realización de sus actividades.

- Comité de Biblioteca. Tiene una función educativa por medio de la cual trata de educar a los estudiantes en el buen uso que dan a los libros y el comportamiento que debe observar en la biblioteca. Una segunda función consiste en adquirir materiales y equipo para a fin de ser más eficientes.

Realiza actividades económicas para obtener fondos.

La integran los profesores, José Luis Blanco, coordinador; Mario Retana Rosales; Marianela Lizano Cubero; Marisela Acuña Castro y Dunia Alfaro Arias, que se desempeña como bibliotecaria del colegio.

Dunia Alfaro opina como bibliotecaria, que el material existente en la biblioteca es muy abundante, pero no el más indicado, pues ya no se ajusta a las demandas actuales.

- Comité de Bienestar Estudiantil. Este comité es nombrado por la señora Directora y el Consejo de Profesores. Su función es la de buscar el bienestar socio - económico de los estudiantes, para el cual

busca ayuda en la comunidad e instituciones del gobierno, lo que permite obtener fondos que más tarde son distribuidos en becas a estudiantes con problemas de índole económico la ayuda de la comunidad a este comité es generosa y permite dar solución a problemas de muchos estudiantes. Esas personas son:

- Arcenio Quesada Rodríguez
- Francisco Castro Matamoros
- Marcos Herrera Corrales
- Douglas Murillo.

Esté comité lo conforman:

- Gustavo Rodríguez Murillo
 - Lisbeth Barrantes Barrantes
 - Mérida Rodríguez Rodríguez
 - Elsa Nidia Rodríguez Zamora
 - Mario Retana Rosales
 - Luis Guillermo Ruiz
 - Silvia Alfaro Castro
 - Guido Montero Fernandez
 - Carmen Molina Barrantes
 - Zulay Herrera Corrales
- Comité de Evaluación y Comité de Disciplina. Su labor está definida por los reglamentos, son muy importantes

para buena marcha del colegio y su organización.

2.2.8. CLINICA DEL ADOLECENTE:

La Clínica del Adolescente está encargada de velar por la salud física y psicológica del adolescente que asiste al colegio, inició funciones en 1986.

Sus objetivos son: Promover y mantener la salud de los adolescentes, por medio de un control periódico de su crecimiento físico, psíquico y social. Para esto trata de detectar muy temprano las alteraciones que se presenten y que podrían interferir con su aprendizaje y desarrollo en la sociedad.

Debe impartir educación en salud a educadores, alumnos y padres de familia, para que logren dar un mejor aporte a la prevención, conservación y recuperación de su propia salud y la de la comunidad.

Colabora en el control y mantenimiento de un ambiente sano, seguro e higiénico.

Esta clínica funciona en la planta física del colegio, donde se acondicionó una sala con ese propósito.

No cuenta con el personal requerido para que realice los estudios correspondientes y lleva a cabo su labor. Unicamente se tiene la ayuda de un médico y una enfermera, que visiten la clínica los jueves por la mañana, para atender problemas ocasionados por enfermedades que sufren los estudiantes.

Esta clinica está respaldada por la Clínica del Seguro Social de Valverde Vega, que adolece de personal y medicamentos para aportarlos al Colegio.

Los estudiantes son remitidos por la orientación a la clínica, según sus necesidades y disponibilidades médicas.

El Colegio ha nombrado un Comité de Clínica del Adolescente formado por profesores y conserjes, ellos son:

- Zulay Herrera Corrales, Coordinadora.
- Marlene Molina, Secretaria.
- Vocales, Mauren Vargas.
Carmen Molina.
Ana Ruth Quesada.
- Guillermo Chaverri, Tesorero.

Este comité se encarga de obtener fondos para cubrir algunas necesidades de la clínica.

Contamos también con lo que se llama:

2.2.9. ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA:

La asociación de Padres de Familia está integrada por:

- Presidente, Willian Chavarria.
- Secretaria, Margalida Vargas.
- Vice-Presidente, Hilda Zamora.
- Tesorera, Flor Durán.
- Vocal, Alice Arias.

Esta asociación es nombrada en reunión de padres de familia, la cual brinda ayuda al colegio, trabaja en conjunto con la Junta Administrativa, para mantener funcionando de manera adecuada el comedor del colegio, que ofrece almuerzo todos los días a los estudiantes que no pueden ir almorzar a su casa, debido a la lejanía de estas. Esto lo hacen en estrecha relación con el personal del colegio, que recoge las cuotas pagadas por los estudiantes, la cual es de treinta y cinco colones por servicio. Hay excepciones, pues muchos estudiantes debido a sus bajos ingresos no pagan cuota.

CAPITULO III

ANTECEDENTES HISTORICOS Y

SOCIOCULTURALES DE VALVERDE VEGA

La historia de un pueblo permite su conocimiento y mayor comprensión, por lo tanto se considera de gran importancia hacer una síntesis histórica de los orígenes y evolución de Valverde Vega. Se establece un recuento que va desde el significado de su primer nombre, a la fundación del cantón, su organización y sus logros. Se pasa luego por sus luchas, por la educación de sus hijos, nombrar autoridades, construir una iglesia, una cañería y una planta eléctrica. Cada uno de estos puntos es tratado de manera independiente, según se exponen a continuación:

3.1. ORIGENES Y EVOLUCION DE SARCHI

3.1.1. GENERALIDADES

Lo que hoy es Valverde Vega, fue antes tierra de indios güetares. Como testimonio de ello en algunos lugares se encuentran cementerios indígenas con vasijas de arcilla y objetos de piedra muy bien elaborados. Sin embargo, no existe información de la presencia de indígenas en este lugar, durante la colonia.

El nombre Sarchí es de origen indígena, y de acuerdo con don Carlos Gagini, podría tener dos significados: potrero o prado y abajo del arenal. Algunas personas afirman que significa semillero.

Existe una calle en Sarchí llamada Talolinga término indígena, que se traduce como tierra que se mueve o tierra de temblores.

Este nombre de manera muy lamentable ha sido sustituido por el de San Miguel, se sustituye así el nombre histórico más antiguo.

Durante la colonia fue uno de los potreros en que se hallaban divididos los terrenos de Púas. Ya para el año 1.728 Doña Ana Rodríguez de Castro, vecina de Santa Ana fue la poseedora de este sitio, vendió luego sus terrenos a don Francisco de Flores.

3.1.2. PRIMEROS POBLADORES.

Los primeros pobladores que llegaron a Sarchí eran labradores pobres de Cartago, Alajuela y Heredia, a quienes les fueron asignadas las tierras comprendidas entre el río Trojas y el río Colorado, en setiembre de 1.835.

Esos pobladores fueron:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| - Narciso Arias | - Ambrosio Alfaro |
| - Bartolo Herrera | - Andrés Arce |
| - Esteban Camacho | - Juan José Bogantes |
| - Casiano Alfaro | - Nicolasa Ruiz |
| - María Zamora | - Juan León Arias |
| - Vicente Garro | - Pablo Salazar |
| - Juan Morales | - Miguel Pérez |
| - Miguel Jiménez | - Francisco Alfaro |
| - Mateo Alfaro | - Ventura Bolaños |
| - Clemente Víquez | - Felipe Herrera |
| - Ramón Chaverri | - Francisco Monge |
| - Manuel Camacho | - Juan Manuel Rodríguez |
| - Francisco Castro | - Manuel José Murillo |
| - José Santiago Jiménez (6) | |

Esas personas se establecieron en Sarchí con su familia, según consta en documentos de la época. Don Ambrosio Alfaro, con su esposa María Lorenza López, "construyó su casa para vivir, una galera, un trapiche, cultivó un platanal y además crió ganado vacuno". (7) En la actualidad quedan como sus descendientes los hijos de don Eloy y don Juvenal Alfaro Corrales.

(6) A.N.S.H., Protocolos 1.607 - 1.850, No.65, F33.

(7) A.N.S.H., Protocolos 1.607 - 1.850, No. 72

Don Ramón Chaverri, otro de esos primeros pobladores, se dedicó a practicar la medicina y la artesanía, que tantos beneficios produce hoy al cantón.

Algunos vecinos vendieron sus terrenos meses después de haberlos recibidos, entre ellos: María Zamora, que lo hace a José Santiago Jiménez, de un pedazo de tierra de veintiuna manzanas en la cantidad de cuarenta y dos pesos, un real, cuyos linderos eran: "por el oriente con casa del señor Bartolo Herrera, por el sur con una quebrada, y por el norte el río Colorado (8)".

Las tierras que rodeaban Sarchí, fueron dedicadas a la agricultura y la ganadería en pequeña escala.

Lentamente los pobladores se ubicaron en lugares cercanos al primer núcleo de población y dieron origen a Sarchí Sur, San Pedro, San Juan y de manera más tardía a los Bajos de Toro Amarillo, el cual remonta su origen al año 1.828, cuando fue explorado por Miguel Alfaro, quien recorría el río Sarapiquí y llegó a la fuente de éste, al que bautizó Toro Amarillo por el color de sus aguas, y el contenido de material volcánico.

Existe una versión afirmada por la gente de Sarchí donde se anota el año 1.885, donde se indica que dos cazadores llegaron al

(8) A.N.S.H., Protocolos 1.607 - 1.850, No. 65 F48

Valle del río Toro Amarillo y le dieron ese nombre por encontrarse una manada de ganado salvaje, guiada por un toro, bello ejemplar de color amarillo. Conserva la tradición los nombres de esos cazadores: Mercedes Arias de sarchí y Nieves Serrano de Grecia.

A finales del siglo pasado comenzaron a establecerse algunos labradores, lo cual dio inicio a la fundación del pueblo. El 15 de agosto de 1.909 por ley No. 10.387, se dispuso que los baldíos nacionales de bajos de Toro Amarillo, situados entre los ríos Desagüe y Quebrada Grande se le concedieran a las familias de agricultores pobres del cantón de Grecia.

