

# El tiempo en mi pintura

Por Leonel González

Estando de visita en un museo de Venecia, llamado *La Accademia Gallery*, en 1990. Vi obras pintadas por maestros de la edad media y el renacimiento: *Bellini, Tiziano, Giorgione, Tintoreto, Veronesse*.

Lo interesante fue ver que muchas de éstas obras habían variado desde que fueron pintadas por el artista tiempo atrás; hasta el momento presente.

Los cuadros se mostraban cambiados. Se evidenciaba que así no eran cuando fueron ejecutados por la mano maestra de los pintores. Estos habían mudado su apariencia, y presentaban ahora una insinuante variación de la superficie pigmentada. En resumen, se había operado un cambio sustancial en las pinturas imposible de predecir y además irreversible. Eran obras que nunca habían sido restauradas y estaban tal y como llegaron al museo. Con las alteraciones que sufrieron al atravesar por el túnel del tiempo. Estas piezas cuelgan de las paredes para revelar las huellas que los siglos han dejado sobre sus superficies.

Yo permanecía aquella mañana frente a estas bellas pinturas en los pasillos de *La Accademia*, con estas grandes contradicciones, totalmente desconcertado y a la vez admirado por los fenómenos de la pintura que tenía frente a mí. Pero todavía había más...

