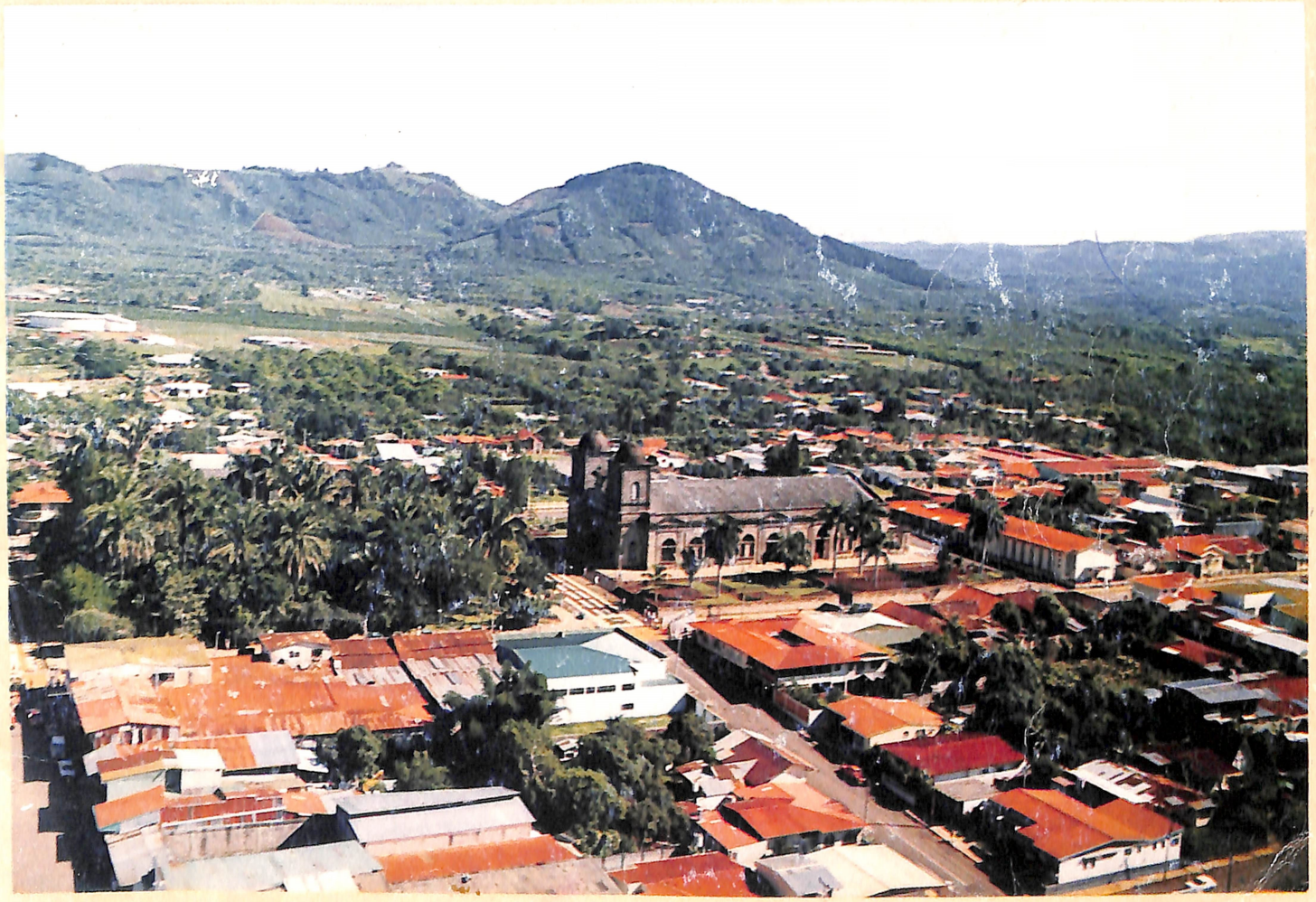
CIO
972.867
M843m

# ORIAS Y ANECDOTAS DE PALMARES



Lic. Carlos Luis Morera Castillo

# PALMARES
## 100 años siendo ejemplo de progreso.

Una ciudad es reflejo de lo que es su gente... y Palmares proyecta una fuerte imagen de progreso, desarrollo y superación. A Palmares y su gente nuestras más sinceras felicitaciones por sus primeros 100 años de existencia, deseándoles que continúen con ese gran espíritu de lucha y trabajo.

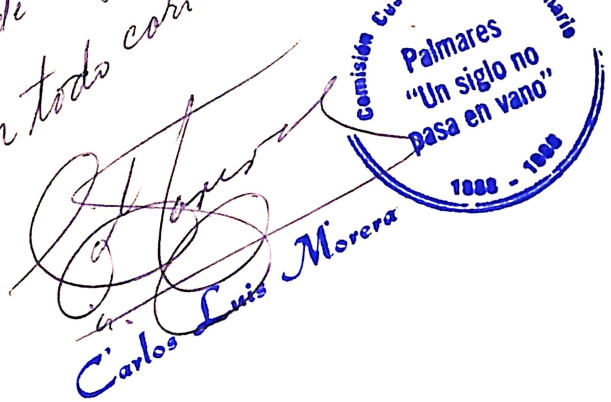
**BANCO NACIONAL**
MAS CERCA DE USTED



Palmares, 11-5-80

A la Biblioteca
de la Sede Regional de Occidente

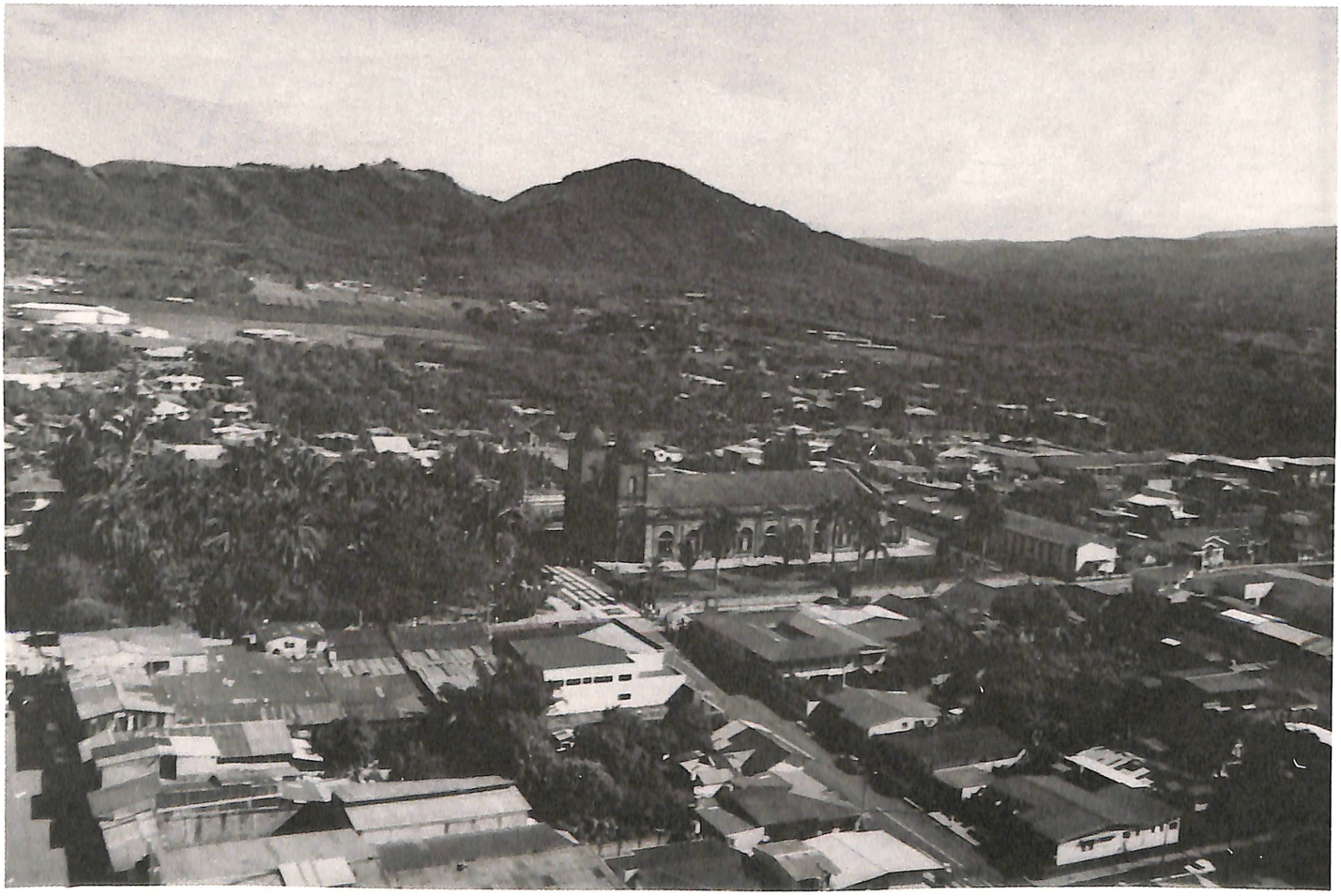
Con todo cariño,




Carlos Luis Morera

# MEMORIA Y ANECDOTAS DE

# PALMARES



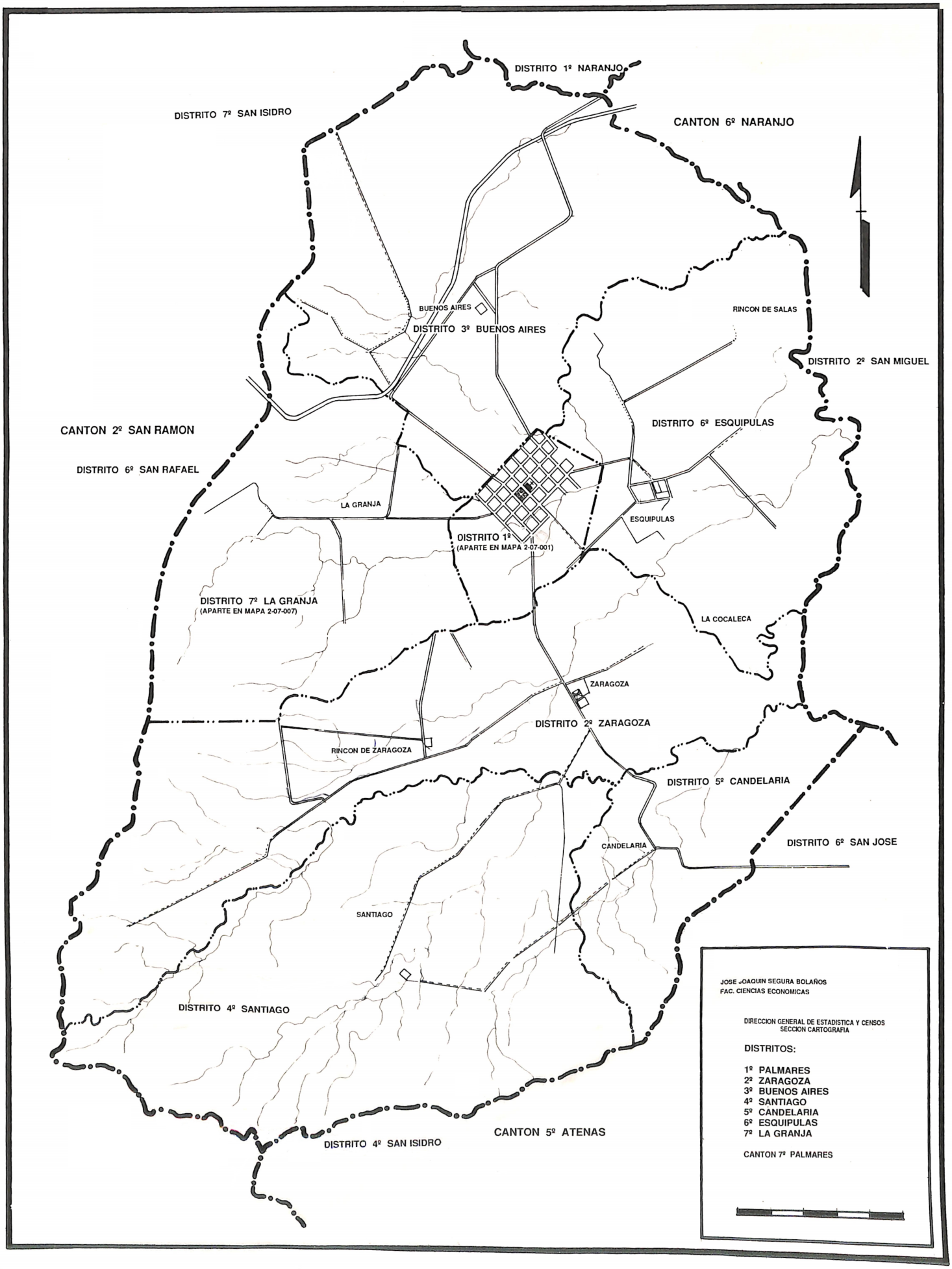
Lic. Carlos Luis Morera Castillo

CIO
972.867
M843m

BIBLIOTECA OCCIDENTE-UCR
097096

CENTRO UNIVERSITARIO OCCIDENTE
BIBLIOTECA
PROCESOS TECNICOS
Nº Registro 097096
Procedencia obsequio
Precio ₡100.00
Fecha Ingreso 18 JUL. 1988

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Biblioteca
C. R. O.


DISTRITO 1º NARANJO
DISTRITO 7º SAN ISIDRO
CANTON 6º NARANJO
BUENOS AIRES
DISTRITO 3º BUENOS AIRES
RINCON DE SALAS
DISTRITO 2º SAN MIGUEL
CANTON 2º SAN RAMON
DISTRITO 6º ESQUIPULAS
DISTRITO 6º SAN RAFAEL
LA GRANJA
ESQUIPULAS
OISTRITO 1º
(APARTE EN MAPA 2-07-001)
DISTRITO 7º LA GRANJA
(APARTE EN MAPA 2-07-007)
LA COCALECA
ZARAGOZA
DISTRITO 2º ZARAGOZA
RINCON DE ZARAGOZA
DISTRITO 5º CANDELARIA
CANDELARIA
DISTRITO 6º SAN JOSE
SANTIAGO
DISTRITO 4º SANTIAGO
CANTON 5º ATENAS
DISTRITO 4º SAN ISIDRO
JOSE JOAQUIN SEGURA BOLAÑOS
FAC. CIENCIAS ECONOMICAS
DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA Y CENSOS
SECCION CARTOGRAFIA
DISTRITOS:
1º PALMARES
2º ZARAGOZA
3º BUENOS AIRES
4º SANTIAGO
5º CANDELARIA
6º ESQUIPULAS
7º LA GRANJA
CANTON 7º PALMARES

*Con todo cariño a mi pueblo*
*amado con ocasión del*
*Centenario de nuestro cantonato:*
*1888 - 1988*

# PREFACIO

Con el afán de hacer un aporte en la educación de nuestra juventud, las más de las veces alejada de nuestras tradiciones, folclor y costumbrismo que nos han heredado nuestros ancestros, es que me propongo escribir el presente trabajo. Sin pretensiones de ser documento histórico, sino más bien una investigación descriptiva; representa un extracto de los Libros de Actas Municipales de Palmares desde 1894 hasta 1950, con un complemento anecdótico de las costumbres e idiosincrasia propias del palmareño.

Con las limitaciones de bibliografía apropiada, se ha debido echar mano a lo único de que disponíamos, las Actas Municipales y algunas entrevistas, concretándonos a los años arriba apuntados, por no considerar el autor que después de 1950 fueran los datos de tanto interés para el lector, lo que sí podría ser quizá más impactante a 50 años plazo.

Por lo que a entrevistas se refiere, estas han hecho que algunos temas hayan tenido que prolongarse hasta la actualidad por razones obvias. Cito aquí el caso del fútbol, las fiestas cívicas, en el Capítulo de Deportes y Recreación; el teatro en el capítulo de Temas Culturales, etc. Pues a pesar de que se limita la narración hasta 1950, hay temas que trascienden y traspasan dicho límite por su interés.

El trabajo en sí se refiere con exclusividad al centro de Palmares y no a los distritos, porque el desarrollo y progreso se hizo presente primero en el distrito central, extendiéndose con el paso de los años a los demás distritos.

Por estar los datos diseminados en todos los libros se debió recoger y concentrar por capítulos los temas del presente memorial, de allí que se puedan presentar saltos en el tiempo y converger en la narración el ayer y el hoy en cualquier momento.

Como lo indica el título, pretende este memorial presentar una lectura amena al ciudadano corriente, haciendo acopio de reminiscencias de nuestro pasado de cara al futuro.

En consecuencia, objetivo principal de este trabajo es el de demostrar a los jóvenes qué hicieron nuestros antepasados, qué estamos haciendo nosotros y qué deberían hacer ellos en un futuro no lejano.

Deseo patentizar aquí mi agradecimiento a todos cuantos con su brillante pluma contribuyeron para el contenido de este libro.

Reconozco de igual forma la labor realizada por el Comité Editorial, integrado por un selecto grupo de historiadores, filólogos y profesores universitarios nombrados "ad hoc" por la Comisión Coordinadora del Centenario.

Deseo hacer reconocimiento público a los señores: don Luis Gonzaga Vásquez Campos, don Joaquín Barboza (†), edoña Leticia Solís de Fernández, don Aristóteles Vásquez, don Adrián Elizondo, don Fermín Pacheco, don Gerardo Barrantes y don Félix Angel Jiménez C, por su labor de información.

Agradezco asimismo al señor Marcos Jiménez su labor de fotografiado a colores.

Por último deseo agradecer infinitamente a todas las empresas que aquí se anuncian, mediante cuyo concurso económico se hizo posible la publicación de este libro.

Para todos, mi especial reconocimiento.

El autor

# RED VIAL DE PALMARES

## 1- CALLES, ACERAS Y CUNETAS DEL CUADRANTE:

Las primerass 100 varas de acera que se construyeron en Palmares fueron las del frente de la plaza (parque actual) el 15 de mayor de 1897. Posteriormente, en noviembre del mismo año se construyeron 600 varas de cordón de acera por medio de don Rafael Abarca que era el Maestro de Obras Municipales. (1)

El 15 de octubre de 1910 se acuerda exigir el acordonamiento de las cinco cuadras que enmarcan a Palmares y hacer el relleno de hormigón o arena.

Al mes siguiente se hace del dominio público que el costo de las 6.500 varas de macadán en el centro de esta Villa es de ¢1.500.oo.

En el mes de diciembre de ese mismo año, se autoriza al señor Jefe Político para que haga el contrato de macadanizar los 100 metros frente a la plaza a un precio de ¢1.50 cada metro cuadrado.

El 16 de setiembre de 1911 el señor Salvador Paniagua ofrece aportar la piedra necesaria para macadanizar el cuadrante central de Palmares; la Municipalidad acuerda pagarle a 0.40 céntimos por cada carretada de piedra aportada. con todo, no fue sino hasta el 15 de diciembe de 1921 que la Municipalidad acuerda macadanizar la calle detrás del mercado.

## 2- CAMINOS DISTRITALES:

### Camino a Atenas:

Siendo Presidente de la República don Ascención Esquivel, se le envió carta el 19 de marzo de 1906 por los Jefes Políticos: Ricardo Calderón (S. Ramón), Pedro Arias (Atenas), S. Paniagua (Palmares), donde se le pedía ayuda para la construcción del camino que va a Atenas, saliendo de S. Ramón y pasando por Palmares, ayuda que significaba la suma de ¢10.000.oo, los que fueron otorgados en entregas de ¢1.000.oo a cada Municipio durante varios meses hasta completar los ¢10.000.oo.

Previo a esto se había celebrado una sesión en el Barrio San José de Atenas donde asistieron los señores: Pbro Manuel Bdo Gómez, Nicolás Orlich, Francisco Ma. Sánchez, José Ma. Mora, Gerardo Mora, German Rodríguez, Macario Valverde y José Ma. Gamboa, para tratar sobre la construcción de la carretera San Ramón-Palmares-Atenas.

### Camino a Santiago y la Calera:

El 15 de octubre de 1900 a instancias de un grupo de vecinos de Santiago que solicitaban a la Municipalidad de Atenas un camino, la Municipalidad de Palmares se dispone a abrirlo de tal forma que comunique a Zaragoza con Santiago y Candelaria.

El 15 de marzo de 1901 se procede a la apertura de la vía que conduce a la Calera y de aquí a San Mateo.

*(1) Pág. 166 Libro Primero Actas Municipales.*

### Camino a Buenos Aires:

Por solicitud expresa del señor Síndico don José Castro y un grupo de vecinos, y según nota del señor Gobernador de Alajuela del 26 de junio de 1906, se acuerda abrir el camino entre el Centro y el distrito de Buenos Aires.

### Camino al Cementerio y a Zaragoza:

El 10 de julio de 1922 se acordó macadanizar la calle del cementerio, por lo que se tiraron a la calle bonos de a ¢100.oo cada uno. Las siguientes personas colaboraron comprando esos bonos: Marcelino Fernández, 5; Sixto Rodríguez, 5; Luis Angel Estrada, 1; Joaquín L. Sancho, 3; Próspero Vásquez, 1; Jeremías Vargas, 1; Manuel Ma. Quesada, 1; Ramón Alvarado, 1; Manuel Carballo, 2; Marcelino Pachecho , 2; Deseado Pacheco, 1; Elías Fernández, 1; Ramón Rojas, 5; Eustaquio Sancho, 1; Mercedes Murillo, 1; Jesús Ma. Morera, 1; Gregorio Ulate , 1; Damián Rodríguez, 1; Pedro Vásquez, 1; Simón Ruiz, 1; Eleuterio Vargas, 1; Rafael Vásquez, 1; Leopoldo Rodríguez, 1 y Ricardo Méndez, 1.

Sin embargo, y no obstante la buena voluntad de los vecinos el 15 de noviembre de 1937 la Municipalidad hacía gestiones ante el Presidente de la República para ver si era posible lastrear la calle del cementerio y pavimentar el cuadrante del parque. (1)

Nuevamente el 20 de marzo de 1938 se insiste por parte de la Municipalidad ante el Ministro de Fomento Ing. Ernesto Pacheco Hidalgo para la macadanización del trecho Centro-Cementerio con una longitud de 300 metros.

Y luego más adelante leemos: "Por el mal estado en que se encuentra la calle del costado Oeste del mercado y la calle en el trayecto de los 100 metros que comienzan en la esquina Suroeste de la Iglesia camino al cementerio, se acordó hacer la reparación de estas dos calles con relleno y empedrado, presupuestando para la primera ¢148.50 y para la segunda ¢200.oo (2)

## 3- LA CARRETERA PANAMERICANA:

La lucha fue grande y la espera interminable para ver pavimentado el tramo de carretera San Ramón-Palmares-Naranjo, trayecto que comprendía en nuestra jurisdicción, entrar por "La Recta", llegar al parque, circunvalarlo y continuar por la calle del Hospital, (antiguo Hogar de Ancianos) pasar por el Estadio, salir por Buenos Aires hasta el puente del Río Grande y rematar en Naranjo.

El 15 de noviembre de 1849 se acordó nombrar a don David Méndez Soto, (Jefe Político), don Bernardo Sagot y don Joaquín Quesada para que se apersonaran ante el Supremo Gobierno a rogarle la construcción del "Camino Nuevo", cuya pavimentación habían calculado en ¢3.000.oo.

Ahora bien, como al 7 de agosto de 1907 no había nada de lo dicho con relación al "Camino Nuevo" (panamericana) entonces se acordó construir un camino que pasando por Esquipulas, conectara a Palmares con Naranjo, lo que significaba un costo de ¢2.500.oo. Asimismo se gestionó con el Supremo Gobierno la adquisición de un puente de hierro de interconexión que debía llegar por Atenas el 24 de diciembre de 1907; pero que no llegó sino hasta el 22 de enero de 1908.

El 20 de abril de 1908 don Mario Urpí suplió ¢319.45 para pagar a Macaya & Cía 25 quintales de alambre y grapas para cercar el camino que de Esquipulas conducía hasta Naranjo, así como para la construcción de los respectivos bastiones del puente. (3)

Cuando se instaló este puente, se hizo gran fiesta, en la que se invirtió la suma de ¢32.50.