Sin embargo, dicha ley fue reformada al considerar dicha región como peligrosa debido a sus laderas y cercanía al volcán Poás. Pese a ello, la población se estableció y contó para su desarrollo con el esfuerzo de varias familias, entre ellas la de don Laureano Pérez, los Gonlos que unían las poblaciones de Zarcero, Naranjo y Sarchí con Alajuela. Su pavimentación se inició en 1.930, y fue ésta la primera que se asfaltó.

En 1.805 se aprobó una partida de diez mil colones para auxiliar la construcción de una vía entre Grecia y Toro Amarillo, con el fin de colonizar la zona que no era en ese momento explotada en forma debida. El 27 de junio de 1.917 en la Sesión

número veinte, del Concejo Municipal de Grecia, se aprobó en el artículo once, el proyecto antes mencionado y se nombró como ingeniero al señor Roberto Ortiz quien al respecto dijo:

"Trazaré el camino por donde la conciencia y la ciencia lo aconseje, teniendo en cuenta el interés que muestre el municipio por aquellas ricas regiones" (9)

Ese camino pasa, actualmente, por los Angeles y San Juan de Grecia y San Pedro de la Unión, a Toro Amarillo de Valverde Vega.

3.1.3. EDUCACION

Fue preocupación de los sarchiceños, la educación de sus hijos y por tal razón procuraron tener una escuela.

La primera maestra oficial que hubo, fue nombrada en el año 1.884, cuando aún no se había creado el distrito escolar, se llamaba Ramona Alvarez e iba a dirigir la escuela de niños del lugar. Los escolares acudían a recibir sus lecciones con el cuaderno en la mano o en una bolsa de monta confeccionada en su casa. No usaban uniformes ni zapatos, eso sí, todos muy limpios.

Por decreto número 24 del 26 de febrero de 1.886, se creó el

(9) Actas Municipales de Grecia, 27-6-1.917

Distrito Escolar de Sarchí Norte y el de Sarchí Sur. Los linderos para el distrito de Sarchí Norte, fueron los siguientes: "Norte, la calle San Ricardo, más tarde Sahinal y hoy calle del estadio, hasta la finca de don Ricardo Araya; Noroeste, por la calle de Sarchí Sur hasta el río Trojas; Oeste, la finca de los señores Agustín Porras y José María Arias en el camino a Naranjo (10)".

Tres años más tarde se dispuso que la escuela de Sarchí Norte fuera cerrada hasta que adquiriera edificio para su instalación, lo cual se consiguió y al año siguiente, en 1.890, en consideración a que el número de alumnos asistentes a esa institución era de más de sesenta, se estableció una plaza de ayudante en ella.

Se conoce que en San Pedro de la Unión hubo escuela desde 1.893, cuando fueron nombrado como maestros de la misma don Francisco Sellán y doña Larisa de Sellán. No obstante, el distrito escolar, fue creado el 24 de abril de 1.909, por decreto número diecinueve. Este dependía del Circuito Cuarto de la Primera Dirección de Escuelas de Alajuela. Un vecino del lugar llamado don Matías Rojas, donó el terreno para que el edificio escolar se construyera. Los vecinos pidieron que se bautizara con el nombre de Nataniel Arias Murillo, hijo del cantón, quien

(10) Oficial Colección de Leyes y Decretos, 1.886. Pág.93.

desde su curul en el congreso, procuró una máxima ayuda para estos pueblos.

En 1.923, la Junta de Educación de Sarchí Norte, hizo una solicitud de diez mil colones para construir el edificio escolar, pues donde se impartían lecciones no cabían los niños. Al respecto alegaban que por falta de espacio, no podrían aplicar la ley a los estudiantes que faltaran a lecciones y tendrían que rechazar un buen número de quienes espontáneamente buscaran solos su educación. La petición fue aceptada y la obra se levantó en el lugar donde se encuentra el edificio actual.

En 1.941, por acuerdo número 359, se creó el Distrito Escolar de Bajos de Toro Amarillo, y se levantó el edificio escolar.

El 27 de agosto de 1.957 se erigen en distritos escolares: el caserío de La Luisa y San Judas de Sarchí, hoy distrito Rodríguez. Posteriormente la escuela de San José de Trojos se abrió en marzo de 1.962 la cual se inauguró en abril de ese mismo año.

En 1.971 se aprobó la apertura de la escuela para Sabanilla de Sarchí, hoy caserío de San Martín, el edificio se construyó en 1.972, en un lote que fuera parte de la finca Sabanilla, donde

también se encuentra la iglesia católica.

Con el tiempo, al nacer otros caseríos, han sido creadas escuelas unidocentes para atender las necesidades educativas de esa población. Tal es el caso de: El I.N.V.U., Los Angeles, San José de Trojas y Rincón de Alpízar; que se hallan bajo la supervisión del Licenciado Juan Félix Carvajal.

En la actualidad la mayoría de escuelas están a cargo de varios maestros. Los más grandes son las de Sarchí Norte y Sarchí Sur. Años más tarde en 1.990 se hace la apertura del Liceo Francisco J. Orlich, el cual vino a llenar la necesidad de un centro de enseñanza media para el cantón, al que se hace una amplia referencia en el capítulo II de esta monografía.

3.1.4. RELIGION

Los colonizadores de esta zona practicaban la religión católica. Impusieron a su parroquia el nombre de Santiago de Sarchí, en honor al apóstol Santiago, a quien se rinde homenaje todos los años.

Fue por el año de 1.856, cuando los vecinos se reunieron y tomaron la resolución de construir una ermita; el lugar seleccionado para tal fin, fue una finca del señor Ramón

Carvajal, la cual poseía en compañía de una hermana suya. Los hermanos donaron el lote y un año después se inauguró la capilla.

Durante el episcopado de don Bernardo Augusto Thiel Hoffman, segundo Obispo de Costa Rica por consideración que Sarchí podía elevarse a la categoría de parroquia, en 1.856 se le dio tal rango y fue nombrado como párroco al presbítero Leoncio Piedra.

El edificio actual de la iglesia fue iniciado en 1.949, por ese tiempo era cura párroco el presbítero Agustín ^{Camps} ~~Sanja~~ Aubert, un catalán, que desplegó gran actividad para que los trabajos se pudieran terminar. Dicho presbítero logró organizar al pueblo para que contribuyera, en la medida de sus posibilidades. Así, los peones de la hacienda La Eva deban una cuota fija de veinticinco céntimos por semana. Se hacían turnos y desfiles de carretas, donde los boyeros obsequiaban café, caña de azúcar, recibos por café y dinero en efectivo. Además en las misas algunas limosnas eran destinadas a la construcción.

Los planos fueron elaborados por un ingeniero Rojas de San José, cuyo primer nombre no se conserva. Este ingeniero donó esos planos y periódicamente venía a controlar el trabajo.

El maestro de obras era de San José. Contribuyeron, también en su construcción peones del pueblo, pero en trabajos muy

especializados empleaban de otros lugares.

La arena fue trasladada en carreta desde el tajo de La Luisa. Otros materiales fueron acarreados desde Alajuela y Grecia, utilizando igual medio de transporte.

Esta construcción tiene una gran solidez, pues el padre Campos decía que tenía que resistir el tiempo, los huracanes y los temblores. Esto se comprobó cuando en los últimos años, una serie de temblores y terremotos azotaron el país, dañando las principales iglesias, la de Sarchí soportó esos eventos y continúa en pie.

El reloj de la torre fue donado por don Luis Seevers, las lámparas son italianas, obsequio de doña Teresa Alfaro de Zamora; los vitrales un mil quinientos colones cada uno, de estructura poco común, fueron obsequiados por diferentes familias del pueblo. El altar es de mármol, igual que las cruces que adornan los costados de la iglesia.

La decoración y pintura fueron realizadas por artistas locales, decoradores de carretas, que pusieron todo su empeño en embellecer su templo. Le dieron características muy particulares y únicas al decorado. Le hicieron relieves con motivos religiosos como cruces, el gallo de la pasión, ángeles y racimos

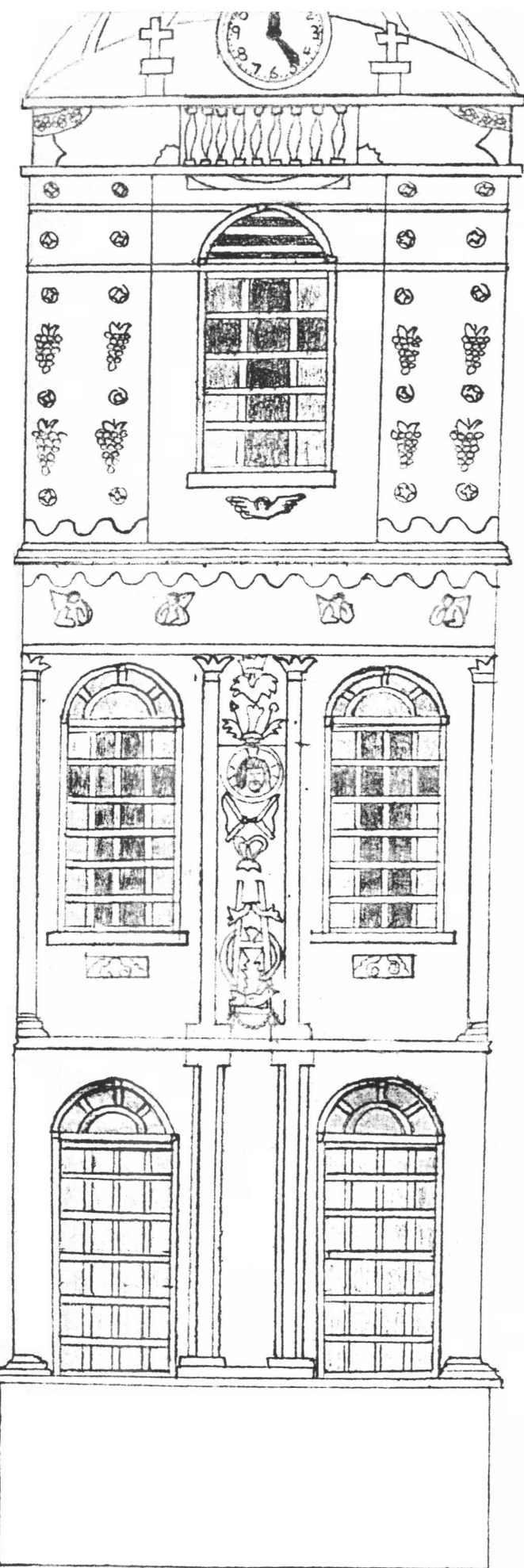
de uvas. Cabe destacar el trabajo de Urías Céspedes un humilde artista local diseñador de estos trabajos.

Los estudiantes de folclore de este año realizaron una serie de bocetos con diversas partes de la iglesia, los que a continuación se presentan.

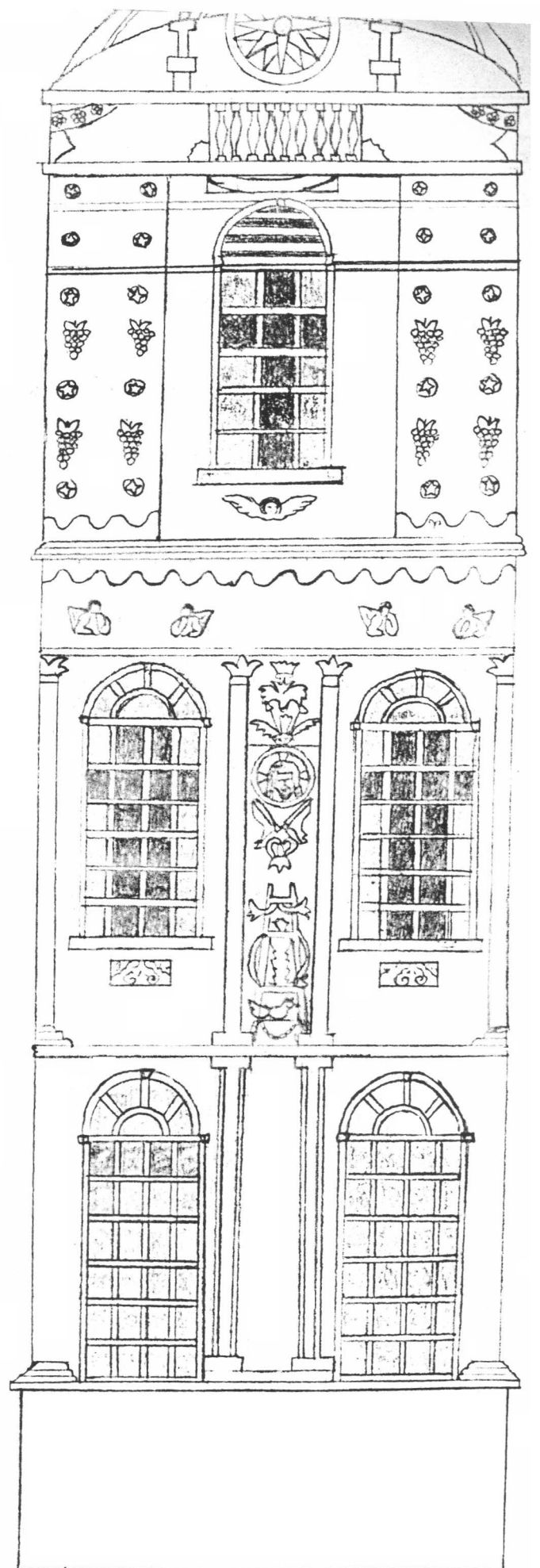


FACHADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA DE SARCHI.