Todavía en 1920 estaba la construcción del "Camino Nuevo" en veremos... pues más adelante podemos leer: "En vista del contrato celebrado entre el señor Ministro de Fomento y el señor Fernando Rudín Hefti para establecer un camino de automóviles (asfaltado) entre la ciudad de San Ramón y el lugar más adecuado de la línea del ferrocarril al Pacífico, pasando

---

*(1) Pág. 400 Libro Octavo Actas Municipales.*

*(2) Sesión Nº 53 del 25-12-1939, art. III Act. Municipales*

*(3) Pág. 96 del Libro Tercero de Actas Municipales.*




**Calle Central, frente al Mercado Municipal vista en la actualidad.**

por la ciudad de Palmares, esta Municipalidad deseando cooperar en el adelanto material de este cantón, acuerda acojer (sic) gustosamente dicho contrato y al mismo tiempo, recomendarlo al señor Ministro de Fomento para que si lo tiene a bien, le dé su aprobación". (1)

Y no fue sino hasta julio de 1936 que se dio inicio a la construcción de la carretera Naranjo-Palmares, siendo Presidente de la República el Lic. don León Cortés Castro. (2)

Efectivamente, en el artículo primero de la Sesión Nº VII del 12 de julio de 1936, podemos leer lo siguiente:

"Se acuerda expresar al señor Presidente de la República, el regocijo que la iniciativa de tales trabajos ha causado en el pueblo de Palmares y agradecerle de la manera más cordial y atenta, su interés por este cantón al ordenar la construcción de esta carretera, la primera obra en materia vial de su administración, que unirá a los palmareños con la vasta red de carreteras de la Meseta Central, construida en buena hora para bien de los intereses del país, bajo los auspicios del entonces Secretario de Fomento y hoy Presidente de la República, Lic. don León Cortés Castro".

Todavía el 9 de junio de 1940 se solicitaba a la Dirección General de Caminos y Puentes, el asfaltado de la calle o trecho de carretera entre el Centro y Zaragoza (1.100ms), aprovechando cuando finalizaran el asfaltado de la carretera Naranjo-Palmares.

Por todo lo anterior queda demostrado que nuestras calles no vieron el asfaltado sino hasta bien entrados los años cuarentas.

---

*(1) Pág. 334 Libro Quinto Actas Municipales.*
*(2) Pág. 277 Libro Octavo de Actas Municipales.*

# RECOLECCION DE LA BASURA

El problema de la recolección e incineración de la basura en Palmares ha sido siempre muy serio. De hecho hay que ser consciente que hasta nuestra ciudad capital ha tenido serios problemas con la basura y los rellenos sanitarios aún en esta época.

Por lo que se refiere a Palmares, el 20 de enero de 1908 por pirmera vez preocupa a la Municipalidad la recolección de la basura en la villa.

En razón de lo anterior, se acordó en esa fecha, construir un carretillo para proceder a recoger la basura de la Villa. (1)

De ahí partimos hasta el año de 1940, sin saber a ciencia cierta qué hacía con la basura la Municipalidad de Palmares.

No fue sino hasta el 22 de enero de 1940, que según el acuerdo III se trató de resolver parcialmente el problema; veamos lo que dice dicho acuerdo:

"Artículo III: Para establecer el servicio de recolección de basura en el Centro de esta ciudad, se acordó comprar al señor Eloy Lobo un carretón, un caballo de tiro y los correspondientes arneses, por la suma de ¢315.oo ..." Y en la misma sesión, artículo cuarto se establece: "Para el acarrero de la basura con el carretón destinado al efecto, se acuerda nombrar encargado de este servicio al señor don José Montero". (Pizote) (2)

Ahora bien, a Don José Montero correspondió ir a San José a traer el carretón y la bestia con los aperos, por cuyo servicios se le reconoció la suma de ¢13.oo.

De esta forma se resolvió lo de la recolección de la basura en Palmares, con las fechas aproximadas:

1940 / 1960: Carretón de Pizote

1960 / 1970: Chapulín de Alfonso Sancho G.

1970 / 1986: Chapulín de Eladio Zamora

Diciembre de 1986: Vagoneta de volteo especial adquirida para este fin por la Municipalidad con un costo de ¢2.000.000,oo

Al principio la basura se botaba en la quebrada del rastro.

Actualmente se lleva hasta el tajo de Los Gavilanes en donde se deposita en un relleno sanitario.

---

*(1) Pág. 524 del Libro Primero de Actas Municipales.*

*(2) Artículo III de Sesión Nº 55 del 22 - 1 - 1940.*

# CAPITULO II:
## Economía y Población

# TABACO, CAFE Y CAÑA INDIA

**1- Tabaco:**

En la década de los cuarentas, predominaba en Palmares el cultivo del tabaco , razón por la que recibiamos el epíteto de "cuecheros". Eramos el primer cantón de Costa Rica en el volumen de producción. Aquí se sembraba: estepeque, pata blanca, Virginia negro, Virginia amarillo, etc.

Recuerdo con nostalgia las labores del campo, luego de asistir a la escuela. Primero se realizaban los almacigales en surcos anchos y los que una vez crecidito el tabaco, era menester ir a limpiar de gusanos, jobotos y babosas.

Luego se arrancaba y se preparaba en rollitos de 100 matitas cada uno, para ir a regar y sembrarlo de media vara de distancia. A los quince días se abonaba y cuando la matita tenía poco más de media vara de altura, se procedía a caparlo y luego a deshijarlo. Después venían las juntas de bajeras que eran las hojas más bajas y se clasificaban en bajera de primera, segunda, tercerilla y la burrucha. Todo se pagaba bien. Había luego que enfardar según clase, la bajera y llevarla a entregar a la Republic Tobaco Cº que tenía las bodegas justo donde hoy está el Club Amigos Palmareños.

Cuando el tabaco en mata sazonaba, se procedía a la corta y transporte con mucho cuidado por lo frágil, a las talangueras, construidas con horquetas y varillas de bambú y caña de castilla.

Las matas se amarraban de dos en dos con daguilla, para luego colgarlas en las varillas para su maduración.

Por encima de la talanguera se ponían rollos de hojas de plátano para mantener el calor y conseguir el procesado de maduración.

Una vez seco, seguía el proceso de despegue de hojas y amarre en rollitos, para entregarlo a las bodegas de la Republic o la Tabacalera Costarricense.

Esa fue una época de oro o por lo menos eso aparentaba Palmares, hasta que vino el fracaso con la Cooperativa de Tabacaleros y entonces Palmares le dijo adiós al tabaco.

**2- Café**

El 8 de mayo de 1899 se conocen las primeras referencias sobre beneficios de café en Palmares. En efecto, en esta fecha, el señor Francisco Orlich hace formal solicitud del agua de la Quebrada Mora, para la maquinaria de su beneficio de café. (1).

Posteriormente hay otras referencias sobre café en 1936. En efecto, el 28 de octubre de ese año, hay un cruce de correspondencia entre nuestra Municipalidad y el Secretario de Salubridad Pública, en donde enérgicamente se le enrostra al funcionario el favoritismos hacia los señores: F. Orlich & Cía, don José Badilla y don Pedro Solórzano, por lanzar los desechos del café a los riachuelos: Quebrada de los Rojas, Quebrada de los Vásquez y Quebrada de los Arias respectivamente.

*(1) Pág. 207 Libro Primero Actas Municipales.*



**1962: Primera Junta Directiva de la Cooperativa de Caficultores Palmares R.L. De izquierda a derecha: Víctor J. Rodríguez, Fernando Estrada, Ricardo Rodríguez, Constancio Rojas, Carlos L. Morera, Miguel Alvarado, Efraín Araya. Faltan Macedonio Solórzano Y Ernesto Pacheco.**

Por esta época, que entonces transcurría mi infancia, puedo recordar muy bien que el cultivo del café en Palmares podría ocupar a lo sumo el 20% del territorio de nuestro cantón.

Por ese tiempo sobraban las tierras de labrantío en Palmares y teníamos abundancia de otros productos; había bastante ganado: ... "Y aunque el censo ganadero levantado recientemente no alcanza una cifra de 200 cabezas al mayor poseedor de ganado de los dos o tres de estos que hay en el cantón; pero es cierto que el 50% de los demás habitantes, poseen de dos a diez cabezas según cálculos que arroja el censo referido ..." (1)

Por lo demás, aun mantengo fresco en la memoria la cantidad de frutas que se cosechaban en la finca de mi abuelo, donde vivíamos: mangos, piñas, caimitos, anonas, guanábanas, matasanos, nísperos, duraznos, sidras, limones agrios y dulces, naranjas, mandarinas, agrias, malagueñas y dulces, marías, guabas, papayas, cuajiniquiles, zapotes, jocotes, bananos, etc. Mi padre sembraba papas, maíz, frijoles; extensos cañaverales a la par de verdes potreros inundaban la geografía de Palmares, todo ese agro bello desapareció y se convirtió nuestro cantón en un inmenso cafetal. Frutas, potreros y cañaverales, qué se hicieron? Vaya usted a saber.

Todo este panorama condicionó a los palmareños a tal grado que en 1961, se hizo forzosa la creación de la Cooperativa de Caficultores de Palmares R. L., la que ha tomado auge portentoso en los últimos tiempos. Actualmente dicha cooperativa posee 1.365 asociados con un capital social cooperativo de 24 millones de colones.

Es entonces obvio que el café ha logrado desplazar a todos los demás cultivos, pasando de un 20% en los años cuarenta, a un 80% en la actualidad.

En 1936 se exportaba por Limón todo el café que aquí se producía, porque resultaba caro transportarlo por Puntarenas ya que se debía llevar hasta Alajuela. Entre Palmares y San Ramón producían 15.000 quintales y en la actualidad sólo la Cooperativa de Caficultores recibe y procesa la bicoca de 58.000 fanegas.

---

*(1) Art. V, Sesión Nº 9 del 11 de agosto de 1940. Pág. 567 Libro VIII.*

**3- Caña india:**

En lo concerniente a la caña india, ésta es originada de Nigeria y Etiopía e ingresó a nuestro país, cultivándose en Heredia desde 1910.

Todo empezó como un juego... Al principio se usaba la caña india para cercas y tapavientos, en terrazas y terrenos a desnivel para controlar la erosión; los agricultores regalaban el "pie de siembra" y así se fue extendiendo su cultivo.

Luego, a algún norteamericano se le ocurrió comprar algunos hijos de caña india para llevarla a su tierra y usarlos como ornato. De ahí cundió el entusiasmo por dicha planta ornamental en el exterior.

En 1960 se comenzó a cultivar en Palmares comercialmente y no fue sino hasta marzo de 1982 que con la creación de la CoopeIndia R.L. se acrecentó su cultivo y exportación a los mercados de U.S.A., Japón y Europa con especialidad Italia.

La exportación fue en aumento, produciendo el primer año 4 millones de colones, el segundo 21 millones, el tercero 38 millones y actualmente ha llegado a los 60 millones de colones, enviando al exterior entre 5 y 16 furgones mensuales de caña, dependiendo de la oscilación de la oferta-demanda.

La CoopeIndia R.L. posee 520 asociados con un capital social cooperativo de 8 millones de colones. Palmares es pionero y epicentro, constituyéndose en el máximo exportador de caña india en Costa Rica. (1).

**1973:**

| | |
|---|---|
| Población económica activa: | 3 979 |
| Desocupación: | 450 |
| % de desocupación: | 5.22% |
| Tasa de desempleo: | 11.31% |

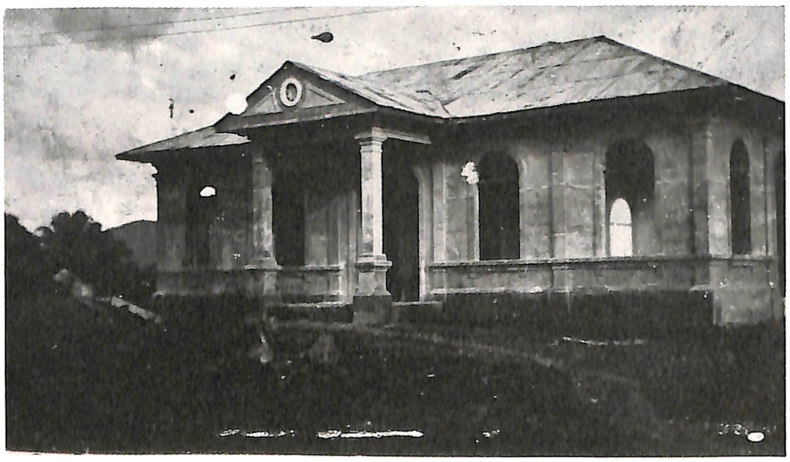
**Fuente:** Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Occidente.
San José, Costa Rica, 1979 / 1985

*(1) Entrevista al señor Félix Angel Jiménez C. Gerente CoopeIndia*
*(2) Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Occidente. San José, Costa Rica, 1979/85*

# POBLACION

Luego del arribo de aquellos nuestros antepasados y primeros padres de Palmares: don Pedro Solís, don Lucas Elizondo, don José María Alfaro, don Remigio Rojas, Don Julián Rodríguez, don Pedro Vargas, don Simón Ruíz y don Calixto Pacheco y sus respectivas esposas, en 1835 y de la manera como dijera Dios a Abrahán en el Antiguo Testamento, "Creced y Multiplicaos", cual otros robles comenzaron a crecer y extender sus ramas. Las familias se multiplicaron y constituyeron la sociedad palmareña de finales del siglo XIX. (1)

Ya para principios del Sig. XX, concretamente el 5 de diciembre de 1912, por encargo de la Municipalidad (2), los señores don Bartolomé Polonio, don Patricio Fernández y don Joaquín Sancho, se dieron a la tarea de realizar el primer censo de Población en Palmares, el que arrojó los siguientes datos:



**Antiguo Hospital "Sagrado Corazón de Jesús".**

**Población de Palmares en 1912**

| **Distrito:** | **Nº habitantes:** |
|---|---|
| Centro: | 1.560 |
| Zaragoza: | 1.184 |
| Buenos Aires y La Granja: | 1.130 |
| Esquipulas: | 525 |
| Santiago y Candelaria | 700 |
| TOTAL | 5.099 |

Un nuevo censo efectuado en 1936 enunciaba que la población de Palmares era de alrededor de 8.000 habitantes. (3)

Como podrá observar el acucioso lector, para los años cuarentas no habíamos crecido ni siquiera el 10% en nuestra población. Así es que aun mantengo fresco en la memoria cuando vestido a la usanza de la época: pantalones de tirantes cuyos ruedos llegaban hasta la espinilla, "sombrero de pelo" y descalzo como toda la güilada de ese entonces, acompañaba a mi padre a la iglesia los domingos. Nuestro monumental templo se ocupaba escasamente en una cuarta parte por los cuatro gatos que éramos; comparado a hoy día, que nuestro templo se abarrota de gente durante las cuatro misas de los domingos; por ahí se puede colegir el aumento de la población sobretodo en las décadas del sesenta y setenta.

---

*(1) " Palmares de Antaño y de Hoy", San José, Costa Rica. 1957.*

*(2) Artículo V, Sesión Nº 31 del 5 de diciembre de 1912. Actas Municipales.*

*(3) Ibidem. Pág. 297 Libro VIII Actas Municipales.*

Para corroborar mis aseveraciones, veamos algunos datos sobre el estudio de densidad de población suministrados por el Centro Regional de Occidente de la Universidad de Costa Rica, como sigue: (1)

**Densidad de la población de Palmares: (45 km2)**
1950: 209 habitantes por km2. Población total: 9.405 hab.
1963: 323 habitantes por km2. Población total: 14.535 hab.
1973: 381 habitantes por km2. Población total: 17.145 hab.
Sin embargo, el Censo Nacional de Costa Rica de 1984, arroja el siguiente dato:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CANTON VII PALMARES: | Viviendas: | Hombres: | Mujeres: | Total: |
| | 3.873 | 8.820 | 8.864 | 17.864 (2) |

A tal extremo ha llegado la sentencia bíblica arriba apuntada, que en la actualidad se hacen pequeñitos esos 45 km2 de Palmares para contener a tantos palmareños, hasta el punto que un 50% de palmareños vivimos en casa; y el otro 50% en el resto del territorio nacional. De los que aquí habitamos, nos vemos a palitos para acomodarnos. Ya no cabemos en la iglesia, no cabemos en el Colegio, la sala de cine se hace pequeña, los salones de baile revientan y sobretodo los domingos se hace difícil si no imposible, estacionar un carro delante del mercado, la iglesia o el estadio.

Bien cabe parodiar aquí a Ortega y Gasset, cuando escribe: "Hay una experiencia visual, sencillísima de enunciar, aunque no de analizar, yo la denomino el hecho de la aglomeración, del "lleno". Las ciudades están llenas de gente; las casas, llenas de inquilinos; los hoteles, llenos de huéspedes; los trenes, llenos de viajeros; los cafés, llenos de consumidores; los paseos, llenos de transeúntes; las salas de los médicos famosos, llenas de enfermos; los espectáculos, llenos de espectadores; las playas, llenas de bañistas. Lo que antes no solía ser problema, empieza a serlo casi de continuo: encontrar sitio". (3)

Como corolario de todo eso, hay también una parte de la población que no sabíamos donde ubicarla, por tratarse de gente que merece trato preferencial: los pertenecientes a la tercera edad; ancianos y enfermos crónicos que fueron instalados en el Hogar de Ancianos "Mons. Esteban Echeverri Pupo". El proceso de reubicación de toda esta gente fue la obra por excelencia de algunos connotados palmareños, cuyos esfuerzos los llevaron a crear el actual Hogar de Ancianos, entre ellos están: don Rafael Angel González Cubero, doña Claudia Vega de Pacheco, don Evelio Arias Monge, don Jorge Mora Rodríguez, don Juvenal Sancho Cambronero y Viena Vásquez Pacheco, merced a cuyo esfuerzo y dedicación, los ancianos tuvieron su propia casa en el antiguo edificio del Hospital "Sagrado Corazón de Jesús".

Posteriormente, por gestiones del Pbro Alcides Ruiz, se consiguió el terreno que inicialmente era para un Taller de Artes y Oficios. La estructura del taller y la maquinaria correspondiente la obtuvo el Padre Ruíz a través de don josé Fabio Araya.

Por ese tiempo, y con la intervención de don Rafael Angel González Cubero, se consiguió que en la Administración del Lic. don Rodrigo Carazo, se construyera el edificio, ubicado en La Recta (entrada de Palmares) que constituye todo un complejo habitacional y reúne las condiciones óptimas y esenciales para que nuestros ancianos transcurran sus últimos días en forma serena y decorosa.

Así las cosas, y refiriéndonos siempre a Palmares, lo que en el año de 1900 era un caserío, (rancherío) pasó a ser en el año de 1940 un villorrio y en la década de los ochenta es una inmensa urbanización con aires de ciudad.

En síntesis que como decía Tertuliano: "Somos de ayer y ya lo abarcamos todo".

097098

(1) *Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Occidente. San José, Costa Rica, 1979/85*
(2) *Estadística y Censos, San José, Costa Rica, 1984.*
(3) *"La rebelión de las Masas", Ortega y Gasset,. Pág. 40.*

# CAPITULO III:
# Temas Socio-políticos

## ANEXION DE LOS DISTRITOS DE CANDELARIA Y SANTIAGO A PALMARES

En cuestión de límites, siempre se han presentado problemas entre las naciones del mundo. problemas esos que se repiten en Costa Rica en cuanto se refiere a la colindancia entre provincias y cantones. Palmares no podía ser la excepción de esta regla.

Tambien en Palmares tenemos una anexión como la del Partido de Nicoya a Costa Rica; se trata de la anexión de los distritos de Candelaria y Santiago a nuestro cantón.

Tal anexión no era vista con buenos ojos por la Municipalidad y los vecinos de nuestro cantón, pues que tales distritos estaban ubicados en la serranía, con un río que les servía de parapeto y llegar hasta ellos era harto difícil.El 23 de junio de 1902 se presentaba un numeroso grupo de vecinos de Candelaria y Santiago ante la Municipalidad con un memorial de solicitud de anexión que lo hacían ya por cuarta vez.

Los señores regidores así contestaron dicho memorial:

"Para el cantón de Palmares la utilidad material que reportaría con la anexión de Santiago y Candelaria,*le es lo mismo (subrayado nuestro* ) como quiera que aún perteneciendo al cantón de Atenas, el movimiento comercial de los vecinos de esos dos barrios, se hace en Palmares en todo sentido y su anexión *ocasionaría más bien trabajo* (s.n) a la autoridad política de Palmares, sin embargo ya que los vecinos de los citados barrios, vuscando (sic) su comodidad y conveniencia, piden ser agregados a este cantón si el Soberano Congreso resuelve favorablemente la solicitud, este Municipio recibiría *con fraternal abrazo* (s.n) a los que siendo hoy palmareños de hecho, con la anexión lo serían por derecho.

Nada difícil es probar que los vecinos de Santiago y Candelaria son palmareños, si se atiende que desde hace 33 años pertenecen a la parroquia de Palmares, a que están agregados a la *comandancia militar* (s.n) de este cantón, a que en Palmares hacen sus transacciones comerciales, a que en el cementerio de aquí sepultan los que mueren en esos distritos, en Palmares contraen matrimonio y son bautizados; en la Administración de Correos de Palmares recojen (sic) la correspondencia epistolar, inclusa la de Atenas dirigida a vecinos de esos barrios, a que están separados por *alta cordillera* (s.n) de los distritos atenienses de San José y San Isidro y desde luego *están ligados por estrechos vínculos de amistad y familia* (s.n) con los distritos palmareños, su vecinos..."

Y más adelante sigue diciendo el comunicado de la Municipalidad:

..." no hace el caso de saber si el cantón de Atenas *es más rico que el de Palmares* (s.n) pues este *no sólo no ha hecho solicitud al Soberano Congreso* (s.n) sino que antes bien, reconoce que la anexión de dichos barrios, será *causa de mayor trabajo para las autoridades* (s.n), pero así debe hacerse notar que la anexión de los mencionados barrios no priva a los atenienses del derecho de cultivar sus terrenos en Candelaria y Santiago (si los tienen).

El Municipio de Atenas interpuso la querella de que si ellos deseaban, podrían anexarse a Turrúcares y La Garita, por proximidad; y los palmareños alegaban que de presentarse un riachuelo que los separase de Atenas, menos mal; pero es el Río Grande que los separa. Todo por el alegato de corta distancia de los palmareños; además, *no es Palmares el que solicita,* (s.n) sino los barrios de Candelaria y Santiago. Si el Soberano Congreso atiende la solicitud

de esos dos vecindarios, el Municipio palmareño *contará gustoso entre los barrios del cantón* (s.n) de Santiago y Candelaria que vastante (sic) *nos honran con sus ardientes deseos de pertenecer a Palmares"* (s.n)

En qué quedamos por fin? -como dice la canción- me quieres o no me quieres?

El 21 de diciembre de 1910 se acordó pagar los gastos de la fiesta de la anexión de Candelaria y Santiago por la suma de ¢79.35.

Hoy día Candelaria y Santiago son dos florecientes distritos del cantón de Palmares, altos productores de café, frijoles, maíz y cereales. Con su empuje y desarrollo le dan gran auge a Palmares.

El río desapareció con sendos puentes construidos en su cauce y la cordillera se disipó con una bella carretera pavimentada que bordea ambas serranías, proporcionando una vista hermosa del paisaje desde sus cumbres.

## PALMARES Y LAS ASPIRACIONES DE SAN RAMON POR CONVERTIRSE EN PROVINCIA

Quién sabe cuánto nos habría servido que San Ramón se convirtiera en provincia?!... Al menos a estas alturas seríamos el 2º cantón de la provincia de San Ramón y no el sétimo de Alajuela. Probablemente, tendríamos derecho a un diputado vitalicio y no a estar cada cuatro años arañando y despescuezándonos por obtener el quinto lugar para diputado, lugar que con razón siempre nos gana Naranjo por ser más grande que Palmares.

Lo cierto del caso es que un 12 de julio de 1915, ante carta del señor Ministro de Gobernación al Jefe Político de Palmares, inquiriendo sobre el proyecto de San Ramón y su deseo de constituirse en Provincia, anexándose a Palmares, Atenas, San Mateo y Orotina, el Municipio reaccionó negativamente de la siguiente forma:

"Por no tener quejas contra la provincia de Alajuela y en acatamiento a la voluntad general del pueblo de Palmares que no está de acuerdo con las pretensiones de los ramonenses, por tanto responde al informe que no está de acuerdo". (1)

Sin embargo, años después ante solicitud expresada en telegrama por el señor Gobernador de la Provincia de Alajuela pidiendo la opinión de esta Municipalidad con respecto a la erección en provincia de la ciudad de San Ramón, se acuerda: "Acojer (sic) gustosamente la iniciativa de erigir en provincia la ciudad de San Ramón, tomando en cuenta el adelanto material y moral de dicha ciudad, el espíritu progresista de sus habitantes y el acercamiento comercial de los dos pueblos.