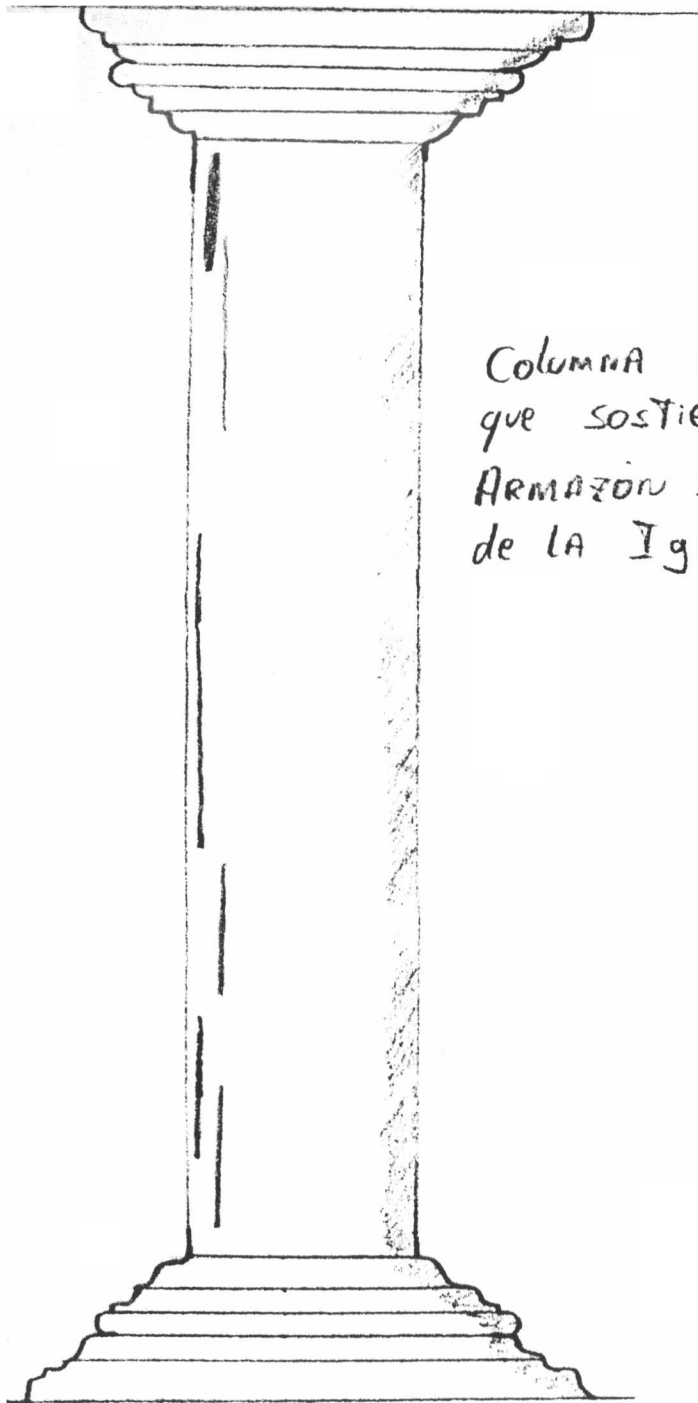
ELVA SARKIS F
LILLIAM GUARDADO
LOLITA GUARDADO
EDGAR CAMPOS
CRISTIAN MOLINA



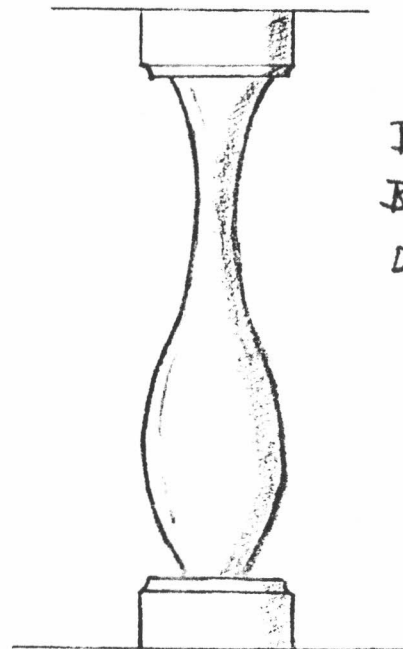
5



Gustave Conejo Cubero



Columna Vertical
que sostiene LA
ARMAZÓN Superior
de LA Iglesia

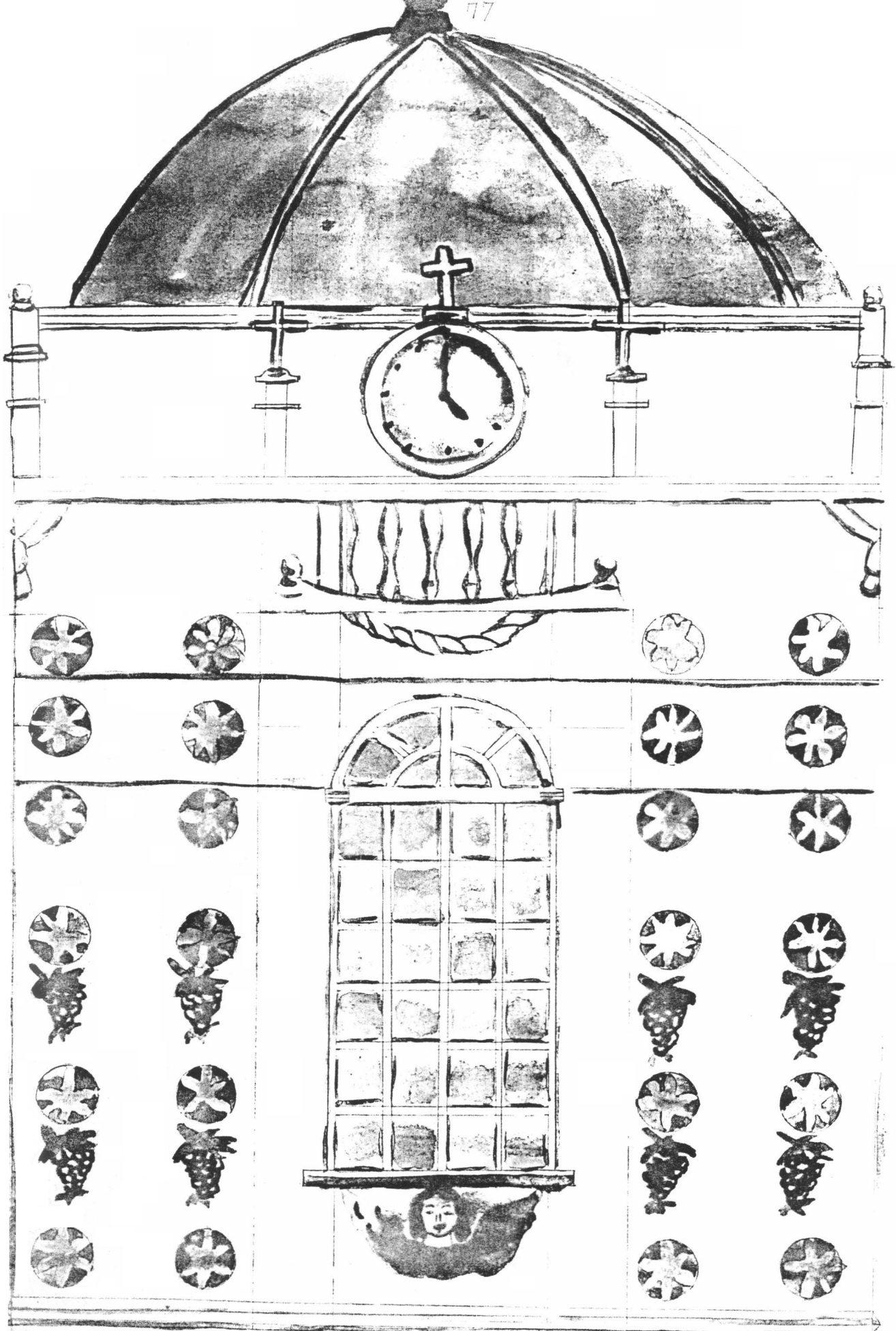


Barrotes de
BARANDA Principal
de Color Verde Claro

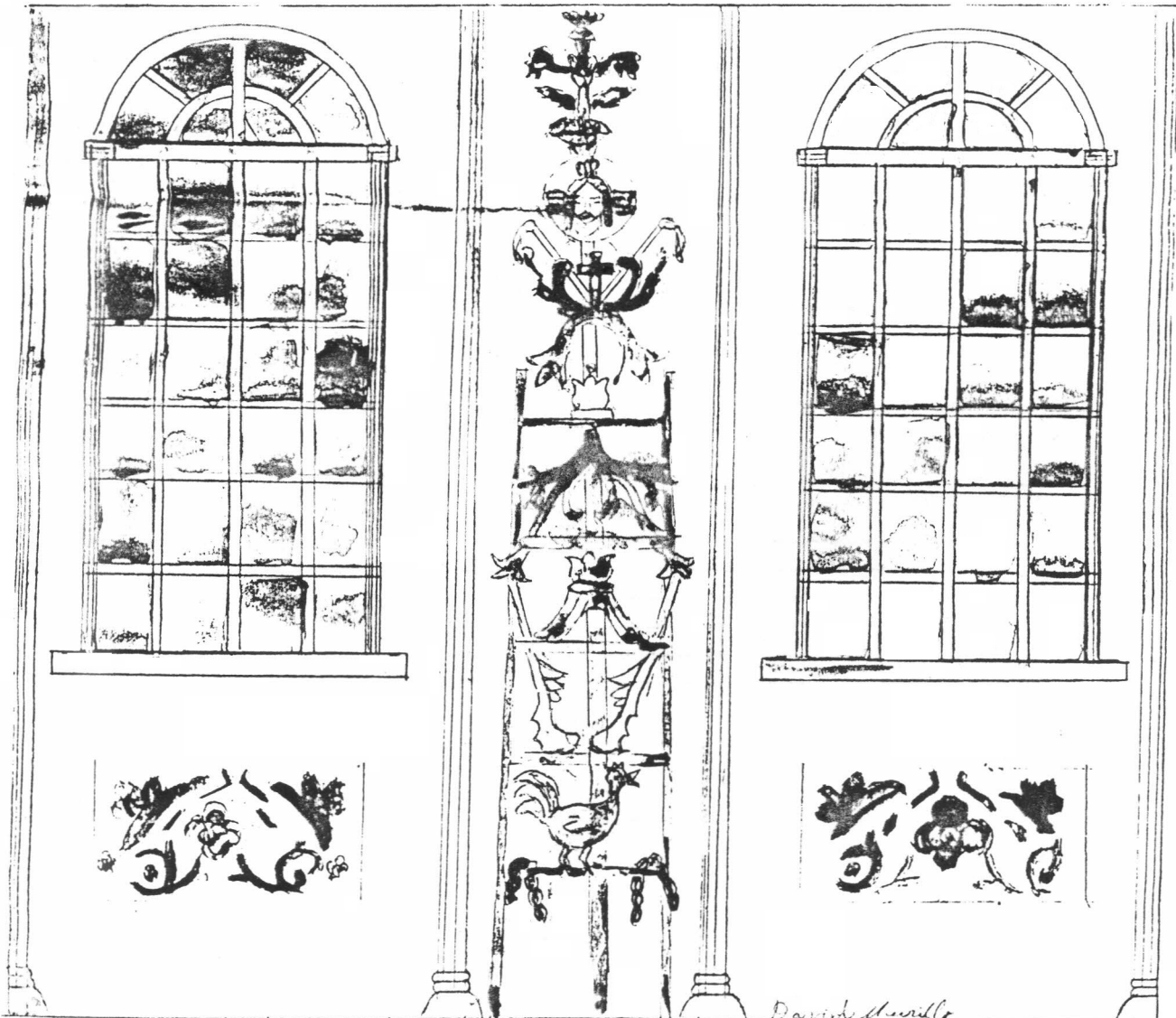
Integrantes

- Cristian Molina Barquero
- Elvia Sarkis Alfaro
- Lilliam Guardado Valladares
- Lolita Guardado Valladares
- Edgar Campos Araya

12-1 Generación del 93'

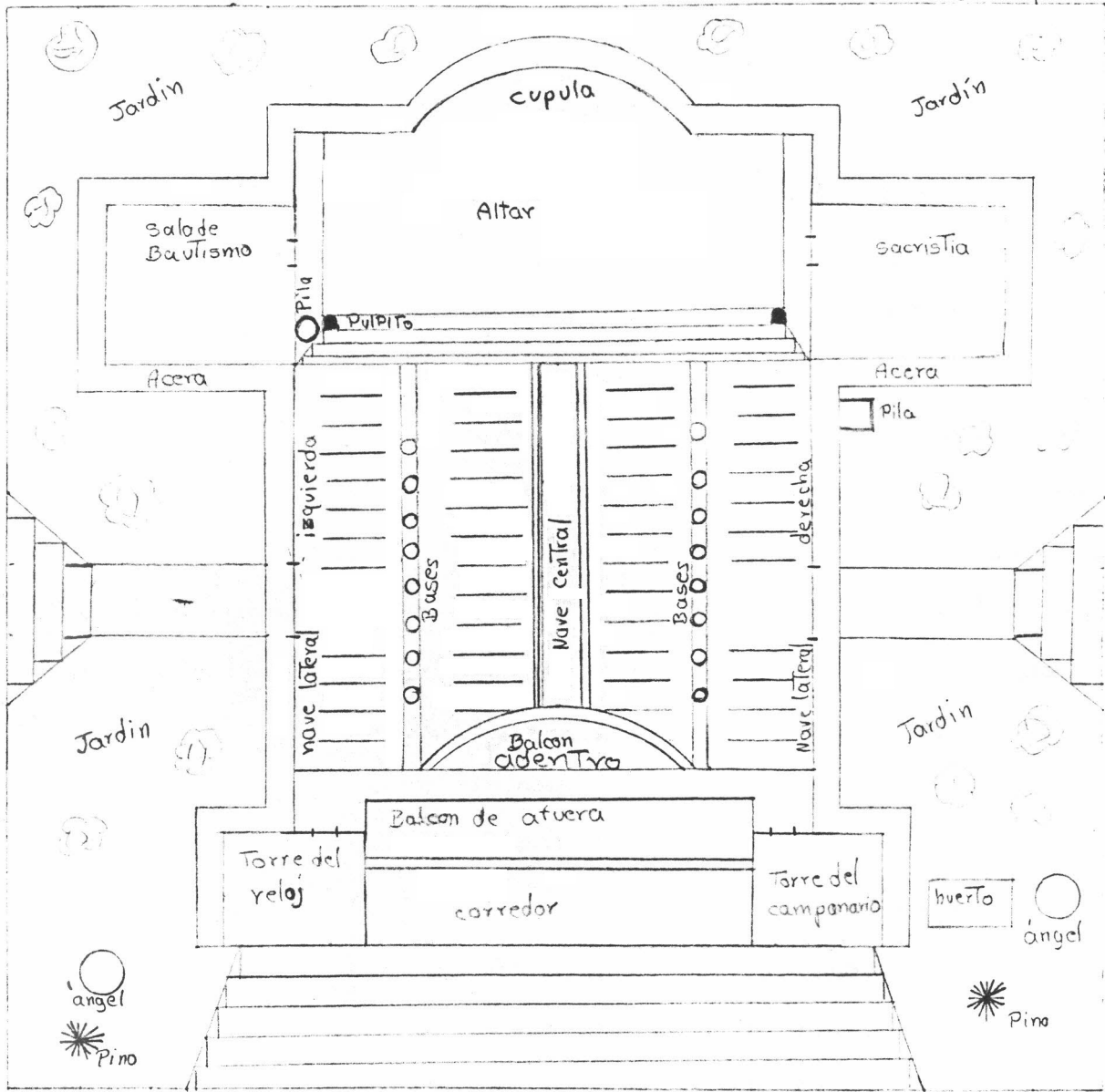


David H. Smith
Karin Barrister



David Merrill
Karen Barnoster

calle



calle

calle

calle

Parque

Wilber Cruz G.

En cada población se ha construido una ermita, con el esfuerzo de sus feligreses.

El cura párroco es el presbítero Osvaldo Lora, quien está empeñado en construir un salón multiusos, para que la comunidad tenga un centro de reuniones y de diferentes actividades.

Pero la iglesia católica no es la única del lugar, también se han establecido algunas iglesias protestantes. La primera de ellas que se instaló, lo hizo hace más de cincuenta años, y para construir su templo, necesitó el auxilio de la policía, pues los católicos no aceptaban una nueva religión en Sarchí. Esa etapa fue superada y las creencias religiosas casi nunca son motivo de rencillas.