(f) Pascual Vega. Srió" (2).

Esta posición contradictoria de Palmares, más otro roce con San Ramón que pretendía llevar la carretera panamericana directamente a Naranjo, brincándose a Palmares; (3) más otro roce entrambos cantones por las aspiraciones de Palmares de independizarse en lo referente a salud pública (4), le procuraron a nuestro cantón, el agradecimiento imperecedero de Alajuela por oponernos a San Ramón como provincia, testimoniado en un Parque de Alajuela que lleva el nombre de nuestro cantón; y la hostilidad por luengos años de los ramonenses, que se exteriorizaba en los cotejos futbolísticos entre ambos cantones, que invariablemente finalizaban con grandes "bochinches" protagonizados por los respectivos hinchas.

Tal hostilidad se manifestaba donde quiera que se encontraran palmareños y ramonenses y que fue finalizando allá por la década de los cincuentas, cuando se fundó el Colegio de Palmares (1958).

---

*(1) Art. IX, Sesión Nº 20 del 12 de julio de 1915. Pág. 108 Libro V Act. Municipales.*

*(2) Ibidem. Pág. 329 Art. I, Sesión Nº 16 del 13 de julio de 1920.*

*(3) Sesión Nº 9 Extraordinaria del 17 de abril de 1931. Pág. 5 Libro VI.*

*(4) Sesión Extraordinaria Nº 22 del 17 de diciembre de 1938. Pág. 464/65 Libro VIII.*

## VIVIENDA

El problema de la vivienda decorosa y suficiente para todos, ha sido problema de las primeras municipalidades de nuestro cantón, de las Municipalidades de Costa Rica y en general, ha sido un fenómeno de planetización. Por esta razón, no hemos de extrañarnos si ya a principios del siglo se presentaba el problema de la vivienda con todos los rigores del caso.

Véase lo que sobre el particular apuntaba la Municipalidad de 1924:

"Siendo muchos los ranchos que se encuentran en las calles públicas de esta población y siendo esto ilícito se acuerda: excitar al señor Jefe Político para que notifique a los dueños de los referidos ranchos que dentro del término de dos meses a partir de la fecha de este acuerdo, deben desocupar dichas calles bajo las penas de ley si no lo hicieren.." (1)

Tugurios? Algo por el estilo. Sólo que en vez de plásticos y latas, se usaba la paja (hoja de caña de azúcar seca) para entechar y forrar paredes. Como armazón se usaba la varilla de castilla. De tal forma que esas eran las fastuosas moradas que menudeaban en Palmares a principios del siglo, los ranchos.

En 1930 la Municipalidad vuelve a la carga con la idea de erradicar la ranchería, lo que podemos apreciar en el siguiente párrafo:

"A fin de solucionar el problema de los ranchos pajizos que están situados en las calles en el cuadrante del centro de este cantón y tomando en cuenta que todos los propietarios de ellos son gentes sumamente pobres, que para trasladarse o quitar esos ranchos no podrían hacerlo por su cuenta y dejar desalojadas las calles, se acuerda: auxiliar a cada uno de los propietarios de los mencionados ranchos pajizos situados en las calles del cuadrante del centro de este cantón, con la suma de ¢20.oo y se autoriza al señor Jefe Político para que les gire este valor una vez desalojado el tugor (sic) que ocupan". (2)

El problema hoy día aun subsiste, sólo que no tan riguroso como en esa época. Encuestas realizadas en el Colegio de Palmares (1.200 alumnos en 1979) con los alumnos del mismo, arrojaban datos consoladores del 80% de tenencia de vivienda; de ella, un 60% en perfectas condiciones y un 20% en condiciones aceptables.

Actualmente ha desaparecido el tugurio en el Barrio de San Vicente, que antes en forma despectiva denominábamos "Alto del Zoncho". Precisamente ahora ese barrio, fusionado con el caserío de Santa Fe, conforman un barrio moderno de casas decorosas y algunas hasta suntuosas; este barrio, unido al Barrio del Colegio, al INVU, a la Calle de Los Brujos y a la urbanización Victoria (conocida como Las Tres Marías), con elegantes y bien diseñadas residencias, hacen de Palmares todo una ciudad que esperamos para el próximo Siglo XXI se constituya en una metrópoli.

*(1) Art. III, Sesión Nº 12 del 19 de mayo de 1924. Pág. 142 Libro VI, Actas Municipales.*

*(2) Sesión Nº 37 del 22 de mayo de 1939. Pág. 487 Libro VII, Actas Municipales.*

# CAPITULO IV:
## Temas Culturales y Educativos

# LA EDUCACION EN PALMARES

"En el año de 1861 se constituía en Palmares la primera escuela que por falta de medios, debió instalarse en una humilde acasa, propiedad de don Ventura Vásquez.

Sirvió entonces como Director, don José María Flores y fue don Silverio Quesada el primer maestro". (1)

Esta fue más bien una escuela privada. Sin embargo, en 1863, como le fueron conocidos al Supremo Gobierno los esfuerzos realizados por los vecinos de Los Palmares por su propia educación, decidió construirles una escuela, que estuvo ubicada donde hoy día está el mercado municipal. Dos años más tarde, 1865, esta escuela fue trasladada al lugar que actualmente ocupa la Agencia de Extensión Agrícola y para regocijo de todos, siendo Presidente de la República don Jesús Jiménez, decretó la Enseñanza General gratuita, obligatoria y costeada por el Estado.

Bendita sea la memoria de este Mandatario, por cuya sabiduría, nuestro país ha precedido a numerosos países del continente americano en el quehacer educativo, y todavía es un orgullo nuestro que mientras en otros países se gasta en armas y militarismo, en nuestra Patria una gran porción del Presupuesto Nacional se invierte en salud y educación.

Para el año de 1900, la escuela pasó a ocupar la esquina donde radica la familia de doña Marta Sagot. Y no fue sino hasta 1924 que tuvo lugar la inauguración del nuevo edificio en el costado norte de la Iglesia. Por allí pasó nuestra generación. La remoción de este edificio dio paso a la construcción del elegante edificio del Kinder de Palmares.

En 1940, como la escuela no abastecía la demanda escolar, se impartió lecciones también en el lugar donde está La Talanguera y en la esquina de Isidro Pacheco, así como en el antiguo edificio municipal y parte de lo que hoy constituye la Farmacia Rodríguez & Sagot.

Ya para 1956 se establecía definitivamente la escuela, 100 metros al Sur del Estadio Municipal en donde aun permanece.

El 15 de febrero de 1898 se conocía solicitud del ayuntamiento de Alajuela, pidiendo al de Palmares, costear la beca de un alumno palmareño en el Instituto de Segunda Enseñanza de esa ciudad. Para esta ocasión se becó al joven José María Barrantes Mora.

Como quiera que la educación secundaria, aun siendo gratuita, no contaba con colegios en esta zona, entonces se escogía a los estudiantes más destacados de esta localidad, para becarlos en el Instituto de Alajuela y otros.

En esa forma se seleccionó el 3 de marzo de 1935 al joven alumno Francisco Rodríguez Jiménez para que ingresara al Instituto de Alajuela. Este joven fue en 1958 el primer Director del Colegio de Palmares, dio y está dando actualmente muchas glorias al cantón de Palmares en el campo de la educación. (2).

Posteriormente, allá por el año de 1947 fueron becados otros destacados estudiantes palmareños para asistir a diversos colegios del país, entre los que podemos mencionar a: Lelia Arias Monge, Fanny Rodríguez, Oscar Vásquez, José Joaquín Quirós, Fernando Rojas, Evelio

---

*(1) "Palmares de Antaño y de Hoy", revista de tiraje único, San José, Costa Rica, 1957.*

*(2) Pág. 253 Libro Octavo Actas Municipales.*



**Primera Escuela de Zaragoza: en un lote regalado de 1000 m2 por doña María Romero el 17 de enero de 1894. (Ubicado donde está actualmente el beneficio de la Coope Palmares R.L.).**

Arias Monge, quien se constituyera en 1970 en el cuarto Director del Colegio de Palmares. (1)

Nuestra inquietud por la cultura y la educación datan desde el año 1898, cuando el ayuntamiento de Palmares dirige atenta excitativa a los cantones de San Ramón, Naranjo y San Mateo para, de consuno pedir al Soberano congreso la apertura de un Colegio de Segunda Enseñanza en esta zona, preferentemente destacado en San Ramón por ser el centro poblacional más grande y que desde entonces se preciaban de cultos. (2)

Sin embargo, no fue sino 60 años más tarde, hasta el 1º de marzo de 1958, que bajo la administración de don José Figueres Ferrer y siendo Ministro de Educación don Uladislao Gamez Solano, se fundó el Colegio de Palmares. (3)

Ahora bien, si escasos eran los colegio en el país, más escasos y desguarnecidos eran los edificios que ocupaban las escuelas, dándose el fenómeno de "ambulancia" para la Escuela Central de Palmares que de 1863 a 1956 ocupó seis lugares diferentes.

En el año de 1900, estando integrada la Junta de Educación por los señores: Lic. Pbro Manuel Bdo Gómez, (Cura párroco), Juan Rafael Mora y Manuel Carballo, se acordó ceder la casa-escuela frente a la plaza (actual parque) y recibir a cambio de la Junta de la Caridad, la casa-hospital para escuela de niños y niñas, con una dotación de ¢200.oo para reparaciones. Eso sucedía el 1º de febrero; empero, el 19 de marzo del mismo año, el Padre Gómez se mostró inconforme con este contrato, por lo que fue relevado de su cargo de la Junta de Educación por el Jefe Político don Guillermo Ruiz. (4)

El licenciado don Manuel Bdo Gómez, fue un gran ingeniero-constructor, al que debemos la munificencia de nuestro monumental templo; pero en materia de educación su participación ha sido severamente cuestionada.

Efectivamente, el 17 de marzo de 1900, el señor Jefe Político de Palmares recibe el siguiente telegrama: "Por ser el Padre Gómez Presidente de la Junta de Educación, un obstáculo para las disposiciones del Gobierno y de la Junta, sírvase pedir a la Municipalidad su sustitución inmediata". (f) Facio. Palacio Nacional, 1 de marzo de 1900".

Por lo visto los dirigentes de la educación en Palmares no es que nos estuvieran ayudando mucho en el quehacer educativo, pues en el Libro Segundo de Actas Municipales del 1º de julio de 1906, Sesión # 10, artículo 3º se lee: "Habiendo ordenado el señor Ministro de Instrucción Pública la destitución del señor José Rodríguez, miembro de la Junta de Educación del distrito de Buenos Aires, fundado en que contribuyó a embriagar a los niños de la escuela del mismo distrito, se acuerda dar cumplimiento a dicha orden y nombrar para que lo sustituya a Rosendo Sancho".

No cabe duda que, había carencia de colegios, pobreza en los edificios escolares e inopia de personeros en la dirección de la educación que le dieran renombre a Palmares. Sin embargo, hubo prominentes educadores de la talla de: don Guillermo Vega, don Rogelio Sagot, la señorita Julia Lang que trabajó en 1890 en Palmares y a quien se le dedicó la Escuela que lleva su nombre, o conocida como Edifico Metálico en San José.

Luego ha sobresalido desde la década de los cuarentas a esta parte, toda una pléyade de insignes educadores que le han dado lustro a Palmares. Algunos de ellos son: Arturo Chaves, Gonzalo Soto, Arabela de Vega, Adilia de Fernández, Georgina Urpí, Bertalía Rodríguez, Jor-

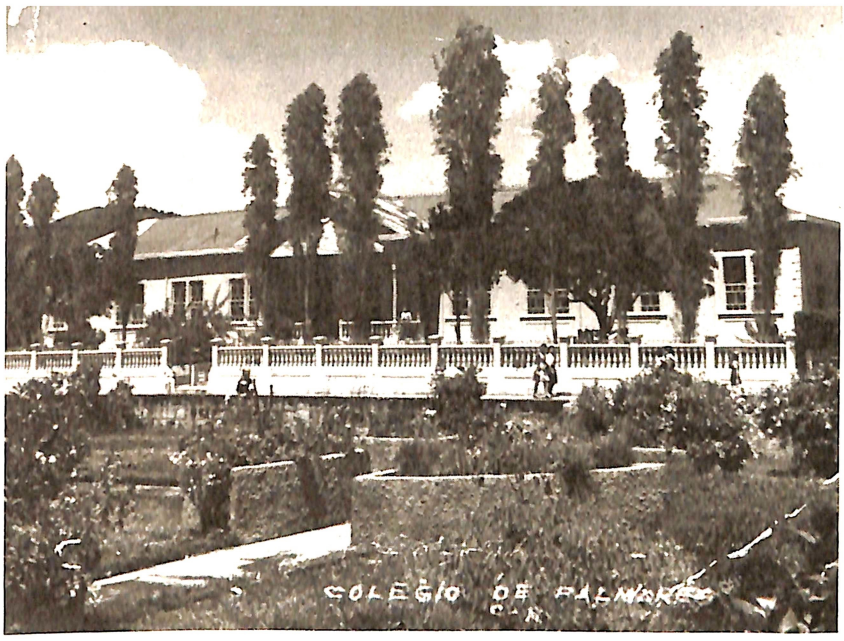
---

*(1) Pág. 389/390 Libro Noveno Actas Municipales.*
*(2) Sesión Nº 11 del 20 de marzo de 1898. Pág. 177 Libro Primero Actas Municipales.*
*(3) Revista "Bodas de Plata" del Colegio de Palmares, 1958/1983 por Carlos L. Morera C.*
*(4) Pág. 226 Libro Segundo de Actas Municipales.*

ge Valenciano, Marcial Hernández, Isidro González, Marco Tulio Castro, Hernán Hernández, Francisco Rodríguez, Juan Félix Vargas, Ernestina de Gólcher, Berta Ruiz, Alvaro Vargas y más recientemente, Benito Rojas y Evelio Arias, sólo para citar algunos, pues de los pensionados y los activos educadores palmareños se puede llenar páginas de destacados y comprometidos pedagogos de la juventud.

Es de señalar aquí también la orientación religiosa que se ha dado a la enseñanza, no sólo en Palmares, sino en todo el país, quizá para contrarrestar la época del liberalismo e indiferentismo religioso que tuvo lugar a finales del siglo pasado y principios del presente.

Véase para el caso el siguiente comentario: "Esta Municipalidad, interpretando los sentimientos católicos del pueblo de Palmares, acuerda adherirse en un todo al proyecto de ley presentado por el Diputado Meneses en que pide la Enseñanza católica en las escuelas de la República." (1)




**Escuela Central Palmares (1924); Colegio de Palmares (1958); Kinder de Palmares (1977) con otra estructura.**

Por lo que se refiere al servicio de la biblioteca en Palmares se habla por primera vez de esta en 1942, cuando fue el primer bibliotecario don Gonzalo Soto y la Municipalidad le asignaba una partida específica para compra de libros. Luego el 9 de setiembre del mismo año, se acuerda comprar un armario para biblioteca por un costo de ¢119.00. En realidad don Gonzalo regentaba una biblioteca de tipo municipal que por gestiones del profesor Isidro González Elizondo (2) a la sazón Director de la Escuela Central de Palmares, pasó a ser Biblioteca Pública, inaugurada el 12 de octubre de 1953.

Como primer bibliotecario fungió don Warner Calvo Cordero, por espacio de dos años. A éste lo sustituyó el profesor Alvaro Vargas Rodríguez por espacio de 18 años.

El armario comprado por la Municipalidad figuró en un aula que estaba donde hoy se ubica la casa cural; posteriormente pasó la biblioteca a ocupar el lugar donde hoy está el Almacén Carranza Rojas Hnos; de aquí pasó a los Altos del Palacio Municipal y hoy día estamos inaugurando este soberbio edificio en el costado Norte del Palacio Municipal.

**POBLACION ESCOLAR: 1985**

| | |
|---|---|
| Educación Primaria: | 9 564 alumnos |
| Educación Media: | 1 464 alumnos |
| Educación Universitaria: | 405 alumnos |
| Ningún grado: | 1 075 |
| Analfabetas: | 667 |
| Porcentaje analfabetas: | 6.2 % |
| Total población asistente a enseñanza: | 10 691 |

**Fuente:** Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Occidente. San José, Costa Rica, 1979/85.

(1) *Pág. 324 Libro V Actas Municipales.*

(2) *Así consta en Hoja de Servicios extendida por el M.E.P. al profesor González Elizondo, Curso Lectivo de 1953.*

# "EL ORFEON"

Corría el año de 1935, en Palmares ebullía todo un movimiento de músicos y aspirantes a músicos.

Bajo la batuta del maestro deon Tertuliano Mora se encontraba la filarmonía de Palmares; y contemporáneamente bajo su dirección existía en nuestro cantón un grupo coral y Orfeón, integrado por: Deyda Madriz, Nana Abarca, Angel Vásquez, Anita Fernández, Marta Vega, Angela Urpí, Inés Ramírez, Mary Madriz, Judith Vargas, Alicia Fernández, Joaquina Sagot, Herminda Castro, Sira Fernández, Consuelo Fernández, Claudia Vega, Adelina Vásquez, Dinora Mora, Gerardina Elizondo, Paco Vega, Paco Pacheco, Paquito Castro, José Zúñiga, Isacc Ramírez, Miguel Mejías, Luis Alvarado, Alvaro Cordero, Tote Vásquez, Quino Vásquez, Flavio Morera, José Avila, José Manuel Vargas y Amadeo Vargas. (1)

Estaban ellos preparándose y ensayando -narra don Francisco Pacheco (don Paco)- cuando les llegó una invitación de parte de la Dirección del Teatro Nacional para debutar allá. Grande fue la emoción y la alegría; pero necesitaban más preparación; así que continuaron los ensayos y un buen día del mes de agosto de 1935, viajaron a San José para la presentación. Para ello debían marchar a pie a Naranjo, pues no existía el puente sobre el Río Grande, y allí, "coger la cazadora" que los conduciría a San José.

Pero mejor escuchemos cómo nos lo narra don Paco Pacheco:

- Imagínese que don Luis Alvarado y don Miguel Mejías andaban descalzos? Y que tenían que ir de impecable vestido entero!

Fueron y consiguieron zapatos, se hicieron prestar vestidos enteros y así, todos marchamos bien trajeados los conchitos de Palmares.

- Habíamos recibido rigurosas instrucciones de don Tertuliano:

- Nada "d'ispiar" pa'bajo, ni pa'rriba, pal'cieloraso, ni pa' los lados, siempre pa'enfrente!

- Las cabezas levantadas, mirando siempre al auditorio.

- Mucha seriedad y compostura!

Imagínese -continúa narrando don Paco- tanta fue la tribulación que yo ni siquiera conocí el Teatro Nacional, pues llegamos allí y nos fuimos directamente al escenario.

- Ah! Pero qué presentación y qué debut! Cantamos el "Ave María de Shubert", "Beto ven, recoge" de Beethoven y "Adeste Fideles".

Recibimos toda una ovasión y una andanada de aplausos interminables.

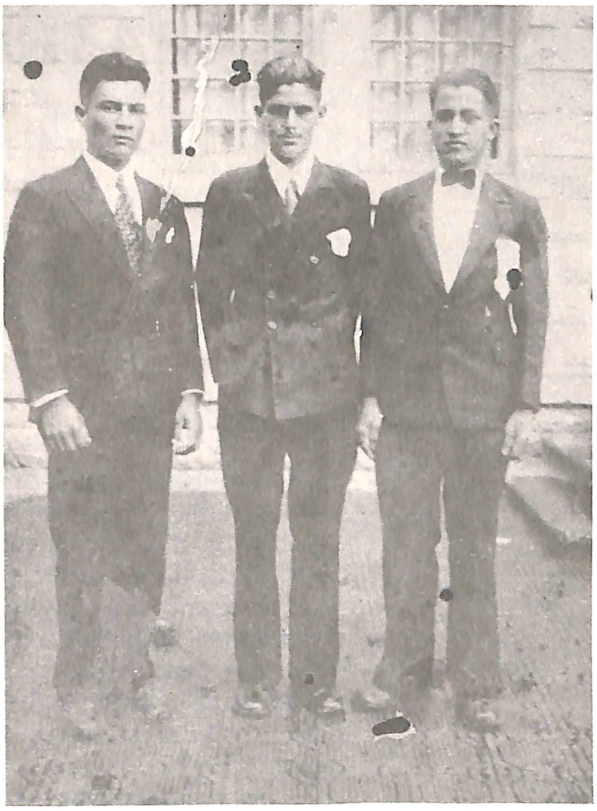
Después de la presentación nos llevaron a almorzar al Colegio Superior de Señoritas, en donde nos dieron unos "sanguches" sofisticados que nos dejaron con hambre y tuvimos "qu'ir" a comer arroz y frijoles "pa'llenarnos" en una soda cercana. Luego de allí nos recogió la "cazadora" pa'llevarnos de vuelta a Palmares, en donde nos esperaban en el puente del Río Grande la "Farachina" y un enorme "genterío" que nos dio la bienvenida a lo grande, con gritos y aplausos", terminó narrando don Paco.

---

*(1) Entrevista a don Francisco Pacheco*

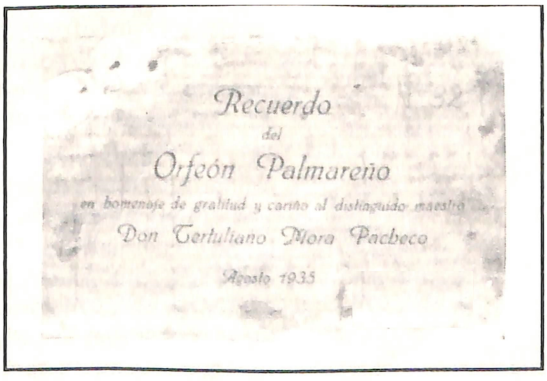
En realidad, nuestro pequeño Palmares ha sido toda la vida un emporio de músicos y buenas voces que han sabido dar lustro a nuestro cantón. No por nada la Municipalidad debió fomentar y cultivar una filarmonía que prolongó su vida desde los albores de 1899 hasta bien entrada la década de los cincuentas.

Y todos recordamos a músicos como don Tertuliano Mora, compositor nacional muy mencionado en "lo que se canta en Costa Rica"; Jorge Alvarez Chaves (Pirulo) que fue insigne acordionista y con don Tertuliano son de grata memoria: tenemos asimismo a don Juan Félix Vargas Rodríguez, pianista y compositor, residente en U.S.A.; a don Oscar Urpí, organista de fama, hoy día radicado en U.S.A.; los cantantes don Flavio Morera Cordero, Adilia Fallas y Herminda Castro Pacheco (†); a don Gerardo Alvarado Cordero, gran compositor que al morir deja un legajo de composiciones musicales de valía; don Carlos Ma. Hidalgo Sancho, (Bella Cartaginesa), don Marco Tulio Castro, el Pbro Jesús Ma. Vargas Vásquez (letra del Himno del segundo Congreso Eucarístico Nacional) y una interminable lista de directores y cantantes que forman grupos musicales como "Coral Palmareña", "Papel y Lápiz", "Blanco y Negro", Conjunto "Buenos Aires", Conjunto "Candelaria", Conjunto "Antonio Vásquez", etc.



*Arriba:* **Integrantes del Orfeón: De izquierda a derecha; Don Luis Alvarado, don Paco Pacheco y don Miguel Mejías.**
*Abajo izquierda:* **Grupo de integrantes del Orfeón Palmares, 1935.**
*Abajo derecha:* **Homenaje a don Tertuliano Mora.**





# EL TEATRO EN PALMARES

Este bello cantón, "Tacita de plata incrustada en la Meseta Central", ha dado todo género de frutos: políticos destacados, sacerdotes y monjitas a granel, actores, actrices y artistas, filósofos, juglares y copleros, etc.

El teatro en Palmares tuvo sus inicios allá por la década de los treintas, cuando existía todo un elenco de consagrados artistas como: don Tote Vásquez, don Paco Vega, don Quino Vásquez, doña Joaquina Barboza, doña Herminda Castro, don Fernando Fernández (Zoilo Peñaranda). Ese elenco artístico era dirigido por don Chico Quesada y presentaron la obra "El Duo de la Africana", obra que gustó mucho en Palmares pues fue llevada a las tablas en el Teatro Rosalela. El libreto de esa obra la tradujo del italiano don Manuel Antonio Fernández. (Pirucho).

Nos cuentan don Aristóteles Vásquez (1) que este elenco con otros integrantes más que él no recordaba, fueron la base para la integración del "Orfeón".

El grupo de teatro se movilizaba a San Ramón, San Pedro de Poás, Atenas, etc.

Cuenta don Tote que don Chico Quesada era un Director muy enérgico y entonces había que guardar toda compostura y disciplina.

Luego vino una época de calma y sólo se recuerdan las presentaciones teatrales que hacían los salesianos allá por los cuarentas.

En 1961 se presentó "La Sobrina del Cura" en donde se repartían los papeles estelares don Quino Vásquez y Yetty Vásquez (tío y sobrina).

Otra obra que se llevó a las tablas fue "La sonámbula" con Tobías Ramírez, Yetty Vásquez y don Tote Vásquez.

Después de lo cual, y con el incremento del cine y luego de la televisión, el teatro decayó mucho en Palmares.

Solamente recordamos en 1963, cuando con un grupo de alumnos: Ligia López, Enrique Delgado, Federico Mejías Zúñiga y otros que ahora no recuerdo, bajo la dirección de la recordada doña Noemy Garibotti, esposa del Dr. Cubero, y éste servidor llevamos a las tablas el sainete "Domingo Faustino Sarmiento". Tal obra se presentó en el Salón de la J.O.C. con la presencia del señor Embajador de la República de Argentina en esa época.

Por ese tiempo y bajo la dirección de don Ricardo Gólcher presentamos también la zarzuela "La Generala".

Luego el teatro pasó exclusivamente al colegio de Palmares en donde, para un Acto de Clausura en 1974, presentamos la comedia intitulada "La Futura Suegra". Presentamos también "El Médico a palos" de Molière, "La Máquina de los Milagros", estas dos últimas obras bajo la dirección de Beltony Mora.

---

*(1) Entrevista a don Aristóteles Vásquez.*

# LA FILARMONIA Y LA MUSICA

Se tiene noción de la música "organizada" por primera vez en Palmares, cuando en 1897 se constituye la "Sociedad Filarmónica de Palmares" encabezada por don Abelino Rodríguez, don Rafael Ma. Mora y fungiendo como Director, don Miguel Vargas. Allí mismo, el señor Jefe Político de entonces, autoriza abrir la matrícula para integrar una competente Filarmonía. (1)

Ya para 1899 se nombra Director de la Filarmonía a don Lorenzo Bejarano con un sueldo de ¢10.oo mensuales.

Un año después lo sustituye don José Peraza con un sueldo de ¢35.oo por mes, que pasó después a ¢80.oo.

En febrero del mismo año el señor Jefe Político contrata los servicios de don Pedro Alvarez (abuelito de don Luis Alberto Monge) para que repare los instrumentos averiados. (2)

Ahora bien, como quiera que los aprendices solicitaban su uniforme, leemos más adelante: "La Filamonía tendrá sus uniformes; pero de los ingresos que por concepto de toques que haga, deberá dar la mitad a la Municipalidad para reponer el costo de los uniformes". (3)

En un principio los padres de familia estaban renuentes a permitir que sus hijos estudiaran música porque suponían que contemporáneamente se convertirían en bohemios y alcohólicos. Sin embargo, al final de cuentas se resolvieron a dar el permiso, para que en esa forma diera inicio la Primera Filarmonía de Palmares (1905), a cuyo cargo estuvo como Director don Pedro J. Prado, ramonense y padre de don Alcides Prado. (éste último compositos nacional).

Nos contaba don Joaquín Barboza (q.d.D.g.) que en algunas ocasiones estaban los chiquillos jugando fútbol y les daba pereza ir al ensayo, pues que en sólo teoría se gastaron todo un año practicando, y entonces don Guillermo Vega mandaba llevarlos con la policía.

Algunos de esos chiquillos fueron: don Ventura Fernández, don Eloy Castro, don Jacob Fernández, don Esteban Solís, don Sesito Arredondo y don Manuel González. (4)

Allá por el año de 1909, bajo la batuta de don José Cardalda Ramos -seguía narrando don Joaquín- nos cupo el gran honor de viajar a San José a participar en un Concurso de Bandas Cantonales.

Por esa época, para ir a San José había que encaminarse a pie hasta Río Grande de Atenas y allí tomar el tren. Aun recordaba (don Joaquín murió en 1985) esas peripecias, cuando instrumento al hombro, sudorosos y fatigados, abordaban por primera vez el tren que los había de llevar hasta la Metrópoli. Por entonces don Joaquín era un mozalbete de 17 años. Y recordaba que la presentación se hizo en el Templo de la Música (Parque Morazán) en donde obtuvieron el 2º lugar por Costa Rica, ganando la Medalla de Plata que hoy día con orgullo ostentan sus hijos.

Sobre el particular sabemos que al regreso, la Filarmonía recibió el aplauso de todo el pueblo que se congregó para recibirla; y habiéndose costeado los gastos de ida y regreso

---

*(1) Pág. 94 Libro Primero de Actas Municipales.*

*(2) Artículo IV, Sesión Nº 5, del 15 de febrero de 1899. Pág. 198 Libro Primero de Actas Municipales.*

*(3) Sesión Nº 19 del 15 de agosto de 1902, ibidem.*

*(4) Entrevista a don Joaquín Barboza el día 15 de marzo de 1985.*



**FILARMONIA DE PALMARES (1905). Primera fila: Maestro Barrantes, Juan Fernández, Luis Carballo, Isaías (Tallas) Fernández, Abel Fernández, Ramón Fernández, Manuel González, Pastro Castro, Silvestre Fernández, Carlos Alvarez, Joaquín Barboza, Moncho Abarca, Jeremías Vásquez, José Ma. Castillo. Segunda fila: Froilano Abarca, Fifirichi Joaquín Salas, Macabeo Acuña, Tomás Mejías, Pedro Alvarez, Sesito Arredondo, Tirso González, Popo Rodríguez, Hernán Paniagua, Guillermo Castro y Ricardo Fernández.**

(¢ 100.oo) también se les brindó una recepción y fiesta que costó la suma de ¢23.05. (1)

Tanta importancia tomó la Filarmonía en Palmares, que en el Presupuesto Nacional primero faltaba partida para el arreglo de caminos que para la Filarmonía y su Director, situación esta que se repitió desde 1897, hasta bien entrada la década de los cincuentas.

Para una mejor organización se estableció un Reglamento.

REGLAMENTO DE LA FILARMONIA: 24 de febrero de 1906

- La Filarmonía se divide en dos Secciones: aprendices y músicos, con diverso horario.
- Los músicos tocarán "retreta" los jueves y "recreo" los domingos, 1º de enero, 1º de mayo, 12 de octubre, 15 de setiembre, 24 de setiembre, Semana Santa, Corpus Christi y para recibir a las autoridades superiores.
- Los músicos tocarán mazurcas, valses, polkas y marchas.
- Prohibido gritar, jugar de manos, discutir acaloradamente, provocar riñas, tener el sombrero puesto durante los ensayos, retirarse antes que el Maestro dé por terminado el ensayo.
- Tocar en formación, con orden y compostura.
- Aseo y cuidado de la Filarmonía.
- Contratos sólo el Director.
- Sanciones contra faltas de respeto al Director.
- Sanciones contra faltas del Director para con los músicos.

Posteriormente, desapareció la Filarmonía, se acabaron los "recreos" y "retretas" en el parque; se acabaron los correteos de los niños de "caballito" alrededor del kiosko cuando tocaba la Filarmonía. Se acabaron los turnos con farachina; los juegos de fútbol con música de fondo; se acabó la alegría de los domingos. Nos hicimos más filósofos y más serios.

Todavía por la década de los setentas, tuvo la música filarmónica un repunte en el Colegio de Palmares. En el año de 1969, setiembre, se organizó por primera vez un Festival de Bandas estudiantiles, que tuvo resonancia. Asistieron los liceos: Instituto de Guanacaste, Liceo de Costa Rica, Instituto de San Ramón, Colegio Superior de Señoritas, Liceo "Justo A. Facio", etc. Fue todo un éxito. Los profesores del Colegio de Palmares organizábamos el almuerzo de los visitantes, la atención de los colegas de los otros centros educativos, el orden del desfile, etc. Y en esa forma, desfilando desde el Colegio por un recorrido de dos o tres cuadras, se plantaban ante el atrio del templo a tocar las tres mejores piezas del repertorio, para la calificación del Jurado que allí estaba.

Se implantó la tradición y se hizo costumbre año con año. En esa forma, nuestro Colegio con su Banda se superó y superó hasta llegar a ocupar el primer lugar.

Los colegios participantes crecieron en número, cundió el entusiasmo por todo el país, hasta que los profesores nos cansamos de hacerle frente a la actividad que requería ingentes sacrificios.

Al menos seis u ocho años perduró tal evento, para quedar otra vez en silencio... rumiando nuestros triunfos y fracasos... otra vez serios, viviendo la filosofía de la vida.

---

*(1) Artículo VI Sesión Nº 24 del 3 de noviembre de 1909. Pág. 216 Libro III Actas Municipales.*

# CAPITULO V:
## Deportes y Recreación

# EL FUTBOL EN PALMARES

Las primeras noticias de fútbol en Palmares se tienen hacia el año de 1915, pues me contaba mi padre (quien ahora tendría 92 años) que él jugaba en la plaza pública (actual parque) y hasta le fracturaron la nariz de una patada que le dieron.

Posteriormente, el primer equipo que apareció en Palmares -según referencias de don Mincho Pacheco- (1) fue "La Tribuna" que jugó para un día de Mercedes un 24 de setiembre de 1923. El juego se dedicó a don Otilio Ulate y se realizó contra la Liga Deportiva Alajuelense. La formación del equipo de Palmares fue la siguiente:

Porteros: Toño Vásquez (titular) y Toño Fernández (suplente)

Defensas: Marcial Solórzano (Pasito) y Víctor Vásquez

Half Derecho: Toño Castillo (Pilota); Half Centro: Hermógenes Albertazzi; Half Izquierdo: Ahías Castillo

Extremo Derecho: Quino Vásquez; extremo izquierdo: Julio Ruiz.

Interno Derecho: Daniel Quesada; interno izquierdo: Paco Vega.

Forward Centro: Mincho Pacheco (el entrevistado).

Como vemos la nomenclatura de los puestos de los jugadores que se usaba en la época, es muy otra de la que se usa hoy día.

Nos cuenta don Mincho Pacheco que él jugaba con el Orión en Segundas Divisiones allá por 1924; entrenaban en el potrero de "Los Gallegos", donde está actualmente la Corte Suprema de Justicia. Ya para 1926 jugaba con el "Once Tigres".

Sigue narrando don Mincho que por ese entonces, no existía entrenador, ni preparador físico, ni masajista. Ellos se las arreglaban e integraban el equipo a su mejor saber y entender.

Don Juan María Vásquez (Malío: q.d.D.g.) era el juez (árbitro) y ellos viajaban a caballo a Naranjo, Atenas, Grecia y San Ramón a disputar los juegos. El uniforme y las bolas se las financiaban ellos mismos. El primero y principal rival era San Ramón y cuando estos dos cuadros se encontraban después del juego los goles de dirimían a trompadas.

No se conoce la existencia de más equipos durante esa época, sino hasta los años cuarentas.

Aquí entra de lleno un gran jugador, dinámico empresario y gran mecenas del fútbol palmareño, don Gerardo Barrantes Bolaños. (2)

Nos cuenta don Gerardo que cuando él llegó a Palmares, aquí había una desorganización completa en el fútbol. El llegó el 5 de diciembre de 1944 a trabajar con don Chico Orlich y comenta que su primer amigo fue Pencho Fernández.

El fútbol en Palmares estaba caído, sigue narrando don Gerardo y fue entonces que él se propuso levantarlo. Para ello organizó una asamblea de 50 personas y de allí escogió a 18 para formar un equipo. El compró bolas y se hizo financiar de don Luis Estrada para los uniformes, así nació el glorioso Deportivo Barrantes F. C. en el que militaban: Jorge L. Cordero, Lalo Mora, Fernando Morera, Marco T. Quesada (Macuca), Oscar Trejos (Chile Dulce), Domingo Fernández, Hernán Carrillo, Eduardo Solano (Chiseta), Gerardo Barrantes, Manuel Sagot (Patica), Orlando Vega, Allan Carballo, Yancito Rojas y Tulio Vásquez.

*(1) Entrevista a don Fermín (Mincho) Pacheco.*

*(2) Entrevista a Gerardo Barrantes.*



1



2



3



4



5

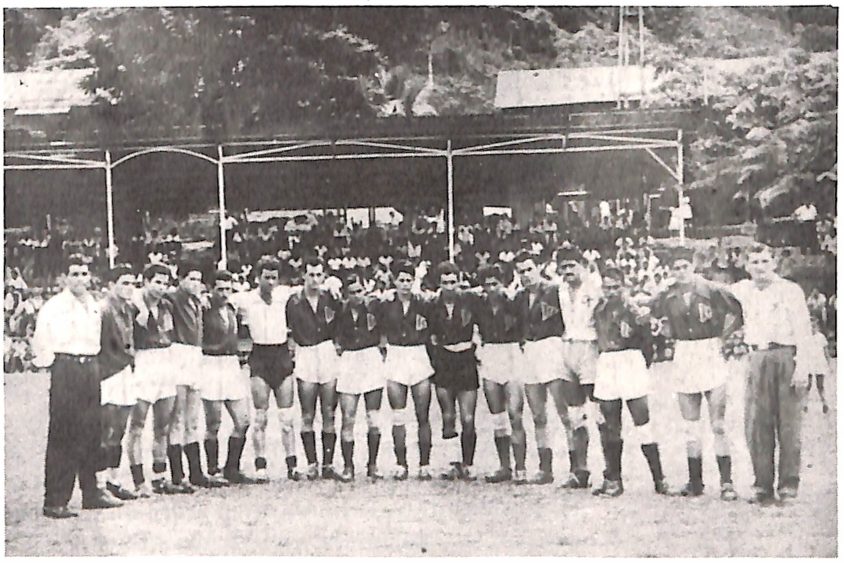
1- "LA TRIBUNA". De izq. a der., arriba: don Rogelio Sagot, don Otilio Ulate, don Joaquín L. Sancho, Víctor Vásquez, Toño Vásquez, Marcial Solórzano, Malío Vásquez. 2da. Fila: Quino Vásquez, Toño Castillo, Paco Vega, Mincho Pacheco, Hermógenes Albertazzi, Ahías Castillo, Daniel Quesada y Julio Ruíz.

2- "LA TRIBUNA": Víctor Vásquez, Pasito Solórzano, Toño Castillo, Toño Vásquez, Melito Vega, (Miguel A.), Alfredo Ramírez. De rodillas: Hermógenes Albertazzi, Quino Vásquez, Paco Vega, Rafael Mora (Felucho) y Julio Ruíz.

3- DEPORTIVO PALMARES F.C. De pie: Eduardo Rojas (Yuca), Alvaro Vega, Luis Alberto Fernández (Chime), Ronald Alfaro, Javier Solórzano, Moncho Cordero, Alfonso Fernández, Guido Hidalgo (Chizo), Pachico Rodríguez, Lal: Abarca, Gerardo Barrantes, Adolfo Solórzano, Julio Rojas, Dagoberto Méndez, Nani Fernández (Bombillo). Año 1962.

4- DEPORTIVO BARRANTES F.C. De pie: Jorge L. Cordero, Lalo Mora, Marco T. Quesada (Macuca), Oscar Trejos (Chile Dulce), Domingo Fernández, Eduardo Solano (Chiseta), Gerardo Barrantes, Manuel Sagot (Patica), Orlando Vega, Allan Carballo (Manazo), Hillán Rojas (Yancito) y Tulio Vásquez.

5- Don Gerardo Barrantes Bolaños, cuando constituía todo un "crack" en Palmares.



"UNION DEPORTIVA PALMAREÑA". De izq. a derecha: Marco Tulio Solís (Macuca), Lalo Mora, Allan Carballo, Manuel Sagot (Patica), Lito Araya, Tilano Vásquez, Oscar Vásquez (Cuina), Narciso Cordero, Franklin Mora, Donald Rojas, Fernando Rojas, Piquín Quirós, Guido Vásquez, Tulio Vásquez, Hillán Rojas (Yancito) y Fabio Araya. Golfito, 1954.



"ESTRELLA ROJA"



"ASOCIACION DEPORTIVA PALMAREÑA" Segundas divisiones 1987/1988. Jugadores de pie, de izq. a der.: Oscar González, Oscar Arroyo, Olger Hidalgo, José L. Zúñiga, Carlos Zamora, Giancarlo Morera, César Rojas, Greivin González, Jorge Quesada, Walter Arguedas (Asist. Técn.) Roy Sáenz (director Técnico). De cuclillas: Julio García, Jorge Jiménez, Carlos Gómez (Cofal), Fabián Castro, Rafael A. Hidalgo, Gerardo Vargas, Waldir Rodríguez, Prof. Manuel Ulate (Prep. Físico). Directiva: Avila, Herney Sancho, Omar Muñoz (masajista), Guido Hidalgo (Presidente). Faltan: Albán Vega, William Rojas, Rafael Ramírez y Norman Castro. Niño: Pier Luigi Morera.

Cuenta don Gerardo que en 1957 vino a Palmares una especie de Selección Nacional, quizá los "Chaparritos de Oro" que ganaron en México 1956 el Tercer Lugar Campeonato Panamericano y les ganó el Barrantes F. C. 4 x 3 con goles de: Yancito, Víctor Manuel Elizondo, Retana y Carrillo. (estos dos últimos de San Ramón).

Por entonces, viendo don Gerardo que en Palmares había verdadera veta de jugadores, organizó y fundó un equipo a base de "mosquitos" (niños entre 8 y 12 años) denominado el "Estrella Roja", integrado entre otros por: Régulo Urpí, Luis A. Castro, Eduardo Castro, Oscar Pérez, Eladio Ramírez, Guillermo Cordero, Oscar Pacheco, Víctor F. Blanco, Arnulfo Hernández, Carlos Palma, Gerardo Vargas, Luis Carlos Araya, Luis A. Vásquez, Rodolfo Monge, Miguel A. Rodríguez, Mario Gutiérrez, Bernal Vargas, Meyer Cruz, Alberto Chacón, Jorge Hernández, Marvin Barrantes, Orlando Méndez y Paul Fernández.

Pasaron los años y se formaron dos equipos: el Deportivo Palmares y el Atlético Barrantes; pero para no dividir el fútbol palmareño se decretó la fusión de ambos conjuntos, apareciendo entonces un sólo equipo con el nombre de "Unión Deportiva Palmareña" integrado por: Lalo Mora, Allan Carballo, Manual Sagot (Patica), Lito Araya, Tilano Vásquez, Oscar Vásquez (Cuina), Narciso Cordero, Franklin Mora, Donald Rojas, Yancito Rojas, Piquín Quirós, Guido Vásquez, Tulio Vásquez, Fernando Rojas y como dirigentes, Marco Tulio Quesada (Macuca), Gerardo Barrantes y José Fabio Araya.

Este equipo fue a jugar a Golfito y a Guanacaste.

Luego por simple emulación, surgió otro cuadro en Palmares que se distinguió por su habilidad y embate, el Deportivo Tabaco F.C. integrado por: Fabio Araya, Fito Vega, Varo Vásquez, Chamber Alvarez, Guido Vásquez, Paco Alvarez, Andrés Castillo (Vicar), Quincho Salas, Ñato Monge, (Víctor Julio), Jacob Fernández (Totó), Jorge Pacheco (Pití), Carlos Vega (Ulate), José Angel Muñoz, Neftalí Muñoz (Nene), Juan Rafael Chavarría (Tica), Victoriano Blanco (Chasul).

Después vino otro equipo que sobresalió en Palmares, el "Cóndor F. C." promocionado por la Cafetelera El Recreo Ltda de Sesito Campos.

Nos cuenta don Gerardo que en esa época, el fue a buscar a "Palmareño Solís" (Jorge) quien vivía en Berlín.

El "Palmareno Solís"no quería jugar con zapatos al principio. Don Gerardo lo estuvo entrenando hasta que un día, vino a jugar a Palmares "La Libertad" equipo de primeras Divisiones contra el Deportivo Barrantes F. C. Jugó "Palmareño Solís" ese día e hizo un gran partido que se ganó 4 x 2. Al finalizar el juego Manuel Amador lo buscó y lo puso a jugar junto a él (Gerardo) y a Macuca con el Herediano en el Estadio Nacional. El "Palmareño Solís" pasó a Primeras Divisiones y posteriormente viajó a México, en donde estuvo jugando con el Toluca, el América y con Irapuato.

Para entonces, nos cuenta don Gerardo, él se sentía muy bien como jugador; pero se sintió mejor y más realizado como entrenador y mecenas de equipos. El destinaba el 50% de su sueldo al deporte; ganaba ¢100.oo mensuales e invertía ¢50.oo en fútbol.

En realidad que es mucho lo que Palmares le debe a éste gran deportista, pues fue él quien a su tiempo vino a evolucionar el fútbol en Palmares y a despertar a la juventud que estaba como aletargada.

## PALMARES EN TERCERAS DIVISIONES

Por: Directiva de Terceras Divisiones.

Fue el rincón de Zaragoza que con inobjetable triunfo de 4 x 1 ante el Deportivo Valencia de Curridabat en el Estadio Nacional en 1979, coronó las largas aspiraciones de Palmares por ingresar en el fútbol de los grandes. Ese día se repartió de todo: alegría, gritos, euforia, lágrimas y gozos.

Para hacer un poco de historia recordamos que en 1978 el Rincón fue Campeón Distrital, dirigido por Carlos Luis Vásquez Pacheco y secundado por Víctor Julio Alvarado. Luego coadyuvaron en la dirección, Guido Rojas y Jimmy Arguedas. A éstos sucedió el profesor don Aquiles Cordero Elizondo como entrenador, y fue él, y con Rafael Angel Alvarado como asistente, que el Rincón se dio el lujo de pasearse triunfante ante los demás equipos de Terceras Divisiones de la Zona 10 de Alajuela, deparándonos a la postre el galardón del pase a Segundas divisiones.

Cabe destacar aquí a los jugadores que iniciaron esta epopeya: Mario Rojas, Luis A. Alvarado, Jorge Alvarado, Félix Vargas, Víctor J. Alvarado, Joaquín Pacheco, Domingo Rojas, Rafael Rojas, Luis Gonzaga Vásquez, Bolívar Rojas, José Rodríguez, Rafa Castillo, Claudio Rojas, Javier Alvarado, Eladio Rojas y José Antonio Pacheco.

Por esa época, nuestra Directiva estuvo integrada por: Carlos Rojas Salas, Lisandro Alvarado, Rafael A. Alvarado, Víctor J. Alvarado, (quien como Ejecutivo Municipal nos dio gran impulso), Tarcisio Vásquez, Luis Alberto Rodríguez, Narciso Cordero y Jorge Vargas como Delegado de la Federación.

La culminación del éxito y posterior defensa del mismo la debemos a estos jugadores: Juan Jorge Rodríguez, Domingo Rojas, Víctor Blanco, Luis A. Alvarado, Manuel Rojas Salas, Jaime Rodríguez, Ricardo Fernández, Jorge Ruíz, Hugo Solís, Alvaro Murillo, Gilbert Núñez, Félix Vargas, Luis Mairena, William Alvarado, Gerardo Méndez, Rafael A. Pacheco, Alfonso Fernández, Mario Rojas, Jorge A. Rodríguez, Pedro Fonseca, Jesús Céspedes, Juan C. Arguedas, Fernando Brenes, Jeremías Fuentes, Edgar Fernández, Fermín Herrera, Carlos L. Méndez, profesor Aquiles Cordero como entrenador y masajista Hugo Cruz. Loor a ellos.

## PALMARES EN SEGUNDAS DIVISIONES

Por: Guido Hidalgo Mejías.

Deseamos hacer este comentario sobre el fútbol palmareño en Segundas Divisiones, señalando que son muchas las personas que han contribuido al éxito de nuestra máxima representación en el fútbol nacional y en el logro del sitial de honor que ostentamos desde el año 1979.

En ese año, la Selección de Fútbol del Rincón de Zaragoza se adjudicó el cetro de Campeones de Terceras Divisiones, lo que nos dio el derecho de ascender a Segundas Divisiones en el Fútbol Nacional.

Esto último ocurrió el 24 de noviembre de 1979, cuando la representación de Palmares se impuso al Valencia F. C. de Curridabat por un contundente marcador 4 x 1.