Conforme crecían los caseríos, nuevas necesidades se presentaban, así a finales del siglo XIX se estableció la Agencia de Policía de Sarchí Norte, que en 1.903 se elevó a la categoría de principal, y el puesto le fue dado a don Adolfo Johnson.

Por acuerdo número 403 de marzo de 1906, fue creada la Agencia de Policía de San Pedro y de Sarchí Sur, que abarcaban la Planada y Toro Amarillo. En 1940 se instaló la de Talolinga con posterioridad, se aprobaron otras agencias de policía conforme lo pedía la población.

A partir de 1.950, ya como cantón, inicia sus funciones al gobierno municipal y es elegido un funcionario público en la categoría de Jefe Político. El primero en ocupar dicho puesto fue don Edwin Blanco Zamora, con un recargo de Juez Cantonal de Aguas. Recibía por tales servicios en dotación mensual de setenta y cinco colones.

En la actualidad la Guardia de Asistencia Rural es la encargada de velar por el orden y las buenas costumbres. El puesto de jefe lo desempeña el señor Jorge Acuña Castro, quien dirige a veinte guardias rurales, los cuales, en la opinión del Oficial de Guardias de esta delegación local es insuficiente, pues la población ha crecido y cada día necesita mayor seguridad.

En general, las autoridades consideran que el vecindario es tranquilo. Sin embargo, con la llegada de nicaragüenses a recolectar café, para fines y principio de año, los problemas a veces se multiplican y esto los hace más insuficientes.

3.1.6. CAÑERÍA

Por muchos años en Valverde Vega la población tuvo problemas por la falta de cañería. Para el uso doméstico tomaba agua directamente de las pajas de agua que abundaban en el cantón.

Algunas de ellas utilizadas en otros menesteres, no eran muy saludables y en algunos casos difíciles de captar. Al respecto en las Actas Municipales de Grecia puede leerse:

"Las poblaciones de San Pedro y Sarchí Sur, se surten de agua de una paja que es utilizada también para mover un trapiche propiedad de José de Jesús Castro (11)".

Fueron muchos los esfuerzos que se hicieron para superar dicha situación. Así tenemos la constitución de una Junta Pro-Cañería, en el año 1.925, la cual llegó a firmar un pagaré a don Urcesino Castro, para que este prestara al Estado veintiún mil trescientos colones como aporte a la cañería. Entre los firmantes estaban: el Padre Venancio Oña, Juan Jiménez, Juvenal Alfaro, Herminino Rodríguez, Abdón Arias, Manuel María Céspedes, Jerónimo González y otros. Sus esfuerzos se vieron coronados en el año de 1.927, cuando fue creada la cañería por Acuerdo Número 22 del 5 de octubre de ese año. El tanque para dicha cañería se instaló en un sitio de una finca de don Jerónimo González, que tenía una fuente de agua capaz de abastecer todas las necesidades de la población y podía captar con facilidad.

Los vecinos se comprometieron e hicieron cargo del acarreo

(11) Actas Municipales de Grecia, 15 de febrero de 1.907

de materiales desde Alajuela, al lugar de instalación. Cabe destacar aquí, la efectiva colaboración del Padre Oña, que al lado de los sarchiseños hizo posible una obra tan importante.

En febrero de 1.953, se efectuó la inauguración de las cañerías de Pueblo Seco, La Luisa y Bajos de Toro Amarillo.

Con el tiempo se han construido nuevos tanques de captación de aguas y nuevas redes de tuberías. Sin embargo, existe una mala distribución y un mal uso de las mismas, al extremo de ser utilizadas en el riego de cultivos agrícolas, a expensas de los usos domésticos que muchas veces no se pueden hacer pues no llega agua.

3.1.7. ALUMBRADO

La electricidad llegó a Sarchí antes que la cañería, pero no sirvió a la comunidad, fue utilizada con fines económicos en la Hacienda Eva, donde el señor Francisco Dallinger su dueño, por ese entonces, instaló un generador para corriente eléctrica. Esto ocurrió según cuentan algunos vecinos, por ahí del año 1.900.

En 1.908 la Municipalidad de Grecia regaló a Sarchí, cinco faros, para que fueran colocados en las esquinas de la plaza y

frente a la oficina telegráfica; además, regaló otro para el entonces barrio de Sarchí Sur y que debía colocarse frente a la escuela. Ya por entonces algunos vecinos empezaban dínamos para sus pequeñas empresas.

A don Juvenal Alfaro Corrales se debe el establecimiento de la primera planta eléctrica a nivel cantonal en el año 1.925. Con posterioridad los señores Peters construyeron otra, que en sus inicios prestó servicios a la comunidad, pero a medida que las necesidades de su empresa aumentaron, retiraron dichos servicios.

Don Juvenal, por su parte, construyó una nueva planta eléctrica, con autorización del Decreto Número 2029 del 16 de junio de 1.956.

Las tomas de aguas para dichas plantas se encuentran: la construída por Peters en aguas colectivas por la quebrada Cascajal que desemboca en el río Colorado. La construída por don Juvenal en el río Colorado que atraviesa la finca Santa Rufina. En este momento, ambas son propiedad de Peters S.A. para su exclusivo servicio. Finalmente es el I.C.E. quien presta servicios eléctricos a la población. Al construir en Toro Amarillo los proyectos eléctricos Toro I y Toro II, para dar electricidad a gran parte del país.

3.2. CREACION DEL CANTON VALVERDE VEGA Y SUS DISTRITOS

La creación del Cantón Valverde Vega, reviste gran importancia, pues el que había sido distrito cuarto del cantón de Grecia, pasaba a ser el cantón número doce de la provincia de Alajuela, con su propio gobierno municipal, y la asignación de algunas rentas y servicios propios de su nueva categoría administrativa.

Para lograrlo, los vecinos de Sarchí, elevaron sus inquietudes a conocimiento del Gobierno de la República, pero todo en vano. Fue en el año 1.949 durante el gobierno de la Junta Fundadora de La Segunda República, que se escucharon las peticiones. Así por Decreto Número 2413 de 1.949 se convirtió en el Cantón de Valverde Vega. En el Decreto se leía lo siguiente:

"Vista la solicitud de los respectivos vecindarios, tendientes a que se erija en la provincia de Alajuela un nuevo cantón que se distinguirá con el nombre de "Valverde Vega"; y el resultado del plebiscito para oír el parecer de los ciudadanos que habrán de integrar esa nueva entidad administrativa, se efectuó el domingo veintitrés de los corrientes."

La Junta Fundadora de la Segunda República decreta:

"Artículo 1o.; Erígese Cantón bajo el número 12 de la Provincia de Alajuela, el distrito cuarto del cantón de Grecia, se denominará "Valverde Vega" y tendrá por cabecera la población de Sarchí Norte, con el título de Villa (12)".

En otros artículos del acuerdo aparecen los distritos que compondrán el cantón, ellos serán: Sarchí Norte, Sarchí Sur y Toro Amarillo.

También señala los límites y la fecha de inauguración que será el 1o. de enero de 1.950.

En 1.963 por Acuerdo Número 3.200 le fue concedido el título de ciudad a la cabecera del cantón en los siguientes términos:

"Concédase a las villas de Sarchí Norte y San Pedro, cabeceras de los cantones de Valverde Vega y Poás, el título de ciudad (13)".

En el año de 1.964, se elevó a San Pedro de la Unión, a la categoría de distrito cuarto del cantón Valverde Vega.

(12) 12 Oficial, La Gaceta 1.975, Páginas 27-10-1949

(13) Oficial, Colección de Leyes y Decretos, Pág 412, 1.963

El decreto en referencia dice en sus dos primeros artículos:

"Artículo 1o. Créase el distrito de San Pedro, cuarto del cantón Valverde Vega, de la provincia de Alajuela.

Artículo 2. Este distrito estará comprendido dentro de los siguientes linderos: Norte, cima de la Cordillera Central. Sur, partiendo del río Sarchí en su confluencia con el San Juan, hacia el Oeste por la calle llamada de "La Teneria" hasta el cruce de calle del "Alto de Castro": de aquí por la división de las fincas de Virgilio Alpízar y Mercedes Ocampo, siguiendo esa línea por la división de las fincas de los señores Vicente Murillo y Gerardo Richter hasta llegar a la quebrada de San Pedro. Siguiendo el cauce de éste hacia el Norte hasta la división de las fincas de Manuel González Sues y José Acuña, para finalizar en la margen del río Trojas; Este, la margen del río Sarchí; y Oeste, la margen del río Trojas. (14)"

El 10 de diciembre de 1.971, se creó el distrito Rodríguez, quinto del cantón, cuyos límites según la División Territorial Administrativa, publicados en la Gaceta del 24 de diciembre de 1.971 son los siguientes:

(14) Oficial, Colección de Leyes y Decretos, páginas

"Artículo 2. Los límites de esta unidad administrativa serán los siguientes: de la confluencia de la quebrada de Cascajal con el río Colorado, se toma agua arriba por dicha quebrada hasta la confluencia de la quebrada Matamoros, por la cual se continua siempre aguas arriba, hasta un punto coordenadas 237.700 Norte y 498.900 Este, en donde con rumbo Noroeste, en una recta de un kilómetro aproximadamente se alcanza la quebrada Sabanilla. Se sigue aguas arriba por esta quebrada hasta su brazo oriental y se alcanza luego el vértice de triangulación Luisa (1.382 mts.), de donde, por un camino de tierra que se dirige al Noroeste se alcanza el río Molino, límite cantonal entre Naranjo y Valverde Vega, o sea ríos Molino y Colorado en parte. (15)"

Durante los pocos años que tiene Valverde Vega de vida cantonal, ha logrado conquistar notables, que no se limitan a una estructura de división administrativa como lo que acaba de citarse. Entre ellos se tienen mejores servicios de salud, servicios bancarios, mayor desarrollo educativo, más caminos asfaltados y un mayor desarrollo en el campo socio-económico, producto de la preocupación por superar estos aspectos en beneficio de toda la población.