Así ascendió Palmares a Segundas Divisiones con el nombre de "Municipal Palmares", nombre que posteriormente cambió por el de "Asociación Deportiva Palmareña" como se le conoce actualmente.

Ya en los vaivenes de Segundas Divisiones, se logran magníficos resultados en el Campeonato Nacional de 1980, cuando se estuvo a punto de conquistar el primer lugar, título que nos hubiera llevado a participar en Primeras Divisiones del fútbol mayor.

En 1982 nos vinos en grandes apuros, cuando nuestro equipo ocupaba uno de los últimos lugares y no fue sino con grandes sacrificios que logró salvarse del descenso en un partido histórico que celebraba ante el Orión F. C.

Luego de militar por ocho años en Segundas divisiones, la Asociación Deportiva Palmareña ha contado con el valioso aporte de jugadores foráneos, así como jóvenes valores locales, quienes han puesto muy en alto el nombre de nuestro cantón.

En la actualidad nuestro representativo balompédico participa en el campeonato Oficial 1987-1988 con gran suceso, ya que se encuentra ubicado en posiciones intermedias de la tabla de clasificación general, con grandes posibilidades de alcanzar los primeros lugares.

Para el período 1987/1988, la administración del equipo descansa en una Directiva integrada por un selecto grupo de colaboradores, deseosos de obtener los mejores éxitos para nuestra máxima representación y como meta en la presente temporada se proponen la clasificación y consiguiente ascenso a la categoría mayor, para coronar con éxito las celebraciones del Centenario de Palmares.

En el campo técnico se dispone de un cuerpo de servidores muy calificados, lo mismo que de un grupo de jugadores, capaces de alcanzar la meta que se han propuesto.

Valga destacar que en la actualidad, el equipo local cuenta entre su nómina de jugadores con varios elementos palmareños, lo que le da el sabor local que tanto gusta a nuestro pueblo.

Para concluir este reportaje, hacemos mención del valioso aporte que nos brinda el pueblo de Palmares, por lo que le solicitamos no escatimar esfuerzo alguno para coronar nuestras aspiraciones y llevar nuestro equipo a primeras Divisiones, culminando así una etapa más en las celebraciones del Centenario del Cantón de Palmares.

# PLAZA DE DEPORTES

En 1925 se habla por primera vez sobre la necesidad de efectuar conversaciones con don José Ruíz para adquirir una manzana de terreno necesaria para construir una plaza de deportes, ya que la única plaza existente en Palmares está convertida en parque.

Poco después se le ofrece al señor Ruíz una opción de compra de la finca de su propiedad con una extensión de 69 áreas, 88 centiáreas y 96 dm cuadrados, por la suma de tres mil colones a dos años plazo con intereses del 1% mensual. (1)

Pero sucedió que las conversaciones no prosperaron porque, como de costumbre, la Municipalidad no tenía dinero.

El 21 de abril de 1927, la Municipalidad le pone nuevos visos al asunto y acuerda realizar un empréstito por doce mil colones desglosados así:

¢5.000.oo: para reparar la cañería del Centro.
4.000.oo: para construir una nueva cárcel.
2.000.oo: para la compra de lote para la plaza.
1.000.oo: para reparar el matadero.
¢12.000.oo

En esa forma se cubrían varias necesidades; pero como el préstamo era jugoso, había de verificarse con la banca estatal. Por ese motivo se nombró a una comisión que se entrevistara con el señor Presidente y le expusiera la situación para la consecución del préstamo. (2)

Las gestiones fructificaron y el 15 de octubre de 1928 se conocía la aprobación del empréstito con el Banco de Crédito Hipotecario por doce mil colones para los fines anteriores.

Posteriormente, en 1928 se acuerda comprar al señor Lucas Ruíz Elizondo una faja de tierra para completar la plaza a razón de 0.40 céntimos la vara cuadrada. Y además indemnizarlo con ¢250.oo por daños y prejuicios. (3)

En esa forma se pagó ¢1.000.oo a Lucas Ruíz y ¢2.400 a la señorita Elena Ruíz.

Ya para fines de 1936 de los ¢12.000.oo conseguidos en empréstito con el Banco de Crédito Agrícola Hipotecario en 1928, se estaba debiendo y se pagaba en amortizaciones e intereses. Fue entonces que se nombró a Israel Vásquez para que llevara a cabo negociaciones con el Banco. Pero con tan mal sino, que a pesar de haber cancelado el día 25 de marzo de 1942 parcialmente la deuda, aun quedaba un remanente de ¢1.969,90, razón por la que y por "no aguantar por más tiempo el BNCR" embargó los ingresos estatales de la Municipalidad, dejando a ésta en tales condiciones que en Sesión Nº 9 del 26 de agosto de 1942 se declaraba prácticamente en quiebra, no pudiendo pagar ni la planilla de los empleados.

Se debió acudir al Secretario de Estado en el Despacho de Hacienda, para implorarle su mediación a fin de solventar el problema. (4)

Todavía, "para ajustar el caldo", el 2 de enero de 1938 don José Ruíz presentaba querella contra la Municipalidad por la suma de ¢6.000,oo que se le adeudaban en su calidad de apoderado de Elena Ruíz y Lucas Ruíz, por venta de terreno para plaza, realizada en 1928.

*(1) Art. I, Sesión Nº 57 del 21 de diciembre de 1925: Libro VI Actas Municipales.*
*(2) Ibidem. Pág. 295*
*(3) Art. V, Sesión Nº 32 del 2 de noviembre de 1928. Pág. 88 Libro VII.*
*(4) Pág. 141 - 146 Libro Noveno Actas Municipales.*



1- Nuevo Estadio Municipal de Palmares

2- La plaza de deportes allá por la década de los "cuarentas"

3- La plaza de deportes por los años cincuentas

La Municipalidad acuerda entonces reconocer dichas cuentas que se pagarán tan pronto como las circunstancias lo permitan y cuyo valor es de mil colones, dinero suplido a don José Ruíz y dos mil cuatrocientos a la señorita Elena Ruíz.

Por fin, en 1943, siendo Presidente de la República don Rafael Angel Calderón Guardia, se llegó a un acuerdo entre la Municipalidad y don José Ruíz para cancelarle ¢3.500.oo por el valor del terreno para la plaza.

Durante la década de los sesentas, con entusiasmo verdaderamente deportivo, don Carlos Luis Araya, integró una Junta de filodeportistas con quienes se encargó de circunvalar la plaza de block y en toda su circunferencia, para convertirla posteriormente en todo un Estadio.

Este Estadio, con graderío de madera en un principio recibió todo el aporte económico del legislador don José Fabio Aràya Vargas, para ver como estamos viendo en la actualidad, su lujoso graderío en cemento, con butacas, camerinos para jugadores y para la prensa, con una cancha ampliada, con un graderío de sol en cemento. En fin que tanto el Estadio, como el Redondel de la Plaza de Toros, como el Gimnasio del colegio, carreteras asfaltadas y muchas cosas más, las debemos al ex-Diputado José Fabio Araya Vargas, quien ha descollado como el palmareño que más ha hecho por Palmares.





# FIESTAS CIVICAS EN PALMARES

También Palmares ha copiado un poquito de la Madre Patria y de los Festejos Cívico-Populares de San José de todos los fines de año.

Pero conste que las Fiestas Cívicas no son de ahora en Palmares.

Nos remontamos al año de 1897, cuando un grupo de vecinos se acercó al Ayuntamiento a solicitar permiso para realizar una Fiestas Cívicas o Corrida de Toros como se denominaba entonces. El permiso fue denegado porque se arruinaba el ornato de la plazoleta (actual parque).

Posteriormente, el 6 de diciembre de 1900, se programaron Fiestas Cívicas para los días 4-5-6 de enero y el ayuntamiento se dispuso a invitar para las mismas al señor Presidente de la República y al señor Gobernador de la Provincia de Alajuela; pero apareció entonces el padre Gómez, enojado como un "miura" quien recogiendo 240 firmas se opuso a las fiestas que debieron ser pospuestas para otra oportunidad.

En 1909 nuevamente se escogieron los días 24-25-26 de enero para efectuar una Corrida de Toros y Festejos Populares. Se cobraba por impuestos municipales: ¢50.oo por cada hotel; ¢50.oo por restaurantes; 100.oo s por cantina y ¢10.oo por caballeriza. (Así se llamaban antes los parqueos; pero para caballos).

El 5 de diciembre de 1937 nuevamente se aprestan los palmareños a celebrar una Corrida de Toros en la plaza (actual estadio). Se nombró para ese entonces a una lujosa comisión.

Por un tiempo largo se dejó de pensar en fiestas y no fue sino hacia la década de los setentas, que de nuevo se reinstalaron los festejos cívicos, celebrándose año con año en el campo de




**Redondel y Plaza de Toros en Palmares, única en su género en Costa Rica.**

deportes contiguo a la piscina, detrás del Colegio.

Luego se escogió por más espacio y más práctico, la Urbanizacón Victoria en donde venían celebrándose estos últimos años los festejos en un redondel improvisado y construido con madera.

No fue sino hasta el año pasado, 1987, que merced al entusiasmo de don José Fabio Araya y una legión de colaboradores (el principal don Macedonio Solórzano que regaló el terreno y prestó una millonada) se realizaron las Fiestas Cívicas a todo dar. Se inauguró un lujoso redondel construido en cemento armado, con toril, barreras, burladeros, graderío para sentarse cómodamente; se construyó asímismo un salón gigantesco de bailes, con servicio de bar, con "toilettes", camerinos y una serie de lujos en Palmares nunca antes vistos.

Ambos complejos deportivos, redondel y salón multiuso, costaron la bicoca de ¢11.000.000.oo.

Para más solemnidad se precede a las Fiestas Cívicas con un reinado, en donde se escoge a una damita palmareña de las más simpáticas, bellas y joviales; el reinado remata con la coronación de la Reina que se hace en el parque de Palmares, en donde se instala una tarima especial y se adorna con gran acompañamiento de autoridades civiles, como personajes políticos, el Vice-Presidente de la República, etc., etc.

Todo lo anterior remata con el Baile de Coronación y con bailes todos los días en el salón de fiestas, alternando conjuntos como: Blanco y Negro, Los Alegrísimos, Papel y Lápiz, La Banda, Sus Diamantes, Opus 4, Marfil y otros más.

Para la apertura de las Fiestas Cívicas, generalmente se cuenta con el "Tope", que tiene fama de ser el mejor en Costa Rica, después de los Festejos Populares de San José.

El año pasado se presentaron 800 caballistas lujosamente ataviados y con cabalgaduras finamente enjaezadas, que recibieron cada cual su trofeo.

Es algo maravillosamente lindo observar a la gente que abarrota las calles y aceras de Palmares y falta espacio para acomodar a los centenares de carros que en esos días se dan cita en Palmares. En los alrededores del redondel se pueden estacionar cómodamente 200 carros, de ahí lo grandioso de la concurrencia.




**Palacio Municipal de Palmares, inaugurado en 1983.**

# LOS CARROS EN PALMARES

En los años cuarentas (mi infancia) casi no existían carros en Palmares y cuando la chiquillada del vecindario del cementerio, avistábamos uno, nos escondíamos como pequeños salvajes, con una provisión de piedras y cuando el carro se acercaba con dificultad por el empedrado, la dejábamos ir una andanada de piedras y desaparecíamos entre los charrales.

Otras veces nos dábamos a la difícil tarea de construir un carromato de madera y luego, subidos seis u ocho arriba y otros empujando, lo hacíamos precipitar calle abajo del cementerio metiendo un ruido infernal, coreado por las carcajadas de los participantes.

Por esa época sólo tenían carro: don Mario Urpí, Bernardino Carazo (Nino), Antonio Araya, Luis A. Estrada y Rodrigo Barboza (1938). Posteriormente (1939) también Israel Campos, Jorge Fernández y Macedonio Solórzano (1940). A don Macedonio se le pagaron ¢8.oo por servicio de carro para el viaje de inspección del Ing. López al camino nuevo de Santiago.

Al respecto hablando de carros, nos cuenta don Paco Pacheco que muy al principio, el primer carro que llegó a Palmares lo compró don Mario Urpí; era un automóvil amarillo de nueve pasajeros, cuyo chofer era don Jeremías Vásquez. Cobraban 0.10 céntimos por dar una vuelta al parque y entonces él le robó 0.50 céntimos a su hermano, subió al automóvil y no volvió a bajar en todo el día.

Pues bien, sigue narrando don Paco, cuando este carro llegó, don Zenón Sibaja llevó la noticia donde don Marcelino Fernández. Entonces Lelita le preguntó a don Zenón:

- Y dia'y dónde es el garaje?

Y Hernán Fernández allí presente la increpó:

- No le preguntes a ese tonto, de garaje; pregúntale dónde lo echan?

- Y dónde lo echan, insistió Lelita.

- Y dia'y pues, donde don Santana Arias! respondió el aludido.

Años después, se regó la noticia de que la hija de don Santiago García que vivía en Calle Vargas y era Monjita ya fenecida, hacía milagros. Había un árbol de naranjas sembrado por ella en el patio de su casa y sus hojas eran medicina portentosa.

En razón de lo anterior, todos los fines de semana llegaba de San José una caravana de carros, cuyo dueños no se animaban a ir más adelante de la calle del cementerio, por no quedar atorados en los barriales, razón por la que nosotros nos constituíamos en verdaderos "tachuelas" y hacíamos el gran negocio cuidando carros.

# LOS POYITOS Y EL PARQUE

Por tradición iberoamericana los pueblos de Costa Rica al ser fundados, se traza un campo que servirá de parque; se echa la primera piedra del templo enfrente del parque; y se piensa en un lote grande que sirva de plaza de fútbol, no muy distante del parque ni de la iglesia; así, como buenos ticos tendremos: religión, siesta y deporte juntos.

Nada más agradable que remozarse en un bello parque, sentado a la sombra de frondosos árboles y regodearse de la lectura, contemplación de la naturaleza. Pero por desgracia, ningún deleite podía darse el visitante en nuestro parque a principios de este siglo.

El 15 de diciembre de 1927 apenas se habla de renovar las cercas de alambre que existen en la plaza (parque actual), pues que se mantenía alambrada toda la manzana, para que los parroquianos no amarraran los caballos, ni introdujeran las carretas con dulce para la venta en ella, ya que anteriormente todo esto se hacía.

Para tal fin se compra a don Luis Estrada un quintal de alambre por el que se paga la suma de ¢23.oo

Ya por entonces se comenzaba a pensar en la necesidad de un parque y fue por esos días que la Municipalidad acordó entrar en tratativas con don José Ruíz para comprar el terreno que había servido de plaza.

"El 5 de julio de 1931, debiendo la Municipalidad nombrar a una persona que se encargue del parque, su cuidado y embellecimiento, siendo que el señor Simón Ruíz, en su calidad de Regidor Municipal fue quien convirtió la antigua plaza en el hermoso parque que aun hoy existe, nombra al referido señor Ruíz como Encargado del Parque. (1)

El parque lo constituían por ese entonces, la manzana entera enfrente de la iglesia con la fuente en medio, algunos higuerones que aun quedaban y las palmeras que habían sido sembradas allá por el año de 1912.

Para sentarse sólo existía en la acera frente al mercado, un pretil que había sido construido en 1915 y que fue demolido allá por el año 1960 para ampliar la acera. Dentro del parque no había dónde sentarse.

Así las cosas, la oportunidad de conseguir los primeros poyitos se presentó hacia 1930. Véase lo que al respecto dicen las actas:

"Habiendo el señor Ex-Secretario de Fomento Lic. don León Cortés donado doce bancos de cemento (poyitos) para el parque de esta ciudad, poco antes de dimitir al alto cargo que desempeñaba en el Gobierno, la Municipalidad acuerda significar al señor Cortés el profundo agradecimiento tanto de esta Corporación Municipal como el de todos los palmareños". (2)

El 21 de agosto de 1934 el Consejo Municipal acordó demoler la pila o especie de fuente que se encontraba al centro de la plaza. (3)

---

*(1) Actas Municipales, Libro VII. Pág. 226*

*(2) Art. II, Sesión Nº 25 del 17 de noviembre de 1930. Pág. 272 Libro VII*

*(3) Actas Municipales, Libro VIII. Pág. 178.*



**Aquí se encontraba la Jefatura Política, Alcaldía y Correos, donde hoy está el Palacio Municipal.**

Más aun, el 25 de agosto de 1940, enterada la Municipalidad de que estaban removiendo los poyitos del Parque Central de San José, hace atenta solicitud a aquel ayuntamiento para conseguirlos como regalo e instalarnos en el parque de esta ciudad.

De tal suerte que al principio hubimos de sentarnos o se sentaron nuestros mayores, en poyitos regalados, y no fue sino después de los años cincuentas que las Municipalidades se han preocupado por instalar nuevos poyitos, ampliar y reparar aceras, sembrar toda clase de árboles en el parque, colocación de ladrillo ornamental y cuidar la flora y fauna del parque, con una veintena de "pericas ligeras", una docena de ardillas y muchos pájaros multicolores.

El parque para hacer honor a la justicia, fue bautizado "Parque Simón Ruíz", para honrar la memoria de quien donó el terreno y tanto se esforzó porque los palmareños tuviéramos un lugar de solaz y esparcimiento.

Posteriormente, en la década de los cincuenta, el administrador del parque fue don Guillermo Sancho González, de grata memoria, otro pionero que bastante se esforzó por el cuidado de nuestro parque.

Hoy día el administrador lo es don Angel Pacheco Alvarado quien de consuno con un grupo de trabajadores municipales, mantiene la categoría y el señorío de nuestro parque de Palmares.

# CAPITULO VI:
## Temas religiosos

# CULTO Y MOVIMIENTOS APOSTOLICOS

Palmares, ha sido siempre un pueblo con una gran tradición religiosa... ante la incógnita del "Más Allá", la gente se aferra a la profesión de la Fé Católica en un 95%; el resto se anexa a otros credos, predominantemente cristianos.

Un soberbio templo, indeleble legado de nuestros abuelos, es mudo testigo de la fe de los palmareños, bordeado por alegres jardines que dicen mucho del gusto del curato y la feligresía de la parroquia.

Nuestro templo parroquial, cuya construcción data del año 1893, en tiempos del Padre Esteban Echeverri, y se prolongó por espacio de 35 largos años de lucha, debe su estructura al nunca bien recordado Padre don Manuel Bernardo Gómez.

Efectivamente allá, por 1896, "Se autoriza al Jefe Político girar la suma de 200.oo pesos para el pago del Ecónomo de los trabajos de la iglesia."(1)




**Altar Mayor antiguo: Obsérvese la profusión de flores, recuerdo del Congreso Eucarístico.**

Pero veamos lo que nos dice don Mario González Feo (q.d.D.g.) "Un domingo de invierno, al caer la tarde y después de ambular por sus campos de tabaco y de maíz, entré a Palmares y ante mi vista se impuso con gran solemnidad, la mole severa y oscura y clásica de su templo de piedra. Lo he recorrido totalmente, subiendo a sus torres, entrando a sus naves y sacristías y paseando por sus altosanos espléndidos de granito. Pienso y ahora digo que para erigir tal oración de piedra, nuestros campesinos se equipararon en espíritu, esfuerzo y tesón a los medievales que levantaron Chartes o Reims o Burgos. Ni más ni menos. Quizá no haya ni que guardar las proporciones." (2)

Como se ve, nuestro templo se constituye en todo una reliquia histórica que vale la pena conservar con sagrado esmero.

Y reiterando lo de pueblo con tradición religiosa, creemos que no hay en Costa Rica otro cantón que iguale a Palmares en el número de vocaciones sacerdotales, pudiéndose contar entre sacerdotes religiosos y seculares al menos una cuarentena y por lo menos medio cetenar de hermanas religiosas.

---

*(1) Artículo V. Sesión Nº 23 del 2 de noviembre de1896. Pág. 127 Libro Primero Actas Municipales*

*(2) "La Iglesia de Palmares", Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, "Papel Impreso", Nº 11, SanJosé, Costa Rica, 1975.*



**Actual Altar Mayor: Se puede apreciar en él, el marmol de Carrara; así como en la balaustrada.**

El culto y fervor de los palmareños por las cosas de Dios, se pueden aquilatar en el Congreso Eucarístico de Palmares celebrado por esta parroquia en junio de 1947. Pero mejor analicemos lo que dice en "Algo sobre el Congreso Eucarístico de Palmares" el recordado Padre don Venancio de Oña y Martínez:

"Deseos no me faltan de escribir un libro sobre el Congreso Eucarístico de Palmares, celebrado con tanta fe y entusiasmo el día 29 de junio de 1947. Mis quehaceres parroquiales no me lo permiten por el momento; sin embargo no abandono la idea de hacerlo algún día, pues sería un recuerdo piadoso e imperecedero; recuerdo para las generaciones futuras que, se gozarán al ver en el cómo sus mayores o antepasados rindieron con sus almas un Monumento de Fe y Adoración a Jesús Sacramentado..." (1)

Con motivo de dicho Congreso, el Padre Oña movilizó a toda la población de jóvenes de todos los distritos dePalmares, a los Jocistas y Pre-Jocistas en total de 700. Hubo profusión de arcos, guirnaldas, alfombras, cintas, flores, ángeles y representaciones bíblicas. Con decir que se levantaron 18 arcos a lo largo y ancho de la ciudad con un costo de ¢7.750.oo que para esa época era mucha plata.

Por lo que se refiere a la parte espiritual, se presentó el siguiente cuadro:

| | |
|---|---|
| Del 1º al 14 de junio - 1947: | 5 820 confesiones y comuniones |
| Del 15 al 22 de junio - 1947: | 1 059 confesiones y comuniones |
| Del 23 al 30 de junio - 1947: | 1 995 confesiones y comuniones |
| TOTAL GENERAL: | 9 874 confesiones y comuniones |

Todo un record difícil de emular en estos tiempos.

## Jocismo:

También merece comentario aparte este movimiento apostólico que dio muchos dividendos espirituales a la iglesia de Palmares.

El término "Jocismo" viene de las siglas J.O.C. o sea, Juventud Obrera Católica, movimiento de apostolado seglar promovido en San José por el Padre Salazar (q.d.D.g.) y secundado el Palmares por el recordado Padre Oña.

(1) *Venancio de Oña y Martínez, "Algo sobre el Congreso Eucarístico de Palmares", álbum inédito del 29 de junio de 1947.*

Vistas parciales de uno de los jardines de la iglesia. Se puede apreciar parte de la población de Palmares.






Pbro. José Manuel Barboza, su madre doña Heremelinda Sagot, su hermana Joaquina Barboza S., su hermano don Rodrigo Barboza y su padre don Eduardo Barboza Blanco.



Jocistas varones: 1947



Pre-Jocistas Varones



Jocistas Mujeres



Pre-Jocistas Mujeres

Este movimiento que involucró en sus filas a 700 jóvenes palmareños, tuvo su origen allá por 1946/47, dedicándose sus integrantes a promover jornadas cristianas, congresos eucarísticos, atención apostólica de enfermos, realización de giras recreativas, etc. Era el movimiento apostólico en pie, de cuyos vestigios sólo nos quedó una sala multiuso en Palmares, el Salón de la J.O.C. construido durante la Administración Figueres, siendo su Ministro don Francisco Orlich B.

Posteriormente aparecieron en Palmares otros movimientos seglares tales como: Movimiento Familiar Cristiano, Cursillos de Cristiandad, Jornadas de Vida Cristiana, Carismáticos, Renovación Espiritual, Caballeros del Santo Sepulcro, etc.

Antes que el jocismo, ya existían otros grupos: Las Hijas de María, La Cofradía de los Hermanos de San Vicente de Paúl, La Cofradía del Santísimo, La Legión de María. Todos estos grupos apostólicos han tenido gran auge y luego va desapareciendo, para dar paso a otros movimiento renovadores que mantienen el vigor y frescura de la iglesia.



En 1954 vino el Rector Mayor de los Salesianos con sede en Turín, Italia . A quien escribe le tocó hacer la recepción en italiano. Rector Mayor: Renato Ziggiotti.

# LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA

*Por: Don Luis Angel Castro Pacheco*

Hace casi un centuria de repercutir por los aires el tañido de las alegres campanas de nuestro pétreo templo, símbolos de las alegrías y tristezas de nuestro pueblo, escuchadas ya cual hondas hertzianas, ya como anuncio del postrer adiós de un extinto o bien para anunciar el inicio de la celebración de la Eucaristía.

Ahí queditas, como "humildes ensalzadas" que en todo tiempo dan y nada reciben, componen un conjunto importante del cuerpo de la Madre Iglesia.

Bulliciosas como golondrinas, nadie ha hecho un alto en el camino ni siquiera para decir de dónde han venido y sólo servir todos los años como el frondoso árbol que nos brinda su sombra y su fruto.

Hoy nos enorgullecemos de publicar cabe la adustez de nuestro templo, el señorío de nuestras campanas que encierra la elocuencia de los años, rasgos de la vida de otrora, de los hechos y visión de los antepasados que legaron a las generaciones el bronce fundido para oírlo sonoro y alegre.

Al repercutir por los ámbitos la voz profunda de las campanas, entendemos el lenguaje de las mismas para hacernos recordar la lucha y desvelos de nuestros antecesores.

Así, a través de luengos años, el badajo que las hace sonar, se ha hecho oír y el eco se ha elevado como oraciones hacia lo infinito.

Reconozcamos a nuestros seres ya idos los que, con esfuerzo, amor y tesón propios de cristianos auténticos, hicieron obras de mucho valor como esta, que ni el tiempo ni el uso han podido destruir, como no se destruye la fe bien cimentada. La campana de la foto fue la primera de una serie de campanas que fueron chorreadas y confeccionadas en Palmares. Los moldes que se usaban para chorrearlas era de arcilla y así Palmares se constituyó en esa época, en el centro de esta actividad para llegar a otros lugares de pujante progreso, la mano de obra del bronce fundido y sacar de él el tintineo que nos llama a Misa.

Abelino García y un señor de apellido Martí, oriundos de España son los que aparecen en la foto y quienes confeccionaron esos conos con sonoridad de tinte religioso.



**"Campana del Rosario" llamada así por nuestros antepasados.**

# LOS "TURNOS" EN LA PARROQUIA DE PALMARES

Allá por los años cuarentas se había establecido una costumbre en Palmares. Por entonces estaba al frente de la parroquia como Cura Párroco, el recordado padre, Don Ramón Junoy, sacerdote español muy enérgico, emprendedor y "de pocas pulgas".

El Padre Junoy era amigo de organizar lo que se conocía con el nombre de "Turno o feria de las Carretas" y bendición de animales.

Con quince días de anticipación, los boyeros se preparaban y alistaban sus carretas y sus animales. A los bueyes se les recortaba debidamente los cuernos, se les raspaba con vidrio y se les pulía lujosamente colocándoseles en las puntas romas, sendas perillas color oro, bien pulidas con "brasso"; y con brasso se pulían también los chuzos, hasta que brillasen al sol. La varilla del chuzo debía ser una madera todo especial y pulcramente lijada. Las fajas del yugo eran encebadas y las "frenteras" cayendo sobre el hocico del animal remataban en flecos de cuero con un "bronce" o escarapela que brillase.

El barzón con que se uncía la carreta al yugo, debía ser de cuero y cuidadosamente encebado también. Ni qué hablar de yugos y carretas que debían ser primorosamente pintados en Sarchí con lujo de detalles.

La carreta debía de ser "bocinilla" o sea que con el repiquetear de sus ejes y bocinas, produjera todo un clamor en el empedrado cuando era tirada por los bueyes.

Una vez listos los "aperos" se trataba de cargarla con leña, maíz, plátanos, frijoles, arena, tabaco o millo.

Generalmente la leña se cargaba formando una punta de lanza hacia adelante o una gran cola levantada hacia atrás y entonces se decía que era una carretada de leña "cola de pato".

Se buscaba que los bueyes fuesen muy parejos y bien parecidos, "maizoles", overos, barzinos y "enrazados". Cincuenta o sesenta carretas circunvalaban el parque metiendo un ruido infernal al traqueteo de sus bocinas. Era todo un espectáculo; a falta de carros, las carretas ocupaban su lugar. Luego iban desfilando frente a la iglesia, allí estaba el P.Junoy con el agua bendita asperjaba a boyeros y animales. Los boyeros colocaban un billete de ¢5.oo, ¢10.oo o ¢20.oo en cada cuerno, según sus posibilidades; el padre recogía aquel dinero y además el dinero de la subasta, como primicia para los gastos de la parroquia.

Al avanzar las carretas, se detenían posteriormente al frente del quiosquito de Misael Quesada, en donde hoy día está la glorieta en el parque. Una vez ahí, se arrimaba el subastador para proceder a vender el producto.

Subastadores destacaron tres en Palmares: don Beto Solera, don José Avila Montoya (Chuchito) y don Guillermo Sancho González (Choriza).

El subastador comenzaba la subasta más o menos en estos términos:

- Veinte colones dan por la carretada de leña, no hay quién dé más?
- Veinticinco, gritaba uno del público.
- Veinticinco colones dan, etc.

Hasta que la carretada llegara a los ¢40.oo o ¢45.oo, el subastador la daba por vendida; recogía el dinero para entregarlo al padre y el boyero partía con la mercancía hacia su destino final.



**En esta foto se observa la "puja" de la carretada de leña. En frente está el quiosquito de Misael Quesada muy añorado.**

Todo este procedimiento se desenvolvía a los acordes de la Filarmonía y con reventadera de bombetas.

La villa se agolpaba de gentes procedentes de todos los distritos y la fiesta y el barullo eran generales.

Esta tradición de los turnos se prolongó hasta los tiempos del P. Venancio de Oña y Martínez, quien ejerció su curato hasta su muerte acaecida en Palmares hacia el año de 1961.

# CAPITULO VII:
## Salud pública

# LA MEDICINA EN PALMARES

En los principios del cantonato de Palmares, no existía organización alguna en el suministro de la medicina en Palmares. Como no había médico destacado, no había tampoco Unidad Sanitaria ni dispensario médico donde atender a los pacientes. Un médico venía cada veintidós días de San Ramón y atendía a los pacientes que podía en media jornada.

Existía en 1895 una "Sociedad Comercial" que suministraba las medicinas a los pobres y cobraba ¢30.oo mensuales a la Municipalidad. Este sistema de suministrar medicinas a los pobres se extendió desde 1895 hasta bien entrado 1940; como no había Seguro Social (fundado hasta 1947 en Palmares) ni protección médica de ningua clase, la Municipalidad asumía el deber de velar por la salud de las personas de escasos recursos económicos . Por esa época suplían el dinero para la compra de medicinas, en forma sucesiva: Talía Araya, Alejandro Araya, Manuel Carballo, Mario Urpí y el Dr. Mora.

La sociedad Comercial dio paso a otra entidad que siguió haciéndose cargo de los pobres: la Junta de Caridad, nombrada por Decreto supremo Nº 106 del 23 de marzo de 1895. Esta fungió como tal hasta 1940, cuando fue sustituida a la vez por una Junta de Protección Social a cuyo cargo estuvo el pequeño Hospital "Sagrado Corazón de Jesús", en donde se hospitalizaba a enfermos de poco cuidado; cuando los enfermos eran de más cuidado, se pasaban al Hospital de San Ramón que había sido creado en 1921.

El 8 de octubre de 1908, a instancias del Dr. Gerardo Mora, médico del pueblo, se imprimieron 500 volantes para alertar a la población sobre la aparición de la tosferina que estaba afectando a muchas personas. Ya antes, en 1903, el Dr. Cortés había declarado ser malas las aguas de consumo del cantón y por la poca potabilidad, se había construido una fuente al otro lado del puente de los Abarca.

Para el año de 1911 se había desatado en el pueblo una peste de anquilostomiasis y un años después, fue la fiebre bubónica que azotó a Palmares, a cuyo respecto leemos en el Libro de Actas Municipales: "Se acuerda ante la presencia de la fiebre bubónica ocasionada por las ratas que viven en madrigueras de las piñuelas, exterminar todas las cercas de piñuela que rodean el cuadrante del centro de esta villa".

El 1º de agosto de 1911 como quiera que el médico del pueblo, Dr. Gerardo Mora debía marcharse de aquí, se hacía necesario un sustituto, pues a los niños de Palmares los estaba diezmando el cólera infantil, los ataques de lombrices y la anquilostomiasis, se recurrió al Supremo Gobierno para que nombrara a un médico... "pues que el pueblo siente la falta de la Ciencia Médica para no entregarse en manos del curanderismo..."

Tal era la mortandad de niños, que semana a semana se enterraban dos o tres niños...

# CENTROS DE SALUD

Las siguientes referencias fueron extractadas de un trabajo de la Dra. Alexandra Lobo, bajo el título: "Estudio de la Comunidad de Palmares".

Las Juntas de Caridad como primer institución de salud no sólo de Palmares sino de Costa Rica entera, dieron paso en 1927 a las Unidades Sanitarias, creadas por Decreto Ejecutivo durante el ejercicio de la subsecretaría de Salubridad Pública por el doctor Solón Núñez F.

En 1941, se crea la Caja Costarricense de Seguro Social y el 12 de mayo de 1971 se establece la universalización del Seguro Social, lo que se pone en vigencia con la ley denominada "Ley de Traspaso de Hospitales" a la CCSS en 1973.

Hubo un movimiento en 1955 encabezado por el Dr. Juan Guillermo Ortíz, Director del Hospital "Carlos Luis Valvede Vega" de San Ramón, para integrar los servicios de este nosocomio a los que prestaba la CCSS.

Para 1960, siempre con la idea de llevar los servicios hospitalarios "en extensión" hasta las comunidades adyacentes al Hospital Periférico de San Ramón, el Personal Médico y para-médico de este Centro de Salud, se dedicó a visitar todas las comunidades de la zona.

Fue así como se crearon los programas de salud dirigidos al campesinado y a la población marginada en 1970; el Hospital de San Ramón se volcó hacia las comunidades de esta región, nacieron los Centros de Salud y se divulgó la fama del "hospital sin paredes" del Dr. Ortiz.

Este "Hospital sin paredes", llamado así porque los médicos tan lo mismo atendían en sus salas, como viajaban a Los Crikes, El Salvador, Santiago, Candelaria, Tapezco, la Colonia Palmareña o cualquier otro rincón de la zona de Occidente.

Ya para 1976 los Centros de Salud alcanzaban la cantidad de 44, el "Hospital sin paredes" trascendía en su fama fuera de las fronteras, se internacionalizaba y sobretodo, por iniciativa del Gobierno, en 1978 se proyectaba como Plan Piloto en esta región, con opción a llevar sus experiencias a todo el territorio nacional.

Para 1984 el Hospital "Carlos L. Valverde" de San Ramón pasa a manos de la CCSS, no así el Hospital sin paredes" que siguió laborando bajo la dirección del Dr.Ortíz.

En 1974, se clausuraba la Maternidad que venía funcionando en el Hospital "Sagrado Corazón de Jesús" en Palmares, y entonces la atención de partos pasa al Hospital Periférico de San Ramón. Con esta medida, buena por un lado porque se trata de concentrar los servicios asistenciales de salud de la zona; nos perjudica por el otro, ya que estamos perdiendo la identidad del palmareño, pues ya de 1974 a esta parte, los niños nuestros nacen ramonenses, alajuelenses o josefinos; no tenemos más niños auténticamente palmareños.

En síntesis, resumiendo la labor del Centro de Salud de Palmares y de los ocho Puestos de Salud, uno por cada distrito, diremos que allí se brinda atención a: Crecimiento y desarrollo de niños de 0 a 5 años, consulta escolar, planificación familiar, consulta pre-natal y post-natal, consulta de morbilidad y vacunación general.

Y como bien lo expresa la Dra Alexandra Lobo, (1) "Las auxliares de enfermería y enfermeras que atienden los Centros y Puestos de Salud de la región, constituyen la "vanguardia del Programa" y son las verdaderas guardianas de la salud comunitaria".

*(1) Lobo L, Alexandra Dr. Estudio de la Comunidad de Palmares, trabajo inédito. Palmares, Costa Rica, 1086.*

# CAPITULO VIII:
# TEMAS ANECDÓTICOS

## JACOBA
Por: Lic. Benito Rojas Sancho

Jacoooba! ... Condenao! Jacoooba! Condenao! Jacoooba! Condenao!

Este es un diálogo silencioso y frecuente en el pueblo de Palmares. Los chiquillos por tradición temen a Jacoba. Le gritan suave, con miedo, con aire misterioso... Jacoba levanta la cabeza que siempre mira al suelo y grita entre dientes: "Condenao!".

Esta es Jacoba, una mujer misteriosa, con características de eternidad. Siempre camina, parece que no duerme. Si le dan una limosna, vuelve los ojos, sin alzar la cabeza y de muy mal modo dice: "Gracias".

Por las ventanas de las casas los habitantes miran temerosos a Jacoba y ella quiere ver sin que nadie la vea. No es capaz de chocar su mirada con la de nadie. Siempre mira al suelo, testigo mudo de un mundo de ideales o de sufrimientos. Por las calles vaga, devora kilómetros, sin importarle que no haya casa dónde pedir limosna. Ella dialoga con el suelo, con las piedras, con la basura, con los perros que la miran silenciosos. No se atreve a mirar al Cielo. Cree que tanta hermosura no fue hecha para ella. Su cara rugosa, su ojos ... Ah! ... Nadie sabe de qué color los tiene! Cuando alguien la mira, vuelve el cuerpo entero y sus ojos lanzan una mirada maliciosa, temerosa, oculta entre su pelo desordenado. Su espalda totalmente encorvada, nos habla de un amargo pasado.

Y Jacoba tiene anécdotas famosas. En 1957 se regó el cuento en Palmares (cosa extraña que en Palmares se riegue un cuento !?) de que Jacoba tenía ¢20.000 . Unos pillos, creyendo lo que se decía, la asaltaron y le quitaron la suma respetable de ¢3.oo que tenía en su pobre mansión. Esto no hubiera sido nada, sino que para quitarle el dinero le propinaron un garrotazo en la cabeza, que la tuvo ocho días sin conocimiento. Nadie se interesó por saber quién había sido el autor, a excepción del Jefe Político de la época. No valía la pena averiguarlo. Se trataba de Jacoba, un ser viviente y a la vez muerto; destruida por los años; Jacoba seguía cabilando por las calles, aún más agachada por el garrotazo propinado días antes; pero ahí seguía por esas calles de Dios, con un pie puesto en el mundo y otro en la eternidad...

Que ... quiénes son sus padres? Tiene hermanos? Tiene familiares? De qué pueblo era? Nadie lo sabía, ni ella misma. Habría conocido el amor? Sólo ella lo habría podido decir; pero nadie se interesaba por averiguarlo. Habría sentido en su alma el gusano venenoso de la envidia? Es muy posible que no; por eso la admiraba. Es posible que no hubiera calumniado a nadie; por eso vivía más feliz que usted amigo lector. No tenía en su alma el remordimiento de los que se creen sabihondos, que han tenido que arrastrarse para llegar a la cumbre o que han tenido, como la hiedra, que sostener la pared para llegar a la gloria.

Y aquí quise hablar contigo, Jacoba: Perdóname porque te he puesto como ejemplo de tantos retratos que hay en el mundo; pero te admiré porque fuiste víctima de las injusticias; y te sigo admirando porque el Cielo te dio cobijo; porque si no hubieses llegado a él, deberás haber tenido dos infiernos. Y eso no es posible; Dios es misericordioso. Para tí Jacoba van estas postreras líneas... Muerta tú, quien esto escribe deseó cambiar tu vida por la suya, porque de tí sintió gran envidia...

Ah! Y olvidaba decir que nunca la ví reír. Una risa de Jacoba habría sido una ofensa para quien la viera. Dichosa Jacoba porque nunca reíste... Cuántas veces una sonrisa esconde una profunda tristeza! Cuántas veces una culebra ríe antes de clavar sus colmillos venenosos! Cuántas veces el ser humano ríe por no llorar! Cuántas veces una sonrisa es la cobija del alma para una traición hipócrita! Cuántas veces el ser humano esconde tras su sonrisa el veneno que necesita verter todos los días. Por eso Jacoba, estáte tranquila, no rías, DUERME EN PAZ, JACOBA! (R.I.P.)

## "DE COMO SE ROBARON LA MILPA DE ÑOR TRANQUILINO?"

Por: Prof. Francisco Rodríguez J.

Corría el año 1926. Eran los meses más crudos del invierno. Dos chicuelos descalzos y flacos, pero limpios y alegres, correteaban por todos los cercos del vecindario, dejando las marcas de sus desnudos piececillos por todas partes en el barro, como mudos testigos de sus fechorías, lo que los delataba a los ojos aun del menos malicioso de los mortales.

Don Tranquilino Quesada Romero, "Ñor Tranquilino" como decía papá, fue uno de esos santos varones que de veras hacía honor a su nombre: jamás se logró verlo alterado por nada ni por nadie. La paz reinó siempre en su espíritu y como un remanso trascendía a su hogar, a su familia y a cuantos por algún motivo teníamos la grata oportunidad de conocerlo.

Casado con "mana" Liberata Morera, los acompañaban en su casa las únicas hijas solteras que aun les quedaban: Emma y Esther, dos guapas y virtuosas muchachas que muy pronto contraerían matrimonio. Esas cuatro personas constituían una de las familias más humildes, pero más honestas y respetables que yo haya conocido, en la que el don de gentes y el espíritu de servicio a los demás, eran la tónica en todos sus actos.

Quizá por esa manera de ser de sus componentes, la casa de Ñor Tranquilino fue el alero protector muchas veces de este par de pilluelos: allí estaban un día sí y otro también, Bertalía y Paco, rondando la cocina, para ver a qué horas a doña Liberata o a las muchachas se les desprendía una tortilla con manteca, o un bizcocho o un pedazo de dulce de tapa. No era que ellos fueran desprendidos por ricos. Eran tan pobres o más que nosotros, dado que Ñor Tranquilino, por la edad y por enfermo, ya no podía jornalear y apenas si atendía su pequeño pedazo de tierra. No obstante allí tenía una buena chayotera, tiquisques, yucas, plátanos, cuyos productos vendía, pero las más de las veces los regalaba a cuantos los necesitaban.

Esa buena familia tenía por sus vecinos más próximos, a Mariano y a doña Juanita, con un familión de padre y señor mío, y todos muertos de hambre a pesar de que mamá no hacía otra cosa que cocinar desde buena mañana, sin que pudiera darnos abasto.

El pequeño lote de Ñor Tranquilino, amén de la chayotera y las otras cosas que señalamos, tenía dos naranjos, unas cepas de banano y una cepa de caña dulce. Además tenía en la parte alta, detrás de una acequia, un reducido plantel para siembras anuales, en el que corrientemente sembraban hortalizas, frijoles y unas cuatro docenas de matas de maíz, que era todo lo que allí cabía.

Pues bien, en aquel año de gracia, hizo la tuerce para don Tranquilino, que llegaran hasta el pequeño plantío de maíz, a buena mañana y como siempre buscando qué comer, Bertalía y Paco. Fue el mayor de los chacalines el que primero observó que los "cabellitos" ya estaban cubiertos por rubias melenitas de oro. Qué lindas se veían las tiernas mazorcas coronadas con cabellos de oro y plata! De pronto se oyó una exclamación:

- Vos nunca has comido cabellitos tiernos? Vieras que ricos saben! ...
- De veras? Preguntó Bertalía.
- Sí, sí, probémoslos para que veas!

Y de veras se comieron uno y otro hasta completar una docena. No contentos con eso, Paco sugirió que cogieran el resto de la milpa, porque pronto iba a estar en elotes y entonces Ñor Tranquilino vendría a cogerla y los dejaría sin nada.

Dicho y hecho: cogimos toda la milpa e hicimos una troje con los cabellitos, los que escondimos en una piñuela cubriéndola con monte y allí fuimos por muchos días desde entonces a con-

tinuar la fiesta.

Y el santo y bueno de don Tranquilino, jamás se quejó de lo que le hicimos, por más que las marcas de los pies descalzos delataban a los pequeños diablillos que tantas ilusiones habían destruido.

Sin embargo, desde entonces, ni la inocencia del pecado, ni el cinismo de la vida, han logrado acallar mi conciencia. Por eso vengo ahora de viejo a pedir perdón a Dios y a los muertos en mi nombre y en el de la compañera de esas andanzas.

Que él repare los males que hicimos y que ponga sobre la faz de la tierra muchas gentes de la calidad de don Tranquilino y de los suyos, para que haya paz y comprensión entre los hombres y los pueblos.

## EL DIA DE JUDAS

Por: Prof. Alvaro Carazo Sánchez

En todos los pueblos del Nuevo Mundo, por razones a veces inexplicables, fueron apareciendo costumbres que con el correr de los años se constituyeron en tradiciones, integrándose, desde luego, al rico folclor americano.

No obstante el gran arraigo de esas tradiciones, muchas no han logrado sobrevivir, tal vez por falta de empeño de los gobiernos o quizá por reñir con el ordenamiento jurídico.

Palmares no fue la excepción de esta regla. A medida que crecía, surgían y se asentaban sus costumbres: dar el "Bendito" al padrino, juntando las manos y haciendo una reverencia; tener un trapillo escondido en algún lugar cercano a la iglesia para limpiarse los pies o los zapatos antes de entrar a misa; subastar una carretada de leña después de misa mayor a beneficio de los Vicentinos, etc, eran algunas de ellas.

Todas esas costumbres, que de una u otra manera unían a los palmareños haciéndoles parecer una sola familia, con el tiempo fueron desapareciendo al ser desplazadas por la radio, el cine, la televisión y demás adelantos tecnológicos.

Existía una tradición en Palmares, que por todas las complicaciones que acarreaba a los pobladores, no puedo dejar de mencionar. Se trataba del "Día de Judas" que proporcionaba la mayor diversión y entretenimiento a la juventud, por ser su pasatiempo favorito del Sábado Santo.

Según la leyenda, a las diez de la noche de este día, cuando las campanas del templo anunciaban la Gloria del Señor, Judas, que había vendido a Jesús por treinta monedas, recorría las calles desesperado y loco de dolor y arrepentimiento, buscando mitigar su castigo inminente.

La muchachada, emulando las locuras de Judas, se escabullía entre las sombras y las cercas de piñuela para llegar a los corredores y trojes de las casas, de donde sacaban carretas, picones, macetas, albardas y toda clase de chunches para trasladarlos al centro de la plaza (parque actual).

Todo ese ajetreo de la noche del Sábado Santo, se traducía a la mañana siguiente en risas, carreras, vergüenzas, pleitos y cóleras, cuando los vecinos llegaban a reconocer las pertenencias. No eran pocos los pleitos de viejas que alegaban ser dueñas de un mismo objeto; o las carreras de un policía detrás de un borrachín que se apropiaba de lo ajeno; o los altercados entre caballeros disputando un mollejón o el filtro de piedra pómez, lo que resultaba a todas luces muy cómico.

Era muy común además escuchar la indignación de algunos patriarcas del pueblo que con gran furor juraban y perjuraban matar a quienes tocaran sus pertenencias. No obstante, las tragedias y amenazas de muerte, la historia se repetía año con año.

Don Amadeo García, boyero de aquella época, vivía al costado Oeste del Estadio, justo donde vive actualmente Ricardo Jiménez. Cansado de ir todos los domingos de Resurrección a recoger su chancha, su yegua, su poltrona y su carreta al centro de la plaza, decidió terminar de una vez por todas con tan molesta situación. La noche del Sábado Santo, se instaló en la galera, haciéndose acompañar de su afilada cutacha y una "pescuezuda de contrabando" para controlar los nervios y el frío. Se quitó los pantalones, como era costumbre, los colgó de un hor-

cón, le pegó unos cuantos chupetazos a la botella y se encomendó al Todopoderoso, arrojándose en un gangoche en espera de los malhechores.

Pasaban las horas y "Piapio", como cariñosamente le decían a don Amadeo, esperaba al acecho. El licor le brindaba calor, pero también somnolencia, lo que aprovechó nuestro amigo para echarse un sueñito.

De pronto Piapio despertó al escuchar los ruidos de los que rodeaban la carreta. Medio dormido se incorporó tomó la cutacha con fuerza, la levantó por los aires, para descargarla sobre el primer atrevido que se acercara; pero se quedó de una sola pieza al percatarse que se trataba de la salida de Misa mayor y que los feligreses se reían disfrutanto del espectáculo.

No le quedó más remedio que saltar de su improvisado dormitorio (la carreta) y como alma que lleva el diablo, dirigirse a través de la plaza en paños menores a toda velocidad a su casa, donde su mujer y sus hijos revisaban y volvían a revisar sus pantalones, preguntándose a la vez qué había sido de su querido Amadeo.