(15) Oficial, Colección de Leyes y Decretos. Página 1.066

CAPITULO IV

ASPECTO SOCIO-CULTURAL

El aspecto socio-cultural tiene gran importancia como reflejo que es del modo de vida de un pueblo, sus orígenes, costumbres y creencias. En este caso muy ligado a la agricultura, la artesanía y la religión. Este capítulo está dividido en apartados, en cada uno de los cuales se trata una determinada y sobresaliente.

4.1. ARTESANIA

La artesanía dio inicio con la fabricación de carretas y hoy dependen de ella algunos cientos de personas. La carreta era fabricada en un número bastante considerable. Don Eloy Alfaro las hacía a razón de doscientas por año y en un taller comprado a Sem Pérez en 1.924. Sus ayudantes eran: José Bogantes y Ramón Argüello. Luego adquirió el taller de la Hacienda la Eva y con ello aumentó el equipo y mano de obra. En este taller se producía su propia energía hidráulica con un dínamo que había instalado para tal efecto. Otro de esos pioneros fue don Fructuoso Chaverri, quien inicio la fabricación de carretas en Sarchí Sur, la cual fue continuada por su hijo Joaquín Chaverri, fundador de la fábrica del mismo y que hoy día es la más importante del cantón.

Las primeras carretas eran pintadas de color anaranjado fuerte, para protegerla de las inclemencias del tiempo y darle belleza. Después, se inició una decoración con figuras geométricas. Más adelante, le agregaron unos colochos y flores que se pintaban en colores azul, celeste, rojo, amarillo y blanco, sobre un fondo anaranjado o blanco. Esos dibujos se hacían en el cajón de la carreta y en el timón. Las ruedas eran decoradas con el triángulo básico de la decoración, que aun se emplea. También era pintado y decorado el yugo.

Esa pintura y dibujos se aplican en la actualidad a gran variedad de objetos, muy apreciados por los turistas.

Como pintores de carretas que han sido verdaderos maestros de este arte se cuentan: Urías Céspedes, Jorge Luis Castro, Silviano Arce, Fernando Alpízar y Carlos Chaverri; sus trabajos se encuentran en todo el país y le han dado la vuelta al mundo.

La carreta decorada en Sarchí representa a Costa Rica en muchos lugares y se ha convertido en un símbolo nacional, que ha inspirado a muchos escritores dando origen a muy hermosas piezas literarias.

Al perder vigencia como medio de transporte, los fabricantes comenzaron a emplear maderas finas para la construcción de

muebles para la sala, el comedor, la cocina y el dormitorio.

La creciente demanda de sillas con brazo, pintadas como una carreta, hizo pensar en la diversificación de este tipo de industria tan atractiva para el turista.

El artesano puso de manifiesto su ingenio, dio inicio a la elaboración de carretas bar, ruedas decorativas con varios tipos de maderas, azafates, fruteros, lámparas, mecedoras y llaveros, entre otras cosas, que le permitieron alcanzar un verdadero auge en este campo.

Otros como don Eloy Alfaro a la par de la fabricación de carretas se dedicaron a producir muebles a pedido del cliente, las clases de maderas que utilizan son: caoba, caobilla, cenízaro y guanacaste.

Los Chaverri se especializaban en carretas-bar, y ruedas de carretas decoradas. Otros artículos son: sillas torneadas y decoradas, vajillas, lámparas, mecedoras, collares, fruteros, alfombras, etc. Las maderas utilizadas en esos artículos son seleccionados por el color, la calidad y el jaspe, debido a que ciertas maderas tienen una apariencia más bonita y llamativa. Los artículos pueden ser de un solo color o policromos. Los colores van desde el negro, el rojo y el blanco hasta el mate. A

su producción agregan la compra de talleres más pequeños, con lo que se benefician más personas. Sus clientes son en su mayoría turistas extranjeros.

Cada fábrica y taller artesanal se especializa en ciertos artículos. Así, tenemos que algunas fabrican muebles para el hogar de muy alto precio y calidad. Otros producen sillas de madera de un estilo conocido como Sarchí, que fue iniciado por don Juvenal Alfaro Corrales en su fábrica "Fábrica de Sillas Sarchí", lo mismo que las mecedoras de madera y cuero y que hoy se conserva su estilo original, por cierto muy gustado. Las maderas que emplean son: caobilla, llorón, candelillo y cedro.

En los talleres de "souvenirs", la producción es muy variada. Las maderas utilizadas en su producción son: cocobolo rojo, guanacaste, bálsamo rojo, guachipelín, naranja, toronja, pochote, cedro amargo, cenizaro, mora, nazareno, caoba y guayacán real. Cada una de esas maderas tiene una utilidad según sus características. Algunas sirven para fuentes, cucharas, centros de mesa y fruteros. Los entalles y la escultura se practican en todas las maderas, aunque debe aplicárseles tratamientos muy diversos, debido a que algunas tienden a quebrarse con facilidad o a agrietarse. Para pintar este tipo de artículos emplean laca brillante o mate, así como pintura cáustica para dar diversos tonos. Todos estos materiales tienen un alto precio, lo cual

eleva los costos del producto.

Para la elaboración de piezas entalladas no utilizan prensa, únicamente cuñas de maderas. Todos estos artículos tienen fines comerciales, por lo que deben estar acordes con un posible cliente.

Los visitantes norteamericanos, creen que Costa Rica y los demás países centroamericanos son exactamente iguales, como en algunos de éstos existen bastantes indígenas, él busca en algunos objetos una nota indígena o campesina. Esto ha llevado a que el artesano se interese por conocer el arte indígena y reproduzca algunos de sus rasgos en sus creaciones, en especial ornamentación mayo.

El llamado estilo Sarchí, producto de la decoración de las carretas, es muy apreciado por el extranjero, que los busca con insistencia.

Una pieza puede ser torneada en su totalidad o mixta, con partes torneadas y grabaciones hechas a mano. A un plato le hacen dibujos conocidos de memoria y los tallan, luego lo tornean o viceversa.

Una mesa chapada puede llevar hasta ochocientas piezas; los joyeros tienen talla o son lisos, su tamaño es tan diverso como su precio, igual ocurre con un centro de mesa. Una rueda con maderas incrustadas lleva algunas veces ciento ochenta piezas, el doble o la mitad. En los juegos de ajedrez y de tablero se emplea la madera de naranja, lo mismo que en pequeñas esculturas. Con troncos y ramas de café, elaboran pulseras, prendedores, anillos y rosarios. Algunos trabajos semejan un poste tolémico, otros son discos con caras y brazos humanos o figuras de animales, en especial aves.

La mayoría de talleres de muebles fabrican puertos de madera en muy diversos estilos, los hay de tablero sencillos, de tablero talladas y de una pieza tallada. También producen marcos para ventana. Cada uno de estos artículos es confeccionado en forma individual y exclusiva. Todos se fabrican por pedido y según lo ordene el cliente.

Junto a la artesanía de la madera se han desarrollado otras menores pero también muy importantes elaboración de artículos de cuero como alfombras; trajes típicos decorados con el Estilo Sarchí y con motivos ecológicos de la región. Entre ellos: orquídeas, servilletas y manteles pintados; talleres de cerámica con adornos de diversa índole y adornos en fibras.

Los talleres y fábricas de artesanía pasan de cien y representan la segunda fuente de empleo para el cantón. Estos proporcionan trabajo fijo durante todo el año para muchas personas y sus familias. También son un fuerte ingreso para los empresarios artesanales, lo cual hace que exista mucho agradecimiento con esta actividad, que como se dijo al principio de este apartado surgió por iniciativa del sarchiseño, quien con un gran esfuerzo se supera en este campo al hacer de él un modo de vida muy particular y beneficioso.

4.2. MEDICINA CASERA

La medicina casera ha sido practicada por el hombre desde tiempos remotos, en esta comunidad está muy arraigada, producto de la herencia cultural de sus antepasados, la cual se transmite de padres a hijos y de un vecino a otro.

Este tipo de medicina combina plantas y otras sustancias como el aceite, el azúcar, la sal, la manteca, el azufre y el cebo, probadas con éxito por muchos años.

Las plantas medicinales son de origen tanto indígena como español. Con ellas son preparadas infusiones y cocimientos, que suelen ingerirse la mayoría de las veces por la noche, para

obtener un mejor efecto. Se utilizan diferentes partes de la planta como: las raíces, cáscaras, tallos, hojas, flores y frutos. Sus efectos son considerados beneficiosos, sin consecuencias nocivas.

A falta de médicos, medicamentos y centros de salud, existían y aún existen personas dedicadas a curar con medicinas caseras.

Doña Rufina Corrales, cultivaba hierbas medicinales, regalaba esas hierbas a quienes las necesitaban para mejorar su salud. Cada manojo de ellas iba acompañado con las indicaciones de su preparación, según fuera la dolencia que lo aquejaba, todo en forma gratuita sólo por servir. Curaba las diarreas, el resfrío, la fiebre, las lombrices, los piojos, las niguas y las pulgas, muy abundantes por entonces. También es necesario destacar que su espíritu de servicio no se limitó a recetar medicina casera, pues cuando fue necesario vendió miel de toronja para ayudar a los pobres con esos pequeños ingresos.

Otras de esas buenas señoras fue Doña María Porras, quien curaba con hierbas las diarreas, el resfrío, la fiebre y las lombrices.

Por su parte doña Concha era considerada como el doctor del pueblo, con sus medicinas curaba cólicos, dolencias de la vesícula, infecciones en los riñones, catarros, fiebres y parásitos intestinales, todo ello a base de la aplicación de la botánica.

De gran importancia fueron las parteras, entre las cuales son citadas doña Eduviges Bonavides, doña Angélica y doña Delia Barquero. Su trabajo era muy profesional, pues tanto las madres como los niños quedaban en buenas condiciones de salud. No moría ninguno durante el parto ni tenían dificultades posteriores a causa de él. Se dice que eran capaces de controlar una hemorragia que se presentara durante el parto.