## LA "COGIDA DE GALLITOS"

Pupulábamos en el barrio del cementerio los güilas y como en aquella época no existían ni los carritos a control remoto, ni los robots, ni los "gobots", ni los "transformers"; no había televisión, ni teléfonos, ni autopistas; pero eso si, había mucho espíritu de creatividad en los niños de los años cuarentas, por lo que toda una lista de nuestros juegos consistía en: encumbrar barriletes, resbalar con tabla en los potreros, bailar trompos, rodar aros, jugar a "loco" o "quedó", jugar a "escondido", disparar con cerbatana, con flechas y con escopetas hechas con las varillas de paraguas, jugar con carros de madera construidos por nosotros mismos y para cerrar con broche de oro, coger gallitos.

Para coger gallitos, había que prepararse unas buenas jaulas, construirlas a base de tora, carrizo, bambú y pesitas de plomo que se colocaban sobre las tapas de la jaula. Había que labrar la tora con una cuchilla hasta conformar una especie de tabloncillo como de a un centímetro de diámetro; este servía como larguero para toda la construcción de la jaula. El carrizo nos servía como bisagras para hacer las puertas, las tapas y los saltadores donde se posaban y brincaban los pajarillos dentro de la jaula. Todo eso llevado con sumo esmero, nos consumía un par de semanas para ver una jaula terminada.

Luego de lo cual, se escogían los lugares de coger gallitos. Unos de estos lugares era el potrero de Goyito Rojas, frente al costado norte del cementerio. Ahí nos congregábamos un par de docenas de güilas con nuestras respectivas jaulas. Allí estaban los hijos de Carlos Moya, de Chalo González, Leo Castillo, Julio Araya, Luis Zumbado, Goyo Morera, Chico Ledezma y qué sé yo cuántos más de Zaragoza que frecuentaban nuestro barrio.

A las tres de la tarde se ubicaban las jaulas sobre los arbustos de guayaba, que eran los más indicados para que se posasen los pajarillos.

Y luego al acecho, nos reuníamos en corrillos de tres o cuatro a esperar con el máximo silencio a que cayeran las tapas, para correr a celebrar jubilosos la caída de un pajarillo.

En esa forma pasaba el tiempo y nosotros nos divertíamos con los "hobbies" de niños de la época, hasta que daban las seis y se ponía oscuro.

Entonces nos reuníamos en la esquina del cementerio, poníamos las jaulas a un lado, con bastante alpiste o rodajitas de banano para que comieran los pajarillos.

En el interin, los mozuelos nos dedicábamos, los más grandes a narrar y los pequeños a escuchar historias de "aparecidos", o leyendas de tigres y serpientes, existentes sólo en nuestra imaginación. O bien, se improvisaban las veladas de guantes.

Entonces sucedía que uno de los hermanos mayores comenzaba a atizar el carbón:

- Carlos le tiene miedo a Marcos...
- No, no le temo!
- Entonces es Marcos el que le tiene "queo"!
- Tampoco!
- El que patée primero esta escupa!

Y ambos nos precipitábamos a poner el pie sobre el esputo.

- El que le toque primero la cara al rival!

Y ambos como resortes saltábamos a manosear el rostro del contrincante.

En fin, que cuando nos percatábamos, estábamos trenzados en un "cuerpo a cuerpo", haciendo gala cada cual de su fuerza, equilibrio, agilidad y corage.

Los gritos se sucedían.

- No le afloje, Carlos!

- Dele duro, Marcos!

Y cuando por las fosas nasales de uno de los dos contendientes fluía sangre, entonces uno de los mayores se encargaba de frenar la pelea. Nos hacían darnos la mano en señal de amistad, (?!) y aquí no ha pasado nada!

Total que íbamos regresando a la casa hacia las 8 de la noche con las jaulas cargadas de animalillos, sucios y rotos, producto de la refriega y a nuestros padres tocaba curar los cuerpos y remendar las ropas raídas.

Oh tiempos aquellos!!!.



**1940:**
**Maestra doña Adilia Carballo con un grupo de alumnos de Primer Grado.**

## "POR LAS MALDITAS PRECISAS..."

Por: Claudio Campos Vega

Vivía mi tío Juan Campos Rodríguez por la calle de la Concepción, o sea lo que hoy día se conoce como La Cocaleca de Palmares, por el camino de Liborio Carvajal.

Fue un hombre muy conocido por su empeño en el trabajo, su afición por las copas, su facilidad para conversar y también por sus "malditas precisas".

Olvidaba decir que también tuvo fama de dar servicio a la Patria, pues de su matrimonio sobrevivieron 17 hijos y precisamente uno de los últimos embarazos de Eva, su esposa, fue el que originó la frase que encabeza nuestra narración y fue además el "caballito de batalla" por el que mejor se conociera a Juan Campos.

Fue un lunes, ya entrada la tarde cuando doña Eva comenzó a sentirse mal. Los dolores anunciaban con seguridad la llegada de un nuevo retoño y no dudó en llamar a Juan y darle las consabidas súplicas: Mirá Juan, andá rapidito y te buscás a María Montero, la mamá de Pizote y te la traés volando, y de paso te das la vueltica por la botica pa' que comprés lo que ella te diga, porque de esta noche no pasa la cosa.

María Montero era la partera más conocida en ese entonces, y claro está, que el hombre no tuvo tiempo ni de cambiarse los pantalones, sino que dejó el escaño del corredor en donde estaba pereceando y con paso rápido caminó hacia la villa que distaba más o menos kilómetro y

medio de su casa.

Ya de camino pensó en los mandados de la botica, una ropita donde don Vicente Quesada y por qué no? un traguito donde Ernesto Pacheco.

Claro que todo tiene su tiempo, primero lo primero, se decía. Así es que como de primero estaba la cantina, que es donde hoy día está la Tienda Yans, pues allí llegó corriendo y apresurado pidió un trago bien grande, medio casco, y le contó a sus amigos que iba a ser padre de familia por diecisieteava vez.

Echate el otro Juan, le dijo uno de sus amigos; y el bueno de mi tío le contestó: bueno, que no sea muy pequeño, pero rapidito que tengo que ir a buscar a María Montero.

Y luego del segundo, otro trago más para los nervios, y otro más por los mandados, y otro más por la felicidad del hogar, y otro y otro, hasta que llegó la noticia donde don Manuel Vásquez, el Jefe Político que estaba como lima nueva comenzando un nuevo período de los muchos que fungió como tal.

- Mire Manuel, ahí está Juan Campos bien jumao en la esquina de Ernesto Pacheco.
- Me tocó meter a la chirola al mismo Padre Gómez y no voy a meter a Juan Campos?

Y dicho y hecho... no valieron amenazas de parto, ni precisas de nada. La ley fue cumplida y Juan fue a dar al calabozo con toda su humanidad.

Al día siguiente, como a las 9 de la mañana lo sacaron y después de recibir la sermoneada, fue dejado en libertad; pero como estaba de goma, fue a buscar dónde quitársela y ya como a las 11 de la mañana estaba nuevamente borracho y pensando en que lo podían encajonar de nuevo, tomó la cazadora y se largó para San Ramón en donde continuó la rasca. Unos amigos lo invitaron a Esparta donde se celebraban unas fiestas a todo meter y ni lerdo ni perezoso, se fue a pasar el fin de semana a la ciudad del Espíritu Santo, luego a Puntarenas y después, en la misma guarera parece que llegó hasta Hojancha de Nicoya.

Allá como a los 14 días, fue apareciendo en Palmares don Juan Campos, y en un momento de tranquilidad recordó con preocupación que él había salido a buscar partera y medicinas... turulato y anonadado, desconocía por completo que ya el niño había sido bautizado el sábado anterior con el nombre de Heriberto.

Por fin tomó la determinación de irse para su casa más rápido que corriendo, pues a decir verdad, le preocupaba en aquel momento la suerte de su familia; pero sobretodo, la de su querida esposa.

Fue corriendo y compró remedios que a su entender podían ser de utilidad; un poco de pan donde Florinda y de paso le compró a don Vicente Quesada una cobija colorada por aquello de los fríos y ya con todo, partió para su casa cuando comenzaba a caer la noche.

Para mayor rapidez, optó por tomar un atajo y en lugar de irse por la calle y llegar como era lógico por el frente de su casa, se metió por un cafetal y muy pronto llegó por la parte trasera, por la cocina, cuya puerta quiso abrir con fuerza en el preciso instante en que su suegra, doña Nicolasa la abría por dentro para ir a hacer una necesidad. Ni qué decir, que el impulso que dio Juan para empujar la puerta y la casualidad de que se abriera de pronto, hizo que pasara recto trastabillando, se agarró de lo primero que pudo que fue precisamente su suegra y con ella fue a dar de narices por tierra...

Como todo hombre de carácter y viéndose en aquella situación, se paró rápido y simulando el mayor enojo gritó: Esto me pasa por las malditas precisas!!!

## UNA FAMILIA HOSPITALARIA

Hay un dicho en Palmares que nos repetían constantemente nuestros padres: "Si una visita llega a tu casa, que no se vaya con la boca seca, dale al menos un vaso de agua"...

En efecto, la hospitalidad es proverbial en nuestro cantón de Palmares, tanto es así, que -proseguían nuestros padres- ..."Todo el que llega a Palmares, se le pega la cerilla" esto es, se queda a vivir aquí, se casa y se hace más palmareño que el propio nativo.

En la familia de don Paco Pacheco y doña Tina Fernández de Pacheco, (de grata memoria) el primer dicho se convirtió en ley.

A don Paco y doña Tina no les bastó los ocho hijos con los que los premió el Señor ... Reci-

bieron en calidad de hijos adoptivos a más de uno, lo alimentaron, le dieron alojamiento y más de uno salió también casado de dicho hogar.

Los esposos Pacheco-Fernández "criaron" a toda una familia de huérfanos, los Fernández -Delgado denominados cariñosamente los "Bechitos"; alojaron, alimentaron y "crecieron" también a : los hermanos Salas Villalobos (tres en total), a Fernando Ramírez, Lulo Pacheco, Claudio Zuñiga, José Manuel Vargas , Ana Lorena Ugalde, Eladio el "guanacasteco", Alvaro Guerrero, Noel Azofeifa, a la gringa Alice Baker, a los trabajadores que construyeron la bomba Schell y qué sé yo cuantos prójimos más.

En realidad que ésta ha sido una familia muy samaritana.

Desde luego, la fama se había propagado ... como la "cuchara de oro" de doña Tina no hay dos en Palmares; era una excelente cocinera, a más de buena ama de casa. Y había que ver cuando ahí se "mataba chancho" y se disponían a preparar los tamales de Nochebuena para ellos, sus huéspedes y familiares que son numerosísimos. Allí se congregaban doña Tina, sus cuatro hermanas, sus hijas, sobrinas, nueras y formaban un poderoso equipo de veinte o veinticinco aguerridas cocineras que se repartían las faenas: unas cuidaban los "ollones" de masa, otras alistaban las hojas, preparaban los ingredientes; unas cocinaban, otras confeccionaban los tamales, para al finalizar la labor, contar un mínimo de 2.000 tamales.

Quién en Palmares no recuerda haberse comido sus deliciosos gallos de chicharrón de doña Tina; quién no saboreó los deliciosos gallos de picadillo, los sabrosos estofados y exquisitos platos de mondongo donde doña Tina?

Murió doña Tina y dejó el legado a sus hijas que saben hacer lo propio; Dios bendiga en el cielo a esa gran matrona, que supo ser excelente ama de casa, fervorosa cristiana y caritativa samaritana.



**De pie: (izq. a der.) Constancio, Alfredo, David, Rafael, Elías, José Ma., Arcadio, Anselmo, Rosalía, Sofía, doña Rafaela, don Arcadio y José Antonio, todos VASQUEZ ROJAS**

## UNA FAMILIA PATRIARCAL

Una casona de teja recostada en la cima de una colina, rodeada de potreros y piedras colosales, adornada con gigantescos helechos, begonias y "uñ'egatos", fue la que conocí allá por los años de 1946 y cuyo propietario era don Arcadio Vásquez Rojas. Don Arcadio formó su hogar con doña Rafaela Rojas Rodríguez, y lo vio engalanado con once hijos: nueve varones y dos mujeres.

Don Arcadio era un benefactor de la Obra Salesiana y merced a ello, ese era el motivo de la visita de un enjambre de niños que a la cabeza del Padre Barbuti, habíamos llegado a su casa a festejarlo.

Allí le cantamos, le aplaudimos y el viejo gozaba, se divertía escuchando aquellas voces argentinas que coreaban bellas baladas napolitanas.

Ah! Y desde luego, doña Rafaela nos atendía con café, aguadulce con leche y deliciosos tamales.

Mes a mes llegaba el viejo bonachón en compañía de otros benefactores palmareños al colegio salesiano de San José, cargado de sacos de frijoles, maíz, yucas y qué sé yo cuántos otros productos del agro que buena falta nos hacían en el comedor del aspirantado salesiano.

Para llegar a su casa había que trepar por un estrecho callejón, bordeado de piñuelas en flor, de naranjos y perfumados duraznos; toda así, era la campiña palmareña de los años cuarentas.

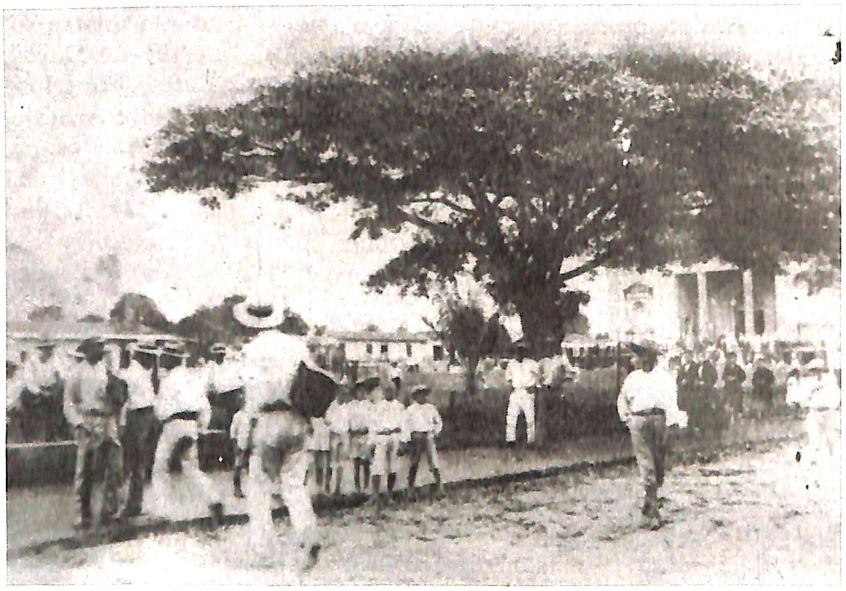
Don Arcadio fue todo un patriarca, genuino, como no conocí otro en Palmares; él fue "ca-

sando" a sus hijos y los fue instalando cabe la casa paterna en fila, hasta formar toda una colonia de familias que rodeaban la casa madre.

Así desapareció el callejón y se formó la "Calle Vásquez" a todo lo largo de la propiedad de don Arcadio.

Los "Vásquez" de esa cepa, son reconocidos en Palmares por formar todos una sola línea de partido, porque han conservado las costumbres de sus ancestros, la religión católica y por mantenerse estrechamente unidos.

Hoy día siguen creciendo allí: hijos, nietos, bisnietos, tataranietos, todos apretujados al calor hogareño de un viejo robre que desapareció, dejando las huellas indelebles del verdadero patriarca.



**Plaza pública (parque actual) donde puede apreciarse uno de los cuatro higuerones, en una esquina y a los hombres con alforjas al hombro.**

## UN VIAJE EN CARRETA

Corría el mes de febrero de 1907, cuando siendo yo una chiquilla (pues nací el 16 de mayo de 1897) que crecía como crecen los árboles de ceiba o los cedros amargos en San Antonio de Belén, recibí de mi padre (Leopoldo Castillo) la noticia de que iríamos en plan de viaje o de visita donde el tío Andrés, que a la sazón habitaba en Los Palmares. El tío Andrés era hijo de Camilo Castillo y junto con mi padre, los dos únicos hermanos de una familia de siete.

Había casado en primeras nupcias con la tía Emilia Campos y del matrimonio nacieron: José, Camilo, Benjamín, David, Ramón, Adelina, María, Hermelinda, Tecla, Zoila y Enriqueta.

El segundo matrimonio por la muerte de tía Emilia, lo contrajo con la tía Fidelina Fernández con quien procreó a: Juan de Dios, Constantino, Aquileo, Antonio, Otoniel, Manuel, Domingo y Alvaro.

Precisamente el día de la gran noticia, porque era una noticia grande el hecho de viajar a Los Palmares, como quien dice hoy día ir a México o a las Europas, nos encontrábamos aporreando frijoles en una finca que tenía papá en Potrerillos de San Antonio de Belén.

Con los mechones de pelo que se cruzaban en mi frente adhiriéndose a la piel por el sudor, arrebujadas las enagüillas y colorada como manzana de agua, corrí a dar la buena nueva a mis hermanas que lavaban la ropa en el río Virilla:

- Isolinaaa! Balbinaaa! Inéees! Marialuisaaa! Marcelinaaa!
- Qué jué! Muchacha, dejá de dar gritos que vas a alborotar al vecindario!
- Que vamos a ir ... que vamos a ir ... que vamos a ... Y me faltaba la voz por la emoción.
- Pero dónde vamos a ir, terminá di'una vez por todas de contarnos y pa' luego te serenás!
- A Los Palmares donde tiu'Andrés, qué gozada!
- Vamos a Los Palmares? quélindo? Ay, qué gozada!

Los preparativos no se hicieron esperar. Ya estaba por finalizar la época veraniega y había que apresurarse para no exponerse a viajar bajo el agua.

Compró papá un manteado nuevo de pura lona; preparó unos arcos de cocobolo para instalar en los parales de la carreta; compró también el cubre-yugo; lijó muy bien los cuernos de los bueyes y el chucillo y se aprestó así al viaje.

En el ínterin también mamá realizaba sus propios menesteres: nos compró enaguas y cotonas nuevas, amén del ajuar íntimo para señoritas que tenía que ser de puro lienzo fino; un par de zapatillas de charol para cada una y el acostumbrado gorro acompañado de la charmelina

para asistir a Misa.

Ni qué hablar de los tamales y pan casero que hubo de alistar las vísperas, pues para viajar se necesitaba mucho bastimento.

Así las cosas, y mientras esperábamos ansiosos mis cinco hermanas y dos hermanos la fecha prefijada, debíamos destusar una montaña de maíz y al tintineo de la máquina de desgranar y el alzarse del guate desprendido de las mazorcas al ser punzadas por los destusadores, se unían las carcajadas y comentarios de la familia sobre el futuro viaje.

Y llegóse al fin el día, porque en esta vida no hay plazo que no se llegue ni fecha que no se cumpla.

Muy de mañanita, como a las 3 de la madrugada, nos fueron despertando y luego de sorber un aromático café, nos fuimos acomodando con mamá dentro de la carreta.

A las 4 de la mañana ya estábamos de viaje. Veinticuatro largas horas de viajar a través de caminos de tierra, pedregales, pastizales, etc, para llegar a Los Palmares. Durante el camino se debía sestear en tres o cuatro ocasiones, aprovechando los vientos frescos y nubes bajas, así como las primeras horas de la noche para la marcha.

Por lo general, el sesteo se realizaba en una casa amiga aparecida a la vera del camino: Se desenyugaba, se llevaba a abrevar a los bueyes y nosotros, luego de pedir posada donde el caritativo vecino, nos tendíamos a la larga sobre las esteras, a relajar los miembros magullados por lo prolongado del viaje.

Desde Río Grande a Los Palmares aun nos debíamos gastar una buena jornada de trajín; así es que nos levantamos muy tempranito como de costumbre y nos pusimos en camino.

Cuando llegábamos al bajo de Los Torunes, un pavoroso incendio se había desatado en los pastizales: las llamas se entrecruzaban y volaban de un lado a otro del camino, cual serpentinas arrojadas en carnavales.

Papá, chuzo en una mano y sombrero en la otra, corría desaforado delante de los bueyes que desbocados y despavoridos, no corrían sino volaban, sin importarles un comino la carga que llevaban consigo.

Cuando se pudo detener a los bueyes y el corazón dejó de latir aceleradamente, todo volvió a la calma y Sofía (la que esto narra) arrinconada en la carreta así se dirigía a su mamá:

- Ay mamita! Mire usté! El pollito con el susto se ha quedado dormido!

- Pero Fiita por amor de Dios, qui'has hecho? No ves que al pobre pollo le torciste el pescuezo?

Una carcajada general fue el signo inequívoco de que la tranquilidad y la calma habían tornado a nuestras almas.

Una entera y fatigosa jornada y llegábamos a Los Palmares, nombre atrofiado del que le habían dado nuestros abuelos pues en realidad se denominaba "San Anselmo de Los Palmares"...

La Villa, elevada a Cantón Sétimo de la Provincia de Alajuela, según Decreto # 67 del 30 de julio de 1888, siendo Presidente de la República el Lic. Bernardo Soto Alfaro (1), distaba mucho de ser el cantón de la actualidad, pues no había parque, ni mercado, ni iglesia, ni plaza. Las paredes de la actual iglesia apenas comenzaban a brotar a un metro del suelo; un medio centenar de hombres laboraban febrilmente levantando el templo que con orgullo hoy ostentamos.

Un puñado de ranchos pajizos se acurrucaban en el centro del incipiente cantón y a falta de luz eléctrica, tres o cuatro faroles que funcionaban con canfín se distribuían en el núcleo central de la ranchería.

No existían cuadrantes y las calles eran verdaderas encrucijadas, polvorientas y cubiertas de malezas.

La casa del tío Andrés estaba situada precisamente donde hoy está el almacén de suministros de la Cooperativa de Caficultores de Palmares R. L. y allí fuimos llegando a las 10 de la mañana, ante el alborozo y los abrazos de la tía Fidelina, el tío Andrés y toda la primada; todos rapazuelos más o menos con nuestras propias edades.

---

*(1) Azofeifa C, Eduardo. "Toponimia Cantonal de Costa Rica, aproximaciones". San José , Costa Rica., IFAM, 1986.*

Allí nos acomodamos los ocho de nuestra familia y la docena del tío Andrés; así es que parecía la casa una fonda y no un hogar, por la algarabía y confusión que metíamos los muchachos.

Al día siguiente de llegados, como había traído papá algunos sacos de arroz y frijoles que portaban unas yeguas, se instaló en lo que hoy es el parque y que entonces era la plaza cubierta de árboles y allí, a la sombra de los higuerones comenzó a vender el arroz y los frijoles a 0.10 céntimos la libra.

Fueron aquellos 15 días que vivimos en los Palmares, toda una odisea, en donde confraternizamos con nuestros primos y vivimos momentos muy felices, antes de retornar a San Antonio de Belén, atravesando las mismas veredas y casi sufriendo las mismas peripecias que a la venida...

## UN VIEJO PELUQUERO QUE VA A PELUQUEAR Y SALE PELUQUEADO...

Por: Prof. Isidro González Elizondo.

Por ahí de las décadas de los Veintes y Treintas, la gente palmareña, en su mayoría, era muy aficionada a dar bromas pesadas y gozaban con poner apodos, que se trasmitían por herencia de una generación a otra.

Va de resultas, como decía una vieja, que al costado Sur del parque, vivía don Evaristo Abarca (Pata de Pollo) viejo y humilde barbero que atendía a chicos y grandes con mucho cariño y que solía decir: "Yo no doy bromas pa' que no me las den a mí. Yo respeto a todos, pa'que también me respeten a mí".

Pues bien, el decano de las bromas pesadas, José Molina (Patas Blancas) y quien tenía una cantina llamada "La Flor de Lis", donde se jumaban tomando guaro a quince céntimos la copa, personaje éste que sabía la vida y milagros de todo el pueblo, redactó a su manera una carta para don Evaristo, en la cual supuestamente le solicitaba don Sixto Rodríguez acaudalado cafetalero de Zaragoza, que fuera a su casa a rasurarlo y peluquearlo, carta que mandó con un chiquillo hijo de "Jaquimón".

Al leerla, ni lerdo ni perezoso, preparó Pata de Pollo tijeras, navajas, peines, todo previamente lavado y envuelto en una toalla limpia (reservada para ciertas personas) y con una sonrisa de oreja a oreja, dándose gran importancia, salió para la casa de don Sixto, ya que sabía que además del pago en efectivo, le daba café, maíz, frijoles y chayotes.