También había personas que adquirieron fama al especializarse en curar lesiones, torceduras, golpes y moretes, para lo cual aplicaban una serie de masajes con aceites de diferentes clases, entre ellos el de higuierilla y el de sopollola, producidos casi en todas las casas del lugar, lo mismo que el cebo y la manteca de res o de cerdo. Para desinflamar usaban hojas de anono hervidas que luego aplicaban calientes con un palo. Con ese mismo fin utilizaron el agua de sal tibia y la miel de abeja. Fue muy destacado en este campo don Abel Alfaro, al que en una ocasión le fueron a pagar por sus servicios, pero él dijo q la mujer que lo intentó: "A mi usted no me debe nada,

me conformo con que pueda volver a hacer tortillas."

Las indigestiones y sus malestares eran curadas por doña Elisa Murillo Alfaro, quien aplicaba masajes en la espalda, el cuello, los brazos y el estómago, de esa manera, aliviaba una persona en cuestión de veinte minutos. Su hija Susa Salazar aprendió este oficio y los hace en la actualidad.

Quien esto escribe puede dar testimonio de la efectividad de algunos de esos tratamientos, pues en una ocasión como consecuencia de una caída, se torció ambos tobillos, los nervios los tendones, no podía colocar los pies en el suelo, estaban inflamados y el dolor era terrible. Don Desiderio Cubero en cuestión de media hora curó el problema, sin que quedara ningún defecto en los pies. Hoy queda en estos menesteres su hijo Ney Cubero.

El veterinario del pueblo fue muy bien representado por don Abundio Alfaro, carnicero de profesión, aliviaba las dolencias de las bestias, hoy día este oficio lo desempeña don Geovanny Soto Alfaro, con gran habilidad.

Parte de la medicina casera se ha olvidado, sin embargo, aún se conservan y practican algunas, tales como las que se ofrecen a continuación, las cuales fueron ofrecidas por estudiantes o

vecinos del lugar:

1.- LIMONADA. Proporcionada por Ronal Castro 11-1

INGREDIENTES:

El jugo de un limón agrio.

Aguadulce.

Miel de Abeja.

PREPARACION:

A un taza de aguadulce caliente, se le agrega el jugo de un limón agrio y una cucharada de miel de abeja, se revuelve y se toma antes de acostarse.

INDICACIONES:

Para curar la gripe.

2.- BEBEDIZO DE SAUCO: Proporcionada por Nelson Acuña

INGREDIENTES:

Una flor de saúco.

Un vaso de agua.

Una cucharada de miel de abeja.

PREPARACION:

Se hierve el agua con la flor de saúco por unos cinco minutos, se le agrega la miel de abeja y se baja del fuego. Se toma frío a cualquier hora del día.

INDICACIONES:

Alivia las irritaciones de la garganta y quita la tos.

3.- OREGANO CON LECHE: Proporcionada por Yanry Chaverri

INGREDIENTES:

Una rama de orégano.

Una taza de leche.

Una cucharada de azúcar.

PREPARACION:

Hervir la leche con el orégano, agregarle el azúcar y tomarlo caliente.

INDICACIONES:

Cura la tos, desinflamar la garganta y las amígdalas.

4.- JARABE DE MANGO: Proporcionada por Xinia Rodríguez y
Cristina Salazar.

INGREDIENTES:

Diez hojas tiernas de mango.

Medio litro de agua.

Miel de abeja al gusto.

PREPARACION:

Hervir las hojas con el agua, por veinte minutos, bajarlo del fuego, se cuele y endulza con la miel de abeja. Se toma una cucharada tres veces al día.

INDICACIONES:

Alivia la tos.

5.- APIO CON CASCARA DE PIÑA: Proporcionada por Alice Alfaro
Alfaro

INGREDIENTES:

Un litro de agua.

Cuatro hojas de apio.

La cáscara de una piña.

Azúcar al gusto.

PREPARACION:

Se hierve el agua con los otros ingredientes por veinte minutos, se baja del fuego, se pone a enfriar y se cuela. Se toma media taza tres veces al día.

INDICACIONES:

Para curar las infecciones de los riñones.

- 6.- COLA DE CABALLO CON MIEL DE ABEJAS: Proporcionada por Jenny Rojas.

INGREDIENTES:

Un manojo de cola de caballo.

Medio litro de agua.

Miel de abeja.

PREPARACION:

Hervir la cola de caballo en el agua, por veinte minutos, bajarla del fuego y dejarla enfriar. Aplicar la miel de abejas en la herida, dejarla por diez minutos, lavar la herida con el agua donde se hirvió la cola de caballo. La cola de caballo se machaca y se coloca sobre la herida.

INDICACIONES:

Para curar heridas.

7.- YERBA BUENA CON MENTA: Proporcionado por Edgar Campos Araya

INGREDIENTES:

Una rama de menta.

Una rama de yerba menta.

Una taza de agua.

Azúcar al gusto.

PREPARACION:

Hervir el agua, bajarla del fuego, agregarle las hierbas y taparlas, para que se larguen, sin perder propiedades por el calor. Luego se les agrega azúcar y se toma en su totalidad.

INDICACIONES:

Limpia los intestinos, evita y alivia los cólicos.

La pequeña muestra de recetas aquí señaladas, permite conocer un poco más esta interesante característica cultural de Sarchí.

Como parte de este aspecto cultural que se viene desarrollando, a continuación se desarrolla lo referente a comida típica.

4.3 COMIDA TIPICA:

La cocina es representativa de hombres y de pueblos, donde se pone de manifiesto el gusto, la sencillez o el desmesuramiento por la misma.

Por lo que a Valverde Vega se refiere, la comida tiene siempre un tono hogareño, familiar y local.

En este lugar existen excelentes productos naturales, de origen indígena y español, dedicados a la alimentación. Entre ellos tenemos: los aguacates, las papas, los plátanos, la papaya, el maíz, los frijoles, el café, el azúcar, la naranja, las vainicas, así como la leche, el queso, la carne, la mantequilla y los huevos. El sarchiseño sabe depurarlos y elegirlos para condimentarlos en forma adecuada, a fin de que resalten las inmejorables calidades de tales productos.

Algunas comidas son cotidianas, otras las preparan sólo en ocasiones especiales tales como: Semana Santa, fiestas patronales

y navidad. Han existido cocineras especializadas en este tipo de comidas, quienes dirigen su preparación en turnos o fiestas de los pueblos, donde son vendidas y hacen las delicias de quienes las degustan.

El recetario típico que se ofrece a continuación, ha sido seleccionado, entresacando las recetas más representativas y gustadas de la zona. Dicha información ha sido proporcionada por los habitantes del lugar.

1.- OLLA DE CARNE: Proporcionada por Marianela Chacón

INGREDIENTES:

Un kilo de costilla de res, cecina o falda.

Papas

Chayote

Ayote

Yuca

Guineos

Tacaco

Elotes

Condimentos (ajos, chile dulce, cilantro, apio, orégano, sal)

PREPARACION:

Se cocina la carne con suficiente agua y los condimentos hasta que suavice. Agregarle las verduras de acuerdo al tiempo de cocción de cada una, cuando todo está cocinado, sírvase la olla de carne bien caliente. El caldo puede acompañarse con arroz y tortillas tostadas.

2.- PICADILLO DE PAPAYA: Proporcionada por Ronald Serrano 12-1

INGREDIENTES:

Una raíz de papaya, la parte más tierna del tronco.
Cinco kilos de papas.
Tres kilos y medio de cecina.
Medio kilo de manteca
Doce cubitos de pollo
Una ramita de orégano
Una cabeza de ajos
Sal y pimienta al gusto

PREPARACION:

La raíz de papaya se pela, se cocina, se muele y escurre hasta que no le quede nada de agua.
Las papas se cocinan con cáscara, se pelan y se pican en cuadritos.

La carne se cocina y se muele.

En un sartén se derrite la manteca con achiote y se le agregan los ajos y el orégano, luego se baja del fuego. Se revuelven todos los ingredientes con cuidado que se mezclen bien, se vacían en un recipiente y se meten al horno hasta que hiervan. Puede guardarse en refrigeración por varios días, si es que se quiere comer después.

3.- TAMAL ASADO: Proporcionado por Cristina Salazar

INGREDIENTES:

Un kilo masa
 Una taza de coco rayado
 Una barra de numar
 Una taza de queso rayado
 Azúcar al gusto
 Una astilla de canela
 Una cucharada de vainilla
 Una pizca de sal.

PREPARACION:

Mezcle todos los ingredientes, moviéndolos con una cuchara grande hasta formar una masa suave, sin grumosa. Vacíelo hasta la mitad en moldes de dos pulgadas de espesor, métalo

al horno, cuando esté dorado, cúbralo con papel aluminio. Déjelo hornear por cincuenta minutos más o menos hasta que esté bien asado. Se acompaña con café o aguadulce.

4.- MIEL DE TORONJA: Proporcionado por Gustavo Conejo

INGREDIENTES:

Tres Toronjas
Tres cuartos kilo de azúcar
Clavo de olor
Una taza de sirope
Tres tazas de agua

PREPARACION:

Pelar las toronjas, hacer la pulpa en tajadas ponerlas a hervir durante cinco minutos, en una olla con suficiente agua, bajarla del fuego, botarle el agua, ponerle agua limpia y dejarla reposar por un largo rato, repetir esta operación por unas veinticuatro horas, hasta que la toronja pierda su sabor amargo. Cuando esté listo, bote toda el agua y escurra la toronja. Hierba una taza de agua en una olla y agréguele una cuarto de kilos de azúcar, cuando espeece, agréguele la tercera parte de la toronja para que se endulce. Cuando esté endulzada agréguele los clavos de

olor y el sirope, revuelva suavemente, con una cuchara de madera, para que no se peque. Retire del fuego.

5.- PAN CASERO: Proporcionada por Clara Alfaro Alfaro

INGREDIENTES:

Un kilo de harina

Dos cucharadas de levadura disuelta en agua tibia

Media cucharadita de sal

Cuatro huevos

Una barra de numar

Dos tazas de azúcar

PREPARACION:

Agregarle a la levadura disuelta, taza y media de harina y un poco más de agua. Se revuelve y se deja reposar por media hora para que crezca, después le agregan los otros ingredientes, amasar la mezcla hasta formar una pasta fina. Cortar en seis partes, hacerlos en bollos y hornearlos por cuarenta minutos.

6.- PRESTIÑOS:

INGREDIENTES:

Una taza de harina

Media cucharadita de sal

Un huevo

Miel de tapa de dulce

Agua

Aceite o manteca

PREPARACION:

Mezcle la harina con la sal y el huevo, agregue pequeñas cantidades de agua hasta formar una pasta muy fina, la cual no debe pegarse a los dedos. Divida la pasta en bolitas, esparza la harina en una tabla, extienda las bolitas formando discos bien delgados. Después fríalas en aceite o manteca, colóquelas en un plato y póngales miel encima.

7.- TORREJAS: Proponcionada por Xinia Rodríguez Vega

INGREDIENTES:

Dos bollos de pan

Ocho huevos

Miel al gusto

Canela en polvo

Aceite o manteca

Miel de tapa

PREPARACION:

Partir el pan en rebanadas de un centímetro de espesor. Batir los huevos en un recipiente. Hervir suficiente manteca en una sartén. Pasar las rebanadas de pan por el huevo batido y freirlas en la manteca caliente. Cuando están doradas las torrijas, bañarlas con miel y agregarles un poquito de canela.

Con la receta anterior se concluye este trabajo, que proporciona al usuario una información básica del cantón Valverde Vega y su gente.

BIBLIOGRAFIA

Actas Municipales del Cantón de Grecia,

1.907	Sesión ordinaria	3
1.907	Sesión ordinaria	11
1.907	Sesión ordinaria	24
1.908	Sesión ordinaria	1
1.917	Sesión ordinaria	17
1.917	Sesión ordinaria	20

Actas Municipales del Cantón Valverde Vega

1.950	1.973
-------	-------

Actas de la Junta Edificadora de San Pedro de la Unión.

1.908	1.927
-------	-------

Agencia de Extensión Agrícola de Grecia.

- A. I. D. Costa Rica, ANALISIS DE RECURSOS FISICOS, preparado bajo un acuerdo entre la Secretaria Permanente del Tratado General de Integración Centroamericana y Panamá de la Agencia para el Desarrollo Internacional (R.O.C.A.P.) ejecutado por A.I.D. Resources Inventory Center Corps of Ingeneers, U.S. Army, Washington D.D. 2-5-3-4-6-8-11.

"Cañería para Sarchí": LA NACION, Año IX, No. 2.492, San José, página 10.
17-4-1965

"Inauguración y Bendición de la Unidad Sanitaria de Valverde Vega": LA NACION, Año IX, No. 2.696, San José, página 28.
17-12-55

"Caja debe absorber todos los servicios de la salud pública": EL DIARIO DE COSTA RICA, San José, Páginas 26/27.

Anotaciones Iglesia Evangélica de Sarchí.

S.F.

Asamblea Legislativa, Departamento de Archivo, Valverde Vega,

1.952

No. 1.480.

1.966

No. 3.682.

Archivo Nacional de Costa Rica, Sección Administrativa Legislativa, Serie Congreso, Documento

1.906

Número 10.082

1.908

No. 10.082

1.908

No. 10.383 f. 5

1.923

No. 13.209 f. 32

1.926 No. 14.539 f. 3
1.928 No. 15.095
1.941 No. 19.966 f. 4

Sección Administrativa Legislativa,
Serie Gobernación, Documento

1.887 Número 1.208 f.195
1.887 No. 1.258 f. 64
1.910 No. 3.290 f.228

Sección Histórica, Serie Juzgado
Contencioso Administrativo,

1.849 No. 4.386 f.228

Sección Histórica. Serie Protocolos
Provinciales, 1.607 - 1.850,
documento

1.732 No.
1.747 No. 935 f. 56
1.826 No. 43 f. 27
1.835 No. 65 f. 33 48
1.857 No. 72 f. 39

1.938 REVISTA DE LOS ARCHIVOS NACIONALES,
Año III, Imprenta Nacional.

- Arias Murillo, Nataniel,
S.F. MMS, datos para un trabajo personal.
- Balir, W Frank,
1.970 "Los Problemas Ecológicos de América Latina": FACETAS, volumen 3, No. 3, Agencia de Información de los Estados Unidos, 1.776, Washigton D.C. 20547, página 44.
- Bowen, William,
1.970 "Qué es la Ecología?": FACETAS, Volumen 3, No. 3, Agencia de Información de los Estados Unidos, 1.776, Washington, D.C. 20547, página 13.
- Boza Loria, Mario Andrés,
1.968 PLAN DE MANEJO Y DESARROLLO PARA EL PARQUE NACIONAL VOLCAN POAS, COSTA RICA, Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas de la O.E.A., Centro de Enseñanza e investigación, Turrialba Costa Rica. Resumen.
- Camps Aubert, Agustín,
1.948 Anotaciones Parroquiales de Sarchí.

- C. Cole, La Mont,
1.970 "Una Carrera por la Supervivencia":
FACETAS, Volumen 3, Agencia de
Información de los Estados Unidos;
1776 Washington D.C. 20547, página
5.
- Centro Científico Tropical,
1.969 Mapa Ecológico, San José, Costa
Rica.
- Dirección General de Estadísticas y Censos, CENSO DE POBLACION
1.966 1.963, Sección de Publicaciones,
San José C.R. página 607, 14, 487,
505.
- 1.970 Cuarto Trimestre, Sección de
Tabulación Mecánica
- 1.973 DATOS PRELIMINARES DEL CENSO
AGROPECUARIO DE 1.973, hojas
números 1-3-4-5-6-7-9-10.
- MAPAS DISTRITALES Y MAPA DEL
CUADRANTE DE SARCHI NORTE, Sección
de Cartografía.

página 34.

1.960

CENSO DE POBLACION DE COSTA RICA,
Dirección General de Estadística y
Censos, San José Costa Rica, página
27 - 46

1.964

CENSO DE POBLACION DE COSTA RICA,
Dirección General de Estadística y
Censos, San José Costa Rica,
páginas 26 - 27.

1.965

CENSO AGROPECUARIO 1.963, Dirección
General de Estadística y Censos,
Sección de Publicaciones, San José
Costa Rica, páginas: 3 - 10 - 11 -
145 - 148 - 161 - 164 - 166 - 181 -
187 - 188 - 213.

Ministerio de Industria y Comercio, MAPA GEOLOGICO DE COSTA RICA,
Dirección General de Geología Minas
y Petróleo.

Ministerio de Transportes,

"Rocas Igneas": EN INFORMES
SEMESTRALES, Página 30, San José
Costa Rica.

- Obregón Lizano, Miguel,
1.932 GEOGRAFIA GENERAL DE COSTA RICA,
Tomo I, Geografía Física, Imprenta
Lines A. Reyes, San José Costa Rica
- Oficial
1.884 COLECCIÓN DE LEYES Y DECRETOS,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, 17.
- 1.886 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 93.
- 1.889 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica.
- Oficial
1.890 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS.
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 625.
- 1.893 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, Apéndice de nombres.

- 1.903 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS. II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, página 443.
- 1.906 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS. II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, página 403.
- 1.909 Colección de Leyes y Decretos, I
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, página 182.
- 1.910 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS, II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, página 582.
- 1.927 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS, II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, 216-217.
- 1.952 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica T 75.

- 1.956 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, páginas 411 - 412.
- 1.957 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS, II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, páginas 139 -140.
- 1.962 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS, II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica.
- 1.963 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS, II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, página 412.
- 1.964 COLECCION DE LEYES Y DECRETOS, II
Semestre, Imprenta Nacional, San
José Costa Rica, páginas 1.065 -
1.064.
- Oficial LA GACETA, Año LXXI, No. 241,
27-10-49 Imprenta Nacional, San José Costa
Rica.

- 23-11-49 LA GACETA, Año LXXI, No. 264,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, páginas 2.185 - 2.186.
- 30-11-49 LA GACETA, Año LXXI, No. 270,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, páginas 2.185
- 13-12-49 LA GACETA, Año LXXI, No. 280,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica.
- 24-12-49 LA GACETA, Año LXXI, No. 290,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, páginas 2.438
- 08-01-50 LA GACETA, Año LXXII, No. 6,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 44.
- 04-02-50 LA GACETA, Año LXXII, No. 29,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 234.

- 18-02-50 LA GACETA, Año LXXII, No. 41,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 334.
- 05-04-59 LA GACETA, Año LXXXI, No. 75,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 2.680.
- 06-10-62 LA GACETA, Año XCIII, No. 225,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página
- 20-12-68 LA GACETA, Año XC, No. 291,
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, página 938.
- 24-12-71 LA GACETA, Año XCIII, No.
Imprenta Nacional, San José Costa
Rica, páginas 5.481 - 5.482.
- 09-04-74 LA GACETA, Año XCLI, No. 68,
Alcance No. 62, Imprenta Nacional,
San José Costa Rica, páginas
1.612 - 1.613 - 1.617.

- Quesada, Octavio, LIMITES ENTRE HEREDIA Y ALAJUELA.
- Quirós Amador, Tulia, GEOGRAFIA DE COSTA RICA, Ministerio
1.954 de Obras Públicas, Instituto Geográfico de Costa Rica.
- Sanabria, Victor, GENEALOGIAS DE CARTAGO HASTA 1.850,
1.957 Servicios Secretariales, San José C.R., Tomos V y VI, página 240.
- Thiel, Bernardo Augusto, "Años de Fundación de las
1.896 Parroquias de C.R.": EN EL MENSAJERO DEL CLERO, Año IX, No. 99, S.P.I.
- Tribunal Supremo de Elecciones DIVISION TERRITORIAL
1.973 ADMINISTRATIVA
- Ureña Morales, Gabriel, GEOGRAFIA DE COSTA RICA, Librería
1.965 e Imprenta Athenea S.C., San José Costa Rica.
- Von Frantzius, Dr. A. "Viajes al Río Toro Amarillo, bajo
1.895 la dirección de Miguel Alfaro, 1.826 - 1.827: EN LA RIVERA DERECHA DEL RIO SAN JUAN. Traducido y

anotado por P. Billey. Tip
Nacional, San José Costa Rica A.C.
páginas 16 - 17 - 30.