Al llegar, lo encuentra en la mecedora, bien peluqueado y debidamente rasurado. Después del saludo de rigor le dice:

- Aquí vengo, don Sixto pa' atender sú llamado.
- Por qué le reponde, yo no lo he mandado a llamar?
- Si, en el papel me decía que le viniera a cortar el pelo!
- Ah, don Evaristo, no se da cuenta usted, que hoy es 28 de diciembre, Día de los Inocentes... y que lo han agarrado a usted...?

Como un relámpago y sin decir más que, hijue... me las van a pagar, dio media vuelta y regresó; pero ya no por la calle, sino por dentro de cafetales y potreros para que no lo vieran; y al llegar a su humilde choza, se topa con Patas Blancas quien le pregunta:

- Y diay, don Evaristo, de dónde viene tan sudado?
- De los infiernos, le responde, en donde te están esperando!

# ANEXO No. 1
## Cincuentenario de la Fundación de Palmares

Para rememorar el medio siglo de vida cantonal de Palmares, hemos de remontarnos a la Sesión Extraordinaria Nº 8, celebrada el 24 de julio de 1938, en donde, en Artículo Unico, se expresa lo siguiente:

"Artículo Unico: CONSIDERANDO:

1- Que el día 30 del mes en curso se cumplen 50 años de haber sido Palmares erigido en cantón.

2- Que conviene celebrar tal fecha para conmemorar tan fausto acontecimiento, ya que el progreso alcanzado por el cantón durante sus 50 años de vida ha sido tan extraordinario que a pesar de su pequeñez territorial, Palmares ocupa uno de los primeros lugares en el desenvolvimiento económico, cultural y religioso de la república.

3- Que se ha fijado el 29 de próximo mes de agosto para la inauguración del nuevo puente sobre el Río Grande, que pondrá en comunicación directa estos cantones con la capital de la República, por medio de una magnífica carretera entre Naranjo y Palmares, que es la continuación de la carretera central que se extiende de Este a Oeste desde Cartago hasta San Ramón y que vendrá a ser parte de la panamericana, cuya terminación ya se está iniciando en Costa Rica.

4- Que conviene celebrar los dos acontecimientos en una misma fecha, ya que no es sino al cabo de 50 años de su erección en cantón que Palmares ve coronados sus deseos alimentados durante tantos años de estar en comunicación directa y rápida con las principales ciudades del país,

POR TANTO, ACUERDA:

1- Designar el mencionado día 29 de agosto para la celebración del CINCUENTENARIO de la erección de Palmares en cantón y de la inauguración oficial de la carretera Naranjo-Palmares, acto que tendrá lugar en el puente sobre el Río Grande, cuando el señor Presidente entregue al servicio esta gran obra.

2- Nombrar una comisión de destacados ciudadanos de este cantón, que se encarguen de la magna celebración".

(f) Joaquín Fernández Sagot
Presidente Municipal

Isidro González Elizondo
Secretario Municipal

Así pues, estamos recordando a nuestros abuelos en el CINCUENTENARIO de nuestro cantón.

# ANEXO No.2
# Palmares

*Tierra bendita que conocí desde pequeño,*
*parajes hermosos donde el Creador,*
*haciendo derroche de luz y color,*
*forjó un lugar de paz y ensueño...*

*Recostada su cabeza en las colinas ramonenses,*
*descansa su regazo en los cerros y en las peñas*
*de los valles cercanos atenienses*
*y recibe las caricias del Río Grande*
*con sus breñas...*

*Palmares, donde un extraño artista*
*prodigó, entre nubes y arreboles,*
*la belleza de tus tierras y tus soles*
*con pinceladas cargadas*
*de esmeralda y amatista...*

*Colinas matizadas por las flores,*
*regueros de verdes cafetales,*
*entremezclados con frondosos tabacales,*
*donde cantan los agüíos y yigüirros sus amores...*

*Gleba fértil donde abre surcos el arado,*
*y al calor del sol brota fecunda la simiente,*
*tierra bendita donde el campesino valiente*
*va regando con sudores el campo ya cercado...*

*Se escuchan por doquiera músicas clamorosas*
*de machetes, palas y clarines*
*y hasta en los últimos confines*
*se percibe el aliento de flores primorosas...*

*Desde la Granja hasta El Rincón legendario,*
*de Buenos Aires y Esquipulas a Zaragoza,*
*todo el valle se agita y se remoza,*
*se agiganta cual precioso relicario...*

*Pasan las nubes errabundas,*
*empujandas por los vientos*
*y en las tardes moribundas*
*asoman luceros por cientos...*

*¡Tierra de sueños e ilusiones*
*que nadie detenga los corceles galopantes,*
*que te llevan, al son de marchas triunfantes*
*hacia el progreso de promisorias realizaciones...!*

*¡En tu alegre y solemne Centenario,*
*siga el cielo bendiciendo tus gentes bondadosas,*
*siga de tu templo el esbelto campanario,*
*lanzando al aire el son*
*de sus campanas bulliciosas...!*

*¡Que desde el lejano y vago confín*
*te atalayen y admiren con nosotros tu encanto*
*el pintoresco cerro del Espíritu Santo*
*y la cordillera escarpada de Berlín...!*

*Dedicada a mi amigo y compañero*
*Prof. Carlos Luis Morera Castillo*
*Gloria de Palmares*

Prof. Jorge Ballestero Rojas
Poaseño
Alajuela, 4 de enero de 1988

# BIBLIOGRAFIA


Azofeifa C. Edùardo. *"Toponimia Cantonal de Costa Rica,*. aproximaciones. San José, Costa Rica, IFAM, 1986.

Centro Universitario de Occidente. *"Plan de Desarrollo del Centro Universitario de Occidente"*, San José, Costa Rica, 1979 / 85.

Colegio de Palmares. *"Bodas de Plata"*, San José, Costa Rica, 1983.

Dirección General de Estadística y Censos, *"Población Censada de Costa Rica, según Cantones y Sexo"*, San José, Costa Rica, 1984.

Libros de Actas Municipales de Palmares. *"Tomos del I al VIII"*.

Lobo L, Alejandra. *"Estudio de la Comunidad de Palmares"* trabajo inédito, Palmares, Costa Rica, 1986.

Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. *"Papel Impreso Nº 11"*, San José, Costa Rica, 1975.

Morera, Carlos L. *"Palmares de Antaño y de Hoy"*; revista número único, San José, Costa Rica, 1957.

Oña y Martínez, Venancio. *"Algo sobre el Congreso Eucarístico de Palmares"*, álbum inédito del 26 de junio de 1947.

# GLOSARIO DE REGIONALISMOS (1)

APARECIDOS: muertos de quienes dice nuestro pueblo, se aparecen como eran en vida.
APORREAR FRIJOLES: golpear con una varilla las vainicas secas hasta que salte el frijol.
BARZON: cordón de cuero que sirve para uncir la carreta al yugo.
BASTIMENTO: pan casero y vituallas en general.
BOCINILLA: carreta que con su tañido anuncia su paso. Del sonido de las bocinas que se instalan a ambos lados de los ejes.
BOCHINCHE: pleito.
BURRUCHA: las hojas de tabaco más arruinadas que se usan para rellenar los cigarros o puros. Serrín de desecho.
CABELLITOS: pelo del maíz en flor.
CARRIZO: planta graminácea.
COGER CAZADORA: tomar el bus.
COTONA: camisa del algodón o lino que usaban nuestras abuelas.
CUCHARA DE ORO: buena cocinera.
CUTACHA: cuchillo en forma de cruz que asemeja a una espada.
CHACALIN: niño, rapazuelo.
CHANCHA: hembra del cerdo.
CHARMELINA: tela especial, toalla o manta con que se cubrían las cabezas nuestras mujeres para entrar al templo.
CHIROLA: cárcel.
CHUNCHE: voz popular costarricense que denota "cualquier cosa".
DAGILLA: hoja de itabo que tiene forma de daga. Esta se suaza o suaviza al fuego y se raja, sirviendo para amarar tabaco o tamales.
DAR BENDITO: con las manos juntas se musitaba una oración ante los padres, padrinos o abuelos.
DE POCAS PULGAS: de mal carácter.
DESENYUGAR: quitar el yugo a los bueyes y desenganchar la carreta.
DESTUSAR: quitar la tusa o envoltura de la mazorca del maíz.
DESTUSADOR: punta de hueso pulida con que se usaba destusar.
ENCAJONAR: encerrar en la cárcel.
ESTAR DE GOMA: estado crítico del bebedor de licor al otro día de una toma.
ESTEPEQUE: se trata de una clase de tabaco. Por analogía con la planta estepilla de la familia de las cistáceas.
ESTERA: tejido de venas de hojas de plátano que debidamente cosido, se usaba para dormir.
FARACHINA: filarmonía.
FRENTERA. protector de cuero que les cae a los bueyes por la frente.
GALLITO: pajarillo de color café con pechera negruzca.

(1) *Se anotan también términos que, a pesar de no ser regionalismos, presentan dificultad de comprensión para el lector*

GANGOCHE: saco de yute.
GENTERIO: voz de nuestro pueblo por decir "gentío".
GUARERA: toma prolongada de guaro, licor nacional.
GUATE: polvo fino especie de polen que se levanta del maíz y que produce escozor en el cuerpo humano.
GÜILA: niño.
GÜILADA: grupo de niños.
JOBOTO: gusano roedor de plantas, mal llamado por nuestros campesinos "fogoto".
JUMA: toma prolongada de licor.
JUMAO: ebrio, borracho.
LOCO: juego infantil. El niño "loco" persigue a los demás y cuando toca a uno, éste queda "loco".
LONA: tela fuerte de algodón o cáñamo, para velas de nave, tiendas de campaña, manteados, etc.
MAIZOL: raza de ganado, buey especial de carga.
MANO, MANA: hermano, hermana. Así se llamaban cariñosamente nuestros abuelos.
MANTEADO: manta grande y fuerte que servía de toldo a las carretas. También se usaba para aporrear frijoles, desgranar maíz, amarrar tabaco, etc.
MIURA: clase de ganado español, especialmente toros.
ÑOR: señor, don Fulano.
OVERO: clase de ganado, buey especial para carga color pardo.
PA' LLENARNOS: voz popular costarricense, "para satisfacernos".
PARA AJUSTAR EL CALDO: para completar, encima, además.
PARALES: maderos que sobresalen por encima de los laterales de la carretera, en cuya parte inferior hay ciertos garfios de donde se prenden los mecates para amarrar.
PESCUEZUDA DE CONTRABANDO: botella de guaro contrabando, producido al margen de la ley.
QUEDO: ver "loco".
QUEO: temor, miedo.
RASCA: Borrachera.
RESBALAR EN TABLA: las tablas se embadurnaban de parrafina y las empleaban los niños para resbalar en las lomas de los potreros.
RECREO: concierto de la filarmonía a las 11 a.m. los jueves.
RETRETA: concierto de la filarmonía los domingos a las 6 p.m.
RODAR AROS: al aro de hierro (alambre) se le aplicaba una manigueta del mismo material y se echaba a rodar por los pedregosos caminos.
SANGUCHES: sandwitches.
SESTEO: descanso del grupo familiar después de una jornada larga de montar en carreta.
SOMBRERO DE PELO: sombrero de fieltro o especie de "borsalino".
TACHUELA: niño dedicado al cuido de carros.
TALANGUERA: cuadro de horquetas en cuya parte superior se colocaban las bambúes y al través de las bambúes, las cañas de castilla de donde se colgaba el tabaco
TENDERSE A LA LARGA: dormir, descansar, distenderse.
TOPE: caballada, tropel de caballos enjaezados y con su respectivo jinete.
TORA: arbusto de tallo alto y acorchado.
TRAJEADO: vestido elegantemente.
TROJA: lugar aparte de la casa donde se custodiaban los granos, los aperos de los bueyes y de los caballos.
TROMPADA: golpe seco con el puño cerrado que se propinan los peleadores.

# MUNICIPALIDAD DE PALMARES

Con suma complacencia se suma al regocijo general de toda la ciudadanía del Cantón de Palmares con motivo de cumplir su Centenario y arengan al pueblo a continuar en su desarrollo y progreso.

Palmares, Costa Rica, 1888/1988.

## COMISION COORDINADORA DEL CENTENARIO PALMARES

Sub-comisiones:

- Finanzas
- Propaganda y Prensa
- Actividades Culturales
- Actividades Religiosas
- Reinado y Bailes
- Actividades Deportivas
- Carruseles e Iluminación
- Protocolo
- Ornato y Aseo

*Con honda satisfacción se adhieren al júbilo general del Cantón de Palmares al conmemorar su centenario y auguran a la comunidad palmareña: Paz, Progreso y Bienestar colectivo.*

*Palmares, Costa Rica, 1888 - 1988.*



**SENARA**

SERVICIO NACIONAL DE AGUAS SUBTERRANEAS
RIEGO Y AVENAMIENTO
APARTADO 5262 - SAN JOSE - COSTA RICA
TELS. 22-6861

SENARA, se complace en felicitar al laborioso cantón de Palmares con motivo de celebrar su centenario 1888 / 1988.

SENARA, Institución creada el 29 de julio de 1983, contribuye al progreso del país con el desarrollo de los siguientes proyectos:

-- Recuperación, mediante el drenaje, de 64 000 hectáreas en la provincia de Limón.
-- Introducción de sistemas de riego y drenaje en 53 comunidades rurales del país, en un total de 52 603 hectáreas.
-- Desarrollo de 66 675 hectáreas de riego en la provincia de Guanacaste.

SENARA, felicita al pueblo de Palmares en su afán por recoger 100 años de desarrollo cultural de tan progresista cantón.

**COOPERATIVA DE CAFICULTORES Y SERVICIOS MULTIPLES SAN JUANILLO R.L. NARANJO**

Proyectándonos al futuro... al servicio de los cantones de GRECIA, VALVERDE VEGA, POAS, NARANJO, PALMARES y SAN RAMON

con créditos, préstamos, AID, Tienda, Almacén de suministros

*SALUDA CON TODO AFECTO Y ADMIRACION AL CULTO PUEBLO PALMAREÑO EN SU CENTENARIO 1888 / 1988, PONIENDOSE A SUS GRATAS ORDENES EN :*

**NARANJO, Costa Rica, tel.: 45-0289**

DIMAR LTDA.

Se une al júbilo general de la comunidad palmareña, en el CENTENARIO del cantón de Palmares 1888 / 1988, y se pone a sus gratas órdenes en SAN RAMON

Tel.: 45-5866
SAN RAMON, Costa Rica

ALARSA

Tel.: 45-5421
Gerente General: ALCIDES ARAYA SANCHO

Se complace en felicitar calurosamente a la ciudadanía palmareña con ocasión de los CIEN AÑOS del cantón de PALMARES, 1888 / 1988.

SAN RAMON, Costa Rica




BANANA DEVELOPMENT CORPORATION OF
COSTA RICA, S.A.
**(BANDECO)**

PINEAPPLE DEVELOPMENT CORPORATION OF
COSTA RICA, S.A.
**(PINDECO)**

Al estarse celebrando el primer centenario del
CANTON DE PALMARES
1888 - 1988

Se complacen en congratular al noble pueblo
palmareño, exhortándolos a continuar por la senda
del progreso.

# ALMACEN
# VARGAS & PACHECO S.A.

Saluda calurosamente al noble pueblo palmareño en su "Centenario" 1888-1988, augurándole todo un futuro de desarrollo y de prosperidad.

Gerente: Gerardo Pacheco Fernández

Naranjo, Costa Rica. Tel.: 45-0076

# ALMACEN
# CARRANZA ROJAS

Gerente: Víctor Julio Carranza Rojas
Tel.: 44-0523

Complacidamente saluda a la comunidad y al pueblo de Palmares al cumplirse su primer Centenario 1888 / 1988 de Cantonato y desea fervientemente para él, todo un futuro de progreso y prosperidad.

Palmares, Costa Rica.

LA ASOCIACION NACIONAL
DE EDUCADORES

A.N.D.E.

Saluda y felicita al culto y luchador pueblo palmareño por la celebración de su CENTENARIO

1888 PALMARES 1988

ANDE 46 años al Servicio del Magisterio Nacional

A.D.E.P.
Asociación de Educadores Pensionados
Tel.: 57-1511
Apdo. 3064 - 1000
San José, Costa Rica

Congratula al Cantón de Palmares con motivo de la Celebración del Primer Centenario de su fundación
el día 30 de julio de 1988.

Cuna de grandes valores de la nacionalidad costarricense, constituye un ejemplo de progreso, armonía y de cultura, que llena de orgullo a nuestro país.

# CONSEJO DE SEGURIDAD VIAL

Con suma complacencia se une al regocijo de la comunidad palmareña en los Cien Años del cantón de PALMARES, augurándole todo un futuro de desarrollo y progreso, en su CENTENARIO

1888 - 1988




**COOPERATIVA DE CAFICULTORES DE PALMARES R.L.**
COOPEPALMARES R.L.

Fundada el 21 de enero de 1962
Tels.: 44-0160 -- 44-0319 -- 44-0426

LA COOPERATIVA DE CAFICULTORES DE PALMARES R.L. con beneplácito se une al regocijo que embarga a nuestro pueblo con motivo de la celebración del centenario del Cantón.

Deseamos a todos los Palmareños el mejor de los éxitos en el futuro; comprometiéndonos en esta ocasión a mantener nuestras tradiciones y a fortalecer nuestra economía por medio de la unión, el trabajo y el esfuerzo conjunto de toda la familia cooperativista del cantón, en procura de darle a las nuevas generaciones un pueblo modelo para Costa Rica.

Palmares, julio de 1988.

**TEXTILES DE PALMARES S.A.**

Felicita cordialmente a la comunidad y al cantón de Palmares en su CENTENARIO 1888/1988 y hace votos por su adelanto y progreso.

Palmares, Costa Rica
Tel.: 44-0365

*Hogar de ancianos "Esteban Echeverri Puppo"*

*Felicita y agradece infinitamente a la comunidad Palmareña el apoyo brindado y se congratula con el Cantón de Palmares en la celebración de su Centenario 1888/1988.*

*Palmares, Costa Rica*
*Tel.: 44-0620*

---

**COOPAVEGRA R.L.**

Gerente: Misael Mora Rodríguez
Tel.: 44-0260

Al conmemorar sus 30 años de su fundación el 7 - 7 - 1988. Se complace en felicitar efusivamente a la comunidad y al cantón de Palmares en la celebración de su "Centenario" 1888-1988 y hace votos al cielo por el progreso del mismo.

PALMARES, Costa Rica.

## ALMACEN GARCIA & ALVARADO LTDA

Con júbilo y regocijo se suma a las celebraciones del "Centenario" del Cantón de Palmares, deseando a la ciudadanía paz, progreso y prosperidad.

Tel.: 44-0087 44-0746

Palmares, Costa Rica, 30 de julio de 1888 - 30 de julio de 1988

## LA COOPERATIVA AGRICOLA REGIONAL DE PRODUCTORES DE CAÑA INDIA, R.L.

Saluda cordialmente al distinguido Pueblo Palmareño en la celebración de su "Centenario" y le augura el mayor de los éxitos en el futuro.

Palmares - Costa Rica
Tel.: 44-0811
44-1211
44-1212
Telex 1050 RACSA

Coope India, R.L. - Palmares, C. R.
Centro América

BAZAR Y TIENDA
Vargas
LTDA.

*Palmares Centro*
*Teléfono: 44-1111*

*Orgullosamente Palmareños, nos unimos al júbilo de nuestra comunidad con ocasión de celebrar PALMARES su "Centenario" y auguramos para todos Paz, Progreso y Prosperidad.*

*Palmares, Costa Rica 1888 / 1988*

f.j. Orlich & hnos. ltda.

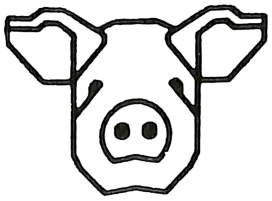
Felicita al Cantón de Palmares al estar cumpliendo su 100 Aniversario.

PALMARES, Costa Rica. 1888 - 1988

## INDUSTRIAS TEXTILES DE OCCIDENTE S.A.

Se complace en felicitar calurosamente a la comunidad y al pueblo de Palmares al cumplirse el primer centenario de su cantonato 1888 / 1988, y le augura todo un futuro de desarrollo y progreso.

Gerente: Víctor Emilio Corrales Moya
PALMARES, Costa Rica
Tel.: 44-0066








## GRUPO ZARAGOZA

A nombre de sus representantes:

GRANJA ZARAGOZA
Pollos
EMBUTIDOS ZARAGOZA
Embutidos
SOCIEDAD INDUSTRIAL PALMAREÑA
Alimentos
GRANJA PILARICA
Huevos
AGROPECUARIA LA PAZ
Cerdos - Huevos fértil
INCUBADORA PALMAREÑA LTDA
Incubación

Hace un caluroso saludo al pueblo palmareño y se une al regocijo que nos embarga con motivo del CENTENARIO 1888 / 1988

PALMARES, Costa Rica.

F.V.
Fabio Vargas & Cía Ltda

IMPORTACION DIRECTA
PALMARES – ALAJUELA, C. R.
TEL.: 44-1616

Con suma complacencia se unen al regocijo general de la comunidad palmareña por la celebración del CENTENARIO de Palmares 1888 - 1988.

Y auguran a la ciudadanía un futuro de paz, progreso y desarrollo.
Palmares, Costa Rica Tel.: 44-1616

PASTAS VIENA

Badilla Rojas Hnos. Ltda.
Beneficio La Granja
Tels.: Of. 44-0093 - Benef. 44-0193
Palmares, Alajuela, Costa Rica.

Se unen al regocijo y al júbilo general de la comunidad palmareña en la celebración del "CENTENARIO" del Cantón de Palmares 1888 - 1988, augurando paz, progreso y desarrollo.

Palmares, Costa Rica. Tels.: 44-0254
44-0093

**ALMACEN**
**JUAN BAUTISTA ROJAS C. LTDA.**
(Fundado en 1943)
**y ALMACEN**
**ROJAS SOLORZANO HNOS LTDA**

Se unen al júbilo general del pueblo de Palmares al celebrar sus 100 años de vida cantonal y augúranle todo un futuro de progreso y bienestar.

Palmares, Costa Rica, 1888 - 1988

# INDICE GENERAL

**DEDICATORIA**

**PREFACIO**

**CAPITULO I:** Servicios comunitarios ____ 9
- Alumbrado público
- Cañería
- Red vial:
-- Calles, aceras y cunetas
-- Caminos distritales
-- Carretera Panamericana
- Recolección de basura

**CAPITULO II:** Economía y Población ____ 17
- Tabaco, café y caña india.
- Población

**CAPITULO III:** Temas Socio-Políticos ____ 22
- Anexión de los distritos de Candelaria y Santiago a Palmares.
- Palmares y las aspiraciones de San Ramón por convertirse en Provincia.
- Vivienda

**CAPITULO IV:** Temas Culturales y Educativos ____ 25
- La educación
- El Orfeón
- El teatro
- La Filarmonía y la música

**CAPITULO V:** Deportes y recreación ____ 33
- El fútbol
- La plaza de deportes
- Las fiestas cívicas
- Los carros
- Los poyitos y el parque

**CAPITULO VI:** Temas religiosos ____ 45
- Culto y movimientos apostólicos
- Las campanas de nuestra iglesia
- Los turnos en la parroquia de Palmares

**CAPITULO VII:** Salud pública ____ 53
- La medicina
- Los centros de salud

**CAPITULO VIII:** Temas Anecdóticos ____ 55
- Jacobaaa!
- De cómo se robaron la milpa de Ñor Tranquilino.
- El Día de Judas
- La cogida de gallitos
- Por las malditas precisas
- Una familia hospitalaria
- Una familia patriarcal
- Un viaje en carreta
- Un viejo peluquero...

ANEXO 1 ____ 65

ANEXO 2 ____ 66

IX: BIBLIOGRAFIA ____ 67

X: GLOSARIO ____ 68

Icafe

INSTITUTO
DEL CAFE
DE COSTA RICA

Complacidamente se suma al júbilo de la comunidad palmareña, en los Cien Años del Cantón de Palmares, augurándole todo un futuro de prosperidad y progreso en su

CENTENARIO

1888 - 1988

ICAFE velando por nuestro grano de oro.




Su chequera del Banco de Costa Rica

# Siempre... junto a sus valores

## La cuenta corriente que le permite:

- Tener acceso a los Cajeros Automáticos.
- Utilizar la Tarjeta de Débito.
- La aceptación de sus cheques personales en los negocios de prestigio

Abra ya su cuenta corriente en el Banco de Costa Rica, tercer piso del edificio central.
Tels.: 33-1100 Ext. 222-331-341




*Banco de Costa Rica*

**Trabajemos juntos por el desarrollo del país.**